

خلائی ایڈوینچر مکمل از اسے حمید (ایڈمنز اردو بکس)

خطرناک سنگل

لاش چل پڑی

کالا جنگل
نیلی موت

خلائی سرنگ
سے فرار

وہ خلا میں
بھٹک گئے

خلائی مخلوق
کراچی میں

موت کی
شعاعیں

خطرناک
قار مولا

تابوت سمندر
میں

آسمانی مخلوق
کا حملہ

عمران کی
زندہ لاش

شہر پتھر بن گیا



سپاره نورتان کا و عربین پشیمان
خلائی ایڈوینچر سیریز
1

خطرناک یگمنان

K
H
M
O
O
P

خطرناک سگنل

اے۔ حمید



نوفہال ادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی

مجلس ادارت

حکیم محمد متوکل

مسعود احمد برکاتی رفیع الزماں زبیری

ناشر : محدودہ فاؤنڈیشن پریس
 : محدود سنٹر قائم قیاد، کراچی

طابع : ۱ ماس پرنٹرز، ناظم آباد

اشاعت : ۱ ۱۹۹۰ء

تعداد اشاعت : ۲۰۰۰

قیمت : ۱۰ روپے

حکم حقوق محفوظا ہیں

KHALAI ADVENTURE SERIES—I

KHATARNAK SIGNAL

A. Hameed

Naunihal Adab

Hamdard Foundation Press, Karachi.

پیش لفظ

کائنات اور جس قدر انسان کی قدرت ہے۔ قرآن حکیم میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ اپنے چاروں طرف نگاہ ڈالو اور دیکھو اللہ تعالیٰ نے کیسی کیسی چیزیں پیدا کی ہیں۔ زمین، آسمان، چاند، سورج، ستارے اور سیارے، پہاڑ اور دریا، چرند اور پرند، بھول اور بھل۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیوں ہیں۔

اللہ کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں انسان ہی وہ مخلوق ہے جسے عقل اور سمجھ عطا کی گئی ہے۔ اُسے چیزوں کو دیکھنے، سمجھنے اور پرکھنے کی قوت اور صلاحیت دی گئی ہے تاکہ وہ کائنات کی بے شمار چیزوں سے، جو اُس کے لیے پیدا کی گئی ہیں، فائدہ اُٹھائے اور وہ بلند مقام حاصل کرے جو اس کا مُقتدر ہے۔ اللہ کی عطا کی ہوئی صلاحیتوں سے کام لینے کے لیے علم حاصل کرنا ضروری ہے۔

علم سائنس ہے۔ بن بن کر گھروں اور شہروں کو روشن کرنے سے لے کر چاند تک پہنچنے کا سفر ہمیں سائنس ہی نے سکھایا ہے۔ ایک چھوٹا سا حقیر بچہ کیسا زبردست

تیار وقت بن جاتا ہے، پھولوں میں رنگ کہاں سے آتا
ہیں، انسان فدا کیسے فہم کرتا ہے، اُس کے بدن میں
خون کیسے دوڑتا ہے، بجاری بھر ٹم جہاز تلوں وزن سے
کر سمندر میں ڈوبتے کیوں نہیں، ڈیو پیکر طیارے ہوا پر
کیسے اڑتے پچے جاتے ہیں، چاند، سورج اور سیارے
ظلا میں کیسے گردش کر رہے ہیں، یہ سب ہم نے
سائنس ہی کے ذریعہ سے جانا ہے۔ انسان سائنس ہی
کے ذریعہ سے چاند پر پہنچا ہے، اُس کے بنائے ہوئے
راکٹ ہمارے نظام شمسی کے انہی کناروں کو چھونے
والے ہیں۔

اپنی دنیا اور اپنی دنیا سے باہر انسان کی یہ تلاش و
جسجور مسلسل جاری ہے۔ سائنس کی ترقی اُسے دم بہ دم آگے
بڑھاتے چل جا رہی ہے۔ کل کی کمائیاں آج کی حقیقتیں
بن چکی ہیں۔ سائنس فکشن انسان کی قدرت کے پیچھے ہرتے
راز جاننے کی خواہش کا اظہار ہے۔ اڑن کھولا ماضی کی
سائنس فکشن تھا۔ آج یہ ہوائی جہاز کی شکل میں حقیقت
ہے۔ جریس وزن کی سمندر کی نہ میں مسلسل تیرنے والی تالیں
اب ایک انسان نہیں ایٹمی آب وزن کی شکل میں ایک زندہ
حقیقت ہے۔ کون کہہ سکتا ہے آج کی سائنس فکشن کل کی
حقیقت نہ بن جاتے۔

جب تک انسان تلاش و جسجور کے عمل میں رہے گا
اور علم حاصل کرتا رہے گا کمائیاں حقیقتیں بنی رہیں گی۔

حکیم محمد عقیل

فہرست

- | | |
|----|-----------------------|
| ۶ | خطرناک مگنل |
| ۲۱ | خلائی تابوت اُترتا ہے |
| ۲۵ | قبر کا زینہ |
| ۳۹ | دماغ بدل گیا |

عشق کا سنگل

رات آدمی سے زیادہ گند چٹکی ہے۔
شہر کے سبھی کوچے نشانی ہیں۔ لوگ اپنے اپنے گھروں میں گھری
نیند سو رہے ہیں۔ ریل کے پھاٹک سے تھوڑی دور پڑانے قبرستان
میں پراسرار اندھیرا چھایا ہے۔ ہر طرف خاموشی ہے۔ دور شہر کی
بیتیاں سادوں کی طرح مٹا رہی ہیں۔ پڑانے قبرستان کے قریب ہی ایک
چھوٹی سی دھندلی گلی کی سڑی بیتیاں بھی ہوئی ہیں۔ صحت اُپر والی
منزل کے ایک کمرے کی ہتی جل رہی ہے۔ یہ عمارت کا کرا ہے۔ عمران
کے آتی تو سو رہے ہیں۔ ٹوکر بھی اپنے کواٹر میں سو رہا ہے۔ صرف
عمران اپنے کمرے میں جاگ رہا ہے۔ اس نے اپنا ایڈوانسڈ ماڈم کمپیوٹر
کھول رکھا ہے۔ عمران اس کمپیوٹر میں ایک ایسا آلہ لگانے کی کوشش
کر رہا ہے جس کی مدد سے وہ اپنی شیلی فون لائن پر باہر سے آنے
والا کوئی بھی پیغام تحریری شکل میں ریکارڈ کر سکے گا۔ اس کے
معاوضہ وہ ٹلک کے اندر اور ٹلک سے باہر اس قسم کے ماڈم کمپیوٹر
سے آنے والے بیٹل بھی وصول کر سکے گا اور اپنا کوئی بھی پیغام
بیٹل کی شکل میں دوسرے کمپیوٹر تک پہنچا سکے گا۔
عمران کو اپنے کمپیوٹر پر سنے سنے تجربے کرنے کا بڑا شوق تھا۔

وہ چاہتا تھا کہ اپنے کمپیوٹر کو ٹیلے فون لائن سے جوڑ دے اور پھر جب وہ کالج گیا ہوا ہو اور پچھے اس کا کوئی فون آئے تو وہ ملے گا۔ سارا کمپیوٹر میں محفوظ ہو جائے اور وہ کالج سے واپس آکر کمپیوٹر چلا کر وہ پیغام تحریری شکل میں پڑھ سکے۔ وہ خاص آگے کا نام کمپیوٹر کے بار سے جوڑ رہا تھا کہ ابھر کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ عمران کے ہاتھ ٹک گئے۔ اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ دروازہ بند تھا۔ انسانی قدموں کی آواز دروازے کے پاس آکر ٹک گئی۔ عمران سوچنے لگا۔ آدمی رات کو آئے والا یہ کون ہو سکتا ہے۔

”عمران! دروازہ کھولو۔“

یہ عمران کے ابو کی آواز تھی۔ اس نے جلدی سے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ اس کے ابو نے کھلے ہوئے کمپیوٹر پر ایک نگاہ ڈالی اور ہلکی سی ڈانٹ کے ساتھ کہا:

”یہ تم اپنی رات گئے کیا کر رہے ہو؟“

عمران نے بڑے ادب سے کہا:

”ابو جان! میں اپنے ٹیلے فون کو کمپیوٹر سے جوڑ رہا ہوں۔ پھر ہم ریسیور اٹھائے بغیر ٹیلے فون پر کی ٹی باتیں کمپیوٹر کا اسکرین پر پڑھ لیا کریں گے۔“

عمران کے ابو نے ذرا سختی سے کہا:

”بس بہت ہو گیا۔ اب سو جاؤ۔ صبح کالج بھی جانا ہے۔“

ہے رات کے دو بجنے والے ہیں۔ بند کر دیتا اور سو جاؤ۔“

”جی آبا جان!“

عمران تھکوں وغیرہ کو سیٹھ لگا۔ دیوار کے ساتھ اس کا بستر لگا تھا۔ اس کے ابو چلے گئے۔ عمران نے بیٹھ اپنے ابو کا کہا مانا تھا۔ اس نے سوچا باقی کلام سنا کر وہ گا۔ اب سو جانا چاہیے۔ دیے بھی اتنی رات تک

ہاتھ رہتا صحت کے لیے ٹھیک نہیں ہوتا۔ اس نے اپنا بستر ٹھیک کیا۔
ہاتھ دھو کر دانت صاف کیے اور کمپیوٹر کا سوئچ بند کرنے کے
ساتھ میز کی طرف بڑھا۔ ابھی اس نے سوئچ بند کرنے کے لیے ہاتھ
بڑھایا ہی تھا کہ کمپیوٹر کی اسکرین پر ہنگل ابھرنے لگی۔ اس کا ہاتھ
دبیا لگ گیا۔ وہ حیران ہوا کہ ابھی اس نے اپنے کمپیوٹر ڈاٹم کے ساتھ
ہنگل دھول کرنے والا آلہ لگایا ہی نہیں پھر اسکرین پر یہ ہنگل کیسے
آنے لگی؟

وہ ٹھیک کر کمپیوٹر کی اسکرین کو دیکھنے لگا۔ یہ ہنگل مشین زبان میں
آٹھ آٹھ ہندسوں کے کوڈ میں آ رہے تھے۔ عمران کمپیوٹر کی یہ مشین زبان
سمجھتا تھا۔ پہلے ۱۰۱۱۔۱۱ کے آٹھ ہندسے ابھرتے۔ اس کے بعد تھوڑی
تھوڑی تبدیلی کے ساتھ یہ ہندسے ابھرتے چلے گئے۔ یہ بڑے پراسرار
شکل تھے اور کچھ معلوم نہیں تھا کہ کمال سے آ رہے ہیں۔ عمران اپنی
جلدی انہیں سمجھ بھی نہیں سکتا تھا۔ اس نے جلدی جلدی ساتھ ساتھ
ان ہنگلوں کو کافی پر کھنکھاتا شروع کر دیا۔ یہ مشین زبان کے کوڈ کی چار
سطریں تھیں۔ اس کے بعد ہنگل اچانک بند ہو گئے۔ ہندسے غائب
ہو گئے اور ایک عجیب سی میٹھی کی آواز بلند ہو کر خاموش ہو گئی۔ عمران
نے کمپیوٹر کو کھنکھاتا ہی رہتے دیکھا کہ کمرے کی بجلی بجھا کر ٹیبل لپٹ روکن
کر لیا تا کہ باہر سے زیادہ روشنی نظر نہ آ سکے۔ کھلی پر کھٹے ہوئے
مشین زبان کے شکل اس کے سامنے تھے۔ وہ اسی لمحے ان شکلوں
کو اپنی زبان میں کھنکھاتے کی کوشش میں لگ گیا۔ جوں جوں ہنگل
شکل رہے تھے اور تحریری شکل میں آ رہے تھے عمران کی آنکھیں
حیرت سے کھلتی جا رہی تھیں اور دل کی دھڑکن تیز ہونے لگی تھی۔
ہنگل کسی غائی مخلوق کے تھے جو بارے نگاہ کسی سے بھی
باہر کسی دور دراز نامعلوم سیارے سے بھیجے جا رہے تھے۔ جب عمران



سے سارے پڑوسرار جنگل اپنی زبان میں ترجمہ کر رہے تو اس سے
دھڑکتے دل کے ساتھ پرچا، لکھا تھا،

”اس دنیا کے دنوں کے مطابق کل رات ایک ایک بجے غلامی
ناہت بجنے رہا ہے۔ اس کے بعد تم لوگوں کو اپنا قاتل ہٹن شروع
کر دینا ہو گا۔ گریٹ جنگ کا یہ حکم ہے۔ قہستان کے بیچے انتظار کر“
عرن یہ خطرناک غلامی سنائی پڑی مگر بریشاں ہو گیا۔ سے خیال آیا
کہیں جنگل کے ترجمہ کرے ہیں اس سے کوئی غلطی تو نہیں ہو سکتی۔
اس نے ایک بار پھر بڑی اعتماد کے ساتھ مشین زبان کے خطہ مندوں
کا سنبھل سنبھل کر ترجمہ کیا۔ پھر وہی تحریر نکلی۔ اب کسی قسم کے
شک شبہ کی گنجائش نہیں رہی تھی۔ عرنا نے اس مندوں کی
لبائی اور ان کے درمیان واقف کو جب سے کہیں ٹر کی حد سے اپنا
تو اس پر یہ راز کھلا کہ یہ جنگل ہمارے نظام شمسی سے دور کسی
دوسرے نظام شمسی سے آئے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ ہمارے نظام
شمسی سے بھی آگے کس دور دراز نظام شمسی کے سیارے کی مخلوق
اس دنیا پر کوئی قاتل ہٹن شروع کرنے والی تھی۔

ماہر سے عرنا کے ابو کہ کوئی آواز آئی۔
”تم ابھی تک جاگ رہے ہو؟ سوئے کیوں نہیں؟“

”سو رہا ہوں اب جان!“

یہ کہہ کر عرنا سے کہیں ٹر بہہ کر کے ٹیلہ ہیمپ بھی دیا اور اپنے
بستر پر لیٹ گیا۔ حدی جنگل کی خبر دانی کا یہ اس کے ہاتھ میں
تھی اس سے کا پل بند کر کے چھپنے کے لیے رکھ لیا اور آنکھیں
بند کر لیں۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی اس نے اپنے
تیاہ کٹن غلامی پیغام پڑا دیا تھا کہ جس کو پڑھنے کے بعد اس کی نیند لڑ گئی
تھی۔ کل رات ایک بجے کسی اجنبی نظام شمسی کے سیارے سے ایک

خلائی ثابت نیچے آنے والا تھا۔ ظاہر ہے کہ جہاں یہ خلائی ثابت پہنچا
 جا رہا تھا وہاں کوئی نہ کوئی خلائی مخلوق اسے وصول کرنے کے لیے ضرور
 موجود ہو گی۔ اسی مخلوق کو یہ پیغام سنگل کے ذریعہ سے پہنچایا گیا تھا۔
 سنگل کے آخر میں کہا گیا تھا کہ قبرستان کے نیچے انتظار کرنا اس سے
 صاف ظاہر تھا کہ اس خلائی مخلوق کی خطیہ کہیں گاہ قبرستان کے نیچے ہی کی
 جگہ پر ہو گی۔ ایک قبرستان تو دیوسہ پھاگ کے پار ویران نیوں کے
 درمیان عمران کی کوٹھی سے کچھ فاصلے پر ہی تھا۔ کیا اس قبرستان کے
 نیچے خلائی مخلوق نے اپنی خطیہ کہیں گاہ بنا رکھی ہے، وہ سوجھنے والا
 عمران کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ کوئی اس
 کی بات پر یقین نہیں کر سکتا تھا۔ لوگ اسے پاگل سمجھیں گے۔ اگر اس
 سے پولیس کو اطلاع کی تو پولیس واسے بھی اس کا مذاق اڑائیں گے۔
 کیونکہ اس کے پاس یہ ثابت کرنے کے لیے کوئی ٹھوس ثبوت نہیں
 تھا کہ یہ سنگل کسی خلائی مخلوق کے میں جو اس دنیا کو تباہ کرے
 کا کوئی پروگرام سرورس کرنے والا ہے۔ اچانک اسے شیا کا خیال آ گیا۔
 وہ صبح شیا کو یہ سب کچھ بتا دے گا۔ تینا عمران کی چھڑا رہی تھی
 تھی اور اس کے ساتھ کالج میں بھی پڑھتی تھی۔ وہ بھی عمران کی طرح
 سائنس کی اسٹوڈنٹ تھی۔ سے کمپیوٹر ٹیکنالوجی کا بھی علم تھا اس خیال
 کے ساتھ عمران نے کچھ منکون سامعوں کیا اور وہ سو گیا۔
 دوسرے روز وہ کالج گیا تو پانچپے میں بیٹھ کر شیا کا انتظار
 کرنے لگا۔ کچھ دیر بعد اسے شیا کالج کے گیٹ میں داخل ہوئی دکھائی
 دی عمران لپک کر اس کی طرف بڑھا اور ہوا۔
 ”شیا! بچے تم سے ایک بڑی ضروری بات کرنی ہے۔ اگر فرصت
 ہو تو ذرا میرے ساتھ آؤ۔“
 شیا نے کتابیں اٹھا رکھی تھیں۔ ہنس کر بولی،

”میر تو ابھی پیرٹے سے۔ پیرٹے کے بعد ہی میں تم سے کوئی بات کر سکتا تھی۔“

عمران نے اپنے اٹھائے پر زور دے کر کہا۔
”کیسا! یہ جیسی ضروری بات ہے۔ تم آج کلاس میں مت جاؤ۔“
”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ شیا نے جواب دیا۔ ”میں کلاس میں جھوٹ سکتی۔ پیرٹے کے بعد ملے گی۔ بائی بائی؟“
یہ کہہ کر شیا خیر تبر خدوں سے اپنے کلاس روم کی طرف چل دی۔
عمران سر پکڑ کر رہ گیا۔ اس کا پیرٹے خالی تھا۔ وہ بیچے کی خالی بیچ پر بیٹھ گیا۔ خلائی شعل کی ٹھریک دلا رہے اس کی جیب میں ہی تھا۔ اس سے پارچ نکال کر کھولا اور ایک بار پھر خطرناک خلائی شعل کو پرٹھا۔ اس کا کلاس لیور شہنشاہ اسے دیکھ کر قریب آ گیا اور ہنس کر بولا۔

”کس کا خط پرٹھ رہے ہو عمران؟ برا میں بھی دکھاؤ۔“
عمران نے ہلکی سے کھنڈ جیب میں رکھ لیا اور بولا۔
”خط نہیں ہے۔ میری اتنی ڈاکھٹ سے کچھ چیزیں لاسے کے لیے کہا تھا۔ وہی لیٹ دیکھ رہا تھا۔“
شہناز اس کے پاس بیٹھ کر باتیں کرتے لگا۔ عمران کا دل اس کی بے کلام باتوں کے لیے بالکل حاضر نہیں تھا مگر عجوبہ تھی۔ وہ اس کی باتوں کا جوں بآں سے جواب دیتا رہا۔ تھیانز نے اس کی طرف دیکھ کر کہا:

”کی بات ہے عمران، تم مجھے کچھ پریشان سے دکھائی دیتے ہو۔“
عمران نے جلدی سے کہا۔

”نہیں بھئی۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔ میں کہیں پریشان ہونے لگا۔ شہناز کو میں سمجھاتا ہوں اٹھا اور یہ کہہ کر چلا گیا کہ اس کی کلاس

شروع ہونے والی ہے۔ اس کے جانے کے بعد عمران نے ایمان کا سانس لیا۔ اب اسے شیا کا بڑی سخت سے اشتہار تھا۔ باغیچے کی گھاس پر دھوپ کھل چکی تھی۔ موسم بڑا خوش گوشت تھا۔ مگر عروق کو سخت ہے چینی ٹھن تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ کبھی طرح شیا آجائے اور اسے خدائی مشکل پر دھوئے اور بتائے کہ اس دنیا پر کبھی پراسرار طوائف مخلوق حملہ کرے والی ہے اور بیماری جب صورت دینا کی سلامتی سخت خطرے میں ہے۔ بڑی مشکل سے پون گھنٹہ گزرا اور شیا کی کلاس ختم ہو گئی۔

عمران خدی سے برآمدے کی طرف بڑھا۔ شیا اپنی ایک سیلی کے ساتھ باتیں کرتی کلاس سے باہر نکل رہی تھی۔ وہاں کالج میں سب کو معلوم تھا کہ شیا عمران کی چچا زاد بہن ہے۔ عمران کو دیکھ کر شیا اس کے پاس آگئی اور بولی:

”اب کب وہ کون سی ضرورت پاتی تھی جو تم کو چاہتے تھے؟“

عمران نے کہا:

”باغ کے کونے میں آ جاؤ۔ وہاں خالی باغ پر بیٹھ کر تمھیں سب کچھ بتانا ہوں۔“

شیا اسے منکر کر پوچھا: ”آخر بات کیا ہے عمران؟ تم یہ ڈرامہ کیوں کر رہے ہو؟“

عمران کا چہرہ بڑا خفیہ تھا۔ اس سے کوئی جواب نہ دیا۔ باغ کے کونے والی خالی باغ پر آ کر بیٹھ گئے۔ وہاں ان دونوں کے ہوا اور کوئی نہیں تھا۔ اب عمران نے کہا:

”شیا! میں تمھیں ایک ایسی خطرناک بات بتانے والا ہوں جس کا ابھی تک سوائے میرے اس دنیا کی کسی مخلوق کو علم نہیں ہے۔“

شیا ہنس کر بولی: ”کیا کوئی زلزلہ آتے والا ہے عمران؟“

عمران نے سفیدگی سے کہا

”شاید زلزلے سے بھی زیادہ بھیاںک بات ہونے والی ہے؟“
اب شیبہ بھی سفید ہو گئی۔ اس نے کہا،

”ختم کیا کتنا چاہتے ہو؟“

عمران نے جیب سے پراسرر خلائی شگل کی تجربہ کی ہوئی تحریر
والا پرچہ نکال کر شیبہ کو دیا اور کہا،

”کل رات میں نے ایک خطرناک خلائی شگل پکڑا ہے شیبہ، یہ مشین
ذبان میں تھا۔ میں نے اس کا تجربہ کیا ہے۔ اسے پڑھو۔“

شیبا نے خلائی شگل دو یمن باغود سے پڑھا، عمران کہنے لگا،
”تم میرے مزاج سے ابھی طرح واقف ہو شیبہ۔ میں نے کبھی
کس سے اس قسم کا مذاق نہیں کیا اور تم یہ جانتی ہو کہ میں جھوٹ
سے نفرت کرتا ہوں؟“

پھر عمران نے شیبہ کو ساری بات کھول کر بیان کر دی کہ کس طرح
رات دو بجے کے بعد وہ کمپیوٹر کو شگل میں لائن سے جوڑ رہا تھا کہ
ابھانک کمپیوٹر کی اسکرین پر ایک پراسرر شگل ابھری۔ شیبہ نے بڑے
خود سے ایک بار پھر خلائی شگل پڑھا اور عمران کی طرف دیکھ کر پوچھا،
”اس شگل کے کوڈ شس کتنے بندوبست میں تھے؟“

”آٹھ ہندسوں میں تھے، کوڈ آٹھ شس میں ہی ہوتے ہیں؟“
عمران نے بڑے سکون سے جواب دیا، شیبہ ایک بار پھر خلائی تحریر
پڑھنے لگی، عمران نے کہا،

”کیا تم سمجھتی ہو کہ یہ غلط شگل بھی ہو سکتے ہیں؟“
شیبا کی نظروں خلائی تحریر والے کاغذ پر جمی تھیں کہنے لگی،
”غلط سے کیا مراد ہے؟“
عمران نے جواب دیا، ”مخبر جھوٹے کمپیوٹر کی اسکرین پر ان
شگلوں کی تحریر ابھری تھی اور تمہارا کمپیوٹر ۲۰۱۶ مشین والا ایڈوانسڈ



کیپوٹر ہے۔ ہارڈم ہے۔ یہ جدید ترین کیپوٹر ہے۔ اس پر آپ سوشل
 غلام کیے ہوئے ہیں۔ یہ غلامی سنگل ہی ہے جو ترین پر موجود کسی
 غلامی مخلوق کے کیپوٹر پر لیا گیا ہے؟
 عین کو بڑا حوصلہ ہوا کہ شیا نے اس کی بات پر نہیں کر
 یا تھا اس نے کہا:

"میں نے سنگل کے ہندسوں کے رقموں کو دیکھا تھا۔ اس سے
 میں سمجھا تھا کہ یہ سنگل ہمارے نظامِ خمس سے نہیں
 بلکہ کسی ایسے غلامی ہمارے سے بھیجے گئے ہیں جو کسی دوسرے نظام
 خمس میں واقع ہے اور جہاں کسی کریٹنگ کی حکومت ہے۔ اس میں
 کہا گیا ہے کہ کریٹنگ کا یہ حکم ہے۔ یہ لوگ ہماری دنیا میں کوئی
 قابلِ مشورہ کر رہے ہیں جس کے لیے ایک غلامی طاقت
 آج رات ایک بجے ہماری زمین پر پہنچنے والا ہے؟"

شیا نے عین کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ہلکا ہلکا
 خوف سا ابھر رہا تھا۔ کہنے لگی:
 "سنگل میں ہدایت کی گئی ہے کہ قبرستان کے پیچھے انتظار کرنا۔
 اس کا مطلب ہے کہ جس غلامی مخلوق کو یہ سنگل بھیجا گیا ہے اس
 کا خفیہ ٹھکانہ یا بیورو شری کسی قبرستان کے پیچھے ہے؟"
 عین نے کہا:

"ایک پُرانا قبرستان تو ہماری کوٹھی کے قریب ہی ہے۔ جو سنگل
 ہے اسی قبرستان کی طرف اشارہ کیا گیا ہو؟"
 شیا جیسے گہری سوچ میں تھی۔ بولی:

"یہ شہر کا کوئی دوسرا قبرستان بھی ہو سکتا ہے اس کے لیے
 مجھے سنگل کی اصلی تحریر کو دیکھنا ہو گا لے کر چل کر وہ سنگل
 دکھاؤ جس کا تم نے ترجمہ کیا ہے؟"

عمران نے اس وقت شیبا کو ساتھ لیا اور ٹیکسی میں سوار ہو کر اپنی کونکھی میں آ گیا۔ اس کے ہر دھڑکنے جوئے تھے۔ اسی ٹھکانے سے گھر کی صفائی وغیرہ کروا رہی تھیں۔ شیبا کو دیکھ کر بوسیں۔

”شیبا بیٹی آئی ہے۔ کو اتنی کیسی ہیں؟“

شیبا نے بڑے ادب سے سلام کر کے کے بعد کہا:

”اتنی بالکل خشک ہیں آنٹی۔ عمران نے نیا کمپیوٹر یا ہے نا۔ اس دیکھنے آگئی ہوں۔“

عمران کی اتنی بولیں:

”بیٹی اس کو سمجھاؤ۔ آدھی آدھی رات تک سنے کمپیوٹر کو لیے بیٹھا رہتا ہے۔ رات تو اس کے آج سے بھی اسے ڈھنڈھ۔“

عمران بولا: ”مئی جان! وہ تو میں ٹیلے فون لائن جوڑ رہا تھا۔ اب رات کو نہیں جاگتا کروں گا۔ آؤ شیبا بس! تمہیں پتا نہ کمپیوٹر دکھاؤں۔“

دوڑوں اور والے کمرے میں آ گئے۔ عمران نے جلدی سے اپنی خلائی بیگل کی نقل نکال کر شیبا کو دکھائی جس میں چار سطروں میں آٹھ آٹھ ہندسوں کی ٹکڑیاں بنی ہوئی تھیں۔ ان ٹکڑیوں میں ہر دو اور ایک کا ہندسہ ہی استعدا کیا گیا تھا جیسا کہ ماڈم کمپیوٹر کی مشین یہاں میں ہوتا ہے۔ مگر ہر ٹکڑی میں ہر دو اور ایک کا ہندسہ بدل بدل کر آیا تھا۔ شیبا کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ گئی۔ اس سے ان ہندسوں کو کمپیوٹر میں فیڈ کر کے تھیں۔ سکریں پر اچھا اور ان ہندسوں کے درمیان فاصلوں کی مدد سے اس قبرستان کی سمت نکالنے کی کوشش کرنے لگی جیسا رات کو ایک بجے خلائی تابوت اترنے والا تھا اور جس قبرستان کی طرف بیگل میں اشارہ کیا گیا تھا۔

عمران بھی شیبا کے پاس ہی بیٹھا تھا۔ دونوں کی نظریں کمپیوٹر کی

سکون پر جی ہوئی تھیں۔ شیا کا دل بے ساختہ ساتھ کچھ کھینچ کر جا رہی تھی۔ پندرہ بیس منٹ کی کوشش کے بعد شیا نے کیپوٹر دف کر دیا اور کافٹر پر ایک طرف پسل سے تھیر کا نشانہ لگائے ہوئے ہونے لگی۔ تیسرے حساب کے مطابق جس قبرستان کی طرف اس بجل میں نشانہ کیا گیا ہے وہ ٹھوڑی کوشش کے علاوہ والا قبرستان نہیں ہے بلکہ یہ شواہد مغرب کی طرف واقع ہے اور شمال مغرب کی طرف شہر کا رو سب سے پڑتا قبرستان ہے جو اب دیران ہو گیا ہے اور جہاں کوئی ایسے فرد سے دفن کر کے نہیں لے جاتا کیوں کہ اس قبرستان کے بارے میں کم زور عقیدے والے لوگوں نے مشورہ کر دیا ہے کہ وہاں بدعتوں کا سیر ہے۔

عمران نے بارے میں پوچھا تو چاہے کہ قبرستان کون سا ہے۔ کیوں کہ میں آج رات اس قبرستان میں چھپ کر دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہیں خدائی تابوت کسی طرح سے لایا جاتا ہے اور میں اس خطرناک خدائی مخلوق کے خفیہ اڈے یا سیوریجری کا بھی سراغ لگا کر وہاں کی تصویریں بنانا چاہتا ہوں کہ ہمارے پاس کوئی ثبوت آجائے اور پھر پوریس کے ساتھ چھاپا مار کر اس خدائی مخلوق کو پکڑنے اور اپنی خوب صورت دنیا اور پیادے وطن کو آسے والی تفت سے بچانے کی کوشش کی جائے۔

شیا نے عمر کو سانس بھرا اور بولی۔
 ”عمران! میرا حساب کہیں غلط نہیں موتا۔ یہ آپس میں قبرستان ہی ہے۔ مگر کیا تم رات کو خود وہیں جانا چاہتے ہو؟“
 عمران نے کہا، ”اگر میں نہ جاتا تو اس خدائی مخلوق کا مقابلہ کس طرح کیا جائے گا؟ مجھے یقین ہے کہ جس خدائی تابوت کا مسئلہ میں ذکر ہے سے کسی اڑن کشمیری کے ذریعہ سے قبرستان کے پیچھے لکھا

جائے گا۔ میں اس کی تصویر سے ہوں ہکا۔ پھر پولیس کو مجھ پر الزام
کرنا ہی پڑے گا۔ درہم بھاری بات کا کسی کو یقین نہیں آئے گا یہ
غیب الٹھ کر کرے جس سے چہلیں سے ٹھٹھنے لگی۔
”عمران! میرا خیال ہے کہ یہی انسپکٹر جنرل پولیس کو خبر کر دینی
چاہیے۔“

عمران بولا، ”کوئی یقین نہیں کرے گا شیدا۔ آئی جی صاحب بھی
یہ سمجھیں گے کہ میرا دماغ چل گیا ہے، لیکن جب میں انہیں
اڈن تفتیشی کی تصویر دکھاؤں گا تو انہیں یقین کرنا ہی پڑے گا
اس لیے میرا آج رات کو آسپی قبرستان میں جانا ضروری ہے شیدا، بہت
ضروری ہے۔ میں اپنا کیمرا ساتھ لے کر جاؤں گا۔ میں لیش کے بغیر
اڈن تفتیشی کی تصویر بناؤں گا۔ لیش کی چمک سے خلائی مخلوق کو میرا
چل سکتا ہے۔“

شیدا نے عمران کی طرف خود سے دیکھا اور فکر مند رہے میں کہا،
”عمران بھائی! شاید تمہیں اس بات کا اندازہ نہیں ہے کہ تم کتنے
خطرناک مشن پر جا رہے ہو۔ وہ خلائی مخلوق یہاں قاتل مشن لے کر
آ رہی ہے۔ اگر اس مشن لپٹے کسی خاص آسے کی مدد سے تمہیں دیکھ
لیا تو تمہاری جان خطرے میں پڑ سکتی ہے۔ میں تمہیں یہی مشورہ
دوں گی کہ سب سے قبرستان میں جے کا خیال دل سے نکال دو۔ ہم
ابھی انسپکٹر جنرل پولیس کے پاس چلتے ہیں اور انہیں ساری رات بتا
رہے ہیں۔ پولیس خود سارا انتظام کرے گی؟“

عمران کہنے لگا،
”کوئی یقین نہیں کرے گا شیدا۔ سب میں پاگل کہیں گے۔ یہ
ملک اور یہاں کے رہتے دلے بہن بھائیوں کی سلامتی کی خاطر مجھے
یہ خطرہ مول لینا ہی ہو گا۔ میں ضرور جاؤں گا رات کو زندگی موت

تو اللہ کے ہاتھ میں ہے اور پھر موت کا ایک وقت مختار ہے۔ اگر میرا وقت ابھی نہیں آیا تو دنیا کی کوئی طاقت میرا مال یکتا نہیں کر سکتی۔ تم اطمینان رکھو۔

شیبا نے کہا: ” تو پھر میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی؟“
عمران بولا: ” تم کو بھی رات کو گھر سے کبھے نکل سکد گی؟“ عیب نہیں
تھیں میرے ساتھ جانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں کھیلا ہی جائز تھا
بس تم کسی سے ابھی اس کا ذکر مت کرنا۔“
شیبا کہنے لگی: ” مگر اس میں تمہاری جان کو خطرہ ہے عمران غلامی
مملوک تھیں ضرور دیکھ لے گی اور پھر۔۔۔“
عمران سے بات کاٹتے ہوئے کہا

” یہ ہمارے ملک کی سلامتی کا معاملہ ہے شیبا میں اپنی جان پر کھیل
کر بھی یہ خطرہ ضرور مول لیں گا۔ اللہ میرے ساتھ ہے۔“
شیبا چپ ہو گئی۔ وہ عمران کی ضدی طبیعت سے اچھی طرح واقف
تھی کہ جب وہ کوئی فیصلہ کر لیتا ہے تو پھر اس پر قائم رہتا ہے اور
یہ تو واقعی دینا اور اپنے پیارے ملک کے کروڑوں لوگوں کی سلامتی کا
معاملہ تھا۔ عمران کو دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکتی تھی۔ اس
نے صرف اتنا کہا: ” بچے ساتھ ہسپتال لے جانا۔ تمہارے والد کے
پاس لائسنس والا ہسپتال ہے۔ میں تمہارے لیے ہاؤس پرکھ کر اللہ مہاں
سے دعا کروں گی۔ اللہ تعالیٰ تمہیں اپنی حفاظت میں رکھے۔“ تھوڑی
دیر بعد شیبا ٹیکس میں بیٹھ کر کالچ چلی گئی اور عمران دوسری ٹیکس میں
بیٹھ کر آسپی قبرستان کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ دن کے وقت اس
قبرستان کا ایک جائزہ لینا چاہتا تھا۔

خلائی تابوت اترتا ہے

۱۱۱۱۱۱۱۱

عمران نے قبرستان سے پیٹے ہی ٹیکس چھوڑ دی۔
 یہ علاقہ ویران اور حیرانہ تھا۔ ڈر ڈر تک کوئی آبادی نہیں تھی
 جس طرف آہستی قبرستان تھا۔ اس طرف کوئی سڑک بھی نہیں تھی۔ کسی
 ایک گھبراہٹ قبرستان کی طرف جاتا تھا۔ مگر جب سے یہ بات مشہور ہو گئی
 تھی کہ وہاں پدروہوں کا سیر ہے یہ راستہ بھی بٹ گیا تھا اور وہاں
 خشک کاسٹے دار جنگل جھاڑیاں لگ آئی تھیں۔ یہ آہستی قبرستان جسے سن
 چھوٹی چھوٹی بھڑبھڑی پھاڑیوں کے درمیان واقع تھا۔ عمرن سنگ
 رہتی زمین پر جھاڑیوں میں سے گزرتا قبرستان کی طرف بڑھتا جا رہا تھا
 عمران پدروہوں پر یقین نہیں رکھتا تھا۔ اس کے دل میں اللہ کے ہوا
 کسی کا خوف نہیں تھا۔ وہ سچا مسلمان تھا۔ چنانچہ ایک سچے مسلمان
 کی طرح اس کا دل اللہ کے خوف کے ساتھ خوف سے پاک تھا۔ اس
 کا ایمان تھا کہ جس مسلمان کے دل میں اللہ کا ڈر خوف ہو اس سے
 دنیا کی ہر شے ڈرتی ہے لیکن جس کے دل میں اللہ کا خوف نہ ہو اسے
 دنیا کی ہر شے ڈرتی ہے۔ احتیاط کے طور پر عمران آہستی قبرستان کے پچانے
 شکستہ دروازے کی بجائے پیچھے کی طرف دو فیصلوں کے درمیان سے گزر کر
 دیوار کے پاس آیا۔ یہاں سے قبرستان کی دیوار ٹوٹی ہوئی تھی۔ وہ دیوار کے

پس رک گیا۔ اور ان کی مدفن میں قبرستان کو دیکھتے دکھتے۔ قبرستان میں دن کے وقت بھی موت کا سناٹا تھا۔ ٹوٹا پھوٹا قبروں کے پتھروں میں جگہ جگہ خشک گھاس اگلی ہوئی تھی۔ کہیں کہیں سوکھے ٹٹے مسڑ و دھت بھی تھے۔ کچھ قبروں کے چبوتروں بھی سے ایک پڑا ہوا پتھر کی چھتری تھی ہوئی تھی۔ حرن قبرستان میں داخل ہو گیا۔

ساری قبروں کی حالت مسٹر ہو رہی تھی۔ کوئی قبر سلامت نہیں تھی۔ لوگ سنگ سردر کے کتے اٹھا کر لے گئے تھے۔ قبروں کے پتھر ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ کئی قبریں بیٹھ گئی تھیں۔ ان میں ٹکڑے پڑ گئے تھے۔ ایک ٹکڑے میں حرن کو ٹرے کی جڑیاں بھی نظر آئیں۔ حرن درخت کے پیچھے سے نکل کر سامنے آیا تو ایک قبر کے پاس لٹائی کھوڑی پڑی تھی۔ حرن نے کمر شریف پڑھا اور ٹرے کی کھوڑی کو اٹھا کر قبر کے ٹکڑے میں ٹرے، حرم سے رکھ دیا۔ پھر اس نے ہاتھ اٹھا کر سورہ فاتحہ پڑھی اور سوے ہوئے کی مغفرت کے لیے اللہ کے حضور دعا کی۔ وہ سامنے قبرستان میں گھوم گیا۔ اسے کسی جگہ ایسا کوئی نشان نہ ملا جس سے یہ ثابت ہوتا کہ یہاں غلامی حقوق نے کوئی حصہ بیوہ بٹری قائم کر رکھا ہے۔ وہ سوچنے لگا کہ اس قبرستان میں رات کو غلامی تلاوت کہاں آڑ سکتا ہے۔ پھر سے خیال آیا کہ سنگل میں یہ اشلہ دیا گیا تھا کہ غلامی تابوت کا قبرستان کے پیچھے انتظار کرن۔ اس کا مطلب ہے کہ غلامی حقوق نے قبرستان کے پیچھے اپنی کوئی حق کیوں گماہ بنا رکھی ہوگی۔ حرن آہستہ قبرستان کی دیواروں کے پاس آ کر ٹوک گیا۔ دیواروں کی دیوار ایک طرف سے آدھی گدی ہوئی تھی اور اس پر خشک گھاس اگلی ہوئی تھی۔ یہ قبرستان کا سامنے والا دروازہ ہوا کرتا تھا اس صواب سے قبرستان کا پچھلا حصہ جنوب کی طرف ہی ہو سکتا تھا۔ حرن قبروں میں سے کودنا صوبہ کی

حرف آگیا۔ یہاں قبرستان کی دیوار گہری ہوئی تھی اور ایک کچھ بڑی ڈنڈی
 دو عیدوں کی طرف جاتی تھی۔ عمران نے جھک کر زمین کو دیکھا وہاں
 سے کسی علاقے ملکوتی کے قدموں کے نشان دکھائی نہ دیے۔ اس نے
 گھوم کر ٹیلوں کا جائزہ لیا۔ نیچے، بالکل درمیان تھے۔ وہاں کوئی غار یا
 شگاف نہ تھا۔ عمران ایک پڑائی قبر کے قریب سے گزر رہا تھا کہ اچانک
 اسے سانپ کے کھنکار کی آواز سنائی دی۔ وہ ایک دم دوسری طرف بھاگا
 پیٹ کر دیکھا کہ ایک سیاہ کالا سانپ زمین سے تین فٹ بلند ہو کر جیسے
 اٹھائے اس کی طرف دیکھ رہا ہے۔ اس کی لال زبان باد ہر نکل رہی تھی
 عمران نے ایسا خوف نگ بھی رہر سانپ زندگی میں پہلے کبھی نہیں
 دیکھا تھا۔ سانپ اپنی جگہ ساکت تھا۔ عمران آہستہ آہستہ پیچھے ہٹا گیا۔
 سانپ سے کوئی حرکت نہ کی۔ عمران کا خیال تھا کہ شاید سانپ لپک کر
 اس کو ڈسنے کی کوشش کرے گا مگر سانپ اسی طرح اپنی لال لال آنکھوں
 سے ہلکی باندھے تک رہا تھا۔ عمران نے سوچا کہ مجھے مار ڈالنا چاہیے
 میں تو ہو سکتا ہے رات کے وقت وہ اسے ڈس لے۔ اس نے
 ایک قبر پر سے پتھر اٹھا کر سانپ پر دے مارا پتھر سانپ کے بھی
 کے قریب سے ہو کر لٹ گیا۔ سانپ نے پھر بھی حملہ کرنے کی کوشش
 نہ کی۔ عمران نے دوسری بار پتھر اٹھایا تو سانپ بھی کی طرح اپنی جگہ
 سے اٹھا اور دوسرے کے وہ عمران کے اوپر تھا۔ عمران کا سارا جسم
 دہشت سے کاپٹے لگا۔ سانپ سے عمران کی گردن کو اپنی پیٹ میں لے
 رکھا تھا اور اپنا بچن اس کے چہرے کے قریب لاکر آہستہ آہستہ پھنکار
 رہا تھا۔ عمران دل میں کلمہ پڑھ کر اللہ کو یاد کرنے لگا۔ سمجھ گیا کہ موت
 کی گھڑی آن پہنچی ہے۔ یہ سانپ سے چھوڑے گا نہیں ابھی اسے
 دس لے گا اور پھر وہ موت کی آغوش میں پہنچ جائے گا۔ مگر عمران
 کی بات تھی کہ سانپ نے بھی تک عمران کو کچھ نہیں کہا تھا۔ ظل آکر

عمران نے اس کو پتہ نہ کر لینے کی کوشش بھی کی تھی۔ ساپ کی دھبی دھبی
پھٹکار سے عمران کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔
ایسا تک ساپ نے عمران کی گردن کے گرد اپنی ٹکڑت ڈھیل کر دی
اور پھر اس کی گردن سے اتر کر ایک قبر کے سوراخ کی طرف رینگنے لگا۔
عمران یہ ابھی تک دہشت ماری تھی۔ ساپ نے قبر کے سوراخ میں اترے
سے بیسے عمران کی طرف ہٹ کر دیکھا اور پھر بڑے آرام سے قبر میں
گھس گیا۔ جب ساپ کی ڈم بھی سوراخ میں چلی گئی تب کہیں جا کر عرف
کو ہرش آیا۔ اس نے گھرا سانس لیا اور اللہ کا شکر ادا کیا کہ جان
نکی گئی۔ مگر یہ بات جی تک اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ ساپ
نے اسے ڈسا کیوں نہیں جب کہ وہ غصے میں ہی تھا۔ عمران ہی سمجھا
کہ اللہ سب کو اسے بھان تھا سو سمجھا لیا۔ وہ اب قبر تیر فکڑا کے
ساتھ قبرستان سے باہر نکل گیا۔ اُس نے رات کے وقت پچھنے کے لیے
ایک جگہ جہن لی تھی۔ قبرستان سے نکلنے کے بعد وہ اپنے کانچ بیچ گیا
ایک پیڑ پر رہتا تھا۔ وہ پڑھا اور پھر واپس گھر آ گیا۔ کھانا کھانے کے بعد
وہ اپنے کمرے میں آ کر خلائی سٹیل کے ہندسوں کو ایک بار پھر کپیٹر
پر پروجیکٹ کر کے ان کا مطالعہ کرے لگا۔ اتنے میں شیے فرب کی گھنٹی
بجی۔ اس نے ریسور اٹھایا۔ دوسری طرف سے شیبہ کی آواز آئی۔

”کیا تم قبرستان گئے تھے؟“

”ہاں۔ مگر کبھی کہتے پتا چلا“ عمران نے پوچھا۔
شیبہ نے ہنس کر کہا:

”میں سے فائدہ لگایا تھا کہ تم ضرور آپسی قبرستان گئے ہو گے کسی
بدردج سے تو ملاقات نہیں ہوتی؟“

عمران بھی ہنس دیا۔ بولا۔

”بدردج تو میں لیکن ایک کالے ساپ سے ضرور آنا ساما ہو گیا تھا“

پھر عمران نے شیبا کو مار مار کر مٹایا شیبا نے کہا:
”تم غوثِ قسمت ہو۔ اللہ نے تمہیں بچا لیا۔ اب بات کو اس طرف
مٹ دنا۔“

عمران نے فکر سے ماہر کر پوچھا:
”شیبا کیا تمہیں یقین ہے کہ خدائی مخلوق نے اسی قبرستان کی طرف
اشارہ کیا ہے؟“
شیبا کی آواز آئی۔

”جیسے سو فیصد یقین ہے عمران۔ میرا سبب کیلکولیٹر کی طرف ہوتا ہے۔
وہ غلط نہیں ہو سکتا۔ تم قبرستان میں اپنی حفاظت کرو۔ اور بال ڈیڈ کی
پیشور مرود ساتھ لے جانا۔“

عمران بولا: ”اس کی تم فکر نہ کرو۔ میں اب تک شک کم پر جا رہا ہوں۔
اللہ میری حفاظت کرے گا۔“ اس کا یقین ہے۔ میرا مشن خلقِ خدا کو
ایک انسان دشمن خدائی مخلوق کی تباہ کاریوں سے بچانا ہے۔“
شیبا نے کہا:

”اللہ تمہاری حفاظت کرے گا۔ وہاں سے آتے ہی مجھے فون کرنا
میں جاگ رہی ہوں گی اور فون میں تم سے اپنے سر ہاتھ رکھا ہوگا۔“
”اوکے؟“ عمران نے کہا۔ ”میں قبرستان سے آتے ہی تمہیں نیچے فون
کروں گا۔“

شیبا نے اللہ حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ عمران نے ایک چھوٹے
مگر بڑے طاقتور کیرسے کا پیسے ہی سے بندوبست کر رکھا تھا۔ یہ کیرسہ
بھی روڈی میں بغیر ٹیکس کے بھی تصویر کشیج سکتا تھا۔ رست کا کھانا عمران
نے اپنی اتنی اتنی کے ساتھ کھایا۔ نگاہ پڑھنے کے بعد اس نے اللہ سے
اپنی سلامتی اور ہم میں کامیابی کی دعا مانگی اور اپنے کمرے میں جاکر
بستر پر لیٹ کر پڑھنے لگا۔ وہ جانتا تھا کہ اُس کے ابو جان کا

پنوں ڈرائنگ روم کی ٹیک الہی میں پڑا ہوتا ہے۔ اس نے بارہ بجے کا الہم لگایا اور چادر اوڑھ کر سونے کی کوشش کمرے لگا رہ دو ٹیک چھینے آرام کر لینا چاہتا تھا۔ اسے نیند آگئی۔ ٹیک بارہ بجے رات گھڑی کے الہم نے اسے جگا دیا۔

عمران نے جیسے ہی الہم بدسکھا۔ کھڑے ہو کر کمرے پر ہاتھ پھیرا اور جلدی سے بستر چھوڑ کر تیار ہونے لگا۔ اس نے کئی ہسپتالوں اور کال جیکٹ پہنی تاکہ رات کے اندھیرے میں وہ کسی کو آسانی سے نہ مل سکے۔ کمرے کی بلور چیم کی نور آہستہ سے دروازہ کھول کر سیراحیاں اترتا نیچے ڈرائنگ روم میں آگیا۔

ڈرائنگ روم میں دھم سا بلب جل رہا تھا۔ عمران سے الہی میں سے اپنے باپ کا ہسپتال نکالا۔ اسے کھول کر دیکھا۔ اس میں گوبیاں بھری ہوئی تھیں۔ ہسپتال جیکٹ کی مددنی جیب میں رکھا اور ڈرائنگ روم کی کمرہ کی میں سے باہر بائیسے میں نکلا گیا۔ بائیسے سے نکل کر وہ سرنگ پر آگیا اور تیز تیز چوک کی طرف چلے لگا۔ وہاں اسے ایک عادی رکشا میں تھی۔ وہ دیکھنے میں بیٹھا اور ڈرائیور سے بیو کراسنگ کی طرف چلنے کو کہا۔ آسپس قبرستان بیو کراسنگ سے ڈیڑھ ایک مہرنگ کے فاصلے پر تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر رکشا دے کے سامنے آسپس قبرستان کا نام لیا گی تو وہ ٹھاک جاسے گا۔

عمران بیو کراسنگ دے چوک میں آگیا۔ چوک کی ٹریفک لاٹش روشن تھی۔ مگر سڑک عادی پڑی تھی۔ کچھ فاصلے پر مشرق کی طرف دنگی عادیوں میں کئی کئی روشن ہو رہی تھی۔ عمران چوک پار کرنے کے بعد اس سنسن کی سڑک پر آگیا جو آسپس قبرستان کی جانب، ویران پھاڑیوں کو جاتی تھی۔ سڑک پر ساٹھا چھاپا ہوا تھا۔ عمران آگے ہی آگے بڑھتا چلا گیا۔ دُور سے ویران پھاڑیوں کے خاکے

اُبھرتے سنگے تھے پھر وہ ان بھلی ہوئی پہاڑیوں میں داخل ہو گیا اور
 ایسی قبرستان کے پیکے کی طرف آ گیا۔ یہاں گہری خاموشی چھائی تھی
 آسمان پر ستارے نکلے ہوئے تھے مگر ان کی چمک بھی زیادہ نہیں تھی۔
 ایک چھینکی سی سلیٹی رنگ کی ڈھند قبرستان پر سنڈلا رہی تھی۔ اس
 ڈھند نے ایسی قبرستان کو اور زیادہ درشت تک بنا دیا تھا۔ عین قبرستان
 کی شکستہ دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔

اسے کاسے سانپ کی غراب سے برابر غلو لگا ہوا تھا کہ کہیں وہ اپنی
 قبر میں سے نکل کر اس پر حملہ نہ کر دے۔ لیکن اس خیال سے بے
 گلوڑا اطمینان بھی تھا کہ سانپ سے پہلے اسے نہیں ڈرنا تو سب بھی
 اُسے نہیں ڈرے گا۔ عین نے اپنی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ گھڑی
 کی چمکتی ہوئی سوئیوں نے بنایا کہ رات کا پوتا ایک بج رہا ہے۔
 غلامی سنگل میں تابوت کے اترنے کا وقت رات کے ایک بجے کا
 بتایا گیا تھا۔

عین نے دیکھیں مائیں دیکھا۔ اسے وہاں کوئی ایسی خدائی مخلوق
 نظر نہیں آ رہی تھی جو خلا سے اترے والے تالوت کو دھوکے
 کرنے کے لیے وہیں موجود ہو۔ وہ ایک عجیب سی اُچھن میں مبتلا
 تھا۔ کہیں خدائی سنگل کسی دوسرے سپارے میں تو نہیں پھنسے گئے
 تھے؟ کہیں ایسا تو عین کہ وہ کسی درجے سے ہماری زمین کی فضا میں
 داخل ہو گئے ہوں۔ لیکن ایسا ہو نہیں سکتا تھا۔ وہ ایں بے سوچ
 ہی رہا تھا کہ اسے ہے پیچھے تاریک پہاڑیوں کی طرف ایک بھی سی
 مگر دھڑکتی ہوئی آواز سنائی دی۔ وہ جلدی سے اُٹھا اور قبرستان
 کے اندر دیوار کی دوسری طرف چلا گیا اور دیوار کی اوٹ میں سے
 پہاڑیوں کی طرف دیکھنے لگا۔

پہاڑیوں میں اندھیرا چھا رہا تھا۔ اندھیرے میں اسے کچھ بھی نظر

جس میں تیرا تھا۔ عمران نے کبر باندھ میں مقام رکھا تھا۔ بھرا ہر پتہ
اس کی جیب میں تھا۔ وہ ایک میکینٹ میں مورخ آئے پر اسے نکال
سکتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ گورڈز ہٹ کی آواز کیسی تھی۔ جوسک
سب سے پہلوؤں کی دوسری طرف سے کوئی رنگ گزرا ہو۔ مگر اسے اپنی
طرح معلوم تھا کہ ان پہاڑوں کے نیچے کوئی سڑک نہیں جاتی۔
ایمانگ آسمان پر ایسی روشنی ہوئی جیسے کوئی بلب ایک بار جل کر
بچھ گیا ہو۔ عمران کی نظریں تارے جیسے آسمان پر تھیں۔
اس نے سوچا ضرور یہ کسی لوٹے ہوئے تارے کی روشنی تھی جو
عمرنگ کر بچھ گئی۔

وہ ایک ستارے کو ٹھٹھک باندھ کر دیکھنے لگا۔ پہلے اسے پتا نہ
لگا۔ لیکن یہ ستارہ آہستہ آہستہ زمین کی طرف آ رہا تھا اور جلد
قریب آ رہا تھا اس کی روشنی مدھنی جا رہی تھی۔ عمران کو خلائی
اثریں تھیری کا خیال آ گیا۔ ضرور یہ اڑن تھیری ہے جس میں علاقہ
تاہوت اٹارا جا رہا ہے۔ عمران نے جلدی سے سمجھا اٹھایا اور اسے
اپنی آنکھ کے ساتھ لگایا ہی تھا کہ اڑن تھیری کی روشنی ٹھٹھ گئی۔
عمران نے کبر نظروں کے منہ سے ہٹا لیا۔ وہ گھبرا گھبرا کر
آسمان کی طرف دیکھنے لگا۔ اسے بوٹی سیاہ رنگ کی گول چوٹی شے نیچے
آتی صاف نظر آ رہی تھی۔ اس کے نیچے صرف ایک ٹھٹھ سی سڑک
روشنی بار بار مل رہی تھی۔

عمران نے فوراً اس کی دو تین تصویریں بنا لیں۔ اب وہ گول
شے کا نیچے گئی تھی۔ اس میں سے سرور ہٹ کی ہلکی ہلکی آواز
نکل رہی تھی۔ یہ کافی بڑی اڑن تھیری تھی جو پہاڑوں کے درمیان
آکر رہیں سے کوئی پچاس فیٹ کی بلندی پر ٹھٹھٹھ گئی تھی۔ عمران
نے جلدی جلدی اس کی کچھ سات تصویریں کھینچ لیں اور پھر دھڑکتے

وہ کے ساتھ دیوار کی اوٹ سے، یہی طرف دیکھنے لگا۔ اُڑن قشتری کے بچے سے روشنی نکل کر زمین پر پڑی اسے اس روشنی میں دو اضافی میز سے نظر آئے جن کا لباس روشنی میں چمکے لگا تھا۔ اپناک اُڑن قشتری میں سے کوئی شے بچے لٹکائی گئی۔ یہ شے الموم کے تابوت کی شکل کی تھی۔ یہ خلائی تابوت ہی ہو سکتا تھا۔ خلائی تابوت آہستہ آہستہ بچے آ رہا تھا۔ عمران نے اس کی بھی دیر سے وہ تصویریں اُتار لیں۔ اب اس نے کھرا بیب میں ڈال کر پستوں نکال لیا۔ ابھی تک اسے کسی نے نہیں دیکھا تھا، مگر وہاں کسی بھی وقت کچھ ہو سکتا تھا۔ اُڑن قشتری کے بچے روشنی کے گھول دائرے میں جو وہ خلائی اجنبی کھڑے تھے انھوں نے خلائی تابوت اُٹھایا اور اسے لے کر ٹیلے کی طرف بڑھے۔ اُن کے ہاتھ ہی روشنی کا دائرہ بچھ گیا۔ اُڑن قشتری میں سے گولڈ کی ٹمک سی کونز نکلی اور وہ بلند ہوسنے لگی۔ عمران نے کچھ اور تصویریں مٹا لیں۔ وہ فور سے اُڑن قشتری کو دیکھ رہا تھا حرکت بڑے تاریک دھبے کی طرح گھم رہی تھی اور آہستہ آہستہ فضا میں بلند ہو رہی تھی۔ جوں ہی وہ ایک خاص بلندی تک پہنچی اس سے ایک طوط لگایا اور دیکھتے دیکھتے تاروں پر آسمان میں غائب ہو گئی۔

چاروں طرف پھر وہی موت کا سا ساٹنا چھا گیا۔ عمران پستول ہاتھ میں لیے ٹیلے کی طرف بڑھا۔ وہ یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ دونوں خلائی آؤں تابوت لے کر کہاں گئے ہیں۔ ظاہر ہے اسی ٹیلے میں کہیں ان کی حسیہ کہیں گاہ تھی۔ وہ بھونک بھونک کر قدم اُٹھاتا اندھیرے میں ٹیلے کے قریب آ کر خشک جھاڑی کے پیچھے بیٹھ گیا۔ اس کی نظریں سانسے واسے ٹیلے پر جی ہوئی تھیں۔ جوں وہ جگہ تھی جہاں خلائی مخلوق تابوت سے کھڑے تھے مگر وہاں سوائے اندھیرے کے کچھ بھی نہیں

تھا۔ عربین کو یقین تھا کہ اس جگہ نصیب نہیں گواہ کا کوئی دروازہ ہے جس کی محاذیڑ مٹ کی آواز کچھ دیر پہلے اسے سنائی دی تھی۔ وہ جھاڑی سے نکل کر سینے کی اُچال پر آگئی جھاڑیوں کے پاس آکر بیٹھ گیا اور آنکھیں کھلا کر زمین کو دیکھنے لگا۔ مگر اندھیر تھا نہاد تھا کہ اسے کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے بعد گہرا کہ وہ کل دن کی روشنی میں وہاں آئے گا۔ تب اسے خلائی کپڑے کے خطے دروازے کا سراغ ضرور مل جائے گا۔ وہ آہستہ سے اُٹھا۔ واپس ٹرٹا اور جھاڑیوں کے درمیان سے غزن، قبرستان کی دروازہ کے ساتھ ساتھ چلتے لگا۔ جس ٹک لے کا ساپ کیوں دکھائی نہیں دیا تھا۔ قبرستان دہشت ناک خاموشی کی پیٹ میں تھا۔ عمران کچھ رستے سے سو کر مرگ پر آگیا۔

روست کے دو بچے رہے تھے کہ وہ کوٹلی کی عقیق دیوار پھانگ کر برآمدے میں آیا۔ دیے ہاتھ پہنا ڈرائیگ روم کی کھڑکی میں سے ہو کر اندر گیا۔ وہ اجڑا پتھریل اس طرح الہی میں رکھ دیا۔ پھر وہ دوسری منزل والے اپنے کمرے میں آیا۔ کمرے میں سے فلم لگائی۔ اسے سنکال کر الہی میں رکھا اور کپڑے بدل کر جی بٹھائی اور لیٹ گیا اچانک اسے یاد آگیا کہ شیبا نے کہا تھا جیسی قبرستان سے واپس پر مجھے خون ضرور کرنا۔ اس نے ٹیلی سیپ دوبارہ روشن کیا اور شیبا کا ممبر دکھایا۔ دوسری طرف گھنٹی بجنے لگی۔ پھر شیبا کی جگہ میں ڈوبی ہوئی مگر پرجوش آواز آئی۔

”عمران یہ تم ہو، کیا ہو؟“

عمران نے کہا۔
”آؤں فٹیری آؤری تھی۔ خلائی تابعدت اس میں سے اُٹھا گیا۔
میں نے ساری تصویریں بنائی ہیں۔ کل کالج آکر ساری باتیں

بنا دیا گا۔ تصویریں بھی ساتھ لیتا آؤں گا۔ اللہ حافظ! شب بکیر؟
چلے دن بند کر کے حزن سو گیا۔
ادھر سے دن وہ در رنگ سویا رہا۔ اس کی اتنی نے آکر اسے
بگایا۔

”کیا بات ہے عمران؟ آج کالج نہیں جاؤ گے؟“
عمران جلدی سے اٹھیں ملتا اور کمر شریف پرچتا اٹھ بیٹھا۔
اس نے اپنی اتنی کو سلام کیا اور بولا:
”رست پرچتا رہا تھا اتنی جان! آپ ناشتا لگائیں میں تیار
ہو کر اگلی آتا ہوں۔“

اتنی کے جانے کے بعد عمران نے الٹی میں سے کیمرا
نکالا۔ اس میں سے فلم نکالی اور سنے کرے کی چوٹی سی ویڈیو
میں لکھ گیا۔ یہاں اس نے فلم نکال کر ڈیویپ کرنی شروع
کر دی۔ جب اس نے کیمیکل کے ٹرسے میں سے لہر باہر نکالی
تو وہ یہ دیکھ کر پریشان ہو گیا کہ ساری کی ساری فلم صاف تھی
کوئی بھی تصویر نہیں بنی تھی۔ عمران نے بار بار اینگیٹوز کو دھویا
اور کیمیکل میں ڈالا مگر کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ فلم بالکل کالی اور صاف
تھی۔ وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ اس نے سچا۔
وہ جلدی جلدی تیار ہو کر کالج پہنچ گیا۔

شعبا بڑی بے چینی سے اس کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ
کلاس روم کے برآمدے میں ادھر سے اُدھر گھول رہی تھی۔ عمران
آیا تو وہ جلدی سے آگے بڑھی۔

”کیا سچی گج تم نے آؤن تھری دیجی تھی؟“ تصویریں لانے پر
عمران سے اپنے ساتھ کہنے شیریا میں سے گیا اور وہاں میٹرو
اسے سارا واقعہ سنایا اور پھر حیب سے کالی فلم کا رول نکال

کر دیکھا اور کہا :

"ایک بھی تصویر نہیں آتی ؟"

شیبا بڑے غور سے عمران کی باتیں سن رہی تھی۔ کہنے لگی۔
"اس کی وجہ وہ تاب کاری ہی ہو سکتی ہے جو کہ کثرت
اور خلائی مخلوق اور خلائی تابوت سے لگن رہی تھی ؟"

عمران نے کہا :

"میں دن کے وقت وہاں جا رہا ہوں۔ مجھے یقین ہے خفیہ
خلائی کیم گاہ کا کوئی ۔ کوئی سرخ سرور ہل جائے گا ؟"

شیبا نے کسی قدر تشویش کے ساتھ کہا :

"میں نہیں وہاں جانے کا مشورہ نہیں دوں گی ۔"

عمران نے تڑپ کر کہا :

"تو کیا تم یہ چاہتی ہو کہ خلائی مخلوق اس دنیا پر تباہی
پا دے ؟ وہ یہاں کے امن پسند لوگوں کو قتل کرنا شروع
کر دے ؟ خیر نہیں شیبا ! میں ان لوگوں کو اپنے ناپاک
عزائم میں کبھی کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔ میں اپنے ملک کے
لوگوں کو آئندہ ان خلائی تباہی سے ضرور بچاؤں گا۔ خواہ اس میں
میری جان ہی کیوں نہ چلی جائے ؟"

شیبا نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ جانتی تھی کہ عمران اب ایک قدم
بھی پیچھے نہیں ہٹائے گا اور ایسا ہی ہوا۔ کالج سے فارغ ہونے
کی عمر ان سیدھا آسپی قبرستان پہنچ گیا۔ دھوپ نکل ہوئی تھی۔ اند
چاروں طرف دن کی روشنی پھیلی تھی۔ قبرستان ویران تھا۔ عمران
فیلوں کے درمیان اس مقام پر آگیا جہاں رات کو اس نے اڑن
تشتی میں سے خلائی تابوت کو اترتے دیکھا تھا۔ یہاں زمین پر
شک گھاس لگی ہوئی تھی جس کی وجہ سے کسی جگہ بھی کسی کے پاؤں

کے نشان نہیں پڑے تھے۔

عمران جیلے کے پاس آیا اور جھک کر پتھروں کو غور سے دیکھے لگا۔ وہ جیلے کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا گیا، اچانک اسے ایک جگہ شکاف نظر آیا۔ شکاف کے اندر پتھر کا زیہ نیچے جا رہا تھا۔ عمران کو یقین ہو گیا کہ اس نے خلائی کیم صواہ کا سراغ لگا لیا ہے۔ جوں ہی وہ زیہ کی طرف بڑھا ایک پھسکار کے ساتھ کالا ساپ اس کے سامنے آ گیا۔ عمران جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔ یہ وہی کالا ساپ تھا جو اس سے پہلے بھی اسے ایسی قبرستان میں مل چکا تھا۔ کالا ساپ جیسے عمران کا راستہ روکے کھڑا تھا اور سے پیچھے جانے سے باز رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عمران نے ایک پتھر اٹھا کر ساپ پر دسے مارا۔ پتھر کالے ساپ کی پور اٹھی ہوئی عمران پر لگا اور وہ جھک کر ایک طرف ہو گیا۔ عمران تیزی سے شکاف کے اندر اتر گیا۔

پتھر کے در چار زیہ اترتے ہی عمران کو جیسے ایک جھٹکا سا لگا۔ وہ گر پڑا۔ اوپر پتھروں میں سے نیلے رنگ کی مدھی کی ایک گلیہ نکل کر عمران کے جسم پر پڑی اور اس کا سار جسم لیے شبنم ہو گیا جیسے وہ پتھر کا ہو گیا ہو۔ اس نے پورا زور لگا کر اٹھنے کی کوشش کی مگر وہ اپنے ہاتھ پاؤں اور جسم کو قور سا بھی نہ ہلا سکا۔ اس کی آواز بھی بند ہو گئی تھی۔ وہ بے جان پتھر کی طرح زیہ میں پڑا تھا کہ اچانک مڑ مڑ ہٹ کی آواز بلند ہوئی اور کھٹاک سے اس کے پیچھے جیسے لوبے کی ایک دیوار گر گئی اور شکاف کا نڈ بند ہو گیا۔

عمران دیکھ سکتا تھا، سن سکتا تھا مگر اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ دیکھیں گے، گھبرا کر ابھر ابھر دیکھے لگا۔

ہلکی نیلی روشنی میں اسے اپنے سامنے ایک چھوٹا سا قار نظر آ رہا تھا جس کی چھت سے کڑی سنے جاسے لگ رہے تھے۔ اتنے میں اسے انسانی قدموں کی آواز سنائی دی۔ قدموں کی بھاری اور سست چاپ اس کی طرف بڑھ رہی تھی۔ پھر وہی دو غلامی آدمی نمودار ہوئے جس کو عمران نے رات کے وقت اڑان قسری کے نیچے کھڑے دیکھا تھا اور جنہوں نے ہدیٰ تابوت اٹھایا تھا۔ یہ دونوں بھاری دنیا کے انسانوں کی طرح کے تھے۔ صرف ان کا لباس برق کی طرح کا خلائی تھا۔ ان کی شکلیں بھی نسائوں جیسی تھیں مگر چہرے ساکت تھے اور آنکھیں جیسے پتھر سی ہوئی تھیں۔ ان کے گھر سے گھر سے سانس لینے کی آواز عمران کو صاف سنائی دے رہی تھی۔ دونوں غلامی آٹھ عمران کے پاس آ کر کھڑے ہو گئے۔ پھر ان میں سے ایک نے عمران کے بے جان جسم کو اٹھا کر کاندھے پر ڈالا اور قار میں ایک طرف چلنے لگا۔ دوسرا غلامی آدمی اس کے پیچھے پیچھے تھا۔

قبر کا زینہ

KHML

غار زمین کے اندر اتر رہا تھا۔
 عریان کی آنکھیں کھلی تھیں۔ جسم سبے جس تھا مگر وہ خلائی
 آدمیوں کے قدموں کی بھاری چاپ کھن رہا تھا۔ غار میں اندھیر
 تھا۔ فضا میں کسی عجیب قسم کی دوائی کی بو رہی ہوئی تھی۔ حرارت
 خلائی آدمی کے کدے سے لٹکا ہوا تھا۔ اس کے دونوں بازو غار
 کے فرش کو چھو رہے تھے۔ غار ایک طرف مڑا گیا۔ آگے نوبے
 کا ایک بندہ دروازہ تھا۔ دونوں خلائی آدمی وہاں جا کر ٹک گئے۔ ایک
 نے دروازے کو اپنی انگلی سے چھوا۔ دروازے کا آہنی پٹ
 ایک طرف کو کھسک گیا۔ یہ ایک جگہ و تار یک کوٹھری تھی۔ دیوار
 کے ساتھ ایک اسٹریچر لگا تھا۔ انھوں نے عریان کو اسٹریچر پر
 ڈالا اور بھاری قدم چٹاتے کسی مشین کی طرح کوٹھری سے
 باہر نکل گئے۔ ان کے جاتے ہی دروازے کا آہنی پٹ بند ہو گیا
 عریان اسٹریچر پر بے حس و حرکت ایک مریض کی طرح پڑا
 تھا۔ وہ اپنی جگہ سے ڈرا ہی بھی حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ اس
 کی آنکھیں کھلی تھیں اور وہ اندھیری چھت کو ٹک رہا تھا۔ اس کا
 قبہ پوری طرح کام کر رہا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ خلائی مخلوق

نے شکایت کھول کر اس کے لیے پینڈا چور کیا تھا اور وہ اس میں پھنس گیا خلائی مخلوق کو اس کے رہاں آئے کا پتہ چل گیا تھا۔ عمرن کا اسے سانپ پر رٹا حیرن تھا کہ عین موقع پر اس سے اسے شکاف میں داخل ہوئے سے روکا تھا۔ ایک بات ثابت ہو گئی تھی کہ کالا سانپ اس کا بہادر تھا۔ عمرن مصیبت میں ضرور پھنس گیا تھا مگر وہ اللہ کی رحمت سے واپس نہیں ہوا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ اپنی کوشش اور قدر کی حد سے بہت جلد خلائی مخلوق کی قید سے آزاد ہو جائے گا۔ اسے اپنی نئی بات اور خیال کا خیال آئے لگا۔ جب وہ گھر پہنچا تو یہ لوگ کس قدر پریشان نہیں ہوں گے۔

عمرن نے سبکھیں بند کر لیں۔ ایک آواز اسے سر پر ماری دے رہی تھی۔ یہ کسی جگہ پانی گرنے کی آواز تھی۔ آواز مدھم تھی اور مسلسل آرہی تھی۔ گھٹنا تھا زیر کے نیچے کسی جگہ پھانسی شکاف میں سے پانی ٹپک رہا ہے۔ عمرن اللہ سے اپنے وطن کے لوگوں اور اپنی سلامتی کی دعا مانگنے لگا۔ ساتھ ہی ساتھ اس کا دماغ وہاں سے آزاد کے منصوبوں پر بھی غور کر رہا تھا۔ اگرچہ آزاد کا کوئی رستہ اسے دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ سب سے بڑی مصیبت یہ تھی کہ وہ اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکتا تھا اس کے باوجود اس نے بہت جلد ہاری تھی اور بوش و حواس کو قائم رکھا تھا۔

نیپا کو معلوم تھا کہ عمرن کسی قبرستان جاتے گا وہ اس کی دیسی کا انتظار کرے گی کالج سے فارغ ہو کر وہ سچے مکان پر آکر گھر کے کام کاج میں لگ گئی۔ دل میں ہر بار خیال آتا کہ عمرن کا ٹیلہ توں کیوں نہیں آیا۔ ہو سکتا ہے وہ ابھی تک ایسی قبرستان میں ہی ہو۔ جب شام جو گئی اور عمرن کا کوئی ٹیلہ فون نہ آیا تو

شیبا گھر سے نکلی اور سیدھی عمران کی گودھن پینچ گئی۔ وہاں عمران کی اتنی اور اتنی کسی قدر پریشان تھے۔ کیوں کہ عمران ابھی تک کالج سے واپس نہیں آئے تھے۔ شیبہ نے انھیں یہ باتیں نہ سنایا کہ عمران کہاں گیا ہوا ہے۔ بلکہ کہنے لگی کہ میں اور اس سے غور رہی تھی سوچا آپ سے ملتی چلوں گھر میں عمران کو۔ پا کر شیبہ بھی کچھ گھبرا سی تھی۔ مگر اس نے اپنی گھبراہٹ کو چھپائے رکھا اور عمران کے اتنی اتنی کو حوصلہ دینے لگی کہ وہ کسی درست کے ہاں بیٹھا ہو گا۔ بھی جائے گا۔ عمران کی اتنی نے کہا۔

”جب کبھی سے دیر ہو جائے تو وہ گھر لوں ضرور کر دیا کرتا ہے۔ ابھی تک اس کا فون بھی نہیں آیا ہے۔“
بات واپس پریشانی کی تھی۔ شیبہ نے انھیں ملتی دینے ہوئے کہا۔

”آئی آپ پریشان نہ ہوں میں کالج جا کر پتا کرتی ہوں کہ ہو سکتا ہے وہ کالج میں دوستوں کے ساتھ کھتیں لڑا رہا ہو۔“
پہلے کہ شیبہ اپنی چھوٹی سی گاڑی میں بیٹھ کر گھر واپس آئی۔ اپنے گھر سے میں آکر اس نے عمران کے سب دوستوں کے گھر فون کیا۔ عمران کسی جگہ بھی نہیں تھا۔ شام کے ساتے سات کی تاریکی میں ڈھلنے لگے تھے۔ شیبہ کی پریشانی بڑھنے لگی۔ ضرور عمران کے ساتھ کوئی حادثہ ہو گیا ہے۔ مجھے اس کی مدد کو جانا چاہیے۔ یہ سوچ کر شیبہ نے اپنی جگہ سے کہا کہ میں اپنی ایک سسٹمی کی سالگرہ پانڈی میں جا رہی ہوں۔ جلدی واپس آ جاؤں گی۔

شیبا گاڑی میں بیٹھی اور تیر رفتاری سے آسپہی قبرستان کی طرف روانہ ہو گئی۔ شہر کی سڑکوں اور عمارتوں میں جلیاں روشن ہو گئی تھیں۔ شیبہ کی گاڑی شہر سے باہر آ گئی تھی۔ وہ سڑک چھوڑ کر

قبرستان کے ٹیلوں کو چائے والے کچے راستے پر اتر گئی۔ یہاں رات کا اندھیرا آہستہ آہستہ مگر ہوتا جا رہا تھا۔ شیبہ نے اپنی گاڑی کی بتیاں روشن نہیں کی تھیں۔ گاڑی کی بتیاں بھی کم کر دی تھیں۔ ایسی قبرستان کے سیاہ نیچے سامنے نظر آئے گئے تھے۔ شیبہ نے قبرستان کی دروازے کی طرف دیکھ کر باہر دیوار کے ساتھ گاڑی کھڑی کی۔ باہر نکل کر قبرستان کی طرف تھکا دھڑائی۔ ایسی قبرستان کے منہ منہ دہشت اور شکست پڑتی تھی شروع رات کے اندھیرے میں ڈوب رہی تھیں۔

شیبہ کو اتنا معلوم تھا کہ خلائی ٹنگل میں قبرستان کے پیچھے کسی جگہ کا ذکر تھا۔ وہ دیوار کے ساتھ ساتھ چلتی قبرستان کے کچلے پتے کی جانب آگئی۔ یہاں سے ٹنگل سوکھی جھاڑیوں سے بھرا ہوا تھا۔ راستہ دو ٹیلوں کے درمیان میں سے ہو کر ختم ہو گیا تھا۔ لٹا ہوا ایسی گہری خاموشی تھی کہ شیبہ کو اپنے دل کے دھڑکنے کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ وہ جھاڑیوں میں چل کر کچھ دور تک گئی مگر اسے عمران کا کہیں کوئی سراغ نہ ملا۔ پھر وہ قبرستان میں آکر پڑی قبروں میں گھومنے لگی۔ اس نے ایک دو بار عمران کو ہستے سے آواز بھی دی مگر عمران وہاں ہوتا تو جواب بھی دیتا۔ وہ ایک چھوٹے والی قبر کے قریب سے گزرتی تو اسے ہلکی سی غڑغڑاہٹ کی آواز آئی۔ شیبہ کے قدم وہیں رگ گئے۔ آواز بند ہو گئی تھی۔ وہ چھوٹے کی دوسری طرف آہستہ چل کر آئی۔ یہاں قبر کے پتھر بکھرے پڑے تھے۔ قبر کے پتلے میں اسے ایک گڑھا دکھائی دیا۔ وہ چھوٹے پر چڑھ کر قبر کے گڑھے کو جھک کر دیکھنے لگی۔ وہ دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی کہ گڑھے میں پتھر کی چھوٹی سیرھیاں بچے اتر رہی تھیں۔ شیبہ نے عمران کو ایک بار پھر

کواز دی۔ کوئی جواب نہ دیا۔
شیبا ہر حالت میں عرن کو ڈھونڈ نکالنا چاہتی تھی۔ یہ سوچ کر کہ شاید عرن غڑھے کے نیچے کہیں بے ہوش پڑا ہو۔ قبر کا زینہ اتر گئی۔ جوں ہی وہ غری سیرجی پر آئی اسے ایک جھٹکا لگا اور وہ نیچے گر پڑی۔ اسے یوں لگا جیسے اس کے جسم سے جان نکل گئی ہو۔ نہٹے کے اوپر قبر کی چھت میں سے جیسے رنگ کی روشنی کی ٹیسر اس کے جسم پر غری اور شیبا کا جسم پتھر کی طرح بے جین ہو گیا۔ اس نے اٹھ کر سہاگنا چاہا مگر وہ اپنا جسم تو کیا اپنی آنکھیں بھی نہ ہلا سکی۔ اس نے چیخ مار کر کسی کو مدد کے لیے جانے کی کوشش کی مگر آواز اس کے حلق سے باہر نہ نکل سکی۔ وہ آواز نکال ہی نہ سکی۔

شیبا کا ذہن اسی طرح برابر کام کر رہا تھا۔ آنکھیں بھی زندہ تھیں۔ وہ سن رہی تھی۔ دیکھ رہی تھی مگر جسم سارے کا سارا پتھر بن گیا تھا ابھی تک اس کی سیرجی میں جینیں آ رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہو گیا ہے۔ وہ نیلی روشنی قبر کی چھت میں نکال سے نکلی تھی۔

اچانک سے قدوں کی چاب سنا دی۔ اس نے اندھیرے میں پڑے پڑے اپنی آنکھیں کھلا کر سامنے کی طرف دیکھا۔ قبر کے نیچے ایک تنگ دھارک راستہ تھا۔ دھڑ سے دو انسانی بیولے آہستہ آہستہ قدم بڑھاتے شیبا کی طرف بڑھ رہے تھے۔ یہ دونوں وہی خلائی آدمی تھے جنہوں نے اس سے پہلے عرن کو بے جس کر کے خار کی کوٹھڑی میں قید کیا تھا۔ شیبا نے ان دو پر اسرار انسانوں کو دیکھا تو غوٹ بولی کہ شاید وہ کوئی گورگن ہیں۔ وہ اس کی مدد کرنے آئے ہیں۔ مگر دونوں خلائی آدمی شیبا کے پاس آ کر کھڑے ہو گئے۔ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر ایک خلائی آدمی نے شیبا کو

ہودے کی طرح اٹھا کر اپنے کاندھے پر ڈالا اور قبر کے اندر
والے تنگ و تاریک ہدم میں آگے آگے چلے لگا۔ دوسرا خلائی آدمی
اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ اب شیبا سمجھ گئی کہ وہ دونوں خلائی مخلوق
ہیں اور اسے قید کر کے یہاں جا رہے ہیں۔ بہت گھن ہے کہ
عران کو بھی اسی خلائی مخلوق نے ہی قید کیا ہو۔ شیبا کے دس
میں بھی خیال آ رہا تھا۔ قبر کے نیچے غار میں چلتے ہی کشاکش کی
آواز کے ساتھ وہ شگاف پہنچے دروازے نے بند کر دیا جس کی
بیرہیاں اُٹنے کے بعد شیبا مصیبت میں پھنس گئی تھی۔

یہ فادہ قبروں کے نیچے سے ہوتا ہوا اسی ٹیلے کے درخانے میں
چلا گیا تھا جس کی ایک کونٹری میں عران بند تھا۔ خلائی آدمیوں نے شیبا
کو بھی ایک الگ کونٹری میں لے جا کر اسٹریچر پر ڈالا اور ابھی
دروازہ بند کر کے چلے گئے۔ شیبا بے حس و حرکت اسٹریچر پر پڑی
اندھیری کونٹری میں چھت کو گھور رہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ
اب شاید وہ کبھی اس عذاب سے نجات حاصل نہ کر سکے گی۔

شیبا جب رات کو واپس گھر نہ پہنچی تو اس کے ڈپٹی مانی
پر تو جیسے غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ شیبا کو جگہ جگہ تلاش کیا گیا۔ پولیس
میں رپورٹ درج کرا دی گئی۔ دوسری طرف عران کے اتنی بات تھی
محنت پریشان تھی کہ عران کو مل جائے۔ انہوں نے بھی
تھامے میں رپورٹ درج کرا دی۔ پولیس نے ان دونوں کی تلاش شروع کر
دی۔ مگر پولیس کے ہر دم و گھن میں بھی نہیں تھا کہ عران اور شیبا
کو خلائی مخلوق نے اسی قبرستان کے نیچے ہی ختم نہیں کیا تھا۔
میں ڈال رکھا ہے۔

شیبا اور عران کو ختم ہونے دو دن گزر گئے۔ تیسرے دن رات
کو بارہ بجے کے بعد آسمان سے پھر وہی خلائی آدمی اُتر آئے۔

تبرستان کے میوں میں خاموشی سے اُڑی۔ اس میں سے ایک خلائی آدمی جس نے نید خلائی سوٹ پہن رکھا بقاء نکلا۔ دونوں خلائی آدمی وہاں اس کے استقبال کو پہنچے سے موجود تھے۔ اس نئے سوٹ والے خلائی آدمی کا نام طوطم تھا۔ طوطم خلائی مخلوق کا چیف سائنس دان تھا اور تاتل مشن کے سسٹم میں زمین پر اپنی فقیہ کہیں گاہ میں یہ تھا۔ ٹپے کے ٹکاف کا آہنی دروازہ اپنے آپ کھل گیا۔ طوطم اپنے خلائی ساتھیوں کے ہمراہ غار میں داخل ہو گیا۔ آہنی دروازہ بند ہو گیا۔

اس زمین دور غار کے ایک درخانے میں اس خلائی مخلوق نے ایک مختصر سی لیویریٹری قائم کر رکھی تھی۔ اس لیویریٹری میں وہ خلائی تابوت ایک میز پر رکھا تھا جو دو در پہلے خلائی جواز سے اتار کر وہاں لایا گیا تھا۔ طوطم چیف نے لیویریٹری میں داخل ہونے پر خلائی تابوت پر نگاہ ڈالی اور پرچھا۔

”دنیا کے ٹائم کے حساب سے ابھی تابوت کھولنے میں کتنے گھنٹے باقی ہیں؟“

خلائی آدمی نے فوراً کہا:

”دب کے ٹائم کے حساب سے سے کل رات ایک بجے کھولا جائے گا چیف۔“

”ہو۔ ٹھیک ہے“ یہ کہہ کر طوطم چیف کو سٹے میں دروازے کے ساتھ لگے شیشے کے قد آدمی سائز کے سنڈر کے پاس آ گیا۔ پھر پٹ کر بولا۔

”ہمارے دونوں قیدی کہاں رکھے ہوئے ہیں؟“

دوسرے خلائی آدمی نے کہا:

”چیف! دونوں کو غار میں الگ الگ جگہ بند کر دیا گیا ہے۔“

طولم چیف سے بھاری آواز میں کہا :
"خبردار وہ یہاں سسٹر فرار نہ ہونے پائیں۔ اگر فرار ہو گئے تو
ہمارے خلائی مشن کا راز کھل جائے گا۔ کیوں کہ یہ دونوں اس
جگہ سے واقف ہو چکے ہیں ؟"

خلائی آدمی بولا :
"چیف ! ہم نے بن کے جسم میں کر دیے ہیں۔ وہ اپنی جگہ
سے ذرا سی بھی حرکت نہیں کر سکتے ؟"

طولم نے بے چینی سے سمجھتے ہوئے کہا :
"مگر ٹکنگ کو تعجب ہوا ہے کہ اس لڑکے عمران کو ہماری
خفیہ بیوروٹری کا کیس پتا چل گیا۔ اگر اسے ہمارے قاتل مشن کا
علم نہ ہوتا تو وہ ہمارا سراغ لگاتے کبھی یہاں تک نہ پہنچتا ؟
دوسرا خلائی آدمی کہنے لگا :

"چیف ! ہو سکتا ہے اس لڑکی شیب اور عمران میں سے کسی
نے ہمارے خلائی سگنل کو پکڑ لیا ہو۔ کیوں کہ ان کی میننگ برڈ
سے جیس پتا چلا ہے کہ یہ دونوں اس دنیا کی ملا کمیوٹر ٹیکنیک
کے ماہر ہیں۔"

"ہوں ؟" طولم ٹپکتے ہوئے بولا : "ایسا ہو سکتا ہے۔ مگر اچھا
ہوا کہ دونوں اپنے آپ ہمارے پھدے میں پھنس گئے ؟"

پہلا خلائی آدمی کہنے لگا :
"چیف ! ہم نے انہیں کس سے زندہ رکھا ہوا ہے انہیں اس
دست ختم کر دینا چاہیے تاکہ ہمارے راز کے فاش ہونے کا
کوئی خطرہ باقی نہ رہے۔"

طولم چیف سے پٹ کر خلائی آدمی کی طرف دیکھا اور بولا :
"تم احمق ہو۔ جو ہیں معلوم ہے انہیں معلوم نہیں ہے۔ ہم

ان دونوں سے اپنے مشن کے لیے کام چنے والے ہیں۔ اس دنیا کے انسانوں کو ختم کرنے کے لیے اسی دنیا سے ہیں ان دونوں سے بہتر کوئی رکھا لڑائی نہیں مل سکتے۔ میں اسی کام کے لیے اپنے سیارے وڈان سے زمین پر بھیجا گیا ہوں۔ ہم ان دونوں کے جسموں میں سیکرٹ کیپول لگا دیں گے۔ اس سیکرٹ کیپول کی خلائی لہریں ہ دونوں کے دماغوں کو اپنے کنٹرول میں کر لیں گی اور پھر یہ ہمارے سیارے کے ریڈیائی سگنل کے مطابق کام کریں گے ہم ان دونوں کو ان کے گھر میں خود واپس بھیج دیں گے اور جو ہم چاہیں گے یہ وہی کریں گے ان کا پتا کوئی ارادہ نہیں ہوگا۔ اپنی کوئی مرضی نہیں ہوگی۔ یہ وہی کریں گے جو ہم انہیں سگنل کے ذریعہ سے بھیج گے یہ

خلائی آدمی خاموشی سے اپنے چیف سائنس دان طوم کی گفتگو سن رہے تھے۔ طوم نے اپنی خلائی گھڑی دیکھی اور بول :
"خلیفہ نہیں سگنل بعد ہم میں ٹرک کے عمران در بڑی شیب کے جسم میں سیکرٹ کیپول پلاسٹ کر دیں گے۔ تم لوگ نیاری شروع کر دو۔"

طوم چیف ٹیم کی کمری پر بیٹھ گیا۔ دونوں خلائی آدمی تیزی سے کام میں لگ گئے۔ انہوں نے دو اسٹریٹجر ایک چھوٹی سی خلائی مشین کے نیچے لاکر رکھ دیے اور مشین کو کنٹرول کر اس کے چھوٹے سے کمپیوٹر کو سیٹ کرنا شروع کر دیا۔
طوم چیف نے اپنے خلائی سوٹ کے اوپر سفید کوٹ پہن لیا تھا۔ کمپیوٹر سیٹ کر کے بعد خلائی آدمیوں نے ماری میں سے آپریشن کرنے کے کچھ پیشگی اوزار نکالے اور سٹریٹجر کے سرے چھوٹی میز پر رکھ دیے۔

طولم چیف نے کہا :
” اس جاری میں سے سیکرٹ کیپس مت لکنا وہ ہیں اپریشن
سے چھپے خود نکالوں گا “

طولم چیف بار بار اپنی کلائی پر بندھی ہوئی فلائی گھڑی کو دیکھ رہا
تھا۔ وقت گزرتا چلا جا رہا تھا۔ اس زمین درز گئیں گاہ کے باہر رات
ڈھینے لگی تھی اور پل پھٹنے ہی والی تھی۔ شیا اور عمران قار کے
اُگ اُگ نہ خانوں میں اپنے اپنے اسٹریچر پر بے حس و حرکت
پڑے سوچ رہے تھے کہ وہ کب تک وہاں دسکے جائیں گے۔ انہیں
وقت کا بالکل حس نہیں رہا تھا۔ انہیں پتا ہی نہیں چلا تھا کہ
وہاں پڑے پڑے کتنا وقت گزر گیا ہے۔ نہ انہیں پیاس لگی تھی
نہ بھوک ہی محسوس ہوئی تھی۔ عمران کو بالکل صدمہ نہیں تھا کہ اسی
قار میں کنٹرولے حاصلے پر شیا بھی ایسی ہی نیم مرده حالت میں
ایک اسٹریچر پر پڑی ہے۔

خفیہ سیوریٹی میں اپریشن کے پے میرٹے تیار تھے۔
طولم چیف کی نظریں اپنی گھڑی پر تھیں۔ وہ بار بار دیکھ
رہے تھے اور پھر ہنسنے لگے۔ پھر اس نے اپنی انگلی ہوا میں اٹھائی
اور کہا :

” پہلے عمران کو لاؤ یہ
دونوں خلائی آدمی اُٹھے اور سیوریٹی سے نکل گئے۔
عمران اپنی تاریک کوٹھڑی میں اسٹریچر پر بے بسی کی حالت
میں پڑا چھت کو تصور رہا تھا کہ اچانک آہنی دروازے کا ہٹ
آکھٹ ہٹ گیا۔ کوٹھڑی میں بجلی سی روشنی داخل ہوئی۔ عمران
سے اسٹریچر پر پڑے پڑے آنکھیں کھلا کر دیکھا۔ وہی دونوں
خلائی آدمی اندر داخل ہو رہے تھے۔ یہ مجھے کہاں سے جانے

کے لیے آتے ہیں ؟ اس نے سوچا۔ غلامی آدمی اسٹریچر کو چلائے
کوٹھڑی سے نکال کر سے گئے۔ عورت اسٹریچر پر نیم جان لاش کی
طرح پڑا تھا۔ اسٹریچر غار کی ڈھلان اتر رہا تھا۔ پھر وہ ایک
فرق کو محسوس کیا۔ ساتھ ہی بری کا درد تھا طوطم چیخنے
بھونکنے پر ابروؤں کے سفید رستے پر ہنسنے لگا تھا بالکل تیار تھا۔
عمران کو ابروؤں سے اسٹریچر پر اٹھ ڈال دیا گیا۔

عمران کو بھی بار ایک غیب سا خوف محسوس ہوا۔ یہ لوگ اس
کے ساتھ کیا کرنے والے ہیں۔ وہ سوچنے لگا۔ کیا یہ اس کے
جسم کو کاٹ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیں گے ؟ وہ ابلیس یہ سوچ
ہی رہا تھا کہ طوطم چیخنے نے عمران کی عمر وں میں بے بوٹی کا ٹیکہ
لگا دیا۔ اس کا جسم تو پیسے ہی سن تھا۔ اس انجکشن نے اس
کا دماغ بھی سن کر دیا۔ اب وہ یہ سوچ سکتا تھا نہ دیکھ سکتا
تھا۔ وہ پوری طرح بے ہوش ہو چکا تھا۔

طوطم چیخنے کے کر پھر سے عمران کی نعیں کو اوپر سرکا دیا۔
پھر ایک خاص قسم کے غلامی پریشان پانچ سے عمران کی سر میں
ریڑھ کی ہڈی کے بالکل قریب چھوٹا سا شگاف ڈال دیا۔ خون
نکلا مگر غلامی چادر نے اس خون کو وہیں خشک کر کے رخم کے
مٹھ کو بند کر دیا۔ عمران کی ریڑھ کی ہڈی صاف نظر آرہی تھی۔
طوطم چیخنے نے اسٹیم کی چوٹی سے سیکرٹ کیسول کو قریب میں
سے اٹھایا اور عمران کی ریڑھ کی ہڈی کے ساتھ لگا کر اس طرح
سے جوڑ دیا کہ وہ اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ یہ
سیکرٹ کیسول بالکل چھوٹا سا تھا۔ اس کے بعد ٹانگے لگا کر
گوشٹ اور پھر کھال کو مس دیا گیا۔ طوطم چیخنے ابروؤں کھنکھنے
کے بعد پیچھے ہٹ گیا۔ اس کی جگہ دوسرا غلامی آدمی آگے بڑھا۔

اس نے زخم پر ایک بی ادائی روی میں جھگو کر لگائی کہ عران کے کمر پر سے زخم کا نشان بھی مٹ گیا۔ دیکھتے سے معلوم ہی نہیں ہوتا تھا کہ پیار چاتو سے شکات ڈال کر عزت کی بیڑھ کی بڑی کے ساتھ سیکرٹ کیپسول جڑ دیا گیا ہے۔

جب اپریشن مکمل ہو گیا تو فلوم چیف نے حکم دیا: "اسے نہ جانے میں لے جا کر بند کر دو۔ شیا کا اپریشن مکمل صبح ہو گا۔ اس کے بعد کل ہی رات کو بارہ بجے خلائی ثابت کنولا جانے لگا۔"

دو دن خلائی آدمی عران کو اسٹریچر پر ڈال کر اس کی کوشش میں پھوڑ آئے۔ اس مٹ بعد ہی عران کو ہوش آ گیا صرف اسے ہوش ہی آیا تھا۔ اس کا جسم بھی ٹک دیے ہی بے حس و سن تھا اور وہ اپنے اسٹریچر سے حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ سوچے لگا کہ آخر اس کے جسم کے کس حصے کا اپریشن کیا گیا تھا؟ وہ اپنے جسم کو گردن تھا کہ دیکھ نہیں سکتا تھا۔ صرف آنکھیں ہی کھلا سکتا تھا۔ اتنا اسے یقین تھا کہ اس کا اپریشن ضرور کیا گیا ہے مگر یہ کس جگہ کا اپریشن تھا؟ پر معاً اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اس نے پلٹے پلٹے آنکھوں کے ڈیٹے پیچ کر کے اپنے جسم پر ایک نگاہ ڈال۔ اس کا جسم صحیح سالم تھا۔ دونوں بازو اور دونوں ٹانگیں بھی سلامت تھیں۔ وہ کچھ سمجھ نہ سکا کہ کس قسم کا اپریشن ہوا ہے۔ سیکرٹ کیپسول نے ابھی عران کے جسم کے اندر اپنا کام شروع نہیں کیا تھا۔ فلوم چیف چاہتا تھا کہ جب شیا کا بھی اپریشن ہو جائے تو پھر وہ اپنے کیپسول ریپوٹ سے دونوں کے سیکرٹ کیپسول چلا دے اور یوں ان کے ذہن بدل ڈالے اور اپنی مرضی کے مطابق ان سے کام لینا شروع کرے

لب ہم شیبہ کی کوٹھڑی کی طرف جھٹے ہیں۔ وہ اسی تیرہویں
خفیہ غلامی لیڈر پٹری کی ایک کوٹھڑی میں اسٹریٹجک رہ اس طرح سے پٹری
میں کہ اس کا بھی سدا جسم میں ہو گیا تھا اور وہ بھی صرف دیکھ
سکتی تھی۔ سوچ سکتی تھی اور سن سکتی تھی۔ وہ حرکت کر سکتی
تھی اور وہ بول سکتی تھی۔ شیبہ اسٹریٹجک رہ پٹری سخت پریشان تھی۔
اسے اپنے ڈیڈی مٹی کا خیال آ رہا تھا کہ نہ جانے وہ اسے کہاں کہاں
تلاش کر رہے ہوں گے اور کس قدر پریشان ہو رہے ہوں گے۔ پھر
اسے عمران کا خیال بھی آ رہا تھا کہ وہ کس جانب میں ہو گا۔ کہاں پہنچا
شیبا اس لیے بھی زیادہ پریشان تھی کہ اس کا جسم غلامی شعاع
سے سن کر دیا گیا تھا اور وہ اپنی جگہ سے حرکت نہیں کر سکتی
تھی۔ درہم درہم وہاں سے نکلے ہونے کی کوئی ترکیب سوچنی۔ لیکن
اب وہ مجبور تھی۔ بے بس تھی۔

کوٹھڑی میں دوپہار کے کسی سورخ میں ہلکی ہلکی نیلی روشنی آ رہی
تھی۔ شیبہ چست کونیک رہی تھی کہ اچانک سے ایک عجیب سی آواز سنائی
دی۔ یہ ایسی آواز تھی جیسے کسی نے زور سے گھر سانس لیا ہو۔ شیبہ
صرف آنکھیں ہی کھلا سکتی تھی۔ اس نے آنکھیں کھل کر اس طرف
دیکھا جوھر سے اسے پرامن سانس لینے کی آواز تھی تھی۔ اسے اپنے
اسٹریٹجک رہے دائیں ہاتھیں کچھ دکھائی نہ دیا۔ وہ سوچے لگی شاید یہ
اس کا دہم تھا۔ مگر اس کے بعد پھر وہی آواز آئی۔ اس نے
آواز ایک زبردست پختہ کی آواز تھی۔ شیبہ نے دائیں جانب آنکھیں
کھلیں اور اس کا دہن سمجھنے لگا۔ اس کے دہن پر خوف چھا گیا
کیوں کہ اس کی دائیں جانب اسٹریٹجک رہ کے قریب ہی ایک کالے رنگ
کا سانپ فرش سے تین فٹ بلند کچھ اٹھانے بھڑک رہا تھا اور اپنی
لال لال زبان نکال رہا تھا۔ شیبہ کو اس جیل سے نکلنے کی قیامت

ہوئی کہ سانپ اسے ڈس بھی لے تو وہ مرے گی ہیں۔ کیوں کہ اس کا جسم تو لٹن ہو گیا ہے۔ سانپ کا رپر اس کے جسم میں داخل نہیں ہو سکے گا لیکن سانپ اس کی آنکھوں پر بھی ڈس سکتا ہے۔ ممکن ہے وہ اس کی آنکھیں اپنے دانتوں سے باہر نکال کر پیچیک دے۔ اس خیال سے شیبہ پر خوف چھا گیا اور دہشت کے مارے اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔

ایک بار پھر بھنکار کی برداشت اور روٹنے کھڑے کر دینے والی آواز آئی۔ شیبہ نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔ کالا سانپ اس کے چہرے کے اوپر اپنے سین کو جھکائے اس کی آنکھوں میں اپنی سرخ سرخ آنکھیں ڈالے خود سے گھور رہا تھا۔ اگر شیبہ لڑ سکتی تو اس کے طعن سے ضرور چیخ نکال جاتی۔ دہشت کے مارے شیبہ نے آنکھیں بند کر لیں۔



دماغ بدل گیا

M. A. MOOR

کاسے سانپ نے اپنا پھن شیا کے منہ پر ٹھکا دیا۔
شیا کا چہرہ چوں کہ جسم کے ساتھ ہی ٹھن ہو چکا تھا
اس نے وہ پٹے چہرے پر سانپ کا سانپ محسوس نہ کر سکی۔ اس
نے خوف کے مارے آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔ کالے سانپ نے
پہنا منہ شیا کی آنکھوں کے درمیان رکھا اور دس لیا۔ شیا کو
پھر بھی کچھ محسوس نہ ہوا۔ کالے سانپ نے اپنا زہر شیا کے جسم
میں داخل کر دیا تھا۔ اس سے اپنا پھن پیچھے ہٹا لیا۔ شیا کو اپنا
خوف کم ہوتا محسوس ہوا۔ اس نے جدی سے آنکھیں کھول ڈالیں۔
کہا دیکھتی ہے کہ کالے سانپ اس کے اوپر ٹھکا ہوا ہے مگر ٹھوڑا
پچھے ہو گیا ہے۔ شیا حیران تھی کہ یہ سانپ کہاں سے آگیا ہے
اور اس سے کیا ہاتا ہے؟

وہ یہ سوچ رہی تھی کہ اس کا جسم ایک دم سے گرم ہوگا
اور اس کے بدن میں جیسے دوبارہ جان پڑ گئی۔ وہ اپنا ہاتھ دہ
پاؤں ہلا سکتی تھی۔ وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ سانپ پیچھے
ہو گیا۔ وہ مسلسل شیا کی طرف تک رہا تھا۔ شیا کو حیرانی توڑتی
تھی کہ اس کے سرہ جسم میں دوبارہ طاقت کیسے واپس آگئی۔ وہ

مہر پچھ سے پیچے انرا کہی۔ مگر سانپ کی وجہ سے ڈر کر دیوار کے ساتھ لگ گئی۔ اسے خطرہ تھا کہ اب ہوں کہ اس کے جسم کی طانت واپس آگئی ہے اس لیے اگر سانپ نے کاٹا تو اس کے رہبر سے مر جائے گی۔ اسے کیا معلوم تھا کہ سانپ کے کاٹنے کی وجہ سے اس کو دوبارہ زندگی ملی ہے۔ کالا سانپ بھی اٹھائے شیبا کو نکل رہا تھا۔

شیبا کو غمزدگی میں ہلکی ہلکی روشن فقی جو دیوار میں کسی جگہ سے پھوٹ رہی تھی۔ شیبا آہستہ سے کھسکتی ہوئی دروازے کے پاس آگئی۔ دروازہ سوپے کا تھا اور بڑی سختی سے بند تھا وہ باہر نکلنا چاہتی تھی۔ اس نے دروازے کو باہر کی طرف زور لگا کر دھکیلا، مگر دروازے پر کوئی اثر نہ ہوا۔ اتنے میں کالا سانپ اپنا پہن فرش سے نہیں بیٹ بلند کیے رہ گیا ہوا دروازے کی طرف بڑھتا شیبا ڈر کر پیچھے بیٹھ گئی۔

سانپ نے شیبا کی طرف غمزدگی سے دیکھا۔ شیبا دیوار کے ساتھ سہی ہوئی کھڑی تھی۔ سانپ اس کی طرف یوں دیکھ رہا تھا کہ شیبا کو لگا جیسے وہ اس سے کوئی بات کرنے والا ہے اور پھر ایسا ہی ہوا۔ سانپ کی زبان لہرائی اور پھر شیبا کو ایک دھیمی سی مرد آواز سنائی دی۔

”شیبا مجھ سے ڈرو میں۔ میں تمہارا دوست ہوں۔“

پچھے تو شیبا کو یقین نہ آیا کہ یہ سانپ بولا ہے۔ وہ دوسرے آدمی دیکھنے لگی کہ شاید کوئی آدمی وہاں آگیا ہے جس نے یہ حد کہا ہے۔ مگر وہاں ان دونوں کے سوا اور کوئی بھی نہیں تھا۔ کالے سانپ کی ٹیک بار پھر دھیمی آواز آئی۔

”تم نے میری ہی آواز سنی ہے شیبا۔ یہاں میں ہی تھا۔“

درست ہوں اور میرے ہی ڈسنے سے تمہارے جسم میں دوبارہ طاقت آگئی ہے۔“

اب تو شیبہ کو یقین کرنے کی پڑ کر یہ ساپ ہی ہوں رہا ہے۔
مگر ساپ کیسے آدمی کی آواز میں بول سکتا ہے۔ یہ ساپ ضرور کوئی
جن بھوت ہے یا جادوگر ہے یہ ساپ بن گیا ہے۔ شیبہ نے پتہ
خشک بونٹوں پر زبان پھیر کر مسمی ہوئی آواز میں پوچھا۔
”اٹم۔ تم کون ہو؟“
ساپ کی آواز آئی۔

”یہ میں تمہیں ابھی بتا سکتا۔ اس وقت میں صرف تمہیں
اس قید خانے سے نکالے آیا ہوں۔“

اتنا کہہ کر کالے ساپ نے گھسے کے بند دروازے کے
ایک طرف اپنا بچن اٹھکایا اور اپنے ٹنٹھ سے پھنکار ماری۔ اس
پھنکار کے ساتھ شیلے کی ایک لکیر نکل کر دروازے کے تہنی پٹ
پر پڑی وہ دروازہ ایک طرف سے بول کٹ گیا جس طرح کوئی
ویڈیو کی فلی سے دروازے کو کٹ ڈالے۔ ساپ نے شیبہ
سے کہا۔

”دروازے کو دھکیلو۔“

شیبہ نے دروازے کو آہستہ سے دھکیلا۔ دروازہ کھل گیا۔ ساپ
دھیمی آواز میں بولا۔

”میرے پیچھے پیچھے آؤ۔“

کالا ساپ نورپردہی سے نکل کر رہ داری میں آ گیا جہاں کوہے
میں ایک نیلا نیمپ روشن تھا۔ شیبہ اس کے پیچھے چلے گئی۔ ساپ
اسے لے کر رہ داری میں ایک طرف مٹھوم ٹھپا۔ آگے دوبار میں
ایک چھوٹا سا عروہ پڑا ہوا تھا۔ ساپ نے شیبہ سے کہا

”گڑھے میں اتر جاؤ اور فرش پر پتھر کی جو ہل سے سے
بٹاؤ۔“

شیبا نے ایسا ہی کیا۔ وہ گڑھے میں اتر گئی۔ پیچھے پتھر کی ایک
ہل تھی۔ شیبا نے ہل کو بٹا کر نیچے ایک راستہ بنا دیا تھا۔ سانپ
خود اس راستے میں اتر گیا۔ وہ شیبا کو اپنے پیچھے آگے کو کہہ
یہ ایک تنگ اور اندھیرا راستہ تھا۔ شیبا کا سر دیوار سے ٹکرا رہا تھا۔
وہ جھک کر سانپ کے پیچھے پیچھے چلے گئی۔ اسے سانپ نظر نہیں
آ رہا تھا۔ مگر وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ سانپ
آگے آگے چل رہا ہے۔ کچھ دیر بعد کالے سانپ کی دھیمی مرداد
آواز پھر آئی:

”شیبا! اسی طرح چلتی آؤ۔ گھبراتا نہیں؟“

یہ ایک تاریک اندھیری سڑک تھی جو زمین کے نیچے بنی ہوئی
تھی۔ اس میں کڑیوں کے جاسے ٹک رہے تھے جنہیں شیبا اپنے
دندلوں ہاتھوں سے ہار مار پیچے بنا رہی تھی۔ کچھ دیر تک چلنے کے
بعد سڑک میں زبردستی دھکی دینے لگی۔ یہ روشنی بڑی چمکی
چمکی تھی جیسے صبح سورج نکلنے سے پہلے ہوتی ہے۔ سڑک ایک
قبر میں نکل گئی تھی جہاں ایک ٹرے کی لڑیاں بکھری ہوئی تھیں۔
سانپ نے شیبا سے کہا:

”شیبا! تم اس وقت آہیں قبرستان کی ایک بڑائی قبر میں ہو۔
یہاں سے نکل کر جتنی غلطی ہو سکے اپنے گھر پہنچنے کی کوشش کرو۔“

اب پہلی بار شیبا نے سانپ سے عمران کا ذکر نہیں کیا اور کہا:

”بیرا ایک عداوتی عمران تھی اس غلامی مخلوق کی قید میں رہے
کسی طرح اسے بھی یہاں سے نکالو۔ مجھے یقین ہے کہ غلامی مخلوق
نے اسے بھی قید میں بند کر رکھا ہو گا۔“

سایپ نے سرگوشی نہ آواز میں کہا :
 "عمران بھئی ایک کونٹھری میں قید ہے۔ تم اس کی فکر نہ کرو۔
 میں سے بھی یہاں سے نکال دوں گا۔"
 شیبہ نے جلدی سے کہا :
 "اللہ کے لیے سے ابھی یہاں سے نکال دو میں تو اللہ
 جانتے یہ بد بخت خلائی مخلوق اس کا کیا حشر کرے۔"

سایپ نے کہا :
 "تم اس خلائی مخلوق کی طاقت سے واقف نہیں ہو شیبہ۔ یہ
 تمہاری خوش قسمتی ہے کہ میں بھی یہاں موجود تھا ورنہ تمہارے یہاں
 سے باہر نکلتا نہ ممکن تھا۔"
 شیبہ بولی : "اسی لیے تو میں تم سے مدد چاہتی ہوں۔ کیوں کہ
 عمران کو بھی تم ہی یہاں سے نکالہ سکتے ہو۔"
 سایپ کہنے لگا :

"تم فوراً یہاں سے نکل جاؤ۔ عمران بھی یہاں سے ضرور
 آزاد ہو گا۔ پ چاؤ۔"

شیبہ پٹری قبر کے فڑے میں سے باہر نکل آئی۔ یہ آہیسی
 قبرستان ہی تھا۔ آسمان پر پچھلے پہر کی قیدی مددیں پھیل رہی
 تھیں۔ شیبہ قبروں کے درمیان تیز تیز چلتے گئی۔ قبرستان کا ڈیوڑھی
 میں سے غمزہ کر وہ اپنی نگاہ کی طرف آئی اور گلاب میں بیٹھ کر رونا پڑ گئی
 دوسری جانب عمران اپنی کونٹھری میں اسٹریچر پر ایسا طرح پڑا
 تھا۔ اس کا جسم بھی تنگ ہے میں تھا اس کی آنکھیں کھلی تھیں اور
 وہ چھت کو گھوم رہے تھے سوچ رہا تھا کہ آخر اس کو خلائی
 مخلوق اپریشن ورنے اسٹریچر پر کس لیے لے گئی تھی اور اسے بے ہوش
 کس لیے کیا گیا تھا۔ اس نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ اس خلائی



مخلوق کے جسم اور چہرے اور آواز بالکل اپنی زمین کے لوگوں جیسی ہے۔ اس کا مطلب تھا کہ یا تو ان لوگوں نے اپنی اتحادی ترقی یافتہ خلائی مائنس کی مدد سے زمین کے لوگوں جیسا حلیہ بنا لیا ہے۔ وہ یا پھر کسی دوسرے نظام شمسی کے کسی ایسے سیارے سے تعلق رکھتے ہیں جہاں کی فضا اور آب و ہوا بالکل ہماری زمین جیسی ہے۔ ایک ذمہ سے عمران کو جھٹکا لگا۔

خفیہ لیویٹری میں عوطم چیف ایسے خاص خلائی کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا تھا۔ اس سے دو تین بیٹن دبانے پر کمپیوٹر کی اسکرین پر عمران کے جسم کا ایکس رے نمودار ہو گیا۔ یہ عمران کے جسم کی ایکٹنگ تھی۔ عمران کی ہڈیوں کا جو ڈھانچہ کمپیوٹر کی اسکرین پر دکھائی دے رہا تھا اس کی ریشم کی ہڈی میں ایک ننھا سا نقطہ بار بار چمک رہا تھا۔ یہ وہ سیکرٹ کمپیوٹ تھا جو عوطم چیف نے لگایا تھا۔ عوطم نے ایک خاص ٹیٹن دبا یا۔ دوسری طرف اپنی کوششوں میں اسٹریچر پر عمران کو ایک اور جھٹکا لگا۔ اس کے ساتھ ہی اسے اپنے جسم میں توانائی واپس آتی محسوس ہوئی۔ اس کے مُردہ جسم کا خون دوبارہ گردش کرنے لگا۔ وہ اسٹریچر پر اُٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ رُخا عرش تھا کہ ایک بار پھر زندہ لوگوں میں واپس آ گیا ہے۔ وہ اسٹریچر سے اُٹھ کر دروازے کی طرف بڑھتا ہی تھا کہ جیسے اس کے کان میں کسی کی پراسرہ سرگوشی سنائی دی:

”عمران! وہیں اسٹریچر پر جا کر بیٹھ جاؤ۔“

عمران نے اس آواز کو اپنا دھم خیال کیا اور دروازے کی طرف بڑھا کہ وہاں سے زرار ہو جائے مگر اس کے قدموں نے جیسے دروازے کی طرف چلتے سے انکار کر دیا۔ اس کے قدم اپنے آپ اسٹریچر کی طرف آ گئے اور وہ اسٹریچر پر آکر لیٹ گیا۔

لیبوریٹری میں کمپیوٹر کے آگے بیٹھے حلائی چیف طوطم نے اسکرین پر عکس کے ڈھانچے کو اسٹریکچر پر واپس نہ کر دینے دیکی تو اس کے چہرے پر ایک عجیب سی مسکراہٹ آ گئی۔ سیکرٹ کیپسول نے کام پائی سے ایسا کام شروع کر دیا تھا۔ اب اس نے ایک دوسرا بیج دیا اور آہستہ سے سرگوشی کی۔

”عمران! اسٹریکچر سے اٹھ کر دروازے کی طرف چلو۔“
عمران کے کالوں میں وہی سرگوشی سنائی دی تو وہ کسی بھی طاقت کے اثر سے اسٹریکچر سے اٹھا اور آہستہ آہستہ کس بھیسی دی کی طرح قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازہ اپنے آپ کھل گیا۔ اس کے مکان میں سرگوشی کی آواز آئی۔
”خارج میں بائیں طرف چلو۔ آگے ایک رینہ رہیں گے نیچے جانا ہے۔“

زینے سے اتر کر رہ داری میں آ جاؤ؟
حزن اپنے آپ خارج میں بائیں طرف ٹھکرا اور آہستہ آہستہ چلے لگا۔ چند قدم چلنے کے بعد ایک زینہ زمین کے اندر اترنا تھا۔ عمران زینے کی نیم روشن سیرنگوں میں اترنے لگا۔ زیر ختم ہوا تو سامنے ایک چھوٹی سی راہ داری آ گئی جہاں چھت میں سے نین روشنی نکل رہی تھی۔ عمران کے مکان میں طوطم کی سرگوشی سنائی دی۔

”سامنے دسے کمرے میں آ جاؤ؟“

عمران قدم قدم چلتا سامنے دسے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس کے اندر داخل ہونے ہی دروازہ اپنے آپ بند ہو گیا۔ عمران کا ذہن جیسے گونج رہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اپنی یادداشت بحال رہا تھا۔ اس کے ذہن میں اپنے ابا اور دوستوں اور رشتے داروں اور شیا کی شکلیں اُٹھنے لگیں۔

اپنا نام بھی بھونسنے لگا تھا۔ اس نے دیکھا کہ کمرے میں عوام
کی گول میز درمیان میں پڑی ہے۔ اس کے گرد بین الوہیم کی
کرسیاں رکھی ہیں۔ چھت پر سے روشنی ان پر پڑ رہی ہے۔
کمرے کی دیواریں بھی الوہیم کی ہیں۔ دور چمک رہی ہیں۔ کمرے
میں ایک طرف دیوار کے ساتھ شیشے کا ایک تابوت پڑا تھا جس
کا ڈھکنا کھلا ہو تھا۔ عراں کے کان میں سرگوشی ہوئی۔

”عراں! اس تابوت میں سیٹ جاؤ۔“
عراں تو جیسے پڑا سرار غلامی سرگوشی کے حکم کا غلام بن چکا
تھا۔ وہ کہنے آپ تابوت کی طرف بڑھا اور اس میں بیٹ گیا۔ وہ
مردے کی طرح بالکل سیدھا لیٹا تھا۔ آہستہ آہستہ تابوت کا ڈھکنا
پچھے ہٹنے لگا اور پھر تابوت کے اوپر آکر لگ گیا۔ شیشے کا
تابوت بند ہو گیا تھا۔ عراں اس کے اندر داخل کی طرح دونوں
ہاتھ سینے پر باندھ لیٹا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں اور وہ
لوہر تک رہا تھا۔ اس کا جسم زندہ تھا مگر اسے یوں لگ رہا
تھا جیسے وہ اپنی مرضی سے نہ اپنے ہاتھ پیر بلا سکتا ہے اور
نہ کچھ سوچ سکتا ہے کمرے کا ابھی دروازہ خود بہ خود بند
ہو چکا تھا۔

طوطم چیف کمپیوٹر کے آگے سے ہٹ گیا۔ دونوں غلامی
آدھی اس کے قریب ہی کمرے سے تھے۔ طوطم چیف نے ان
کی طرف دیکھا اور کہا:

”عراں اب پوری طرح سے ہمارے قبضے میں ہے یہ ہماری
طرح کی غلامی مخلوق میں تبدیل ہو چکا ہے اور اس دنیا میں
ہمارے لیے کام کرے گا۔ اور اس شہر سے ہماری پشت کے
لوگوں اور لوگوں کو درخشا کر ہمارے پاس آسکیں قبرستان میں

لاسٹے گا جہاں سے ہم سڑکیوں اور لوگوں کو اپنے خلائی
سیارے پر پہنچا دیا کریں گے؟

دونوں خلائی آدمی بڑے خوش ہوئے۔ ایک نے پوچھا
”مگر چیف شیبا کو ہم کب اپنی خلائی مخلوق میں تبدیل
کریں گے۔ میرا مطلب ہے کہ ہم شیبا کی ریزرچ کی بڑی
خلائی کیسوں کب لگائیں گے کیوں کہ ہمیں ایک ایسی سڑکی کی
بھی تو ضرورت ہے جو اس شہر کی سڑکیوں کو ہماری خلائی
ڈیپورٹری میں لائے؟“

طوالم چیف نے گہرا سانس کھینچ کر چھوڑ دیا آستے سے کہا
”سب سے پہلے ہمیں آج آدھی رات کو خلائی تابوت کی
مائن کو قبرستان میں سے جانا ہے۔ اس کے فوراً بعد شیبا
کی ریزرچ کی بڑی میں سیکرٹ ٹیمپول لگا دیا جائے گا۔ پھر ان
دونوں یعنی عراق اور شیب کو چھوڑ دیں گے اور یہ جادے کمپیوٹر
کنٹرول کے قبضے میں ہوں گے اور ہماری مرضی کے مطابق
کام کریں گے۔“

پھر طوالم چیف نے اپنی خلائی گھڑی پر وقت دیکھا اور بولا
”میں اوپر اپنے سیارے میں جا رہا ہوں مجھے حرکت لگے
سے کچھ ضروری مشورہ کرنا ہے۔ رات کے دس بجے واپس آجاؤں
گا۔ پھر خلائی تابوت کو کھولا جائے گا۔“

یہ کہہ کر طوالم چیف ایک برقی دروازے میں سے گزر کر
اپنی ڈیپورٹری میں آگیا جہاں دبور کے ساتھ شیشے کا بہت بڑا
سینڈر لگا ہو تھا۔ دونوں خلائی آدمی اس کے ساتھ تھے۔ وہ
آستے ہی سینڈر میں داخل ہو گیا شیشے کے گول سینڈر میں
المنیم کے تین اسٹوں رکھے تھے۔ طوالم ایک اسٹوں پر بیٹھ گیا۔

سلنڈر کا دروازہ بند کر دیا گیا تھا۔ طوطم نے اشارہ کیا۔ خلائی آدمی نے آگے بڑھ کر چیل پر ایک کھن کو دبا دیا۔ کھن کے دبتے ہی سلنڈر میں ایک دم نیلی روشنی پھیل گئی اور طوطم چیٹ کا جسم روشنی کے ذرات بن کر وہیں غائب ہو گیا۔ طوطم چیٹ ایک سیکنڈ سے بھی کم مدت میں ہمارے نظام شمسی سے نکل کر اپنے نظام شمسی کے سیارے میں پہنچ چکا تھا۔

شیبا کو قبرستان سے نکالے کے بعد کارا سانپ اس جنگ ر تا ایک سرنگ میں سے بڑھتا ہو خلائی مخلوق کی زمین دزد لیوٹری میں آ گیا۔ اب وہ مرزا کو اس خلائی قید سے آزاد کروانا چاہتا تھا۔ سانپ کو معلوم تھا کہ عرن کس کوٹھڑی میں بند ہے۔ وہ سرنگ کے شگاف سے نکلا اور خلائی کھن گاہ کی راہ داری میں سے ہوتا ہوا ایک سو رخ میں سے مرزا کو عرن کی کوٹھڑی میں داخل ہوا۔ یہ دیکھ کر سانپ وہیں لگ گیا کہ عرن کا اسٹرنگ خالی پڑا تھا۔ عرن اپنی کوٹھڑی میں نہیں تھا۔ کالے سانپ نے باری باری تمام کوٹھڑیوں میں تلاش کیا مگر عرن سے کہیں نہ ملا۔ دوسرے خار میں جانا سانپ کے لیے ناممکن تھا۔ کیوں کہ وہاں دیواریں فولاد کی تھیں جن میں سے سانپ نہیں گزر سکتا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ خلائی مخلوق عرن کو فوروی دیوڑوں کے پیچھے سے چھپ چکی ہے۔ وہ خاموشی سے اسی قبرستان والی قبر میں آ کر چھپ گیا اور کسی مناسب موقع کا انتظار کرنے لگا۔

دوسری جانب شیبہ تیزی سے اپنی کاد چلاتے ہوئے شر کے کیا دھاتے میں پہنچی اور پھر سیدھی اپنی کوٹھڑی میں آ گئی۔ اسے دیکھ کر اس کی تھوڑی دیر ڈیڈی کے چہرے خوشی سے کھل اٹھے۔ انھوں نے شیبہ کو پیار کیا اور پوچھا کہ وہ کہاں چلی گئی تھی، شیبہ

نے کہا :
" اللہ کے لئے مجھے سو جانے دیجیے۔ میں ابھی کچھ نہیں
بتا سکتی یہ "

وہ شیبا بسے کمرے میں جاتے ہی پٹنگ پر جری اور عمری تیند
میں کھو گئی۔ ڈیڈی اور مئی نے فوراً پولیس کو اطلاع کر دی کہ
لٹ کی بیٹی گھر واپس آ گئی ہے۔ وہ ایک رستے دار کے پاس
دوسرے شہر پہن گئی تھی۔ اسی کے بعد انھوں نے عمری کے
اپنی ابو کو بھی فون پر اطلاع کر دی کہ شیبا واپس آ گئی ہے۔
مگر ابھی اس نے کچھ نہیں بتایا کہ وہ کہاں غائب ہو گئی تھی
اور چراں اسے ملا کر نہیں۔ چراں کے اتے ابو اسی وقت شیبا
کی کوٹھن پر آ گئے وہ شیبا کے جاگنے کا انتظار کرنے لگے۔
شیبا سو کر اٹھی تو اس کے پٹنگ کے گرد سبھی بیٹھے تھے۔
شیبا نے جب انھیں بتایا کہ اسی قبرستان کے ٹیلوں کے پچے
آسمان کے کسی دور دراز سیارے سے آتی ہوئی مخلوق کی خلق
لیوریٹری ہے جو ہماری دنیا کے سیارے کو تباہ کرنے کا پروگرام
بنائے ہوئے ہے تو سب ایک دوسرے کا منہ دنگے لگے۔ کسی
کو شیبا کی بات کا یقین نہیں آ رہا تھا۔ سب یہی سمجھ کر شیبا
اسی قبرستان گئی تھی اس پر کسی بدروح کے آسیب کا اثر
جو کیا ہے۔ اس کے ڈیڈی نے کہا :
" بیٹی تم ابھی آرام کرو۔ پھر بات کریں گے "

شیبا سے کہا
" ڈیڈی ! آپ میری بات کا یقین کیوں نہیں کر رہے ؟ مجھے
خلافی مخلوق نے پکڑ کر قید میں ڈال دیا تھا اور چراں بھی وہیں
قید ہے۔ اگر کالا سانپ میری بدروح نہ کرتا تو میں کبھی آپ

کے پاس نہ پہنچ سکتی تھی۔
جب شیبا نے کالے سانپ کا ذکر کیا تو وہاں بیٹھے ہوئے
ہر ایک کو یقین ہو گیا کہ شیبہ پر کسی نے ضرور جادو کر دیا
ہے۔ اس کی حق تو روئے تھی۔ عمران کی اتنی اپنے بیٹے کے
بے پریشان تھی۔ اس نے پوچھا:
"میں نے کیا تم نے اپنی آنکھوں سے عمران کو وہاں دیکھا
ہے؟"

شیبا نے جواب دیا:
"میں نے اسے دیکھا تو نہیں آئی۔ مگر کالے سانپ نے
مجھے بتایا تھا کہ عمران کو بھی خدائی مخلوق نے قید کر رکھا ہے۔"
اب تو کسی کو بھی ذرا ماسٹر نہ رہا کہ شیبا پر کسی بھوت
پریت کا اثر ہو گیا ہے۔ اسی وقت ڈاکٹر کو بلوایا گیا۔ ڈاکٹر
نے شیبا کا معائنہ کیا۔ پھر پشیمیک کیا۔ ایک انجکشن لگا دیا
جس سے اسے خند آ گئی۔ اس کی مٹی اور ڈیڑی نے عمران
کے اتنی اثر سے کہا کہ ہمیں پولیس کو خبر کر دینی چاہیے اسی
وقت پولیس کو دوبارہ ٹپے فون کیا گیا کہ شیبا پر کسی نے
جادو کر دیا ہے اور وہ عمران کے بارے میں بتاتی ہے کہ وہ
خدائی مخلوق کی قید میں ہے۔ پولیس انسپکٹر نے یہ سنا تو

ٹپے فون پر ہی جواب دیا:
"محترم! بہتر ہو گا کہ آپ اپنی بیٹی کا دعاؤں معائنہ
کروائیں۔ آپ کی بیٹی آپ کو وہیں مل گئی ہے۔ اب آپ
آرام سے لیٹیں۔ عمرت کو پولیس تلاش کر رہی ہے وہ بھی
مل جائے گا۔"
عمران کے اتنی اثر فکرمند سے جو کہ واپس گھر آ گئے۔

شام کو شیبا جاگ پڑی۔ ڈاکٹر کے انجکشن کا اثر ختم ہو چکا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ صبح میں اس بات کا کوئی یقین نہیں ہو سکتا۔ اس نے خدا کی مخلوق کے ہنگام کی تحریک اٹھا کر جیب میں ڈالی اور پولیس اسٹیشن آگئی۔ یہاں اس نے انسپکٹر کو ساری بات بیان کر دی اور ثبوت کے طور پر خلا سے آیا ہوا وہ سنگل بھی دکھایا جو عمران نے کاغذ پر لکھا ہو تھا۔ پولیس انسپکٹر غصے کو پڑھنے لگا۔ پھر بولا:

”یہ کاغذ تو کوئی ثبوت نہیں کہ یہ سنگل خلا سے آیا ہے۔“

شیبا نے کہا:

”یہ عمران کے کمپیوٹر پر پکڑا گیا تھا عمران اور میں نے خود خلا کی مخلوق کو دیکھا ہے۔ ان کی حصہ لیوریٹری قبرستان کے شیعوں کے نیچے ہے۔ آپ وہاں چل کر چھاپہ ماریں اور خلا کی مخلوق کو گرفتار کرنے کی کوشش کریں نہیں تو وہ جاری دنیا میں تباہی مچا دیں گے۔ وہ فاصلہ ملے لے کر زمین پر اترے ہیں۔“

یہاں بھی جب شیبا نے بتایا کہ کاسے ساتھ نے اس کو قرار کرا لیا ہے اس کی مدد کی تھی تو پولیس انسپکٹر کو بالکل ہی یقین ہو گیا کہ اس مرد کی دماغ چل چکا ہے اور یا پھر اس پر بھوت پریت کا اثر ہو گیا ہے۔ اس نے یہ کہہ کر شیبا کو پولیس اسٹیشن سے رخصت کر دیا کہ ہم ضرور تفتیش کریں گے۔

اس وقت شام ہو رہی تھی۔ شیبا کے جانے کے بعد پولیس انسپکٹر تنہا نے جو ایک ڈیڑھ گھنٹہ کاغذات ایک طرف رکھے اور سر ہلا کر بولا:

”پر بھی کھسک کر ہو کر جس پر شیا کیس بائبلوں جی باتیں
کر رہی تھی۔ ضرور اس پر کسی بد روح کا اثر ہو گیا ہے۔
پوچھیں انہیں شہزادہ تھا اور کشتی میں چائے پینے ہیں وہ۔
شیا پریشال کی حالت میں مگر واپس آگئی اور عمران کو خلائی مخلوق
کی قید سے نکالنے کے بارے میں خود فکر کرنے لگی۔

جب رات کے ٹھیک بارہ بجے تو خلائی مخلوق کی زیر زمین
میوہ پٹری کے اس کمرے میں روشنی ہو گئی جہاں خلائی تابوت
رکھا ہوا تھا۔ طوطم چیف گریٹ کنگ سے مشورہ کر کے اپنے
دور دراز خلائی سیارے سے وہیں آچکا تھا اور رات کے
بارہ بجے کا انتظار کر رہا تھا۔ دونوں خلائی آدمی جس اس کے
قرب ہی بیٹھے تھے۔ جب رات کے بارہ بجے کا عمل ہوا تو
طوطم چیف نے اشارہ کیا۔

دونوں خلائی آدمی تابوت کی طرف بڑھے۔ انھوں نے تابوت
کو کاغذوں پر اٹھایا اور کمرے سے باہر رہداری میں آکر
ایک طرف چلنے لگے۔ طوطم چیف ان کے آگے آگے چل رہا
تھا۔ وہ زمین کے نیچے بنی سوئی غار میں سے گزرتے سیاہ
ٹیلوں کے لشکرات میں سے باہر نکل آئے۔ باہر رات کا اندھیر
اور خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ تینوں خلائی آدمی تابوت کو لے کر
آسیں قبرستان کے ویران گوشے میں آگئے جہاں شکستہ قبروں
کے نشان بھی باقی نہ رہے تھے اور جہاں آدمی دن کے وقت
آئے ہوئے ڈرتا تھا۔ ایک قبر بیٹھ گئی تھی۔ اس میں گڑھا
پڑا ہوا تھا۔ طوطم نے اس قبر کی طرف اشارہ کیا۔ خلائی آدمیوں
نے خلائی تابوت قبر کے گوشے میں اس جگہ رکھ دیا جہاں اس
قبر کے گرد سے کی ہڈیاں بکھری پڑی تھیں۔ طوطم قبر میں اتر گیا اس

نے تابوت کا ڈھکن کھول دیا۔ تابوت کے اندر ایک ایسی لاش بالکل سیدھی بیٹی ہوئی تھی جس کا رنگ کالا تھا۔ بال حبشیوں کی طرح گھٹنہ والے تھے، لاش سیاہ سیے کرٹ میں لپوس تھی۔ طولم چیف نے لاش کے سینے پر سے کرٹ ہٹایا۔ ریش کے نیچے میں ایک خنجر دھسا ہوا تھا۔ طولم نے خنجر باہر نکال دیا۔ لاش نے ایک جھڑپری سی لی طولم چیف نے اپنی خلائی زبان میں کہا:

”اسکالا! تم اپنے سیارے اوتان سے پہلی بار زمیں سیارے کے اس قبرستان میں لائے گئے ہو۔ تمہیں اس شہر میں جو کچھ کرایا ہے اس کے بدلے کی ڈسک تمہارے دارخ کے چھوٹے سے کپیٹر میں لگا دی گئی ہے۔ اس شہر میں عراق سے تھلا رابٹ رہے گا۔ اس کے ساتھ ایک راکٹ شیا بھی تم سے آنے لگی۔ تم تینوں مل کر زمین پر ہمارے خلائی فاکل بمش کو کھل کر سے میں ہماری مدد کرو گے جواب دو“

خلائی لاش اسکالا کے حلق سے جڑواہٹ کا آواز نکلی ”ٹھیک ہے“ طولم نے تابوت بند کیا۔ قبر سے باہر نکلا اور خلائی آدمیوں کو اشارہ کیا انھوں نے اسی وقت قبر کے کراے کو پہنچے اور پتھروں سے بھر کر اوپر قبر کی ڈھیری بنا دی۔

آسیوی قبرستان سے اپنی خفیہ زمین دوزر بیورٹری میں کہتے ہی طولم چیف نے اپنے خلائی آدمی کو حکم دیا کہ شیا کو سے کر اپریش بیورٹری میں آ جائے اور اس کے ساتھ ہی لا حود اپریش بیورٹری میں آ گیا۔ اس نے اپریش کا سارا سامان نکال کر اسٹور کے پاس میز پر رکھ دیا۔ پھر الاری میں سے سیکرٹ کیپول والی ڈیوٹ نکالی۔ یہ سیکرٹ کیپول اس سے شیا کی کمر میں ریڑھ کی

ہڈی میں لگا، تھا تا کہ عمران کی طرح وہ بھی خلائی مخلوق کی غلام بن کر ان کے کیپیوٹر کے اشاروں پر کام کرے۔ اتنے میں خلائی آدمی ٹھہرا، جو داخل ہوا اور ہلا۔

”شیبا قرار ہو گئی ہے۔“ غصے سے اس کا چہرہ نیلا پڑ گیا۔ اس نے ٹنگھیں پھینکیں اور چیخ کر کہا۔
”وہ کبھی قرار ہو گئی ہے اسے تلاش کرو۔ وہ یہاں سے نکل گئی تو ہمارے راز فاش ہو جائے گا۔“

اسی وقت شیبا کی تلاش شروع ہو گئی مگر وہ کہیں نہ ملی۔
طوطم چیف سمیت پریٹن تھا۔ آخر اسے ایک ترکیب سوچی۔ وہ میویریٹی کیپیوٹر کے سامنے آکر بیٹھ گیا اور اس نے دو تین بیٹن دبا دیے۔ اسکرین پر عمران کے جسم کا ڈھانچہ نمودار ہوا۔ طوطم نے نیلا بیٹن دبایا۔ نہ خانے کی کوٹھڑی میں اسٹریچر پر بیٹھے عمران کو ایک جھٹکا لگا اور وہ جوشید ہو گیا۔ اس کے کان میں طوطم کی سرگوش گوئی۔

”عمران شیبا ہمارے نہ جانے سے قرار ہو گئی ہے وہ بجلی دشمن ہے۔ میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ اسے ٹھیکر کر یہاں واپس لاؤ۔“

عمران کی کمر میں مہر سیکرٹ میپول لگا ہوا تھا اس کی وجہ سے اب وہ اس خلائی مخلوق کا غلام بن چکا تھا۔ اسے صرف اتنا ہی یاد تھا کہ وہ عمران ہے اور خلائی مخلوق ہے اور شیبا اس کی دشمن ہے جو بھاگ گئی ہے اور طوطم چیف کے حکم سے اسے پکڑ کر واپس خفیہ زمین دور خلائی میویریٹی میں لانا ہے۔ اس نے آہستہ سے کہا،

”جیف! آپ کا حکم پورا ہو چکا ہے۔“
 یہ کہہ کر عمران اسٹریچر سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا۔
 دروازہ اپنے آپ کھل گیا۔ وہ سرگرمی میں آگیا۔ آگے ہر دروازہ
 خود بخود کھلتا گیا۔ یوں رات کے اندھیرے میں عمران چیلے
 کے شگاف سے باہر نکل آیا۔ اس کے نکلنے کے فوراً بعد
 شگاف کا آگنی دروازہ بند ہو گیا۔ عمران نے سمن کی طرف
 دیکھا۔ تارے سے عجیب انگاروں کی طرح لگے۔ وہ پوری طرح
 غلامِ مخلوق بن گیا تھا۔ پیچھے سے طوطم جیف کیسٹرو پر بیٹھا
 اسے کنٹرول کر رہا تھا۔ عمران آہستہ قبرستان میں سے بڑتا ہوا
 شہر کو جانے لگا۔ سرگرمی پر آگیا اس وقت رات کا ڈیڑھ
 بج رہا تھا۔ دور شہر کی روشنیاں جھلک رہی تھیں۔
 عمران سرگرمی پر پیدل بن شہر کی طرف چل پڑا۔ وہ ایک
 مشین آدمی کی طرح چل رہا تھا۔ اس کے ذہن میں صرف ایک
 ہی خیال تھا کہ شہر کو پکڑ کر نہ جانے کی میسروری میں وہیں
 لانا ہے۔ عمران کی آنکھیں پتھر کی لگ رہی تھیں۔ شہر کی
 روشنیاں قریب آ رہی تھیں۔

پھر کیا ہوا؟
 طوطم جیف کے حوالے کر چلا؟
 یہ غلامی ایجنٹ سیریز کی دوسری ناول
 ”لاش چل پڑی“
 میں پڑھیے

فونہال ادب کی نئی کتابیں

کشتاں


حکیم محمد قزوینی کی کتاب
”نور کے پھول“ کی منظوم
تلفیص۔

قیمت: 4 روپے

زمن کا مہمان

حکیم معتمد احمد مدنیہ منورہ کا
سکھوں دیکھنا ملے۔
رفیع الزماں زبیری کی نثری

قیمت: 2 روپے



سب سے بڑے انسان
موت کے
ساتھ

یہ ترکی ہے

حکیم محمد قزوینی کا ترک
کائنات و عجب
مفرات

قیمت: 4 روپے

اقوال زریں

دو سالہ کے لیے فونہال کی لکھی ہوئی
ایک اچھی کتاب جسے حکیم محمد سعید نے ترتیب کیا

قیمت: 2 روپے

موت کے ساتھ ہیں

بچے حیرت انگیز قصات
جنہیں غلام محمد نے
دل چاہا لکھا
میں لکھی

قیمت: 2 روپے

پبلشرز فائونڈیشن پریس، کراچی



PDEBOOKSFREE.PK



لاش چل پڑی

اسے تمہید



فونہال ادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی

مجلس ادارت

حکومت پاکستان

مسعود احمد بکال رفیع الزماں زبیری

ناشر : ہمدرد فاؤنڈیشن پریس

طابع : ماس پرنٹرز، کراچی

اشاعت : ۱۹۹۰ء

تعداد اشاعت : ۲۰۰۰

قیمت : ۱۰ روپے

جلد حقوق محفوظ

KHALAI SCIENCE ADVENTURE SERIES - 2

LASH CHAL PARI

A. HAMEED

NAUNEHAL ADAB

HAMDARD FOUNDATION PRESS, KARACHI.

پیش لفظ

تلاش اور جستجو انسان کی فطرت ہے۔ قرآن حکیم میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ اپنے چاروں طرف نگاہ ڈالو اور دیکھو اللہ تعالیٰ نے کیسی کیسی چیزیں پیدا کی ہیں۔ زمین، آسمان، چاند، سورج، ستارے اور سیارے، پہاڑ اور دریا، چرند اور پرند، بھول اور بھل۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیاں ہیں۔

اللہ کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں انسان ہی وہ مخلوق ہے جسے عقل اور سمجھ عطا کی گئی ہے۔ اُسے چیزوں کو دیکھنے، سمجھنے اور پرکھنے کی قوت اور صلاحیت دی گئی ہے تاکہ وہ کائنات کی بے شمار چیزوں سے، جو اُس کے لیے پیدا کی گئی ہیں، فائدہ اٹھائے اور وہ بلند مقام حاصل کرے جو اس کا مقدر ہے۔ اللہ کی عطا کی ہوئی صلاحیتوں سے کام لینے کے لیے علم حاصل کرنا ضروری ہے۔

علم سائنس ہے۔ بن دبا کر گہروں اور شہروں کو روشن کرنے کے لیے کر چاند تک پہنچنے کا سفر جس سائنس ہی نے سکھایا ہے۔ ایک چھوٹا سا حقیر جیج کیسا زبردست

تاؤر درخت بن جاتا ہے ، پھولوں میں رنگ کہاں سے آتے ہیں ، انسان غذا کیسے ہضم کرتا ہے ، اُس کے بدن میں خون کیسے دوڑتا ہے ، بجاری بھرکم جہاز ٹنوں وزن سے کمر سمندر میں ڈوبتے کیوں نہیں ، دیو پیکر طیارے ہوا میں کیسے اڑتے چلے جاتے ہیں۔ چاند ، سورج اور پیارے خلا میں کیسے گردش کر رہے ہیں۔ یہ سب ہم نے سائنس ہی کے ذریعہ سے جانتا ہے۔ انسان سائنس ہی کے ذریعہ سے چاند پر پہنچا ہے ، اُس کے بنائے ہوئے راکٹ ہمارے نظام شمسی کے آخری کناروں کو چھونے والے ہیں۔

اپنی دنیا اور اپنی دنیا سے باہر انسان کی یہ تلاش و جستجو مسلسل جاری ہے۔ سائنس کی ترقی اُسے دم بہ دم آگے بڑھاتے چل جا رہی ہے۔ کل کی کمائیاں آج کی حقیقتیں بن چکی ہیں۔ سائنس ہکشن انسان کی قدرت کے چمچے ہوئے راز جاننے کی خواہش کا اظہار ہے۔ فوٹن کھٹولا ماضی کی سائنس ہکشن تھا۔ آج یہ ہوائی جہاز کی شکل میں حقیقت ہے۔ جویس وزن کی سمندر کی تر میں مسلسل تیرنے والی "ٹائلس" اب ایک انسانہ نہیں ابھی آپ روز کی شکل میں ایک زندہ حقیقت ہے۔ کون کہہ سکتا ہے آج کی سائنس ہکشن کل کی حقیقت نہ بن جائے۔

جب تک انسان تلاش و جستجو کے عمل میں رہے گا اور علم حاصل کرتا رہے گا کمائیاں حقیقتیں بنتی رہیں گی۔

حکیم محمد سعید

فہرست

- ۴ شیا موت کے پھندے میں
- ۲۱ سانپ سامنے تھا
- ۳۶ سنگدل غائب ہو گئے
- ۴۹ خلائق لاش چل پڑی

شیبا موت کے پھندے میں

رات آدمی سے زیادہ گزر چکی تھی۔
شہر کی سڑکیں خالی اور سُنان تھیں۔ آسمان کو کالے کالے بادلوں
نے ڈھانپ لیا تھا۔ جگ اپنے اپنے گھروں میں مزے کی نیند سو رہے
تھے۔ عمران ایک مشین آدمی کی طرح ایک فٹ پاتھ پر چلا جا رہا تھا۔ اس
کی کمر میں خلائی مخلوق نے جو سیکرٹ کیپول لگا دیا تھا وہ خلائی
مخلوق کے سگنل وصول کر کے عمران کے دماغ میں پہنچا رہا تھا
اور عمران ان سگنل کے مطابق بڑھ رہا تھا۔ اس کی اپنی کوئی مرضی
اپنا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ خلائی مخلوق کے چیف طوطم کے سگنل پر
عمل کر رہا تھا۔ عمران کی یادداشت بھی بہت ہی مدہم پڑ چکی تھی۔
اسے یہ بھی یاد نہیں آ رہا تھا کہ وہ کون ہے اور شیبہ اس کی چچا زاد
بہن اور کالج کی ساتھی ہے اور ان دونوں نے خلائی مخلوق کے قاتل
مشن کو تباہ و برباد کرنے کا پروگرام بنایا تھا۔ اب وہ خود خلائی مخلوق
کے کمپیوٹر سگنلوں کا غلام بن کر شیبہ کو قابو کرنے جا رہا تھا تاکہ
اسے کسی طرح سے درخلا کر یا زبردستی اٹھا کر شہر کے ایسی قبرستان
میں پہنچا دے جس کے ٹیلوں کے نیچے خلائی مخلوق نے زمین دوز
لیبورٹری قائم کر رکھی تھی اور جہاں طوطم چیف کمپیوٹر کے آگے بیٹھا

اس کے جھگٹلوں کے ذریعہ سے عمران کو آگے چلا رہا تھا۔

یہ خدائی مخلوق ہمارے نظام شمسی سے بھی آگے کسی دوسرے نظام شمسی کے سیارے سے ہماری زمین پر اتر آئی تھی اور ان کا مقصد اس دنیا کے ہر شہر میں سے قابل مابہر تعلیم اور سائنس دان لڑکوں اور لڑکیوں کو اغوا کر کے اپنے سیارے پر پہنچانا اور اس کے بعد دنیا کے ہر بڑے شہر میں کمپیوٹر نیوکلیائی بم نصب کر کے انہیں تباہ کرنا تھا۔ عمران نے اپنے کمپیوٹر پر اتفاق سے اس خدائی مخلوق کا خطرناک سنگین پکڑ لیا تھا اور پھر خدائی مخلوق کے ناپاک عزائم کو خاک میں ملانے کا منصوبہ تیار کیا تھا۔ شیبہ بھی اس کے ساتھ تھی۔ مگر دونوں خدائی مخلوق کے جاں میں بھنس گئے۔ شیبہ ایک کالے سانپ کی مدد سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی مگر عمران نہ نکل سکا۔ پھر خدائی چیف طوطہ نے اس کی ریڑھ کی ہڈی میں ایک خدائی سیکرٹ کیپسول لگا دیا اور اب عمران اپنی شناخت بھول کر خدائی مخلوق کا تابع ہو چکا تھا اور ان کے ہر حکم پر عمل کر رہا تھا۔ اس وقت رات کے پونے دو بج رہے تھے اور عمران نیم روشن فٹ پاتھ پر چھتے ہوئے ایک پارک میں سے گزر گیا۔ سامنے شیبہ کے مٹی ڈریڈی کی دو منزلہ کوٹھی تھی۔ عمران کوٹھی کے پیچھے آکر پام کے ایک درخت کے نیچے ڈک گیا۔ اس نے اپنی خالی خالی پتھرائی ہوئی آنکھیں اٹھا کر شیبہ کے کمرے کو دیکھا۔ شیبہ کے کمرے کی جی بجھی ہوئی تھی اور وہاں اندھیرا چھایا تھا۔ عمران کے کانوں میں خدائی چیف کی سرگوشی ہوئی، ”عمران! ہماری دشمن شیبہ اپنے کمرے میں سو رہی ہے سے جا کر اٹھاؤ اور درختا کر آسپی فہرستان میں سے آؤ۔ وہاں ہم اسے قابو میں کر لیں گے۔ آگے بڑھو۔ یہ میرا حکم ہے۔ طوطہ چیف کا حکم ہے۔“

عمران کو اس کے ساتھ ہی ایک ہلکا سا جھٹکا لگا اور وہ کونٹھی
کی دیوار پھاند گیا۔ سامنے وہ برآمدہ تھا جہاں سے ایک زینہ کونٹھی
کی دوسری منزل کو جاتا تھا۔ عمران نے رگ کر دائیں بائیں دیکھا۔
وہاں کوئی نہیں تھا۔ کونٹھی کے باغیچے میں اندھیرا چھا رہا تھا۔ چاروں طرف
گہرا سناٹا تھا۔ دُور شہر کی کسی سڑک پر سے کسی رُک کے گزرنے
کی آواز آئی اور پھر آہستہ آہستہ قاشب ہو گئی۔ عمران زینہ چڑھ کر
دوسری منزل پر آ گیا۔ شیبہ کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند تھا۔
عمران نے آہستہ سے دروازے پر دستک دی۔ بہت اندر سے شیبہ کی
نیند میں ڈوبی ہوئی آواز آئی :

”کون ہے؟“

عمران نے دروازے کے ساتھ منہ لگا کر کہا ،
”میں ہوں۔ عمران۔ دروازہ کھولو۔“

عمران کا نام سننے ہی شیبہ نے کبل ایک طرف پھینکا۔ ٹیبل
بیمپ روشن کیا اور دوڑ کر دروازہ کھول دیا۔ اس کے سامنے
عمران کھڑا اسے خالی خالی آنکھوں سے تک رہا تھا۔ شیبہ نے اسے
دیکھا تو خوش ہو گئی۔ عمران کے مل جانے کی خوشی کے جذبات
اتنے جوش بھرے تھے کہ شیبہ نے عمران کے چہرے پر آئی ہوئی
تبدیلی کو ہل بھر کے لیے بھی محسوس نہ کیا۔ وہ بے تابی سے بولی ،
”عمران ! تم ! اللہ کا شکر ہے کہ تم خلائی قید خانے سے نکل
آئے۔ اندر آ جاؤ تمہاری اتی ابو بھی بے حد پریشان ہیں۔ میں نے
انہیں بتایا کہ قبرستان کے نیچے خلائی مخلوق کا خفیہ ٹھکانا ہے، مگر
میری بات پر کوئی یقین نہیں کرتا۔“

شیبہ نے پلٹ کر دیکھا۔ عمران ابھی تک دروازے میں ہی کھڑا
تھا۔ شیبہ نے تعجب سے کہا ،



”اندھ کیوں نہیں آتے عمران؟ کیا بات ہے؟ تم۔ تم مجھے
کچھ بدلے بدلے سے لگتے ہو؟“
”نہیں اس وقت عمران کے کانوں میں غلامی چیف کی سرگوشی
ہوئی :“

”عمران! شیا کے ساتھ ویسا ہی سلوک کرو جیسا تم پہلے
کیا کر کے تھے۔“
اس کے ساتھ ہی عمران مسکرایا اور کمرے میں داخل ہو
کر بولا :“

”میں ابھی تک حیرت زدہ ہوں شیا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا
کہ میں اس ظالم غلامی مخلوق کی قید سے بھاگ نکلنے میں کامیاب
ہو گیا ہوں۔“

شیا نے دروازہ بند کر دیا اور ٹپلے فون کی طرف بڑھی :
”میں تمہارے اتنی اچھے فون پر خوش خبری سناتا ہوں کہ
عمران آگیا ہے۔“

عمران نے آگے بڑھ کر شیا کا بازو پکڑ لیا۔

”دعائیں شیا۔ ابھی کسی کو میرے آنے کی خبر نہ دو۔“

شیا نے محسوس کیا کہ عمران کی گرفت میں نوبت کے شکنجے جیسی
سخت تھیں۔ اتنی سختی سے اس نے کبھی شیا کا بازو نہیں پکڑا تھا۔
شیا نے تعجب سے عمران کی طرف دیکھا۔ عمران نے اس کا بازو
چھوڑ دیا اور کہنے لگا :“

”میری بات سمجھنے کی کوشش کرو شیا۔ میرے آنے کی کسی کو خبر
جو گئی تو سب لوگ یہاں آ جائیں گے اور ہم اپنے مقصد کو پورا
نہ کر سکیں گے۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ شیا نے آنکھیں جھپکاتے ہوئے پوچھا۔

عمران نے اسے خالی خالی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا:

”اس وقت خلائی مخلوق کا زمین دوزخ خانہ بالکل خالی پڑا ہے۔ میں جب جان بچا کر وہاں سے فرار ہونے لگا تھا تو طوطم چیف اپنے دونوں آدمیوں کے ساتھ اپنے سیارے پر جانے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ اس وقت تک یمنوں خلائی آدمی جاچکے ہوں گے۔ تم فوراً میرے ساتھ چلو۔ یہ بڑا سنہری موقع ہے۔ ہم ان لوگوں کی دونوں لیور پٹریز میں آگ لگا کر انہیں تباہ کر سکتے ہیں۔ اگر ہم نے پولیس کو خبر کی تو وہ دیر لگا دے گی اور ممکن ہے اس دوران خلائی مخلوق اپنے سیارے سے واپس آ جائے۔“

شیبا کے تو دم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ عمران خلائی مخلوق کے ساتھ مل چکا ہے اور ان کے اشاروں پر کام کر رہا ہے۔ وہ بھلا کیسے عمران کی باتوں پر اعتبار نہ کرتی؟ اس نے کہا:

”لیکن عمران ہم آگ کیسے لگائیں گے؟ ہمارے پاس تو ڈائنامیٹ بھی نہیں ہے۔“

عمران بولا، ”میرے سب کچھ خلائی کہیں گاہ میں موجود ہے۔ میں اکیلا کام نہیں کر سکتا تھا اس لیے تمہیں لینے آیا ہوں۔ بس اب تم ہاتھ نہ کرو اور میرے ساتھ چلو۔ دیر نہ کرو۔“

شیبا تو عمران کو وہی پہلے والا اپنا ساتھی عمران ہی سمجھ رہی تھی۔ اس کے ساتھ چلتے پر فوراً تیار ہو گئی۔ عمران اسے ساتھ لے کر کوٹھی سے باہر آ گیا۔ شیبا کہنے لگی:

”پچھلی سڑک پر ہمیں ٹیکسی وغیرہ مل جائے گی عمران۔“

عمران اپنی پتھرائی ہوئی خلائی آنکھوں سے اندھیرے میں دُور سڑک پر نظر آنے والی روشنی کو دیکھ رہا تھا۔ بولا:

”ہاں اسی سرک پر چلو۔“

وہ پارک میں سے گزر کر سرک پر آ گئے۔ عمران بالکل سیدھا ہو کر ایسے چل رہا تھا جیسے کوئی مشین رولٹ چل رہا ہو۔ شیبہ اس کی خیال میں اس تبدیلی کو محسوس کرتے ہوئے لولی: ”عمران! کیا بات ہے۔ تم اس طرح بالکل سیدھے ہو کر کیوں چل رہے ہو؟“

عمران نے آہستہ سے کہا:

”میری گردن میں ان لوگوں نے انجکشن لگائے تھے اس کی وجہ سے گردن میں درد ہو رہا ہے۔“
شیبہ کو تو شبہ ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ کہنے لگی: ”کیا تمہیں معلوم ہے کہ خلائی خدق نے مجھے بھی قید کر لیا تھا؟ میں تو بڑی مشکل سے کل ہی فرار ہو کر آئی ہوں۔ اور عمران عجیب بات ہے۔ ایک کالے سانپ نے میری مدد کی تھی۔ وہ سانپ آدمیوں کی طرح بات بھی کرتا تھا۔ تم سن رہے ہو ناں عمران؟“

عمران سن رہا تھا۔ مگر اسے کالا سانپ یاد نہیں آیا تھا جس نے اس کو ڈسا نہیں تھا۔ اس کے دماغ میں صرف ایک ہی خیال تھا کہ شیبہ خفیہ خانے سے بھاگ آئی ہے اور اسے دوبارہ واپس نہ خانے میں لے جانا ہے۔ اس کی کمر میں لگا ہوا سیکرٹ کیپسول طوطم چیف کے سگنل وصول کر کے انہیں عمران کے دماغ میں برابر پہنچا رہا تھا۔ کسی وقت عمران کے کان میں طوطم کی سرگوشی بھی سنائی دیتی۔

”عمران! شایاں! اسے لے کر ایسی قبرستان میں آ جاؤ۔ ہم لوگ شیبہ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

عمران نے شیا کی طرف دیکھے بغیر کہا،
 ”ہاں شیا۔ مجھے معلوم ہے کہ تم بھی پکڑ لی گئی تھیں اور
 پھر فرار ہونے میں کامیاب ہو گئیں۔
 شیا نے کسی قدر تعجب سے پوچھا:
 ”عمران! تم میری طرف دیکھتے کیوں نہیں ہو؟ اور تمہاری آواز
 بھی کچھ بدلی ہوئی ہے۔“
 عمران نے جلدی سے کہا:

”میری گردن میں درد ہے جس سے گلا بیٹھ گیا ہے اور
 میں اس وقت کوئی ٹیکسی دبو رہا ہوں۔ تمہاری طرف دیکھنے کی
 فرصت نہیں۔“

شیا مسکرا: ”اس کے دل میں عمران کی طرف سے اب بھی
 کوئی شک پیدا نہیں ہوا تھا۔ سامنے کی جانب سے ایک خالی
 ٹیکسی آئی تو شیا نے اسے ہاتھ دے کر روک لیا اور ڈرائیور
 سے کہا:

”بھائی! ہمیں سامنے والے ٹیلوں تک لے چلو وہاں ہماری
 ماں بیمار پڑی ہے۔ اسے ہسپتال لے جانا ہے۔“
 ڈرائیور بولا، ”وہاں تو آپسی قبرستان ہے۔ میں ادھر نہیں
 جا سکتا۔“

وہ گاڑی بڑھانے ہی لگا تھا کہ عمران نے کہا،
 ”میں تمہیں ایک سو روپے دوں گا۔ تم قبرستان سے پیچھے
 ہی ہمیں اتار دینا۔“

ڈرائیور سو روپے کے لالچ میں آ گیا۔ دونوں ٹیکسی میں بیٹھ
 گئے اور ٹیکسی گھوٹی اور آپسی قبرستان کے ٹیلوں کی طرف روانہ
 ہو گئی۔ فاصلہ ایک ڈیڑھ میل کا ہی تھا۔ ٹیکسی سڑک سے اتر کر

دیران سنگلاخ اور اندھیرے میدان میں جھاڑیوں کے قریب سے
گزر رہی تھی کہ اچانک اس میں کوئی خراب پیدا ہو گئی اور وہ
ڑک گئی۔ عمران نے سمجھتی ہے پوچھا:
”گاڑی کیوں روک دی؟“

اتنی کرحشت آواز شیا نے عمران کے منہ سے پہلے کہی نہیں
سُنی تھی۔ وہ کچھ ڈر سی تھی۔ ڈراتور نے کہا:
”بھائی صاحب! بھن خراب ہو گیا ہے۔ میں کیا کر سکتا ہوں؟“
عمران نے ددڑتہ کھول دیا اور شیا سے کہا:
”شیا! ٹیکسی چھوڑ دو۔ ہم پیدل ہی چلیں گے۔ میں دیر
نہیں کرنی چاہیے۔“

شیا کو زندگی میں پہلی بار اندھیری رات میں عمران کے ساتھ
آسیبی قبرستان کی طرف جاتے ہوئے خوف محسوس ہوا۔ مگر فوراً ہی
اس نے یہ سوچ کر اپنا خوف دور کر دیا کہ آخر عمران میرے
ساتھ ہے مجھے ڈرنا نہیں چاہیے۔ عمران تو میرا ساتھی ہے۔
وہ ٹیکسی سے نکل کر عمران کے ساتھ اندھیرے کیلوں کی طرف
چل پڑی۔ اندھیرے میں آسیبی قبرستان کی دیوار اور ڈیوڑھی دھندلی
نظر آ رہی تھی۔ شیا نے کہا:

”ہم ڈیوڑھی میں سے نہیں عمران بلکہ قبرستان کی دیوار کی طرف
سے ہو کر جائیں گے۔“

مگر عمران کی کمر میں پوسٹ سیکرٹ کیپسول نے سگنل دیا کہ
وہ قبرستان کی ڈیوڑھی میں سے شیا کو لے جائے گا۔ عمران نے
فورا کہا:

”نہیں شیا! ہم ڈیوڑھی میں سے گزریں گے دیوار کی طرف
ہو سکتا ہے غلطی حقوق نے کوئی پھندا لگا رکھا ہو۔“

شیبا کو پھر بھی کوئی شک نہ ہوا۔ وہ عمران کے ساتھ قبرستان کی ڈیوڑھی میں داخل ہو گئی۔ ڈیوڑھی میں داخل ہوتے ہی اسے ایک لمبی سسکار کی آواز سنائی دی۔ شība ڈر کر پیچھے ہٹ گئی۔

”کیا ہوا؟“ عمران نے پوچھا۔

”آگے کوئی سب سے عمران! مجھے آواز آئی ہے۔“

شیبا نے ڈری ہوئی آواز میں جواب دیا۔ عمران بولا:

”میں دیکھتا ہوں۔ ہاں کون ہو سکتا ہے۔“

پھر کہہ کر عمران قبرستان کی ڈیوڑھی میں سے نکل کر ویران قبروں کی طرف نکل گیا جو رات کی تاریکی میں ڈوبل ہوئی تھیں۔ شība وہیں ڈیوڑھی کی دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑی تھی کہ اچانک اندھیرے میں سے کالا سانپ نکلا اور اس کے سامنے آکر زمین سے تین لیٹ ادبچا پھن کھول کر کھڑا ہو گیا۔ شība نے سانپ کو پہچان لیا۔ یہ اس کا دوست سانپ ہی تھا۔ کالے سانپ نے زمین سے آواز میں کہا:

”شیبا! تم ایک بہت بڑی مصیبت میں پھنسنے والی ہو۔ یہاں سے واپس بھاگ جاؤ۔ جلدی کرو۔“

”مگر میرے ساتھ عمران ہے۔“ شība نے عیش آواز میں کہا۔

سانپ بولا، ”شیبا! واپس گھر کی طرف دوڑو۔ تمہاری زندگی خطرے میں ہے۔ ہاتھ بانیں میں تمہیں پھر بتاؤں گا۔ بھاگو۔“

شیبا نے جلدی سے کہا:

”مگر عمران کو اکیلا کیسے چھوڑ دوں؟“

کالے سانپ نے کہا:

”وہی تو تمہیں پھنسا کر یہاں لایا ہے۔ وہ تمہارے دشمن بن چکا ہے۔ اس کے دماغ پر خلائی مخلوق کا قبضہ ہے۔ جلدی کرو۔“

یہاں سے بھاگ جاؤ۔“

شیبا نے جب یہ سنا تو اس کا ذہن متناہیہ گیا۔ اسے عمران کا بدلا ہوا چہرہ اور بدلتی ہوئی چال اور گرفت آویز اور سخت بانٹوں کی گرفت یاد آئے تھی۔ سانپ کے بارے میں شیبا کو معلوم تھا کہ وہ اس کا دوست ہے۔ وہ جھوٹ نہیں بول رہا ہو گا۔ شیبا جلدی سے ڈیوڑھی سے نکل آئی اور تاریک درختوں میں شہر کو جانے والی سڑک کی طرف دوڑ پڑی۔ وہ پوری رفتار سے بھاگ رہی تھی۔ جب وہ کچھ راستے پر آئی تو ٹیکس والا ٹیکسی کے انجن کو ٹھیک کر چکا تھا۔ وہ انجن اشارت کر رہا تھا کہ شیبا دروازہ کھول کر اندر ٹھیک گئی اور باہق ہوئی آواز میں بولی، ”اللہ کے لیے واپس شہر چلو۔ جلدی!“

ٹیکس ڈرائیور بھی گھبرا گیا کہ ضرور اس لڑکی کے پیچھے قبرستان کی کوئی بد روح تھی ہے۔ اس نے ایکسپریس دہایا۔ پینے تیزی سے گھومے اور ٹیکس گمراہی تیزی سے دوڑنے لگی۔ پکی سڑک پر آئے ہی ٹیکس کی رفتار مزید تیز ہو گئی۔ شیبا نے شیشے میں سے پیچھے دیکھا۔ اسے خطرہ تھا کہ عمران اس کا پیچھا کر رہا ہو گا۔ مگر سوائے اندھیرے کے شیبا کو کچھ دکھائی نہ دیا۔ اب اس کے دل میں شک شبہ بیدار ہو رہے تھے۔ اس کو یاد آ رہا تھا کہ عمران کی شکل میں ایک سختی اور کڑھنگی تھی۔ اس نے جب اس کا بازو پکڑا تھا تو اس کی گرفت فولاد کی طرح سخت تھی۔ اس کی آنکھیں بھی دیران اور پتھرائی ہوتی تھیں۔ تو کیا خلائی مخلوق نے عمران کا برہنہ دل کر کے اسے اپنے اثر میں کر لیا ہے؟ ایسا ہو سکتا تھا۔ شیبا فریکس اور نیوکلیئر مائنس کی اسٹوڈنٹ تھی۔ وہ جانتی تھی کہ خلائی مخلوق جو زمین پر اتری ہے وہ سائنس میں ان کی دنیا سے بہت آگے ہے اور بہت

ترقی یافتہ ہے۔ یہ مخلوق کسی بھی آدمی کے دماغ میں یا جسم کے حصے میں کوئی کمپیوٹر ڈسک فٹ کر کے اسے اپنی مرضی کے مطابق عمل کرنے پر مجبور کر سکتی ہے۔

اس خیال سے کہ عمران خدای مخلوق کا آدکار بن گیا ہے اور وہ خدای مخلوق کے لیے کام کرنے لگا ہے شیبا پر ایک خوف سا طاری ہو گیا۔ عمران تو بڑی تباہی چھا سکتا ہے۔ وہ یہ سوچ رہی تھی کہ ٹیکسی شمر کی روشن سڑک پر آگئی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے گاڑی کی رفتار آہستہ کر دی تھی۔ اس نے پوچھا:

”بی بی! قبرستان میں کوئی عجوت دیکھا تھا آپ نے؟“
 شیبا بولی، ”ہاں۔ ایک عجوت دیکھا تھا۔“
 ڈرائیور نے کہا:

”بی بی، آپ کو رات کے وقت قبرستان میں نہیں جانا چاہیے تھا۔ آپ کا بھائی کہاں ہے؟“

شیبا نے کوئی جواب نہ دیا۔ سامنے پارک کی دہری طرف شیبا کی کوئی تھی۔ اس نے ٹیکسی رکوئی۔ جیب سے کچھ پیسے نکال کر ڈرائیور کو دیے اور کہا:

”بھائی میرے پاس اس وقت یہی کچھ ہے۔“
 ڈرائیور بولا: ”کوئی بات نہیں بی بی جی۔ اللہ کا شکر ہے کہ ہماری جان بچ گئی۔“

پھر ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

شیبا نے تیز تیز قدموں سے پارک عبور کیا۔ اپنی کوئی میں داخل ہوئی۔ زینے کی سیڑھیاں چڑھ کر اپنے کمرے میں آکر دروازہ بند کر کے کنڈی لگا دی اور بے دم سی ہو کر اپنے بستر پر گدی پڑی۔ پھر جلدی سے اٹھ بیٹھی اور کھڑکی کھول کر نیچے سڑک پر سٹگنے لگی۔ سے دھڑکا

لگا تھا کہ عمران کسی بھی وقت وہاں آ سکتا ہے۔ اس نے گھبرا کر دروازہ کھولا اور سیرمیاں پھلانگی اپنے ڈیڈی جی کے کمرے کی طرف دوڑی۔ دروازے پر زور سے دستک دی۔ کمرے کی جی روشن ہو گئی۔ اس کے ڈیڈی کی گرفت آواز آتی:

”کون ہے باہر؟“

شیبا نے کہا:

”میں ہوں ڈیڈی! شیا!“

دروازہ اسی وقت کھل گیا۔ شیا جلدی سے اندر آ گئی۔ اسے گھبرائی ہوئی دیکھ کر اس کے جی ڈیڈی پریشان ہو گئے۔ ڈیڈی نے پوچھا:

”کیا بات ہے بیٹی! تم اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہو؟ کیا کوئی چور آ گیا ہے گھر میں؟“

شیبا نے اپنے سانس پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے پانی مانگا۔ اس کی جی نے اسی وقت جگ جگ میں سے پانی نکال کر دیا۔ شیا نے پانی پیا اور صوفے پر بیٹھ گئی۔ جی نے دوڑ کر دروازہ بند کر کے کنڈی لگا دی۔ اور پوچھا:

”کیا کوئی چور ڈاکو ہے باہر؟“

شیبا نے جی میں سر ہلاتے ہوئے کہا:

”چور نہیں آیا۔ ابھی سارا قصہ سنائی ہوں!“

اور پھر شیا نے اپنے ڈیڈی اور جی کو سارا واقعہ کھول کر

بیان کر دیا۔ ساری کہانی سننے کے بعد ڈیڈی نے کہا:

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک سانپ آدمی کی طرح بات کرتا

ہو؟ یہ تمہارا وہم ہے شیا۔ عمران تمہارا دشمن نہیں ہے اور

قبرستان کے ٹیلوں میں کوئی خلائی مخلوق بھی نہیں رہتی۔ تم

دونوں پاگل ہو گئے ہو۔ عمران شاید واپس آئے۔ اُسے آئے دو۔ میں اس کے اتنی ابو کو فون کر کے یہاں بلا لیتا ہوں۔ وہ تو اپنے بیٹے کی جدائی میں سخت پریشان ہیں؟

شیبا خاموش رہی۔ وہ کیا کر سکتی تھی۔ اس پر کوئی اعتبار ہی نہیں کرتا تھا۔ اُس نے بہت کہا کہ کالا سانپ آدمی کی آواز میں بولتا ہے مگر ڈیڈی حتیٰ اسے یہی کہتے رہے کہ تم پر کسی آسیب کا سایہ ہو گیا ہے۔ صبح تمہیں کسی پیر صاحب کو دکھائیں گے۔ اب جا کر اپنے کمرے میں سو جاؤ۔ شیبا نے سہی ہوئی آواز میں کہا:

”میں اپنے کمرے میں نہیں جاؤں گی۔ مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”تو پھر یہیں۔ سب سے ہلنگ پر سو جاؤ۔“ شیبا کی ممتی نے کہا۔

شیبا کے ڈیڈی نے اسی وقت عمران کے گھر فون کر دیا کہ عمران واپس آ گیا ہے۔ وہ بخوڑی دیر میں ہمارے گھر آئے والا ہے۔ آپ لوگ جلدی سے یہاں آ جائیں۔ عمران کی اتنی ابو نے یہ خوش خبری سنی تو خوشی سے نہال ہو گئے۔ اسی وقت ٹیکسی پکڑی اور شیبا کی کونٹھی پہنچ گئے۔ شیبا کے ڈیڈی نے انہیں مختصر کر کے بتایا کہ عمران آپسی قبرستان میں بھٹک گیا تھا۔ شاید وہ کسی خیالی آسیب سے ڈر گیا تھا۔ ابھی یہاں آ جائے گا۔ عمران کے ماں باپ بے چینی سے اپنے بیٹے کی راہ دیکھنے لگے۔

دوسری طرف عمران جب ڈیوڑھی سے نکل کر رات کے اندھیرے میں قبروں میں گیا تو اسے وہاں کوئی شخص نظر نہ آیا۔ اس نے سوچا کہ شیبا کو دہم ہو گیا تھا کہ قبرستان میں کوئی ہے۔ وہ ایک قبر کے پاس کھڑا تھا کہ اس کے کان میں طوطم کی سرگوشی ہوئی۔ طوطم کی سرگوشی میں ڈانٹ تھی۔

”تم احمق ہو۔ شیبا کو اکیلا چھوڑ کر کیوں آ گئے۔ اس کے پاس واپس جاؤ اور اسے لے کر ٹیلے کے ٹسکاف میں آؤ ہمارے آدمی وہاں موجود ہیں۔“

عمران وہیں سے واپس پلٹا اور ڈیوڑھی میں آ گیا۔ وہاں آ کر دیکھا کہ شیبا موجود نہیں تھی۔ اس نے دو تین آوازیں دیں مگر شیبا کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔ عمران ڈیوڑھی سے باہر نکل آیا۔ عین اس وقت اسے قدر سرگ پر نیکی کے انجن کے اشارت ہونے اور پھر گاڑی کے تیزی سے بھاگنے کی آواز سنائی دی۔ ساتھ ہی خلائی چیف کا سگنل ملا۔

”شیبا واپس بھاگ گئی ہے۔ اس کے پیچھے جاؤ اور جس طرح بھی ہو اسے لے کر یہ خانے میں پہنچو نہیں تو تمہیں بھسم کر دیا جائے گا۔“

”ایسا نہ کرنا چیف! میں شیبا کے پیچھے جانا ہوں میں اسے لے کر ہی آؤں گا۔“

اور عمران قبرستان سے نکل کر شر کی طرف چلا۔

ساتھ ساتھ منہ تھا

عمران جب شیبا کی کوشی کے پاس پہنچا تو اس کے کان میں
خلای چیف کی سرگوشی گونجی :

» عمران ! خبردار تمہاری بول چال سے یہ ہرگز ظاہر نہیں ہونا

چاہیے کہ تم خدای مخلوق کے بے کام کر رہے ہو۔ جس طرح

پہلے ان لوگوں سے باتیں کرنے کے لئے اسی طرح باتیں کرنا۔ میں

تم سے پھر رابطہ قائم کروں گا۔ یاد رکھو! تم ہمارے خدای قائل

میشن پر ہو۔ تمہیں شیبا کو پکڑ کر ہمارے پاس لانا ہے۔ اور

ان لوگوں کو پولیس میں اطلاع نہیں کرنے دو گے۔ کیوں کہ

پولیس یہاں آ بھی گئی تو اسے کچھ نہیں ملے گا۔ جاؤ۔

عمران نے سرگوشی کے سگنل کو پوری توجہ سے سنا۔ اس

کے ساتھ ہی اس کے چہرے پر ویسی ہی ہلکی ہلکی مسکراہٹ

آگئی جیسے اس کے چہرے پر خدای مخلوق کے قبضے میں آنے

سے پہلے آیا کرتی تھی۔ اس وقت صبح ہونے والی تھی۔ شہر

کی سڑکوں پر سبزی پھل اور دودھ لانے والی گاڑیاں چل

پڑی تھیں۔ عمران شیبا کی کوشی کے دروازے پر آکر رُک گیا۔

اس نے گھنٹی کا بٹن دبایا۔

ڈرائیونگ روم میں شیبا کی مٹی ڈیڑی اور عمران کے اتنی ابو بیٹھے بے چین سے عمران کی راہ دیکھ رہے تھے۔ گھنٹی کی آواز پر عمران کی اتنی نے بے اختیار کہا:

”میرا بیٹا عمران ہی ہو گا۔“

شیبا کو نے والے صوفے میں بیٹھی عجیب نظروں سے بند دروازے کی طرف نگ رہی تھی۔ شیبا کے ڈیڑی نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ باہر عمران کھڑا مسکرا رہا تھا۔ اس کی اتنی اور ابو نے آگے بڑھ کر اپنے بیٹے کو گلے لگا لیا۔

”تم کہاں چلے گئے تھے عمران بیٹا۔ اللہ کا شکر ہے تم واپس آ گئے۔“

عمران کی اتنی نے اس کا ماتھا چومتے ہوئے کہا۔

عمران بولا، ”اتنی جان! میں کہیں بھی نہیں گیا تھا۔ بس ایک دوست کے ساتھ شکار کھیلنے چل دیا تھا۔ اب واپس آ گیا ہوں۔“

شیبا کے ڈیڑی نے کہا:

”گھر بیٹا یہ شیبا تو کہہ رہی تھی کہ تم دونوں قبرستان کی طرف گئے تھے اور وہاں کوئی غلامی مخلوق اٹری ہوئی ہے جس نے تم دونوں کو قید کر لیا تھا۔“

عمران نے ہنس کر کہا:

”انگل یہ شیبا تو خیالی باتیں کرتی ہی رہتی ہے۔ میں تو اپنے دوستوں کے ساتھ شکار پر گیا تھا۔ اب آیا۔ گھر گیا۔ وہاں لوکر نے بتایا کہ آپ شیبا کے گھر آئے ہیں۔ بس یہاں آگیا۔ کہو شیبا! کیا حال ہے تمہارا۔“

شیبا عجیب الجھن میں پڑ گئی تھی۔ عمران کی حالت اب



منیر علی

بالکل نارمل تھی۔ وہ بالکل پہلے جیسا عمران تھا ویسے ہی ہنس ہنس کر باتیں کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بھی پتھرائی ہوئی نہیں تھیں۔ اس کی آواز بھی گرفت نہیں تھی۔ تو کیا سانپ نے جھوٹ بولا تھا؟ شیبہ سوچنے لگی، لیکن سانپ کو جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی؟ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سانپ کو مغالطہ ہو گیا ہو۔ اسے غلط فہمی ہو گئی ہو۔ عمران کو جیب بتایا گیا کہ شیبہ بھی غائب ہو گئی تھی اور خلائی مخلوق نے اسے پکڑ کر تہ خانے میں بند کر دیا تھا اور یہ بڑی مشکل سے بھاگ سکتے ہیں کامیاب ہوئی ہے تو عمران بولا:

”یہ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں اکل؟ کون سی خلائی مخلوق؟ کہاں ہے وہ خلائی مخلوق؟ شیبہ نے فرور کوئی خواب دیکھا ہوگا۔ اچھا اکل اب ہم چلتے ہیں۔ میں سخت خفک گیا ہوں۔ اوکے شیبہ! شام کو ملیں گے۔ میں سارا دن سوؤں گا۔“

بیٹھ بیٹھ کے واپس آ جانے سے سب خوش تھے۔ شیبہ کے ڈنڈی نے کہا:

”میں تو پہلے ہی کہتا تھا کہ کوئی خلائی مخلوق نہیں اُترے۔“

سے۔ بجلا آج کے زمانے میں ایسی باتیں بھی کہیں ہو سکتی ہیں۔ یہ تو فلموں میں آسمان سے خلائی مخلوق آیا کرتی ہے۔ اوکے عمران اللہ حافظ!“

اللہ حافظ اکل! اللہ حافظ شیبہ!“ عمران نے کہا۔

شیبہ نے ہاتھ ہلاتے ہوئے اللہ حافظ کہا۔ عمران مسکرانا ہوا اپنے ابو اتی کے ساتھ اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ شیبہ کی اتی کہنے لگی:

”جادو اب اپنے کمرے میں جا کر سو جاؤ۔ آج کالج مت

جانا اور یہ خلائی مخلوق دلی فضول باتیں اپنے دماغ سے نکال دو۔ اور اپنی پڑھائی کی طرف توجہ دو۔“

شیبا خاموشی سے سر جھکائے اور اپنے کمرے میں آکر لنگ پر لیٹ گئی۔ وہ سوچنے لگی۔ کہیں واقعی یہ سب کچھ وہم ہی تو نہیں ہے کہ اس نے خلائی مخلوق دیکھی ہو۔ وہ ان کی قید میں پھنس گئی ہو اور اسے کالا سانپ وہاں سے نکال لایا ہو۔ اور یہ کہ کالے سانپ نے اسے بتایا ہو کہ عمران خلائی مخلوق کا ساتھی بن چکا ہے اور وہ زمین پر خلائی قاتل ہشن کے لیے کام کرنے لگا ہے۔ شیبا کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ سدا معاملہ آپس میں گڈمڈ ہو گیا تھا۔ اسے عمران کا مسکرانا ہوا چہرہ اور نارمل باتیں یاد آنے لگیں۔ اس نے اپنے دل سے کہا:

”عمران تو بالکل وہی عمران ہے۔ وہ کیسے کسی خلائی مخلوق کا ایجنٹ بن سکتا ہے۔ یہ سب جھوٹ ہے۔ عمران بالکل ٹھیک ٹھاک اور نااہل ہے۔ مجھے یہ باتیں ذہن سے نکال دینی چاہئیں شام کو عرف سے باتیں کروں گی۔ اگر واقعی کوئی خلائی مخلوق قبرستان میں اتری ہوئی ہے تو ہم دونوں ہل کر اس کو ختم کر دیں گے۔“

اور پھر شیبا گرمی فیند میں کھو گئی۔ شام ابھی نہیں ہوئی تھی کہ عمران شیبا کے ہاں آ گیا۔ وہ جاگ رہی تھی اور اپنے کمرے میں کمپیوٹر کھوے اس پر خلائی مخلوق کے پہلے سیگنل کو دوبارہ فیڈ کر کے اس کا تجزیہ کر رہی تھی۔ عمران اندر داخل ہوا تو شیبا کو کمپیوٹر پر بیٹھے دیکھ کر ششک گیا۔ اس کے کانوں میں خلائی چیف کا سنگل آیا:

”شیبا! تمہاری دشمن ہے۔ میں اس کی تلاش ہے۔ میں اس کی ضرورت ہے۔ اسے ہماری خفیہ کیم گاہ میں لانا ہے مگر خوب ہوشیاری سے کام لینا ہو گا۔ جاؤ۔ آگے بڑھو۔“

شیبا نے مڑ کر عمران کو دیکھا۔ عمران نے اپنے چہرے پر مسکراہٹ طاری کر لی تھی۔ شیبا نے عمران کی مسکراتی ہوئی شکل دیکھی تو اس کے بارے میں جو شک شبیہ باقی رہ گئے تھے وہ بھی نکل گئے۔ وہ بالکل تارمل اور مسکراتا ہوا پہلے جیسا عمران تھا۔ شیبا نے بھی مسکراتے ہوئے عمران سے پوچھا:

”کب تک سوئے رہے؟ میں تو کافی سوئی ہوں۔“
عمران کرسی کھینچ کر شیبا کے پاس بیٹھ گیا۔ اس کی نظریں کمپیوٹر کی اسکرین پر جم گئیں۔

”یہ کیا کر رہی ہو؟ اس نے پوچھا
شیبا کی انگلیاں کمپیوٹر کے کیل پر چل رہی تھیں۔ کہنے لگی:
”میں جانتی ہوں صبح تم نے ڈیڈی مٹی سے جو باتیں کہیں
وہ عین مصلحت کے مطابق تھیں۔ تمہیں ان لوگوں سے چھپ
کر اپنے طور پر خلائی مخلوق کا مقابلہ کرنا اور اپنی دنیا اور
اپنے ملک کو ان کے ناپاک قاتل دشمن سے بچانا ہو گا۔ کہوں کہ
یہاں کوئی بھی ہماری باتوں پر یقین نہیں کرتا۔ نہ ہمارے ڈیڈی
مٹی نہ پولیس والے۔“

عمران کمپیوٹر کی اسکرین کو تک رہا تھا جہاں خلائی سگنل
اُبھر رہے تھے۔ اس نے پوچھا:
”مگر تم یہ کیا کر رہی ہو؟“

شیبا بولی:
”پڑانے سگنل کے پیغام کا تجزیہ کر رہی ہوں۔ میں اس

خلائی مخلوق کی کوئی کم زور رگ پکڑنا چاہتی ہوں جس سے ہم ان کے سیارے سے آتے والے سنگت کو خلا میں ہی منتشر کر دیں اور یوں زمین پر اُتری ہوئی اس سیارے کی مخلوق بے یار و مددگار بن کر رہ جائے۔ پھر وہ ہماری دنیا کے خلاف کوئی خطرناک قدم نہیں اٹھا سکے گی۔ کیوں کہ اس مخلوق کو اپنے سیارے سے ہی طاقت مل رہی ہے۔

عمران خاموشی سے شیبا کی گردن پر ہجرے ہوئے بالوں کو ٹک رہا تھا۔ اس کے دماغ میں ایک ہی خیال گردش کر رہا تھا کہ کس طرح سے وہ شیبا کو یہاں سے اٹھا کر ایسی قبرستان میں لے جائے اور خلائی مخلوق کے حوالے کر دے۔ شیبا نے کمپیوٹر کے پینل پر سے انگلیاں ہٹا لیں اور گریس کو کھاتے ہوئے عمران سے پوچھا۔

”عمران! ایک بات سچ سچ بتاؤ مجھے؟“

”پوچھو۔“ عمران نے نقلی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

شیبا نے عمران کی طرف ایک لمبے کے بے گھور کر دیکھا۔

پھر پوچھا:

”تم رات مجھے ایسی قبرستان میں کیوں لے گئے تھے؟“

عمران نے فوراً جواب دیا:

”اس لیے کہ ہم خلائی مخلوق کے خفیہ ٹھکانے میں آگ لگا کر اسے تباہ کر سکیں۔ مگر تم وہاں سے اچانک غائب ہو گئیں۔ اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ تم وہاں سے بھاگ کیوں آئی تھیں؟“

شیبا نے کہا:

”اگر میں سچ بولوں تو تم یقین کر لو مجھے؟“

”کیوں نہیں؟“ عمران بولا، ”کو ایسی کون سی بات ہو گئی تھی؟“

”تمہارے جانے کے بعد مجھے کالے سانپ نے وہاں آ کر بتایا کہ عمران خلائی مخلوق کا جاسوس بن چکا ہے۔ وہ خلائی مخلوق کے لیے کام کرنے لگا ہے۔ وہ تمہارا دشمن ہے۔ وہ تمہیں یہاں خلائی مخلوق کے حوالے کرنے کے لیے لایا ہے۔ بس یہ سن کر میں ڈر گئی اور وہاں سے بھاگ نکلی۔“

عمران نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ بولا،

”تم بھی کتنی نادان ہو۔ ایک سانپ کی بات کا تم نے اعتبار کر لیا اور مجھ پر بھروسہ نہ کیا۔ سانپ اول تو انسانوں کی طرح بات نہیں کر سکتا۔ اگر تمہیں یہ وحیم ہے کہ سانپ بولا تھا تو اس نے جھوٹ بولا تھا۔ اس نے تمہیں میرے خلاف کرنے کی کوشش کی تھی۔ بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ ہو سکتا ہے کلا سانپ بھی خلائی مخلوق ہو۔ چناں چہ اس نے رات خلائی غلبے میں عجاہ تباہ ہونے سے بچانی۔ اگر وہ تمہیں میرے خلاف کر کے وہاں سے نہ بھگاتا تو ہم خلائی ٹھکانا تباہ کر چکے ہوتے۔“

شیبا کو کچھ کچھ عمران کی باتوں کا اعتبار آنے لگا۔ اس کے دل میں خیال آیا کہ ہو سکتا ہے سانپ کوئی خلائی مخلوق ہی ہو۔ ان کا اپنا ہی کوئی آدمی ہو۔ وہ بولی،

”ٹھیک ہے عمران! میں تم پر بھروسہ کرتی ہوں۔ رات میں نے غلطی نہ کی جو سانپ کی باتوں میں آ گئی۔ اب ہم ایسا کرتے ہیں کہ پولیس انسپکٹر کے پاس جا کر ساری بات بیان کرتے ہیں۔ بلکہ اسے اپنے ساتھ لے کر قبرستان کے ٹیلوں میں لے جا کر وہ ٹھکانہ دکھاتے ہیں جہاں سے خلائی کیمیں عجاہ کو راستہ جاتا ہے۔“

عمران بھلا یہ کیسے برداشت کر سکتا تھا۔ سیکرٹ کیپسول نے اس کے ذہن کو اپنے کنٹرول میں کر رکھا تھا اور خلائی کیم گاہ میں بیٹھا طوطم چیف بھی اپنے کمپیوٹر سے اسے کنٹرول کر رہا تھا۔ عمران کو خاص طور پر ہدایت کی گئی تھی کہ یہ معاملہ پولیس تک برہمگز نہ پہنچنے دیا جائے۔ چنانچہ عمران نے فوراً شیبا کی تجویز کی مخالفت کرتے ہوئے کہا:

”پولیس نے ہماری بات پہلے کب مانی ہے جو اب ملنے لگی۔ وہ ہمارا مذاق اڑاتی رہی ہے۔ پولیس الیکٹر تو ہمیں پامال سمجھتا ہے۔“

”پھر تمہارا کیا مشورہ ہے۔ ہمیں دیر نہیں کرنی چاہیے نہیں تو خلائییشن نے ایک بار اپنا قاتل منصوبہ شروع کر دیا تو کچھ معلوم نہیں وہ ملک میں کیا تباہی لائے گی؟“

شیبا نے ٹکر مند انداز میں کہا: ”عمران بولا:

”اس کی ایک ہی ترکیب ہے کہ کسی کرپٹے سے خلائی مخلوق کی خطیہ کیم گاہ کو تباہ و برباد کر دیا جائے۔ اسی غرض سے میں تمہیں رات کو اپنے ساتھ لے گیا تھا، مگر تم نے سارا منصوبہ خاک میں ملا دیا، لیکن میں کہتا ہوں کہ اب بھی وقت ہے مجھے یقین ہے کہ خلائی مخلوق ابھی تک اپنے سیارے سے واپس زمین پر نہیں آئی ہو گی۔ ان کی کیم گاہ خالی پڑی ہو گی؟“

پھر عمران نے شیبا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا:

”شیبا! میں تو کہتا ہوں کہ ہم رات کو دوبارہ قبرستان والے ٹیلوں میں چلتے ہیں۔ یہ بڑا سنہری موقع ہے۔ ہمیں اس سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔“

شیبا دل میں عمران کی تجویز کو کچھ کچھ مان گئی تھی۔ کہنے لگی:

”لیکن عمران اگر ہم پولیس انسپکٹر اور پولیس پارٹی کو بھی ساتھ لے چلیں تو خلائی قمیص گاہ کو تباہ کرنے میں آسانی ہوگی۔ پولیس کے پاس تو دستی بم بھی ہوتے ہیں؟“

عمران پولیس کے نام سے ایک دم جیسے چیخ اٹھا۔
”پولیس! پولیس! پولیس! تم اس کا بار بار کیوں ذکر کر رہی ہو؟ شیبہ عمران کی غصیلی آواز سے ڈر سی گئی۔ عمران کو بھی فوراً محسوس ہو گیا کہ اسے اتنی بوچھی آواز میں نہیں بولنا چاہیے تھا۔ فوراً خرم لہجے میں کہنے لگا:

”آئی ایم سوری شیبہ! دراصل میں اس بات سے بڑا پریشان ہوں کہ خلائی مخلوق ہمارے ملک میں عنقریب بہت بڑی تباہی مچانے والی ہے۔ میں جتنی جلدی ہو سکے انہیں تباہ کر دینا چاہتا ہوں۔ اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ پولیس ہماری کوئی مدد نہیں کرے گی۔ وہ ہمیں پاگل سمجھتی ہے۔ اس لیے مجھے پولیس کے نام پر غصہ آ گیا تھا۔“

شیبہ مسکرا دی۔ کہنے لگی۔

”تو پھر ایسا کرتے ہیں کہ تم پہلے قبرستان واسے ٹیلے میں جا کر معلوم کر دو کہ اگر خلائی مخلوق زمین پر آگئی ہوگی تو پھر میں بھی تمہارے ساتھ چلی چلوں گی۔“

عمران کے ذہن میں سنگٹل آیا کہ ٹھیک ہے۔ اسے جھانسنے دو اور کچھ دیر کے لیے اس سے الگ ہو جاؤ۔ پھر واپس آکر کہہ دینا کہ خلائی مخلوق ابھی تک واپس نہیں آئی۔

”ٹھیک ہے۔ میں ابھی جا کر پتا کر کے آتا ہوں تم یہیں رہنا۔ اگر خلائی مخلوق وہاں پر نہ آئی ہوگی تو میں تمہیں واپس آکر اپنے ساتھ لے چلوں گا۔ بات دراصل یہ ہے شیبہ

کہ ایک وقت زمین کے اندر پھیلی ہوئی تین میسریتریوں کو میں
اکیلا تباہ نہیں کر سکتا۔ میرے ساتھ تمہارا جانا بہت ضروری ہے۔
شیبا نے کہا:

”میں کب انکار کرتی ہوں عمران! یہ تو ہمارا انسانی مشن ہے۔
میں ضرور تمہارے ساتھ چلوں گی۔“
”میں ابھی جا رہا ہوں۔“

یہ کہہ کر عمران شیبا کے کمرے سے نکل گیا۔ اس کے جاستے
ہی شیبا ایک بار پھر سوچ میں پڑ گئی کہ آخر عمران اسے اپنے
ساتھ لے جانے پر اپنی ضد کیوں کر رہا ہے۔ رات بھی اس
نے ایسی ہی ضد کی تھی۔ کہیں سانپ نے ٹھیک ہی تو نہیں کہا تھا؟
شیبا جلدی سے اٹھی اور دوسرے دروازے سے نکل کر کوٹھی
کے باہر آ گئی۔ وہ یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ عمران قبرستان والے ٹیلوں
کی طرف جاتا بھی ہے یا نہیں۔ اس وقت شام کا آندھیرا رات
کی تاریکی میں گھل مل رہا تھا۔ شہر کی عمارتوں اور سڑکوں کی
جلیاں روشن ہو گئی تھیں۔ شیبا کی نظر عمران پر پڑی۔ وہ کوٹھی
کے سامنے والے پارک میں سے گزر رہا تھا۔ شیبا نے کچھ فاصلہ
رکھ کر اس کا تعاقب شروع کر دیا۔ عمران پارک سے نکل کر
سڑک پر آ گیا۔ سڑک پر وہ کچھ دور تک چلتا گیا۔ جب اسے
یقین ہو گیا کہ اب شیبا کی کوٹھی سے کوئی نہیں دیکھ سکتا
تو قبرستان والی سڑک پر جانے کی بجائے اس کچھ راستے پر مڑ گیا
جو ایک فیکٹری کی طرف جاتا تھا۔

شیبا نے عمران کو قبرستان کی بجائے دوسری طرف مڑتے دیکھا
تو اس کا ماتھا ٹھنکا۔ وہ برابر اس کا پیچھا کرتی رہی۔ عمران
فیکٹری کے قریب جا کر ایک پرانے تالاب کے پاس رُک گیا یہاں

ایک پتھر کا چبوترہ بنا ہوا تھا۔ عمران اس چبوترے پر بیٹھ گیا۔ اب تو شیبا کو پکا یقین ہو گیا کہ عمران خلائی مخلوق کے کنٹرول میں ہے اور اسے اپنے ساتھ لے جا کر خلائی مخلوق کے حوالے کرنا چاہتا ہے۔ سانپ نے ٹھیک کہا تھا۔ شیبا وہیں سے واپس پلٹی اور تیز تیز قدموں سے چلتی پتی کوٹھی کی طرف جانے کی بجائے ایک چھوٹا سا پل عبور کر کے گندے نالے والے باغ کی دیوار کے ساتھ ساتھ چلنے لگی۔ اس کے کالج کے سائنس کے پروفیسر رضوی صاحب باغ کے دوسری طرف رہتے تھے۔ شیبا نے پہلے بھی سوچا تھا کہ وہ خلائی مخلوق کے بارے میں اپنے سائنس کے پروفیسر رضوی صاحب سے بات کرے مگر اسے موقع نہیں ملا تھا۔ مگر اب ان سے بات کرنی ضروری ہو گئی تھی۔ کہیں کہ عمران خلائی مخلوق کے کنٹرول میں آکر ایک خطرناک انسان میں تبدیل ہو چکا تھا۔ وہ کسی بھی پل یا ایر پورٹ میں بم لگا کر اسے تباہ کر سکتا تھا۔ وہ شہر کی کسی بھی روک یا کسی اہم شخصیت کو درملا کر خلائی مخلوق کے حوالے کر سکتا تھا۔ پروفیسر رضوی کی چھوٹی سی کوٹھی کے ڈرائینگ روم میں روشنی ہو رہی تھی۔ شیبا نے گھنٹی بجائی۔ نوکر نے آکر دروازہ کھولا۔ وہ شیبا کو پہچانتا تھا۔ شیبا نے پوچھا۔

”پروفیسر صاحب گھر پر ہیں کیا؟“

نوکر بولا، ”ہاں جی، وہ گھر پر ہی ہیں آجاً۔“

پروفیسر رضوی کی عمر پچاس کے قریب تھی۔ بال سفید ہونے لگے تھے۔ چہرے پر بڑی سنجیدگی رہتی تھی۔ وہ عینک لگاتے تھے اور انھوں نے شادی نہیں کی تھی اور کوٹھی میں اکیلے ہی رہ رہے تھے۔ اس وقت پروفیسر رضوی ڈرائینگ روم میں اکیلے بیٹھے چائے کی پیالی سامنے رکھے شام کا اخبار پڑھ رہے تھے۔ شیبا کو دیکھا

تو مسکراتے ہوئے اخبار ایک طرف رکھ دیا۔
”آؤ بیٹی شیا۔ آ جاؤ۔ بھی آنے سے پہلے فون کر دیا ہوتا۔
بیٹھو۔ بیٹھو۔“

پھر انھوں نے نوکر سے شیا کے لیے چائے لانے کو کہا۔
”ہاں بیٹی بناؤ۔ کالج کی پڑھائی کیسی جاری ہے؟“
شیا تیز تیز چل کر آئی تھی اس کا سانس کچھ پھولا ہوا تھا۔
پروفیسر نے پوچھا:

”کیا بات ہے بیٹی تم دوڑتی ہوئی آئی ہو کیا؟ چہرے سے
بھی تم مجھے کچھ پریشان سی لگتی ہو؟“
شیا نے گہرا سانس بھرتے ہوئے کہا:

”پروفیسر صاحب! اس وقت میں آپ سے ایک ایسی بات کرنے
آئی ہوں جس پر آپ کو شاید یقین نہیں آئے گا۔ مگر اللہ کے
لیے یقین کیجیے گا کہ اس بات کا ایک ایک لفظ سچا ہو گا۔“

پروفیسر رضوی نے شیا کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا:
”تم بات تو بناؤ بیٹی۔ میں جانتا ہوں تم نے کسی جھوٹ نہیں
بولی۔ تم ایک نیک بچی ہو اور غار پڑھتی ہو۔ روزے رکھتی ہو۔
پھر تم جھوٹ کیوں بولو گی۔ کو کیا بات ہے؟“

شیا نے جلدی جلدی شروع سے لے کر آخر تک ساری کہانی
بیان کر دی۔ پروفیسر رضوی شیا کے منہ سے نکلنے والا ایک
ایک لفظ بڑے غور سے سن رہے تھے۔ جب شیا نے اپنی بات
ختم کی تو بڑی مایوسی کے انداز میں بولی:

”مجھے یقین ہے پروفیسر صاحب آپ ہی سوچ رہے ہوں
گے کہ شاید میں پاگل ہو گئی ہوں یا شاید مجھ پر کسی جھوٹ
پریت کا سایہ ہو گیا ہے جو میں نے اس قسم کی کہانی آپ

کو سنائی؟

پروفیسر رضوی اٹھ کر بیٹے گئے۔ اس دوران لوکر چائے رکھ گیا تھا جو شیبہ کے سامنے پڑی پڑی ٹھنڈی ہو گئی تھی۔ پروفیسر بیٹے بیٹے شیبہ کی طرف گردن گھمائی اور کہا:

”فوراً اپنے گھر بیٹے فون کرو اور اپنے ڈیڈی ممتی سے کہو کہ اگر عمران آئے تو اسے یہ کہا جائے کہ شیبہ کی ایک سیلی کے ابو کا انتقال ہو گیا ہے اور وہ وہاں تھی ہے“

شیبہ کو سب سے زیادہ خوشی اس بات کی ہوئی کہ پروفیسر رضوی پہلے شخص تھے جنہوں نے شیبہ کی باتوں پر یقین کر لیا تھا۔ اس نے فوراً گھر فون کر دیا۔ دوسری طرف سے اس کے ڈیڈی بولے۔ شیبہ نے کہا:

”ڈیڈی! اگر عمران آ کر میرے بارے میں پوچھے تو کہیے گا کہ میری ایک سیلی کے ابو کا انتقال ہو گیا ہے اور میں ان کے ہاں تھی ہوں“

ڈیڈی نے پوچھا:

”مگر بیٹا وہ تمہاری سیلی کہاں رہتی ہے؟ کچھ ہیں بھی تو پتا چلے۔“

شیبہ نے کہا:

”ڈیڈی! میں ابھی آپ کو کچھ نہیں بتا سکتی۔ میں پروفیسر رضوی صاحب کے پاس بیٹھی ہوں۔ اللہ کے لیے عمران کو یہ ہرگز نہ بتائیے گا کہ میں پروفیسر صاحب کے پاس ہوں۔ یہ بہت ضروری ہے ڈیڈی۔ میں گھبرا کر آپ کو سب کچھ بتا دوں گی۔ لیجیے پروفیسر صاحب سے بات کریں“

پروفیسر رضوی نے ریسورکان کے ساتھ لگاتے ہوئے کہا:

”ہاں نقوی صاحب شیبا بیٹی میرے پاس سے۔ بات ہی کچھ
ایسی ہے کہ ابھی آپ کو کچھ نہیں بتا سکتا۔ بہر حال آپ عمران کو
یہ نہ بتائیں کہ شیبا بیٹی میرے پاس ہے۔“
پروفیسر نے فون بند کر دیا اور صوفے پر بیٹھتے ہوئے گھڑی
دیکھی۔ پھر شیبا کی طرف دیکھ کر کہا :
”بہیں کسی طریقے سے عمران کو لے آئیں۔ رہے پتا ہو گا۔ تبھی
معلوم ہو سکے گا کہ اس کے جسم میں اگر خلائی مخلوق نے کوئی
خفیہ ڈسک لگائی ہے تو وہ کہاں لگائی ہے؟“

سنگدل غائب ہو گئے

شیبا پروفیسر رضوی کی طرف دیکھنے لگی۔ پروفیسر رضوی نے کہا: ”وہ سانپ والی بات میری سمجھ میں نہیں آ سکتی۔ میں سائنس کا پروفیسر ہوں۔ میں عمران کا ایکس رے کر کے اس بات کا ثبوت حاصل کرنا چاہتا ہوں کہ عمران کے جسم میں واقعی خلائی مخلوق نے کوئی خفیہ آلہ لٹکایا ہوا ہے۔“

”لیکن عمران کا آپ ایکس رے کیسے لیں گے؟ وہ تو اس پر کبھی تیار نہیں ہو گا۔“ شیبا نے کہا۔

پروفیسر کچھ سوچ کر بولا:

”اس کے لیے میں ایک اسکیم پر عمل کرنا پڑے گا۔“

پھر کچھ دیر غور کرنے کے بعد پروفیسر رضوی کہنے لگا:

”میرا ایک مرجن مگرا دوست ہے۔ میں اس سے بات کرتا ہوں۔ ہم اسے اپنے اعتماد میں لیں گے وہ ہمارا بڑا اچھا ہمراز ثابت ہو گا۔ تمہیں کسی یہاں عمران کو مرجن حمید کے پرائیویٹ کلینک میں لانا ہو گا۔ اس کے بعد وہ صورت حال کو خود سنبھال لے گا۔“

لب شیبا سوچتے لگی کہ وہ عمران کو کیسے مرجن حمید کے کلینک

میں لائے۔ آخر ایک ترکیب شیبا کے ذہن میں آ گئی۔ اس سے پروفیسر رضوی کی طرف متوجہ ہو کر کہا:

”ٹھیک ہے میں عمران کو لے آؤں گی۔ آپ مجھے سرجن حمید کے کلینک کا پتا اور وقت بتا دیں۔“

پروفیسر نے شیبا کو اپنے دوست ڈاکٹر کے کلینک کا ایڈریس بتایا اور کہا:

”اپنے اس سرجن دوست کو میں نے اس لیے پُچھا ہے کہ اگر یہ معلوم ہو گیا کہ عمران کے بدن میں خدائی مخلوق نے کوئی خفیہ شے پیوست کر رکھی ہے تو اسی وقت آپریشن کر کے وہ شے باہر نکال جا سکے گی۔“

شیبا کو یہ سنیم بہت پسند آئی۔ اس طرح سے عمران کو خدائی مخلوق کی قید سے آزاد کیا جا سکتا تھا۔ شیبا صوفے سے اُٹھتے ہوئے بولی:

”اب میں عمران کی طرف جاتی ہوں۔ وہ ضرور اپنے گھر پر ہی موجود ہو گا۔“

پروفیسر رضوی نے بھی صوفہ چھوڑ دیا اور بولا:

”بس تم ایک گھنٹے کے اندر اندر کلینک پہنچ جاؤ میں وہیں جا رہا ہوں۔“

شیبا اپنے پروفیسر صاحب کو سلام کر کے اپنے گھر کی طرف چل دی۔ گھر پہنچ کر اسے معلوم ہوا کہ عمران اس کی تلاش میں وہاں آیا تھا اور جیب اسے بتایا گیا کہ شیبا کی سیلی کے داند کا استعمال ہو گیا ہے اور وہ وہاں گئی ہے تو عمران سخت مایوس کے عالم میں واپس چلا گیا تھا۔ شیبا کے ڈیڈی نے پوچھا:

”آخر یہ کیا معنا ہے شیبا بیٹی۔ کچھ بھیجیں تو بتاؤ۔“

شیبا نے کہا، ”ڈیڈی وقت آنے پر میں آپ کو سب کچھ
 بکادوں گی۔ ابھی پلیز مجھے اپنی اسکیم پر آزادی سے چل کرنے دیں۔“
 ڈیڈی نے کہا، ”بیٹی مجھے تو صرف تمہاری فکر ہے کہ کہیں
 تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچے۔“

شیبا نے آسمان کی طرف انگلی اٹھا کر کہا :
 ”ڈیڈی ! اللہ میری حفاظت کرے گا۔ میں نیکی اور سچائی کی
 راہ پر ہوں اور سچے دل سے اپنے وطن کے لوگوں کی خدمت کر
 رہی ہوں اور انہیں آنے والی ایک زبردست تباہی سے بچانے کی
 جدوجہد کر رہی ہوں۔ مجھے اللہ پاک پر بھروسہ ہے۔ مجھے کچھ نہیں
 ہو سکتا۔“

”اللہ تمہاری حفاظت کرے بیٹی۔“ ڈیڈی نے شība کو دعا دی۔
 شība اسی وقت اپنے کمرے میں گئی۔ ٹیلی فون کا نمبر دکھایا
 اور عمران کے کمرے میں فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ عمران نے کمرے
 میں دونوں ہاتھ پشت پر رکھے جے چین سے شل رہا تھا۔ گھنٹی
 بجی تو اس نے ریسپور اٹھا کر کہا، ”ہیلو۔“ دوسری طرف سے
 شība کی آواز آئی تو عمران کی پتھرائی ہوئی آنکھیں چمک اٹھیں۔ وہ
 بے اختیار بولا :

”تم کہاں چلی گئی تھیں شība؟“

شیبا نے کہا، ”ڈیڈی نے تمہیں بتایا نہیں کیا۔ عمران میری
 ایک بڑی ہی پیاری سیلی کے ابو فوت ہو گئے تھے۔ میں ابھی
 ابھی وہیں سے آرہی ہوں اور اب ایک ڈاکٹر کے کلینک میں جا
 رہی ہوں۔ وہاں میری سیلی باپ کے صدمے سے بے ہوش پڑی
 ہے۔ تم بھی میرے ساتھ چلو۔ پھر ہم وہاں سے قبرستان والے
 ٹیلوں کی طرف چل دیں گے۔“

شیبا نے ایک ہی سانس میں عمران کو اپنی تجویز بیان کر دی۔ اسے یقین تھا کہ عمران اس کے ساتھ کلینک جانے پر ضرور تیار ہو جائے گا اور ایسا ہی ہوا۔ عمران نے کہا:

”تم گھر پر ہی ٹھہرو۔ میں آ رہا ہوں یہ“

شیبا نے فون کا ریسیور رکھ دیا اور عمران کا انتظار کرنے لگی۔ پندرہ منٹ بعد باہر ایک ٹیکسی آ کر رُک گئی۔ شیبہ نے کھڑکی میں سے دیکھا۔ عمران ٹیکسی سے اتر کر بے تپے مشینی انداز میں قدم اٹھاتا شیبہ کی کونکلی کے چھوٹے سے گیٹ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ شیبہ کھڑکی سے ہٹ گئی۔ اس نے جلدی جلدی اپنے بالوں میں پُرش پھیرا اور اپنا پرس اٹھا کر دروازے کی طرف بڑھی۔ عمران زینہ چڑھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر شیبہ کو دیکھتے ہی وہی نفی مشینی انداز کی مسکراہٹ آ گئی۔ شیبہ اس خطرناک مسکراہٹ سے بڑی خوف زدہ تھی۔ اس نے بھی مسکرانے پر سنے کہا:

”سو رہی عمران! تمہیں میرا انتظار کرنا پڑا۔ چلو کلینک کی طرف چلتے ہیں۔ وہاں میں اپنی سبیلی کو دیکھ لوں۔ پھر قبرستان چلے چلیں گے۔“

”او۔ کے۔“ عمران نے آہستہ سے کہا اور وہیں سے زینے کی طرف مڑ گیا۔ نیچے گیٹ کے سامنے ٹیکسی اس نے کھڑی کر دیا رکھی تھی۔ وہ ٹیکسی میں سوار ہو گئے۔ شیبہ نے ڈرائیور کو پوچھا رضوی کے دوست سرجن حمید کے کلینک کا ایڈریس بتایا اور ٹیکسی شہر کے بارونق بازاروں میں سے گزرتی اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گئی۔

شیبا نے راستے میں ایک دکان کے آگے ٹیکسی رُکوا کر اپنے لیے ایک رومال خریدا۔ دراصل وہ جان بوجھ کر دیر کر رہی تھی

تا کہ اتنی دیر میں پروفیسر رضوی اپنے سرجن دوست کو عمران کے بارے میں سب کچھ بتا دیں۔ شیبہ نے پندرہ منٹ دکان میں ہی لگا دیے۔ عمران ٹیکسی کی کھرنگی میں سے سر یاہر نکال کر بولا:

”شیبا! اب آ جاؤ۔ دیر ہو رہی ہے۔“

اور شیبہ دکان سے نکل کر ٹیکسی میں بیٹھ گئی۔

”سوری عمران! میں دوبال کمرے میں ہی بھول آتی تھی۔ چلو ڈرائیو!“

اور ٹیکسی چل پڑی۔ ڈاکٹر کا کلینک شہر سے شمال کنارے پر ایک خاموش ور الگ تنگ جگہ پر واقع تھا۔ وہاں کوئی زیادہ رُش بھی نہیں تھا۔ کیوں کہ یہ ڈاکٹر کے مریض دیکھنے کا وقت نہیں تھا۔ شیبہ عمران کو لے کر ڈاکٹر کے کمرے میں آ گئی۔ وہاں پروفیسر رضوی پہلے سے بیٹھے تھے۔ سرجن حمید بھی موجود تھا۔ شیبہ نے عمران کا ڈاکٹر سے تعارف کروایا اور بولی:

”میری سہیلی کا کیا حال ہے؟“

یہ ساری باتیں شیبہ نے پروفیسر رضوی کو پہلے سے بتا دی تھیں کہ وہ وہاں اپنی فرضی بیمار سہیلی کو دیکھنے کا بہانہ بنا کر کے آئے گی۔ سرجن ڈاکٹر نے کہا:

”اسے ابھی ابھی ہوش آیا ہے۔ تم اس سے بل سکتی ہو۔“

میرے ساتھ آؤ۔“

پھر ڈاکٹر نے سوچی سمجھی اسکیم کے مطابق عمران سے کہا:

”مسٹر عمران! آپ بھی آجائیں۔“

عمران کی جیسی خواہش تھی کہ وہ شیبہ کے ساتھ ہی جائے۔

وہ اب شیبہ کو ایک چل کے لیے بھی اپنی نظروں سے اوجھل

ہیں کرنا چاہتا تھا۔ پروفیسر رضوی خاموشی سے کرسی پر بیٹھے یہ سارا ڈرامہ دیکھتے رہے۔ یہ ساری اسکیم انہوں نے ہی تیار کی تھی۔

مرجن حمید اپنے ساتھ شیدا اور عمران کو لے کر دوسرے کمرے میں آ گیا۔ یہاں ایک صوف پڑا تھا۔ سامنے کسی کمرے کا دروازہ تھا۔ ڈاکٹر نے عمران سے کہا :
 ”آپ یہاں تشریف رکھیں۔“
 اور ساتھ ہی شیدا سے کہا :

”تم اندر جا کر اپنی سیلی سے مل لو۔ مگر پانچ منٹ سے زیادہ اس کے پاس مت بیٹھنا اور زیادہ باتیں بھی نہ کرنا؟“
 شیدا بولی، ”ٹھیک ہے ڈاکٹر صاحب۔“

اور شیدا دوسرے کمرے میں داخل ہو گئی۔ عمران وہیں پہرے والے کمرے کے صوفے پر بیٹھ گیا۔ مرجن حمید بھی وہیں بیٹھ گیا اور عمران سے موسم کے بارے میں باتیں کرنے لگا۔ اس کمرے میں داخل ہونے سے پہلے ہی ڈاکٹر نے اپنے سفید کوٹ کی جیب میں ایک چھوٹی سی انجکشن گن رکھ لی تھی۔ اس گن کا ٹریگر دبانے سے مریض کے باند پر ٹیکہ لگایا جاتا تھا۔ لیکن اس وقت ڈاکٹر نے اس انجکشن گن میں ایک ٹریکولائزر یعنی فوری بے ہوش کر دینے والا کیپسول ڈال رکھا تھا۔ شیدا جس چھوٹے سے کمرے میں اپنی فرضی سیلی کی مزاج پرسی کے لیے داخل ہوئی تھی وہاں سوائے گتے کے ڈنوں اور کاٹھ کیاڑ کے اور کچھ بھی نہیں تھا۔ دروازہ بند کر کے وہ اس کے سوراخ سے آنکھ لگا کر ساتھ والے کمرے میں دیکھنے لگی۔

ڈاکٹر اپنے سامنے بیٹھ ہوئے عمران سے باتیں کر رہا تھا۔ عمران صرف ہوں ہاں میں ہواب دے رہا تھا۔ اس کے چہرے پر پہلے جیسی سختی آگئی ہوئی تھی۔ مرجن حمید باتیں کرتے کرتے اٹھا اور بولا :

”میں آپ کو یورپ سے آیا ہوا ایک تازہ مڈیکل رسالہ دکھاتا ہوں جس میں ہمارے اس شہر کی فضائی آلودگی کے بارے میں ایک بڑا معلوماتی مضمون چھپا ہے۔“

عمران بے زاری سے میٹھا رہا۔ اسے ڈاکٹر کی باتوں اور اس کے رسالے سے کوئی دل چسپی نہیں تھی۔ وہ تو شیشا کے باہر نکلنے کا سہہ چینی سے انکار کر رہا تھا۔ سرجن حمید عمران کے صوفے کے چمے آگیا۔ یہاں ایک الاری رکھی تھی۔ ڈاکٹر نے الاری کو کھولا اور باتیں کرتے ہوئے اس میں سے یوں ہی جیسے رسالہ تلاش کرنے لگا۔ دراصل وہ عمران کی گردن کا نشانہ باندھ رہا تھا۔ اس نے کوٹ کی جیب میں سے انجکشن گن نکال کر اپنے ہاتھ میں پکڑ لی تھی۔ پھر اس نے یہ کہہ کر الاری بند کر دی کہ رسالہ کوئی لے گیا ہے۔ تیزی سے پٹا اور انجکشن گن کا منہ عمران کی گردن کے پاس لے جا کر ٹیڑھ دبا دیا۔ ٹھک کی آواز کے ساتھ گن میں سے انجکشن کی سوئی نکل کر عمران کی گردن میں گھس گئی۔ سوئی گھسنے ہی اس کے خون میں بے ہوشی کی دوائی داخل ہو گئی۔ یہ سب کچھ ایک سیکنڈ میں ہو گیا۔ دوائی اتنی تیزی سے اثر کرنے والی تھی کہ اس سے پہلے کہ عمران کو کچھ پتا چلتا اس کا دماغ ٹن ہو گیا اس کی گردن ڈھلک گئی اور وہ بے ہوش ہو کر وہیں صوفے پر ڈھیر ہو گیا۔

یہ دیکھ کر شیشا حلدی سے باہر آ گئی۔ سرجن حمید نے کہا: ”یہ کم از کم چمے گھسنے تک بے ہوش رہے گا اس سے پہلے اسے ہوش نہیں آئے گا۔ اسے ساتھ ولے کمرے میں لے جانا ہو گا۔“

دونوں نے بے ہوش عمران کو صوفے پر سے اٹھایا اور ساتھ

والے کمرے میں لے جا کر زمین پر بٹا دیا۔ پھر دروازے کو لگا دیا گیا۔ ڈاکٹر اور شیا کلینک کے اسی کمرے میں آ گئے جہاں پروفیسر رضی بیٹھے بے چین سے اپنی انگلیاں چٹخا رہے تھے۔ ڈاکٹر اور شیا کو دیکھتے ہی پوچھا:

”کیا ہوا؟“

ڈاکٹر نے مسکرا کر کہا:

”عمران اسٹود روم میں بے ہوش پڑا ہے اسے مجھے گھنٹے سے پہلے ہوش نہیں آئے تھا۔ تھوڑی دیر میں میں کلینک بند کرنے والا ہوں۔ اس کے بعد ہم عمران کا اپریشن کریں گے۔“

شیا اور پروفیسر کلینک میں ہی بیٹھے رہے۔ جب کلینک بند ہونے کا وقت ہو گیا تو مرجن حمید نے اپنے کپادانڈر کو چھٹی دے دی۔ اس کے جانے کے بعد ڈاکٹر نے دروازہ ٹاک کیا اور پروفیسر سے کہا:

”پروفیسر تمہیں میرا ہاتھ بنانا ہو گا۔ آپ لوگ میرے ساتھ آئیڈ کلینک کے سب سے پچھلے کمرے میں مرجن حمید کا اپریشن ٹھیکر تھا۔ یہاں وہ چھوٹے موٹے اپریشن کیا کرتا تھا۔ بے ہوش عمران کو اسٹریچر پر ڈال کر وہ سب سے پہلے ایکس رے روم میں لے آتے۔ یہاں عمران کو ایکس رے مشین کے نیچے پہلے سیدھا بٹا کر اس کا ایکس رے لیا گیا۔ ایکس رے بالکل صاف تھا۔ اس میں کوئی شے رکھی ہوئی نظر نہیں آ رہی تھی۔ پھر عمران کی کھوپڑی کا ایکس رے لیا گیا۔ کھوپڑی میں بھی کچھ نہ تھا۔ اس کے بعد عمران کو اسٹریچر پر اٹا ڈال کر جب ایکس رے لیا گیا تو ڈاکٹر یہ دیکھ کر چونک پڑا کہ عمران کی رڑھ کی ہڈی کے ساتھ ایک چھوٹا سا ٹیمپول پیوست تھا۔ ڈاکٹر نے ایکس رے شیا اور پروفیسر کو دکھایا۔ شیا نے کہا:

”ڈاکٹر! یہی وہ کیپسول ہے جس کے ذریعہ سے خلائی مخلوق
 عمران کو کنٹرول کر رہی ہے۔ اللہ کے لیے اسے باہر نکال دو۔
 میرا شبہ درست نکلا۔ سانپ نے بھی مجھے ٹھیک کہا تھا۔“
 سرجن حمید کپڑا بٹھا کر عمران کی کمر کو غود سے دیکھ رہے تھے۔
 اسے ریڑھ کی ہڈی کے قریب کھال میں ہلکا سا زخم کا نشان دکھائی
 دیا۔ اس نشان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سرجن حمید نے کہا:
 ”کسی بڑی املا ٹیکنیک کے ساتھ کیپسول عمران کے جسم میں
 داخل کر کے زخم کے نشان کو غوری غود پر ختم کرنے کی کوشش
 کی گئی ہے۔ اگر یہ واقعی کسی خلائی مخلوق کا کام ہے تو وہ لوگ
 مڈیکل سرجری میں ہم سے بہت آگے ہیں۔“
 پروفیسر رضوی بولے:

”ڈاکٹر! یہ باتیں بعد میں ہوں گی۔ اس وقت جتنی جلدی ہو
 سکے اس خلائی کیپسول کو نکال باہر پھینکو۔“
 اس وقت عمران کو اسٹریچر پر ڈال کر اپریشن ٹیبلٹ لے جایا گیا۔
 وہ تو پہلے ہی سے بے ہوش تھا۔ سرجن حمید نے اس کے باوجود
 بے ہوشی کی دوائی والا دوسرا انجکشن بھی تیار کر کے اپنے پاس رکھ
 لیا اور فوراً عمران کی کمر کا اپریشن شروع کر دیا۔ یہ برا معمولی سا
 اپریشن تھا۔ کمر میں ریڑھ کی ہڈی سے ایک لٹچ کے فاصلے پر ڈاکٹر
 نے چاقو سے ایک شکاف لگایا اور پہلے کھال کو پھینچے کیا۔ پھر
 گوشت کو تھوڑا سا کاٹا۔ ساتھ ہی ساتھ شیا قریب کھوڑی خون
 صاف کرتی جا رہی تھی۔ گوشت ایک طرف ہٹا تو نیچے سیکرٹ
 کیپسول نظر آ گیا۔ ڈاکٹر نے چمچی ڈال کر تھوڑی سی کوشش کے
 بعد سیکرٹ کیپسول باہر نکال لیا۔ اسے غود سے دیکھا اور المونیم کی
 تھالی میں ڈال دیا۔ پھر زخم میں دوائی لگا کر اسے بند کیا۔ ٹانگے

لگائے اور پٹی کس کر باندھ دی۔ شیبہ نے سیکرٹ کیپول پلاسٹک کے لفافے میں ڈال کر اپنے پاس رکھ لیا۔ پروفیسر رضوی کہنے لگا: ”شیبا بیٹی! کہیں خلائی مخلوق کے سنگل کا تم پر اثر نہ ہونے لگے۔ کیپول کو پھینک دو۔“
سرجن ڈاکٹر بولا:

”میرے خیال میں اس کے سنگل کا اثر صرف اس وقت ہوتا ہے جب یہ آدمی کے جسم کے اندر پوسٹ ہو۔ پھر بھی اعتیاد ضروری ہے۔ شیبہ بیٹی تم اسے پھینک ہی دو تو اچھا ہے۔“
مگر شیبہ اسے پھینکنا نہیں چاہتی تھی۔ کہنے لگی: ”جناب! میں گھر لے جا کر اس کا تجربہ کرنا چاہتی ہوں اس کے بعد اسے زمین میں دبا دوں گی۔ اس وقت سوال یہ ہے کہ عمران کو کہاں رکھیں؟“
پروفیسر ہنس کر بولے:

”عمران کی اب فکر کیوں کرتی ہو بیٹی۔ وہ تو ہوش میں آنے کے بعد بالکل نارمل اور پہلے جیسا عمران بن جائے گا۔ یعنی اپنی اصلی پہلے والی حالت میں آ جائے گا۔ اسے تو ہم خود سب کچھ بتا دیں گے کہ اس کے ساتھ کیا حادثہ پیش آ گیا تھا۔“
”ہاں یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔“ شیبہ نے مسکرا کر کہا۔
سرجن حمید کہنے لگا:

”میں اسے ساتھ والے کمرے میں رکھ لیتا ہوں۔ ہم توگی میں ہیں۔ بس اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کرنا ہو گا۔“
پروفیسر رضوی نے شیبہ کی طرف متوجہ ہو کر کہا:
”بیٹی شیبہ! تم عمران کے پاس رہنا کیوں کہ تم ہی اسے ہوش میں آنے کے بعد ساری بات بتاؤ گی۔ ہم ساتھ والے کمرے

میں بیٹھے ہیں ؟
ڈاکٹر اور پروفیسر رضوی کلینک کے آفس میں آ کر بیٹھ گئے۔ ڈاکٹر
نے پروفیسر سے کہا :

” پروفیسر ایک بات ثابت ہو گئی ہے کہ اس شہر میں خلائی
مخلوق اتر آئی ہے۔ یہی مخلوق عمران کی کمر میں کیپسول پلانٹ کر کے
اسے کنٹرول کر رہی تھی۔ جیسا کہ شیبا نے بتایا ہے کہ یہ خلائی
مخلوق کسی دور دراز سیارے سے آئی ہے اور ہمارے شہر اور
پھر ہماری دنیا میں اپنا کوئی خطرناک قاتل مشن شروع کرنے والی
ہے۔ میرا خیال ہے ہمیں پولیس کو خبر کر دینی چاہیے۔“
پروفیسر کہنے لگا :

” شیبا نے پولیس کو اطلاع کی تھی، مگر پولیس انسپکٹر نے یہ کہ
کہ شیبا کو ٹھکانے سے بھیج دیا تھا کہ اس پر بھوت پریت کا سایہ
ہو گیا ہے وہ جا کر اپنا علاج کرائے۔“

سرجن حمید بولے :
” مگر ہم پولیس کو ساتھ لے کر خلائی مخلوق کے خفیہ ٹھکانے
پر چھاپہ تو مار سکتے ہیں۔“

پروفیسر نے کہا :
” پولیس خلائی مخلوق کے شہر میں اُترنے پر یقین ہی نہیں کر
رہی وہ چھاپہ مارنے کیسے جاسے گی ؟“

ادھر یہ باتیں ہو رہی تھیں اور دوسری طرف شیبا عمران کے
ہانگ کے پاس کرسی پر بیٹھی کوئی رسالہ پڑھ رہی تھی۔ عمران
بے ہوش تھا۔ اس کا جسم گردن تک ہسپتال والے لال کپل سے
ڈھکا ہوا تھا۔ وقت گزرتا چلا گیا۔ جب انجکشن کی دوائی کا اثر
ختم ہوا تو عمران نے آہستہ سے آنکھیں کھول کر چھت کی طرف

دیکھا اور دھبی آواز میں پوچھا :
”میں کہاں ہوں ؟“

شیبا نے جلدی سے رسالہ پھینک دیا اور عمران سے کہا :
”عمران بھائی ! تم بڑی محفوظ جگہ پر ہو۔ سب ٹھیک ہو
گیا ہے۔“

عمران کو اپنی کمر میں درد محسوس ہوا۔ اس نے پوچھا :
”میری کمر میں درد کیوں ہو رہا ہے۔ کیا میں کسی ہسپتال
میں ہوں شیبا ؟“

شیبا کو عمران کی آواز اور اس کے لہجے میں پہلے والی نرمی
اور خوش اخلاقی محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے کہا :
”عمران بیٹا ابھی تم آرام کرو۔ تھکرا معمولی سا اپریشن کیا گیا ہے۔
میں تمہیں سب کچھ بتا دوں گی۔“

عمران نے گردن کھٹا کر شیبا کی طرف دیکھا اور بولا :
”مجھے کیا ہو گیا تھا ؟ میں تو خلائی مخلوق کی قید میں تھا شیبا
پھر مجھے وہاں سے کون نکال کر لایا ہے۔ کیا خلائی مخلوق کا فضا
ٹھکانا تہا کر دیا گیا ہے ؟ اللہ کرے ایسا ہی ہو۔ مجھے بنا ہ
شیبا۔ میں بالکل بوش میں ہوں۔“

عمران کی اپنی ساری یادداشت واپس آگئی تھی۔ اسے مرن اٹا
یاد تھا کہ وہ خلائی مخلوق کے زمین دوز تہ خاستے میں قید تھا۔ اس
کے جسم کو ایک ہلکا سا جھٹکا لگا اور وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔
شیبا نے سوچا کہ عمران کو سب کچھ بتا ہی دیتا چاہیے۔ چنانچہ
اس نے عمران کو شروع سے لے کر آخر تک سامعہ واقعات تفصیل
سے سنا دیے۔ عمران نے آنکھیں بند کر لیں اور بولا :

”یا اللہ ! تیرا شکر ہے کہ میں خلائی دشمنوں کے کنٹرول سے

آزاد ہوا ؟

پھر آنکھیں کھول کر شیبہ کی طرف دیکھا اور کہنے لگا :

”مجھے معاف کر دینا شیبہ بہن ! میرے دل میں اگر تمہارے خلاف دشمنی کا خیال آیا تھا تو وہ خدائی مخلوق کے کیپسول کی وجہ سے تھا ۔ اس میں میرا کوئی دخل نہیں تھا ۔ اس کو تو وہ لوگ پیچھے سے کنٹرول کر رہے تھے ؟“

شیبہ بولی ، ”میں جانتی ہوں عمران ! تمہارا کوئی قصور نہیں ۔ میں تو اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ادا کرتی ہوں کہ پروفیسر رضوی صاحب اور ان کے ڈاکٹر دوست کی مدد سے تمہیں خدائی کیپسول کی مصیبت سے نجات ملی ۔“

عمران نے تشویش کے ساتھ کہا :
”مگر شیبہ ! خدائی مخلوق کو تو پتا چل گیا ہو گا کہ میں ان کے کنٹرول سے باہر ہو گیا ہوں ۔ وہ ضرور ہماری تلاش میں ہوں گے ؟“
شیبہ بولی ، ”جو ہو گا دیکھا جائے گا ۔ ہم خدائی دشمنوں کا مقابلہ کریں گے اور ان کو جس جس کر کے ہی دم لیں گے ۔ تم ابھی آرام کرو ؟“

اور عمران نے آنکھیں بند کر لیں ۔ شیبہ نے دوسرے کمرے میں جا کر سرجن حمیدہ پروفیسر رضوی کو خوش خبری سنائی کہ عمران کو ہوش آ گیا ہے ۔ میں نے اسے سب کچھ بتا دیا ہے اور وہ بالکل نارمل ہے اور پہلے والی حالت میں واپس آ گیا ہے ۔ پروفیسر اور سرجن حمیدہ کو بھی یہ سن کر بڑی خوشی ہوئی ۔ لیکن خدائی چیف عظیم بے حد پریشان تھا ۔ کیپوٹر پر سے عمران کی اسکریننگ یعنی اس کا ڈیٹا غائب ہو گیا تھا ۔ اس کے سگنل بھی سیکرٹ کیپسول تک نہیں پہنچ رہے تھے ۔

ظلمہ کی شہریت

ظلمہ نے بہت کوشش کی مگر کمپیوٹر کی اسکرین پر عمران کا ڈھانچہ نمودار نہ ہوا۔ اس کے چہرے پر تشویش کے اثرات ابھر آئے۔ کمپیوٹر کی اسکرین پر سے عمران کے ڈھانچے کے غائب ہونے کی وجہ سوائے اس کے اور کچھ نہیں ہو سکتی تھی کہ عمران کی کمر میں لٹکایا گیا سیکرٹ کیسول کسی طریقے سے نکال لیا گیا ہے۔

ظلمہ پریشان ہو کر کمپیوٹر کے کی بورڈ پر انگلیاں چلائے گا۔ مگر کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ اتنے میں خلائی آدمی اندر آیا اور خلائی زبان میں بتایا کہ اپنے سیارے اٹلان سے طاہون آگیا ہے۔ یہ سن کر ظلمہ چیخ کر ایک ڈرامہ کھڑا ہوا۔ طاہون ان کے سیارے کا سب سے زیادہ ظالم شخص تھا اور سیارے کے حاکم گریٹ کنگ کا خاص ساتھی تھا۔ اس کی آمد کا سن کر ظلمہ گھبرا گیا کہ وہ اپنا تک کیسے زمین کے سیارے پر آگیا۔ خلائی آدمی نے کہا:

”وہ ابھی سلنڈر میں خلا سے ایم ڈائون ہوا ہے۔“
زیر زمین لیوریٹری کی راہ دہری میں طاہون کے قدموں کی آواز گونجی۔ ظلمہ جلدی سے سیدھا ہو گیا۔ اتنے میں لیوریٹری کے اندر ایک اونچے قد اور کرخت چہرے والا خلائی آدمی اگڑتا ہوا داخل ہوا۔

اس کا خلائی لباس سیاہ رنگ کا تھا اور مگر کے ساتھ خلائی گن
لگ رہی تھی۔ طوطم نے اسے اٹھٹھٹی ہو کر سلیوٹ کیا۔ عاطون
نے آتے ہی سخت لہجے میں پوچھا:

”تم لوگ یہاں کیا کر رہے ہو؟ ابھی تک قاتل مشن شروع
کیوں نہیں کیا؟ گریت لگتے تم سب کو اٹھی مہیٹ میں ڈال
دے گا۔“

طوطم نے کہا:

”گریت عاطون! ہم قاتل مشن شروع کر چکے ہیں۔ اسکالا کی
خلائی لاش کو قبر میں اتار کر سیٹ کر دیا گیا ہے۔ وہ قبر سے
نکل کر اہٹھٹھٹی شروع کرنے کے لیے ہانکل تیار ہے۔“

عاطون نے کپیڑ کی طرف نگاہ اٹھائی اور بولا:

”اور عمران اور شیا کا کیا ہوا؟ کیا انھوں نے اپنا کام
شروع کر دیا ہے؟“

طوطم نے کسی قدر کھین، سا ہو کر کہا:

”گریت عاطون! ایک ٹریکڈی ہو گئی ہے۔ شیا ہمارے چنگ
سے نکل بھاگتے اور عمران کی کر میں لگایا گیا سیکرٹ کیسول بھی
کسی ترکیب سے نکال دیا گیا ہے۔“

عاطون غصے سے چیخ اٹھا:

”تم سب نااہل ہو۔ کیا تمہیں پتا نہیں کہ ہمارے سیارے پر
پراسرار خلائی بیماری کا اثر بڑھتا جا رہا ہے۔ اگر تم لوگوں نے
دیہ کر دی تو جانتے ہو ہمارے سیارے کی ساری مخلوق ذیت کی
موت مر جائے گی۔“

طوطم بولا: ”گریت عاطون! ہم شیا اور عمران کو دوبارہ اپنے
کنٹرول میں کر لیں گے اور پھر اسکالا کی خلائی لاش کو قبر سے شہر



کی طرف روانہ کر دیں گے :

عاہلون نے کرسی کو ٹھوکر مار کر ایک طرف لڑھکا دیا اور خلائی
دستارے ہمارے دوستے دوسری کرسی پر بیٹھ گیا اور بولا :
”میں گریٹ لنگ کی طرف سے نیا حکم لے کر آیا ہوں۔ شیبہ اور
نہج کو یہی رہتے دو۔ انھیں ہم کسی بھی وقت پکڑ سکتے ہیں۔ آج
رات خلائی لاش اسکالا کو قبر سے نکال کر شہر کی طرف روانہ کر دیا جائے
گا۔ ہمیں فوری طور پر اس شہر کے سب سے لائق اور قابل سائنس دان
کی ضرورت ہے جو ہمارے سیارے پر جا کر خلائی بیماری کے وائرس
کی تحقیق کر سکے۔ کیوں کہ خلائی وائرس کے معاملے میں اس شہر کے
سائنس دانوں نے بہت ترقی کر لی ہے۔ اس کے علاوہ ہمیں شہر
کے ایک ایسے غوثی قاتل کی ضرورت ہے جس کو پھانسی کی سزا سنائی
گئی ہو۔ یہ دونوں انسان مجھے ایک جہنے کے اندر اندر ہی اپنے
پارے پر پہنچانے ہیں۔“

طوہم نے پورے یقین کے ساتھ کہا :

”ہم اس مشن کو ایک جہنے سے بھی پہلے پورا کر دیں گے
گریٹ عاہلون : خلائی لاش اپنا مشن شروع کرنے کے لیے پوری
طرح تیار ہے۔“

عاہلون کرسی چھوڑنے ہوئے بولا :

”ٹھیک ہے۔ آج رات ہم خلائی لاش کو روانہ کر دیں گے۔ اب
میں آرام کرنے جا رہا ہوں۔ اتنی دیر میں تم اپنے کمپیوٹر پر شہر کی
جیل میں پھانسی پانے والے قاتل اور شہر کے سب سے لائق سائنس
دان کا ڈیٹا معلوم کر کے تیار رکھو تا کہ ہم اس ڈیٹا کو خلائی لاش
میں فیڈ کر دیں۔“

”بہت بہتر جناب۔“ طوہم نے سلیوٹ کرتے ہوئے کہا۔

عاطون بیوریٹری سے نکل کر دوسرے زمین دوز کمرے میں جلا گیا۔ اس کے جانے ہی عظم کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ گیا۔ اس کے پاس شہر کی تمام اہم شخصیات اور خونی قاتلوں کی پوری تفصیل کمپیوٹر کی ایک چھوٹی سی ڈسک پر موجود تھی۔ اس نے ڈسک کمپیوٹر میں ڈالی اور کی بورڈ پر انگلیاں چلانے لگا۔ سب سے پہلے اس نے یہ معلوم کیا کہ شہر کا سب سے قابل سائنس دان اور ماہر ڈاکٹر کون ہے، بیوریٹری ہی دہر میں کمپیوٹر پر ایک عورت کا نام ابھر آیا۔ نام کے نیچے اس عورت کا پتا اور اس کی تعلیمی ڈگریاں اور زندگی کے سبب حالات بھی درج تھے۔ اس عورت کا نام ڈاکٹر سلطانہ تھا۔ شہر کے نیوکلیائی سائنس ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کی پرنسپل تھی۔ کمپیوٹر نے بتایا ڈاکٹر سلطانہ سے بڑھ کر اس ملک میں دوسرا کوئی قابل ڈاکٹر نہیں ہے اور ہی وہ سائنس دان ہے جو اٹھان سبارے پر تیزی سے پھیلنے والے پھسار خلائی بیماری کا سراغ لگا کر اسے ختم کر سکتی ہے۔

عظم نے ڈاکٹر سلطانہ کے سارے حالات نوٹ کر لیے۔ اس نے شہر کے سب سے بڑے خونی قاتل کی تلاش شروع کی۔ اس کی انگلیاں کمپیوٹر کے کی بورڈ پر تیزی سے حرکت کر رہی تھیں۔ کمپیوٹر کے اسکرین پر ایک خونی قاتل کا نام اور اس کے جرائم کی فہرست ابھر آئی۔ یہ بہرام قاتل تھا جس نے اب تک پچاس آدمیوں کو قتل کیا تھا اور اس وقت وہ شہر کی سب سے بڑی جیل کی پھانسی کی گونجی میں بند موت کا انتظار کر رہا تھا۔ کمپیوٹر نے بتایا کہ بہرام قاتل کو دو دن بعد پھانسی دے دی جائے گی۔

بہرام قاتل کا ڈیٹا بھی نوٹ کر لیا۔ اس کے بعد عظم نے ڈاکٹر سلطانہ اور بہرام قاتل کے مواد کو ایک چھوٹی سی ڈسک میں فیڈ کر دیا۔ اس ڈسک کا سائز آدمی کو انگلی کے

ماخن کے برابر تھا۔ ایک گھنٹے بعد وہ عاتون کے سامنے بیٹھا اسے لیڈی ڈاکٹر سلطانہ اور بہرام قاتل کے بارے میں پوری تفصیلات کمپیوٹر پر دکھ رہا تھا۔ عاتون نے سر ہستے ہوئے کہا:

”ٹھیک ہے۔ ہم سب سے پہلے پھانسی کا انتظار کرنے والے قاتل بہرام کو اغوا کر کے اپنے سیارے پر پہنچائیں گے۔ یہ کام آج آدھی رات کے بعد ہو جانا چاہیے۔ اس کے بعد لیڈی ڈاکٹر سلطانہ کو اغوا کر کے اپنے سیارے پر پہنچایا جائے گا۔ اگر بہرام قاتل کو پھانسی نہ ملنے والی ہو تو ہم پہلے ڈاکٹر سلطانہ کو اغوا کرتے۔ بہر حال تم تیار رہنا۔ آدھی رات کو ہم خلائی لاش کی قبر پر جا رہے ہیں۔ یہ کہہ کر عاتون دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

ادھر سیکرٹ کیپول نکل جانے کے بعد عمران بالکل ٹھیک ہو گیا تھا۔ اسے کچھ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ خلائی مخلوق کے کنٹرول میں رہ کر وہ کیا کیا کرتا رہا ہے۔ اب وہ پھر پہلے جیسا عمران بن چکا تھا جو شیبا کا بھائی تھا اور خلائی مخلوق کو اپنے خطرناکیشن شروع کرنے سے پہلے ہمیشہ ہمیش کے لیے طعن کر دینے پر تیار ہوا تھا تاکہ دنیا کی مخلوق ان کےیشن کی تباہی و بربادی سے بچ جائے۔ اس ایڈوکیٹری مگر بے حد خطرناک مہم میں اب سائنس کا پروفیسر رضوی اور مرجن حمید بھی ان کے ساتھ تھے۔ عمران کی مگر کا زخم ابھی اچھا نہیں ہوا تھا۔ مرجن حمید نے اسے چند روز آرام کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ عمران کے اتی ابو بھی بڑے خوش تھے کہ عمران پھر سے صحت مند ہو گیا ہے۔ انھوں نے شیبا اور عمران کو سختی سے منع کر دیا تھا کہ اب وہ کسی خلائی مخلوق کا نام زبان پر نہ لائیں۔ شیبا اور عمران خود بھی اپنے ماں باپ کو خلائی مخلوق اور ان کے خلاف اپنی مہم کے بارے میں کچھ نہیں بتانا

چاہتے تھے۔ پروفیسر رضوی نے بھی انہیں یہی مشورہ دیا تھا کہ وہ اس راز کو راز ہی رکھیں۔ تاکہ وہ اپنے طور پر پوری جانفشانی اور توجہ سے خلائی مخلوق کے ٹھکانے کو بلا کر بھسم کرنے کے پروگرام پر عمل کر سکیں۔ عمران مرجن حمید کے کلیک میں ہی آرام کر رہا تھا۔ شیا دن میں دو تین بار آکر اس کی خبر لے جاتی تھی۔ رات کو ایک ملازم عمران کے کمرے میں ہی سوتا تھا۔ عمران نے شیا کو خبردار کر دیا تھا کہ خلائی مخلوق کو پتا چل چکا ہے کہ میں ان کے کنٹرول سے نکل چکا ہوں اور اب وہ میری تلاش میں ہوں گے۔ شیا نے جواب دیا تھا:

”وہ تو مجھے بھی ڈھونڈ رہے ہوں گے۔ مگر تم فکر نہ کرو۔ اس بار وہ اپنے ناپاک مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔“ عمران بولا، ”اس کے لیے ہیں بہت چوک رہنا ہو گا۔ میں دو تین دن میں چلنے کے لائق ہو جاؤں گا پھر ہم خلائی کیم گاہ کے ٹیلوں میں ڈائنامیٹ لگا کر سارے ٹیلوں کو دھماکے سے اڑا دیں گے تاکہ دشمن خلائی مخلوق اس میں بھسم ہو کر رہ جائے۔“ حقیقت یہ تھی کہ عمران اور شیا کو خلائی مخلوق کی زبردست طاقت اور خلائی سائنس میں بے پناہ ترقی کا ابھی تک علم ہی نہیں تھا۔

پہاں چہ جب رات کے ٹھیک بارہ بجے تو طوطم اور عاتون اپنی زیر زمین کیم گاہ سے نکل کر آسپی قبرستان کی طرف چل پڑے۔ اس وقت آسمان پر ہلکے ہلکے بادل چھائے ہوئے تھے۔ چاروں طرف گہری موت جیسی خاموشی تھی۔ آسپی قبرستان میں مدھم مدھم پراسرہ دھند سی چھائی ہوئی تھی۔ پرانی ٹکستہ قبروں میں سے گزرتے دونوں خلائی آدمی اس قبر کے پاس آکر ٹک گئے جس کے اندر

خلائی لاش اسکالا کا تابوت رکھا ہوا تھا۔

عاطون نے اپنی خلائی گن کا رخ قبر کی طرف کر کے بن دہایا۔ گن میں سے نیچے رنگ کی شمع نکل کر قبر پر پڑی اور وہاں ایک گڑھا پڑ گیا۔ قبرستان کی مدھم دھند میں انھیں خلائی لاش کا تابوت نظر آنے لگا۔ عاطون نے طوم کو اشارہ کیا۔ طوم قبر میں اتر گیا۔ اس نے تابوت کا ڈھکن اٹھا دیا۔ تابوت میں خلائی لاش بالکل سیدھی لیٹی ہوئی تھی۔ اس کے سینے میں سیاہ جیکٹ کے نیچے خنجر کا گہرا زخم تھا۔ آنکھیں پتھر کی طرح تھیں اور اوپر آسمان کو ٹٹکی باندھے تک رہی تھیں۔ طوم نے جیب سے چاقو نکال کر اس کی نوک خلائی لاش کی کھوپڑی پر کان کے اوپر رکھ دی۔ خلائی چاقو تھا۔ کھوپڑی کے ساتھ نوک کے ملنے ہی چاقو اپنے آپ خلائی لاش کی کھوپڑی توڑ کر اندر گھس گیا۔ طوم نے کھوپڑی میں ٹھوڑا سا شگاف ڈالا۔ پھر جیب سے کمپیوٹر کی وہ ننھی سی ڈسک لاش کے دماغ میں ایک طرف چپکا دی جس میں ہر ام قاتل اور شہر کے سب سے قابل سائنس دان ڈاکٹر سلطانہ کا سارا ڈیٹا درج تھا۔ ڈسک لاش کے دماغ میں لگانے کے بعد اس خلائی چاقو کی مدد سے طوم نے لاش کی کھوپڑی کو بند کر دیا۔ عاطون قبر کے باہر کھڑا یہ ساری کارروائی دیکھ رہا تھا۔

طوم بھی قبر سے باہر آ گیا۔ عاطون کے ہاتھ میں المونیم کی ایک پنسل تھی جس میں تین چار سفید نقطے چمک رہے تھے۔ عاطون نے ایک نقطے پر انگلی رکھی تو تابوت کے اندر لاش میں حرکت پیدا ہوئی۔ طوم اور عاطون سمجھ بٹ گئے۔ لاش تابوت میں سے آہستہ آہستہ اٹھی اور قبر کے محراب سے باہر نکل کر بالکل سیدھی کھڑی ہو گئی۔

عاطون نے اپنی خاص خلائی زبان میں کہا:

اسکالا! تم جانتے ہو نہیں کیا کرنا ہے۔ ساری تفصیل تمہارے
دماغ میں ڈال دی گئی ہے۔ تمہارے مُردہ جسم میں وہ خاص طائف
بھی بھر دی گئی ہے جو اس دنیا کے کسی جسم سے بڑے
طائف و آدمی کو ساری زندگی نصیب نہیں ہو سکتی۔ سب سے
پلے تمہیں اس شہر کی سب سے بڑی جیل میں جا کر بہرام قاتل
نکر اموا کر کے اپنی خلائی کہیں گاہ میں لانا ہو گا۔ اس کے بعد
ہر رات تم سائنس دان، قانون، ڈاکٹر سلطان کو افوا کرنے جاؤ
گے۔ کیا تم میری باتیں سمجھ رہے ہو؟

خلائی لاش کے حلق سے گڑگڑاہٹ کی ایک ایسی سی آواز نکلی
اور اس نے سر کو یوں آہستہ سے بلایا جیسے کہہ رہا ہو کہ میں نے
سب کچھ سن لیا ہے۔ سب کچھ سمجھ گیا ہوں۔

عاطون نے کہا، ”اچھا اب اپنے مشن پر روانہ ہو جاؤ۔“
اور عاطون نے خلائی چنل کا دوسرا نقطہ دبا دیا۔ خلائی لاش کو
ایک ہلکا سا جھٹکا لگا اور وہ قبرستان سے چل پڑی۔ خلائی لاش
یوں چل رہی تھی کہ چلتے ہوئے اس کے بازو بالکل نہیں ہل
رہے تھے۔ جب لاش قبرستان کی دُھند میں عاطون اور طوطم کی
نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تو عاطون بولا:
”طوطم، لیپورٹری چلو۔ اسکالا لاش کی واپسی کا ہم کہیں گاہ میں
انتظار کریں گے؟“

اور دونوں خلائی آدمی واپس اپنی کہیں گاہ کی طرف چل دیے۔
خلائی لاش قدم قدم چلتی قبرستان سے باہر آگئی تھی۔ لاش کے
بجاری فذوں تلے خشک پتے پکے پٹے جا بے تھے۔ وہ اندھیرے
اور دُھند میں چل رہی تھی۔ لاش کا قد چھ فٹ سے نکلتا ہوا

تھا۔ اس کے جسم پر سیاہ رنگ کا چڑے کا لباس تھا۔ سینے کے زخم کا شگاف جیکٹ میں سے ٹھوڑا سا نظر آ رہا تھا۔ پاؤں میں بھاری سیاہ جوتے تھے جن پر خشک کچھڑا جی ہوئی تھی۔ آنکھیں پتھرائی ہوئی تھیں اور بالکل سیدھ میں تنک رہی تھیں۔ رات کی تاریکی میں میدان عبور کر کے اسکالا کی خلائی لاش شہر کو جانے والی سڑک پر آ کر ڈگ گئی۔ ایک نظر دُور شرک جھٹلاتی ریڈیوں پر ڈای۔ لاش کے حلق سے دھیمی سی گڑگڑاہٹ کی آواز نکلی اور وہ سڑک پر شہر کی سب سے بڑی جیل کی طرف چل پڑی۔ لاش کی کھوپڑی میں لگی ڈسک اس کی راہ نمائی کر رہی تھی۔ لاش سڑک پر کچھ دُور ہی چلی تھی کہ پیچھے سے ایک خالی رکشا آ کر اُس کے پاس رُک گیا۔ رکشا والے نے سوچا کہ شرک کی کوئی سواری ہے۔ اس سے منٹہ مانٹے حمام وصول کروں گا۔ لاش بھی رُک گئی۔ رکشے والے نے منٹہ باہر نکالے بغیر کہا: ”صاحب شہر جانا ہے تو بیٹھ جاؤ۔ پانچ روپے لے لوں گا؟“ لاش بالکل ساکت کھڑی تھی۔ رکشا والے نے دوسری بار آواز دی:

”صاحب کیا سوچ رہے ہو۔ بیٹھ جاؤ رکشے میں تم چار روپے ہی دے دینا۔ میں شرک کی طرف ہی جا رہا ہوں؟“ جب پھر بھی لاش نے کوئی جواب نہ دیا تو رکشا والے نے سر باہر نکالا اور کہا:

”کیا بات ہے صاحب! کیا سوچ رہے ہو؟“ تب لاش نے اپنی گردن گھٹا کر رکشے والے کی طرف دیکھا۔ رکشے والے کے بدن میں سنسنی دوڑ گئی۔ لاش کی پتھرائی ہوئی آنکھیں اس کے چہرے پر جی ہوئی تھیں۔ رکشے والا ڈر گیا کہ

مردور بہ کوئی بھوت پریت ہے جو آدمی رات کو آسپی قبرستان سے نکل کر سڑک پر آگیا ہے۔ وہ رکشا آگے بڑھانے ہی لگا تھا کہ لاش نے ہاتھ بڑھا کر رکشے کی چھت کو پکڑ لیا۔ پھر اسے ایک جھٹکے سے اوپر اٹھایا۔ رکشا والا اچھل کر رکشے سے سڑک پر گرنا اور پیچ مار کر ایسا بھاگا کہ مڑا کر بھی نہ دیکھا۔ لاش نے خالی رکشے کو ایک کھلونے کی طرح ہاتھ میں اوپر اٹھا رکھا تھا۔ پھر اسے زور سے سڑک پر پیچ دیا۔ رکشا دو ٹکڑے ہو گیا۔ لاش نے پاؤں سے رکشے کے ٹکڑوں کو بڑی طرح سے کچل ڈالا۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ شہر کی طرف چلتے گئے۔ کہتے ہیں آدمیوں کو قتل کرنے کے بعد بے رحم ہرाम قاتل شہر کی سب سے بڑی جیل کی پھانسی کی کوٹھڑی میں بیٹھا اپنی موت کی گھڑیاں گن رہا تھا۔ عدالت سے اس کو پھانسی کی سزا کا حکم سننا دیا گیا تھا۔ اس کی رحم کی پل بھی خارج ہو گئی تھی۔ اس کی موت کا بلیک وارنٹ بھی ٹیل کے سپرنٹنڈنٹ کو مل چکا تھا۔ کل رات اسے پھانسی لگے تھتے پر لٹکایا جانا تھا۔ ساری امیدیں ختم ہو گئی تھیں۔ ہرाम قاتل پھانسی کی چھوٹی سی کوٹھڑی میں فرش پر بیٹھا اللہ کو یاد کر رہا تھا اور مڑا مڑا کر دل میں اللہ سے اپنے گناہوں کی معافی مانگ رہا تھا۔ مگر قدرت کے قانون تو اٹل ہوتے ہیں۔ جو کسی کی جان لیتا ہے اسے ایک دن ایک دن پھانسی کا پھندا اپنے گلے میں ڈالنا ہی پڑتا ہے۔ جو گناہ کرتا ہے اسے اس کی سزا مل کر ہی رہتی ہے۔ انسان کو چاہیے کہ وہ پہلے ہی سوچ سمجھ کر عقل مندی سے کام لے اور ہمیشہ اللہ کا خوف دل میں رکھے اور نیک کام کرے۔ برائی کے خیال کو اپنے نزدیک بھی نہ آنے دے۔

پھانسی کی کونٹھری کے آگے ایک چھوٹا سا برآمدہ تھا جہاں ایک سپاہی بندوق کندھے پر رکھے شل رہا تھا۔ کونٹھری کے آگے لوہے کا جنگلا لگا تھا جس پر بھاری تالا پڑا تھا۔ کونٹھری کے احاطے کے باہر بھی دو سپاہی بندوقیں اٹھائے ہوئے سب سے تھے۔ ہر دم قاتل تھے قیدیوں والا لباس پہن رکھا تھا اور اس کے پاؤں میں بیڑیاں پڑی تھیں۔ جیل کی اونچی دیوار کے چاروں کونوں پر روشنیاں ہو رہی تھیں۔ کونٹھری کے آگے برآمدے میں بھی باب روشن تھا۔ جیل کے دونوں بڑے دروازے بند تھے اور باہر سے دار ڈیوٹی پر کھڑے تھے۔

مگر لاش جیل کی پچھلی دیوار کی طرف سے آئی تھی۔

اس طرف اندھیرا تھا۔ چاروں طرف موت جیسا ساٹھا چھایا تھا۔ خلائی لاش جیل کی مضبوط اور پختہ دیوار کے پاس آکر ٹک گئی۔ پھر لاش کا ہاتھ دیوار کی طرف بڑھا۔ اس نے زور سے اپنا بھاری ہاتھ دیوار پر مارا۔ دیوار کی ایک اینٹ اگڑ گئی۔ دوسری ضرب پر اینٹ نیچے گر پڑی۔ خلائی لاش نے اپنی خلائی طاقت کو کام میں لاتے ہوئے جیل کی مضبوط دیوار میں ایک شکاف ڈال دیا اور پھر اس میں سے گزر کر پھانسی کی کونٹھری کی طرف بڑھی۔ کونٹھری میں بھی کمپیوٹر ڈسک ہر دم قاتل کی طرف اس کی راہ نکائی کر رہی تھی۔ لاش ایک کوارٹر کے پیچھے سے بے آواز قدموں سے چلتی گزر گئی۔ لاش ٹک گئی۔ اسے دو انسانوں کی باتیں کرنے کی آواز سنائی دی تھی۔ لاش نے اپنا سگت چہرہ اٹھا کر اس طرف دیکھا جہر سے باتیں کرنے کی آواز آئی تھی۔ تھوڑی دور پھانسی کی کونٹھری کے احاطے کے اندر اور باہر احاطے کے چھوٹے آہنی دروازے کے اوپر روشنی ہو رہی تھی۔ اس روشنی میں لاش کو دو پیرے دار سپاہی

تقر آئے جو آپس جٹکے ڈالے دروازے کے پاس کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ لاش آگے بڑھتے بڑھتے ٹھٹھک گئی۔ ایک پل کے لیے جیسے لاش نے کچھ سوچا اور پھر محسوس کر اٹھا کہ دوسری طرف اندھیرے میں چل پڑی۔

دونوں پہرے دہر آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ ایک کہ رہا تھا :
 ”کل اسی وقت ہزار کو پھانسی کے تختے کی طرف سے جایا جاتے گا۔“

دوسرا سپاہی بولا :
 ”اب اس کے بچنے کی کوئی امید نہیں ہے۔“
 پہلے والا سپاہی کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک دم سے ٹھٹھک گیا اور اس نے دیوار کی طرف مڑ کر دیکھا جدھر اندھیرا تھا۔ دوسرے سپاہی نے پوچھا :

”کیا بات ہے؟“

اس کے ساتھی نے کہا :

”کس کے قدموں کی آواز سنائی دی تھی۔“

اور وہ دیوار کی طرف بڑھا جہاں اندھیرا تھا۔ دوسرا سپاہی اٹھنے کے جھٹکے کے پاس ہی بندوق اٹھائے کھڑا رہا۔ وہ بھی چوکس ہو گیا تھا۔ پہلے والا سپاہی بندوق تانے اندھیرے میں آیا تو اسے کوئی انسان نظر نہ آیا۔ وہ واپس مڑا ہی تھا کہ خلائی لاش نے پیچھے سے اس کی گردن کو اپنے فولادی پنجے میں جکڑ کر پوری طاقت سے دبا دیا۔ خلائی لاش نے ضرورت سے زیادہ طاقت خرچ کر دی تھی۔ پہرے دار سپاہی کی گردن اس کے جسم سے الگ ہو کر لاش کے ہاتھ میں ہی پکڑی رہ گئی اور اس کا مڑا دھڑگر پڑا۔

اس کی آواز دوسرے سپاہی کو آتی تو اس نے پوچھا،

”کیا بات ہے اور؟ کیا کر رہے ہو اور؟“
خلائی لاش نے مرہ سپاہی کے دھڑ کو پیچھے کیمنچ لیا تھا۔
دوسرے سپاہی کو جب اپنے ساتھی کا کوئی جواب نہ ملا تو وہ بھی
بندوق سے اندھیرے کی طرف آگیا۔

”کہاں چلے گئے ہو تم۔۔۔ جوتے کیوں۔۔۔“

اس کا جلد پورا نہیں ہوا تھا کہ اس کی گردن پر کسی کا ہتھ
جیسا ہاتھ پڑا اور پھر اس کی آنکھوں کے آگے نیلا کالا اندھیرا چھا
گیا۔ خلائی لاش نے دوسرے پہرے دار کی گردن بھی اس کے دھڑے
الگ کر دی تھی۔ اس کام سے فارغ ہو کر لاش کسی مشین روٹ
کی طرح ہتھ پھانسی کی کوٹھڑی کے احاطے کے جنگلے کے پاس آکر ٹک
گئی۔ لاش نے دیکھا کہ کوٹھڑی کے برآمدے میں بھی ایک سپاہی
پہرہ دے رہا تھا۔ اس سپاہی نے بھی اپنے دونوں ساتھیوں کی
آوازیں سنی تھیں۔ اس نے جب دیکھا کہ کسی سپاہی کی آواز نہیں
آ رہی تو وہیں سے بولا:

”ارے تم دونوں کدھر چلے گئے ہو؟“

اور وہ آہستہ آہستہ چٹکا جنگلے کے پاس آگیا۔ لاش اسے
آتا دیکھ کر بڑی متحاری سے پیچھے ہٹ گئی تھی۔ سپاہی کو جب
باہر دونوں پہرے داروں میں سے ایک بھی دکھائی نہ دیا تو اس
نے آواز دی۔

”کہاں ہو بھئی تم دونوں؟ یہاں ڈیوٹی کون دے گا؟“

خلائی لاش اندھیرے میں دیوار کے ساتھ لگی کھڑی تھی۔ سپاہی
کو جب کوئی جواب نہ ملا تو وہ کچھ پریشان سا ہوا۔ جلدی سے اس
نے احاطے کا چنگٹا کھولا اور باہر آ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ساتھ

یہی ساتھ وہ پہرے داروں کو آوازیں بھی دے رہا تھا۔ غلائی لاش نے اپنے حلق سے گردگرداہٹ کی دھیمی آواز نکالی۔ یہ آواز سُنتے ہی سپاہی اس کی طرف بڑھا۔

کیا بات ہے میں خان؟

اچانک غلائی لاش نے اس کی گردن پر اپنا ہاتھ زور سے مارا۔ سپاہی کے ہاتھ سے بندوق دُور جاگری اور اس کی گردن کی ہڈی چار جگہوں سے چُورا ہو گئی۔ وہ کچے ہوئے درخت کی طرح زمین پر گر پڑا۔

غلائی لاش اس کے مُردہ جسم کے اوپر سے گزر کر پھانسی کی کونڈھری کے احاطے میں آ گئی۔ بہرام قاتل کی آنکھیں بند تھیں اور وہ فرش پر دوڑنویٹھا اللہ کو یاد کر رہا تھا۔ کونڈھری کے آگے کوئی دروازہ نہیں تھا بلکہ لوہے کا جٹکھٹا تھا۔ جٹکھے پر بھاری تالا پڑا تھا۔ لاش قدم قدم چلتی جٹکھے کے پاس آ کر کونڈھری ہو گئی۔ وہ بہرام قاتل کو اپنی پنڈھری ہوئی آنکھوں سے مُکھور رہی تھی۔ یہی اس کا شکار تھا۔ وہ اسی کو اٹھار کرنے کے لیے وہاں آئی تھی۔

بہرام قاتل نے قدموں کی آواز سُنی تھی مگر وہ یہی سمجھا کہ پہرے دار احاطے کے برآمدے میں چل پھر کر پہرہ دے رہا ہے وہی جٹکھے کے پاس آ کر رگ گیا ہو گا۔ وہ آنکھیں بند کیے اللہ سے اپنے گناہوں کی معافی مانگتا رہا۔ اس سے پہلے بہرام قاتل نے احاطے میں پہرے داروں کی کچھ آوازیں سُنی تھیں مگر اس نے کوئی خیال نہیں کیا تھا۔ رات کے وقت وہ آپس میں اس طرح باتیں کرتے ہی رہتے تھے۔ اچانک اسے ایسی آواز سنائی دی جیسے کوئی عفریت کونڈھری کے جٹکھے کے ساتھ مُنٹھ لگا کر سانس لے رہا ہو۔

بہرام قاتل نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ احاطے کی روشنی میں اسے

ایک زندہ لاش آہنی جٹکے کے ساتھ بھی نظر آئی۔ لاش بالکل سیدھی
کھڑی تھی۔ پھر اس لاش نے ہاتھ ڈال کر جٹکے کا مضبوط تارا
توڑ مروڑ کر رکھ دیا۔ اور اندر داخل ہو گئی۔

خدا کی نیند و نچر سیریز کا تیسرا ناول

کالا جنگل، نیلی موت

- غلامی چیف عاوطن کے حکم پر شیاہ کراؤا کر کے نامعلوم مقام پر لے جایا گیا۔
- عمران شیاہ کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔
- برازیل کے کانے جبل میں موت عمران کا انتظار کر رہی تھی۔
- عمران شیاہ کی تلاش میں آگے بڑھتا ہے تو نیلی موت بر قدم پر اُس کا پچھا کرتا ہے۔
- کام پائی کی منزل قریب آتی ہے اور پھر دور ہو جاتی ہے۔ کیوں؟
- کالا ناگ اپنی پراسرار سرگرمیوں میں مصروف تھا۔
- کالا ناگ کیا واقعی سانپ تھا یا کوئی اور مخلوق۔
- یہ غلامی سیریز کے تیسرے ناول کالا جنگل، نیلی موت میں پڑھیے جسے اسے حمید نے لکھا اور نونہال ادب نے شائع کیا۔ خوب صورت ٹائٹل، رنگین تصویریں اور عمدہ چھپائی۔

نونہال ادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی

نورانیہ انڈسٹریز

بچوں کے لیے

دل چسپ، منیہ، مہلاری

اور خوبصورت کتابیں



PDFBOOKSERIE.PK

بہترین و نمائندہ پیشکشیں کے ساتھ ساتھ بہترین قیمتیں

انجمن ملی موت

PDEBOOKSFREE.PK



مطبع داراد

تکلیف محمد سقین

مسعود احمد بکاتی رفیع الزماں زبیری

ماشر : بعد دفعہ تشریف پریس

طابع : ماس پرنٹرز، کراچی

اشاعت : ۱۹۹۰ء

تعداد اشاعت : ۲۰۰۰

قیمت : ۱۰ روپے

حقوق محفوظ

KHALAI SCIENCE ADVENTURE SERIES - 3

KALA JUNGLE NILI MAUT

A. HAMEED

NAUNIHAL ADAB

HAMDARD FOUNDATION PRESS, KARACHI

پیش لفظ

سلاش اور جستجو انسان کی فطرت ہے۔ قرآن حکیم میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ اپنے چاروں طرف نگاہ ڈالو اور دیکھو اللہ تعالیٰ نے کیسی کیسی چیزیں پیدا کی ہیں۔ زمین، آسمان، چاند، سورج، ستارے اور سیارے پہاڑ اور دریا، چرند اور پرند، پھول اور پھل۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیاں ہیں۔

اللہ کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں انسان ہی وہ مخلوق ہے جسے عقل اور سمجھ عطا کی گئی ہے۔ اُسے چیزوں کو دیکھنے، سمجھنے اور پرکھنے کی قوت اور صلاحیت دی گئی ہے تاکہ وہ کائنات کی بے شمار چیزوں سے، جو اُنہی کے لیے پیدا کی گئی ہیں، فائدہ اُٹھائے اور وہ بلند مقام حاصل کرے جو اس کا مُقتدر ہے۔ اللہ کی عطا کی ہوئی صلاحیتیں اسے کام لینے کے لیے علم حاصل کرنا ضروری ہے۔

علم سائنس ہے۔ یٹن دیا کر گھروں اور شہروں کو روشن کرنے سے لے کر چاند تک پہنچنے کا سفر ہیں سائنس ہی نے سکھایا ہے۔ ایک چھوٹا سا حقیر بچہ کیسا زبردست

تناور درخت بن جانا ہے ، پھولوں میں رنگ کہاں سے ملتا ہے ، انسان غذا کیسے ہضم کرتا ہے ، اُس کے بدن میں خون کیسے دوڑتا ہے ، ہماری جھر جھر ہڈیوں میں ہڈیوں کے درمیان میں ڈوبتے کیوں نہیں ، درجہ پیکر طیارے ہوا میں کیسے اڑتے ہیں ، چاند ، سورج اور سیارے خلا میں کیسے گردش کر رہے ہیں ۔ یہ سب ہم سے ملتا ہے ، انسان سائنس ہی کے ذریعہ سے جانا ہے ۔ انسان سائنس ہی کے ذریعہ سے چاند پر پہنچا ہے ، اُس کے بنائے ہوئے راکٹ ہمارے نظام شمسی کے آخری کناروں کو چھوئے ہوئے ہیں ۔

اپنی دنیا اور اپنی دنیا سے باہر انسان کی یہ تلاش و جستجو مسلسل جاری ہے ۔ سائنس کی ترقی اُسے دم بہ دم آگے بڑھاتے چلی جا رہی ہے ۔ کل کی کہانیاں آج کی حقیقتیں بن چکی ہیں ۔ سائنس ٹیکنالوجی انسان کی قدرت کے چمچے ہوئے راز جاننے کی خواہش کا اظہار ہے ۔ آؤں گھنٹولا ماضی کی سائنس ٹیکنالوجی ۔ آج یہ ہوائی جہاز کی شکل میں حقیقت ہے ۔ پولیس ورلڈ کی سمندر کی تہ میں مسند تیرنے والی ٹائٹیس اب ایک انسان نہیں اچھی آب و ہوا کی شکل میں ایک زندہ حقیقت ہے ۔ کون کہہ سکتا ہے آج کی سائنس ٹیکنالوجی کی حقیقت نہ بن جائے ۔

جب تک انسان تلاش و جستجو کے عمل میں رہے گا اور علم حاصل کرتا رہے گا کہانیاں حقیقتیں بنی رہیں گی ۔

محمد حنیف رحمانی

فہرست

- ۷ پتھری ہوئی آنکھیں
- ۲۳ شیبہ کی چغ
- ۴۰ فلائی قاتل
- ۵۴ نکالا جنگل، نیلی موت

پتھراٹی ہوئی سنگھیں

بہرام قاتل خلائی زندہ لاش کو پھٹی پھٹی آنکھوں سے
 نکلنے لگا پھانسی کی کوٹھڑی کا آہنی جنگلا کھلے تھا۔ بہرام
 قاتل کے لیے فرار ہوئے گا یہ سہری موقع تھا۔ وہ آٹھ کر
 دروازے کی طرف بھاگا ہی تھا کہ خلائی لاش اسکالا نے
 پیچھے سے اُسے پکڑ کر اپنی طرف کھینچا اور اُس کے کان
 میں اپنی آنگلی ڈال دی۔ بہرام قاتل فوراً بے ہوش ہو کر
 خلائی لاش کے بازوؤں میں لٹک گیا۔ خلائی لاش نے
 بے ہوش بہرام قاتل کو اپنے کاندھے پر ڈالا اور پھانسی
 کی کوٹھڑی میں سے باہر نکل گئی۔ لحاظ پار کر کے وہ
 جیل کی پچھلی دیوار کی طرف بڑھی۔ یہاں اندھیرا تھا۔ پھر
 لاش جیل کی دیوار کے شکاف میں سے باہر نکل کر
 آسیبی قبرستان کی طرف روانہ ہوئی

خلائی چیف عظم اور عاطلون رات کے بدھیرے بعد
 آسیبی قبرستان کے ستائے میں ٹیلے کے شکاف کے
 پاس کھڑے خلائی لاش کا انتظار کر رہے تھے کچھ دیر
 بعد انہیں قبرستان کے اندھیرے میں خلائی لاش قدم قدم



پاس نظر آئی۔ طوطم نے کہا:

”لاش آرہی ہے۔ اس نے کاندھے پر کسی آدمی کو
ڈالا ہوا ہے۔“

خدا کی عاٹوں نے دھیمی آواز میں کہا:

”یہ کوئی خطرناک قاتل ہی ہو سکتا ہے۔“

خدا کی لاش اسکاٹا طوطم اور عاٹوں کے پاس آکر رک گئی۔
اس کے حلق سے عجیب سی گڑگڑاہٹ کی آواز نکلی عاٹوں
نے لاش کو حکم دیا:

”اسے نیچے ڈال کر اچھے تابوت میں واپس چلے جاؤ۔“

خدا کی لاش نے ہرام قاتل کو نیچے زمین پر ڈال دیا
اور ایک جھکے سے واپس مڑ کر آسپی قبرستان کی طرف
چلنے لگی۔ طوطم وہ عاٹوں بے ہوش ہرام قاتل کو اٹھا کر
نیچے اپنی حنیہ لیوڈیٹری میں لے گئے۔

خدا کی لاش اسکاٹا آسپی قبرستان کی دھند میں چلتی اپنی
قبر کے محلے میں آکر تابوت میں بیٹ گئی۔ اس کے
بیٹے ہی تابوت کا ڈھکنا اسے آپ بند ہو گیا۔ تابوت میں سے
نبلی شعاع نکل کر قبر کے محلے کے باہر مٹی کے ڈھیر پر
پڑی ڈھیر کی مٹی اپنے آپ گڑھے میں گرے لگی اور
دیکھتے دیکھتے گڑھا بھر گیا، اور وہاں قبر ہی بن گئی۔

طوطم اور عاٹوں نے بے ہوش ہرام قاتل کو لیوڈیٹری
میں لے جا کر اسٹریچر پر بٹا دیا۔ عاٹوں نے اشارہ کیا۔
طوطم نے ہرام قاتل کے ماتھے پر ٹیپ کے ساتھ
ایک تار جوڑ دیا۔ پھر پاس رکھے ہوئے کمپیوٹر کو
آون کر دیا اور کی بورڈ پر انگلیاں چلانے لگا۔ کمپیوٹر کی

اسکرین پر بہرام قاتل کا سارا ڈیٹا ابھر آیا۔ طاہر نے اس کا نام پتھر سے لکھا تھا۔
 ”اس کا نام بہرام ہے۔ اس نے بہت سے عورتوں کے
 ہیں۔ یہ سنگ دل قاتل ہے۔ اسے کل پھانسی دی
 جانی تھی۔“

طاہر بولا:
 ”ہیں اس قسم کے مزید قاتلوں کی ضرورت ہے۔“
 طاہر نے کہا:

”ان کا بندوبست بھی ہو جائے گا اس شہر سے نہیں
 ملیں گے تو ہم دوسرے شہروں دوسرے ملکوں سے
 حاصل کر لیں گے۔“

طاہر اسٹر۔ پھر کی طرف ہڑا۔
 ”طاہر! آپریشن شروع کرو۔ ہمیں بہرام قاتل کا سر
 ابھی گریٹ کنگ کے پاس اپنے سیارے پر پہنچانا ہے۔“
 طاہر نے کپیڈٹر بند کیا۔ امدادی میں سے بجلی سے
 چلنے والی چاقو نئی آری نکالی۔ بے ہوش بہرام کے
 سر ہانے کی طرف آیا اور بہرام قاتل کی گردن پر آری دھک
 کر اس کا خنسا سا بدن دبا دیا۔ گھر گھر کی دھیمی سی آواز
 پیپر میٹری کی خاموش فضا میں بلند ہوئی اور دیکھتے دیکھتے
 بہرام قاتل کی گردن جسم سے کٹ کر علاحدہ ہو گئی۔ اس
 خلائی آری میں یہ خاص بات بھی تھی کہ گردن کے کٹنے
 کے ساتھ ساتھ کٹی ہوئی گردن کی رگیں بند ہوتی جا رہی
 تھیں۔ جس کی وجہ سے بے ہوش بہرام کے خون کا ایک



قطرہ بھی نہیں بہنے پایا تھا عاطون نے ہرام قتل گاہ سے کٹے ہوئے سر کو ٹیشے کے ایک گلوب میں ڈالا اور حکومت سے کہا:

د قاتل کی لاش کو مردہ خاسنے میں لے جا کر جسم کر دو۔ میں اس کا سر لے کر اپنے ستارے پر جا رہا ہوں۔ گریٹ کنگ سے مستورہ کرنے کے بعد آکر بتاؤں گا کہ آٹھے نہیں کیا کرنا ہے۔“

عاطون ہرام قاتل کا کٹا ہوا سر لے کر ساتھ دلی لیبرری کی طرف چلا گیا۔ جہاں اوٹان ستارے تک پہنچانے والے ٹیشے کا سلنڈر کوٹنے میں کھڑا تھا۔ دونوں قتل گاہ آدمی بھی وہاں موجود تھے۔ عاطون کو آنا دیکھ کر ایک نے جلدی سے سلنڈر کا دواڑہ کھول دیا۔ عاطون نے انھیں اپنی خدائی زبان میں ایک خاص نمبر بتایا اور سلنڈر میں داخل ہو کر اسٹول پر بیٹھ گیا۔ سرم قاتل کا کٹا ہوا سر اس کی گود میں تھا۔

خدائی آدمی نے دربار کے ساتھ لگے ہسپتال کا نیلا بٹن دبا دیا۔ بٹن کے دبے ہوئے ہی سلنڈر نشی ڈھند سے بھر گیا۔ جب ڈھند چٹٹی تو سلنڈر خالی تھا۔ عاطون کٹا ہوا سر لے کر خلا میں دور جہاز کے نظام ٹکسی سے بھی بہت دور اپنے ستارے اوٹان پر پہنچ چکا تھا۔ طوطم نے ہرام قاتل کی سرکٹی لاش کو ربر زمین اپنے خاص مردہ خاسنے میں لے جا کر الموم کے ایک ٹب میں ڈال دیا۔ ٹب سے نیلی روشنی چوٹی اور لاش ایک سیکنڈ میں بھسم ہو گئی۔

صبح چوٹی تو شہر میں بے معنی خیز خبر پھیل گئی کہ جس

بہرام قاتل کو آج راست پھانسی دی جانے والی رات جیل لوڑ کر فرار ہو گیا ہے۔ پولیس نے سارے شہر کی ناکر بندی کر دی۔ وہ جگہ جگہ بھاگے مار کر مفرد قاتل کی تلاش شروع کر دی۔ کسی کو جبر نہیں تھی کہ اس دنیا میں اب بہرام قاتل کا کوئی دہرہ باقی نہیں ہے۔ یہ خبر سبیا اور عمران نے بھی سنی۔ انہوں نے اسے کوئی اہمیت نہ دی۔ عمران کی گھر کا زخم آہستہ آہستہ اچھا ہو رہا تھا۔ شیا سرجن ڈاکٹر کے کلینک میں عمران کے ہانگ کے پاس بیٹھی اس سے پانچ کر رہی تھی عمران کہے لگا:

”دو تین دن میں میرا زخم بالکل ٹھیک ہو جائے گا اور چلنے پھرنے کے قابل ہو جاؤں گا۔“

شیا نے فکر مندی کے ساتھ کہا:

”مگر تمہیں بھی گھر سے باہر نہیں نکلا جائے عمران! مجھے یقین ہے کہ خدائی مخلوق تمہاری تلاش میں ہوگی۔ تم نے گھر گئے تو وہ تمہیں اپنے کنٹرول میں کر لے گی۔“

عمران پرجوش ہے میں بولا:

”تمہار خیال ہے کہ مجھے عورتوں کی طرح گھر میں بیٹھ جانا چاہیے؟ نہیں شیا! ہمارے سامنے سب بڑا مسئلہ ہے خدائی مخلوق ہمارے ملک اور ہماری خوب صورت دنیا کو تباہ کرنے کا منصوبہ لے کر یہاں اتری ہے اور ہم انہیں ان کے ناپاک عزائم میں مصروف کامیاب نہیں ہونے دیں گے بلکہ انہیں اپنی زمین پر ہی ہمیشہ کے لیے ختم کر دیں گے۔“

شیا نے کوئی جواب نہ دیا وہ جانتی تھی کہ عمران صرف ایک بہادر لڑکا ہی نہیں ہے بلکہ اسے اللہ پر چرہ بھروسا

ہے اور سوائے اُنہ کے وہ کسی سے نہیں ڈرتا اور نہ ہی
بارہ جو فیصلہ کر لے اس سے پیچھے نہیں ہٹتا۔ شیبا کا بھی
یہی عزم تھا۔ وہ بھی اپنی زمین کو خدائی مخلوق کے ناپاک
قدموں سے پاک کرنا چاہتی تھی۔ مگر حالات بڑے نازک
صورت اختیار کر چکے تھے۔ خدائی مخلوق نے عمران کی کمر میں
جو خدائی کیمپوسل رکھا تھا وہ ضائع کر دیا گیا تھا۔ اس
کے متعلق اُنابند ہو گئے تھے۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ خدائی
مخلوق بے چہی سے عمران کی تلاش میں ہو گی اور یہ بھی ممکن
تھا کہ وہ شیبا کے بھی پیچھے لگی ہو۔ اس لیے شیبا
بڑی احتیاط سے کام لے رہی تھی اور وہ نہیں چاہتی تھی
کہ عمران صحت یاب ہونے کے بعد ابھی اپنے گھر واپس
جائے۔ اس نے سرجن حمید اور پروفیسر رضوی سے بات
کر لی تھی۔ انہوں نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ عمران کو ابھی کچھ دن
کلیںک میں ہی رکھا جائے گا۔ شیبا یہ کہہ کر جلی گئی کہ وہ شام
کو آئے گی۔ اس کے جاننے کے بعد عمران سوچے لگا کہ آسپی
قبرستان والی خدائی مخلوق کی کہیں گاہ کو آڈ، لے کے لیے کس
ترکیب پر عمل کرنا مناسب رہے گا۔

دوسری طرف شرم کو خدائی عاقلوں اپنے ستارے سے
واپس آگیا۔ وہ اپنے ساتھ ادھان ستارے کے حاکم گریٹ
کنگ کا خاص حکم لایا تھا۔ حکم یہ تھا کہ سب سے پہلے
شہر کی سب سے تالی خاتون سائنس دان ڈاکٹر سلطانہ کو
دوا کر کے اپنے ستارے پر بھیجا جائے اور اس کے بعد شیبا
اور عمران کو چھ قابو میں کی جائے۔ ذہیر زمین خدائی
لیبرری میں آئے ہی عاقلوں نے طوطا کو گریٹ کنگ کا

تکلم سنیا اور کہا،

”غلای لاش اسکالہ میں ڈاکٹر سلطانہ کا ڈیٹا اور سار پرگرام
فیڈ کرو۔ آجے اپنی ہم پر آج رات ہی روانہ کرنا ہوگا۔ میں
صبح ہونے سے پہلے اس شہر کی سائنس دان حودت ڈاکٹر سلطانہ
کو ساتھ لے کر اپنے سہارے میں پہنچنا چاہتا ہوں۔ کیوں کہ
وہاں داکٹرس کی بیماری ٹرہتی جا رہی ہے۔“
طوٹم نے آہستہ سے سر جھکا کر کہا،
”گریٹ عاٹون! ایسا ہی ہوگا۔ لاش اپنے مشن پر
آج رات روانہ ہو جائے گی۔“

عاٹون نے پوچھا،
”کیا ڈاکٹر سلطانہ اسی شہر میں ہے؟ کہیں وہ کسی دوسرے
شہر کو نہیں گئی ہو گی؟“
طوٹم بولا،

”یہ میں معلوم کر چکا ہوں۔ سائنس دان لیڈی ڈاکٹر اسی
شہر میں ہے اور آدھی رات کو وہ اپنی ٹوٹلی میں ہی
ہوگی جو شہر سے تھوڑی دور سمندر کے کنارے پر
واقع ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ عاٹون بولا، ”شام ہو چکی ہے۔ ذرا اندھیرا
ہو جائے تو لاش کو قبرستان سے لیور پٹری میں لے آؤ اور
ڈاکٹر سلطانہ کا ڈیٹا اس میں فیڈ کر دو تاکہ صبح ہونے
سے پہلے لاش ڈاکٹر سلطانہ کو اٹھا کر ہمارے پاس لے
آئے۔“

”لو کے سر!“
یہ کہہ کر طوٹم کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ گیا اور ڈاکٹر

سلطانہ کے ڈیٹا کی پروگرامنگ کرنے لگا۔ چنانچہ میں اس نے ناش کے برابر ایک ڈسک تیار کر دی، جس میں ڈاکٹر سلطانہ کی شکل، اس کی کونھلی کا پتا اور اس کے خون کا گروپ سب کچھ موجود تھا۔

جب قدا ابدھیرا گھرا ہوا تو طوطہ نے کمپیوٹر کا چینل بدلا اور خلائی لاش اسکالا کی ڈسک چڑھا کر ایک بشن دبایا۔ کمپیوٹر کی اسکرین پر قبرستان میں اس قبر کی تصویر ابھرائی جس میں خلائی لاش کا تابوت بند تھا۔ طوطہ نے دوسرا بشن دکھایا تو قبر میں اپنے آپ آہستہ آہستہ سوراخ ہونے لگا۔ سوراخ بڑا ہوتا گیا اور پھر وہاں ایک شگاف پیدا ہو گیا۔ اب شگاف میں سے تابوت صاف نظر آ رہا تھا۔ طوطہ نے کمپیوٹر کی کی بورڈ کا ایک سرخ بشن دبایا تو تابوت کا ڈھکنا اوپر اٹھنا چلا گیا جب ڈھکنا پورا اوپر اٹھ گیا تو اس کے اندر سے لاش نکل کر قبر کے شگاف سے باہر آ گئی۔ طوطہ نے دہرے دو تین بشن دیکھے اور خلائی لاش کے ریمین دوڑیو ریٹری کے شگاف کی طرف چلنا شروع کر دیا۔ طوطہ آٹھ کر نیم روشن غار میں سے گزرتا ہوا اس کے شگاف میں آکر ایک طرف ٹک گیا۔

تھوڑی ہی دیر میں خلائی لاش رات کی تاریکی میں ابھری۔ وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی طوطہ کی طرف چلی آ رہی تھی۔ طوطہ ایک طرف ہٹ گیا۔ لاش شگاف میں نہر غار میں پہنچی طوطہ اس کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔ لاش کو معلوم تھا کہ اسے کہاں جانا ہے۔ وہ بیہوشی میں

باہر جانے والی سڑک کے کنارے درختوں کے نیچے آگے بڑھ رہی تھی۔

اس وقت شہر کی ہلکے ملک کی سب سے مشہور اور لائق سائنس دان ڈاکٹر سلطانہ اپنی کوشلی کے بیڈروم میں پلنگ سے ٹیک لگائے، ٹیبل پیپ کی روشنی میں فرکس کی ایک نئی کتاب پڑھ رہی تھی جو ایک دن پہلے آئے کیسٹا کی ایک یونیورسٹی نے بھیجی تھی۔ رات کے چار بجے چلے گئے۔ بیڈروم کی کھڑکی کھلی تھی۔ کھڑکی میں دھوپ کی سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ باہر گہری خاموشی چائی تھی اور سمندر کی مرطوب ہوا کے جھونکے کمرے میں برسے تھے۔ ڈاکٹر سلطانہ کی عمر پچاس کے قریب تھی۔ وہ ساری زندگی تعلیم حاصل کرنے میں اتنی مصروف رہی تھی کہ اسے شادی کرنے کے لیے وقت ہی نہیں ملا تھا۔ اب سائنس ہی اس کی زندگی تھی۔ وہ دن رات اپنے ملک کے ایک بڑے اہم پراجیکٹ پر کام کر رہی تھی۔ جس کے تحت ایک مصنوعی ستارہ خلا میں بھیجا جائے گا۔ ڈاکٹر سلطانہ کا ایک بوڑھا ملازم تھا جو اس کے لئے کھانا وغیرہ بھی پکاتا اور کوشلی کی بھارتیہ بھی کرتا تھا۔ یہ ملازم پہلے سے کواڈر میں گہری نیند سو رہا تھا۔

رات خاموش اور پرسکون تھی۔ کھڑکی میں سے ٹھنڈی ٹھنڈی سمندری ہوا آرہی تھی۔ ڈاکٹر سلطانہ کو کتاب پڑھتے پڑھتے دنگھ آگئی۔ کتاب اس کے ہاتھ سے ایک طرف لڑھک گئی اور وہ سو گئی۔ رات کو اکثر وہ اسی طرح پڑھتے پڑھتے

سوہاتی تھی۔ اسے سوئے تھوڑی دیر ہی گزری ہوئی تھی۔
 کے برآمدے میں کسی کے بھاری قدموں کی آہٹ
 سنائی دی۔ خلائی لاش کو بھی میں داخل ہو چکی تھی۔ اس
 کا رخ ڈاکٹر سلطان کے بیڈ روم کی طرف تھا۔ ڈاکٹر سلطان
 کا بیڈ روم اس چھوٹی سی کونویں کے سمندر والے گوشے
 میں تھا۔ بیڈ روم کا دروازہ اندر سے لاک تھا۔ ڈاکٹر سلطان
 رات کو ہمیشہ اپنے بیڈ روم میں قفل لگا کر سوتی تھی۔
 بیڈ روم کی کھڑکی کا پردہ ایک طرف ہٹا ہوا تھا۔ خلائی
 لاش کھڑکی میں آکر کھڑی ہو گئی۔ اس کی پتھرائی ہوئی آنکھیں
 گہری نیند سوئی ہوئی ڈاکٹر سلطان پر جمی تھیں۔ لاش کے صق
 سے ہلکی سی غراہٹ نما آواز نکلی۔ پھر لاش نے کھڑکی
 کی سلاخوں کو ایک ہی جھٹکے سے اکھاڑ کر نیچے پھینک
 دیا۔ در کھڑکی کے راستے بیڈ روم میں داخل ہو گئی۔ ڈاکٹر
 سلطان کے سر ہانے ٹیبل ٹیپ ابھی تک جل رہا تھا۔
 ڈاکٹر سلطان گہری نیند سہہ ہی تھی۔ کتاب بستر پر ایک طرف
 بٹھک گئی تھی۔ خلائی لاش اسکا لائے کچھ دیر سلطان
 کو گھور کر دیکھا پھر پنا سیدھا ہاتھ آگے بڑھایا اور اپنی
 انگلی ڈاکٹر سلطان کے کان پر رکھ دی۔ اس انگلی کے
 شدید ویکٹر انک اثر سے ڈاکٹر سلطان کے جسم نے ایک
 جھڑبھری سی نی در پھر وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔ خلائی
 لاش نے ڈاکٹر سلطان کو اٹھا کر اپنے کادے سے پر ڈالا۔ وہیں
 گھومی۔ کھڑکی میں سے نکلی کر کونویں کے عقبی ہالچے میں
 آئی اور آہستہ آہستہ اندھیرے میں گم ہو گئی۔
 زیر زمین لیوریٹری کے شفاف نما دروازے پر خلائی چیف

طوٹم اور عاٹون خلائی لاش کی راہ دیکھ رہے تھے۔
کے سامنے آسبھی قبرستان پر موت کا منڈا بھایا ہوا تھا۔
وہ دونوں خاموش تھے۔ پھر انھوں نے ایک بلند قامت
بشافی سائے کو ٹیلے کی طرف بڑھتے دیکھا۔ طوٹم نے آہستہ
سے کہا:

”سرا اسکا لاش آگئی ہے۔“

وہ غار میں چلنے والے راستے سے ہٹ گئے۔ خلائی
لاش نے ڈاکٹر سلطانہ کو غار کے اندر لا کر زمین پر ڈال
دیا۔ طوٹم اور عاٹون ڈاکٹر سلطانہ کو اٹھا کر اس کمرے میں
لے گئے جہاں شیپے کا خلائی سلنڈر کوسٹے میں رکھا ہوا
تھا۔ طوٹم نے کمپیوٹر کنٹرول کی مدد سے لاش کو واپس
آسبھی قبرستان میں پہنچا دیا جہاں خلائی لاش تابوت میں
میٹ گئی۔ ڈھکنا اوپر سے بند کر دیا اور قبر کی پے آپ
ڈھیری بن گئی۔

عاٹون اسٹریٹ پر بے ہوش پڑی ڈاکٹر سلطانہ کو جھک
کر پڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے طوٹم کو اشارہ
کیا اور وہ ڈاکٹر سلطانہ کو اٹھا کر سلنڈر میں لے گئے۔ اسے
اسٹول کے ساتھ باندھ کر بٹھا دیا گیا۔ چینل پر اپنے
ستارے اڈمان کی فریکوئنسی ملائی گئی۔ عاٹون بھی دوسرے
اسٹول پر جا کر بیٹھ گیا۔ وہ ڈاکٹر سلطانہ کو اپنے ستارے
میں لے جا کر غور گریٹ کنگ کے سامنے پیش کرنا چاہتا تھا۔
عاٹون نے سلنڈر کے اندر سے اشارہ کیا۔ خلائی آدیوں
میں سے ایک نے خاص شن دیا۔ سلنڈر میں زبردست
روشنی چمکی، روشنی غائب ہوئی تو سلنڈر خالی پڑا تھا۔ ڈاکٹر

سلطانہ اور عاتون کے جہوں کے ایٹم قوتوں میں
کی رفتار سے بھی تیز رفتار کے ساتھ ہمارے نظام شمسی
سے باہر ایک دور دراز نظام شمسی کے ستارے اور ان
کی لیویریٹری میں پہنچ چکے تھے۔
اس کام سے فارغ ہوتے ہی طولم نے اپنے ساتھی
خلائی آدمیوں سے کہا۔

”اس ڈاکٹر عودت کے ہمارے ستارے پر جانے سے
خلائی دائرہ کی بیماری کا خاتمہ ہو جائے گا۔ لیکن ابھی
ہمیں اس دنیا کو ختم کرنا ہے مگر اسے تباہ کرنے سے
پہلے یہاں کی کچھ قابل عورتوں اور مردوں کو اغوا کر کے
ہمیں اوپر لے جانا ہو گا۔ لیکن سب سے پہلے شہیا اور
عمرن کو اپنے قابو میں کرنا ہے۔“
خلائی آدمی نے کہا:

”طولم چیف! عاتون نے حکم دیا تھا کہ شہیا کو بین امریکا
کے گرم شہرہ ویزن شہر میں واقع اپنے خیر خلائی ٹھکانے پہنچانا
ہے۔ کیا ہمیں ایسا ہی کرنا ہو گا؟“
طولم بولا:

”ہاں ہمیں ایسا ہی کرنا ہو گا۔ شہیا کو ہمیں جنوبی امریکا کے
گرم شہرہ ویزن شہر والی خلائی کمپنیاں مل جائیں گی۔ یہ تقریباً
کنگ کا بھی حکم ہے۔ مگر عورت کو ہمیں اپنے مقصد کے
لیے استعمال کرنا ہو گا۔ کئی رات خلائی لاش اسکا شہیا کو اغوا
کر کے اسے یہاں لائے گی۔ اس کے بعد ہم عمرن کو اغوا
کریں گے۔“

دوسرا خلائی آدمی کہنے لگا:

”طولم چیف! میں نے اپنی کہیں عہد کے باہر ٹیلے کے
میں ایک کالے سانپ کو اکثر پھرتے دیکھا ہے۔“
”تو اس میں حیرانی کی کوئی بات ہے؟“ طولم نے کہا۔

غلاٹی آدمی ہوا:
”طولم چیف! مجھے لگتا ہے کہ اس کالے سانپ کا تعلق
کسی دوسری مخلوق سے ہے۔“
طولم چیف نے گھبرا کر اپنے غلاٹی ساتھی کی طرف دیکھا
اور کہا۔

”اس دُسیا میں ہمارے سوا دوسری کوئی غلاٹی مخلوق نہیں
ہے۔ ب۔ اگر وہ کالا سانپ نظر آئے تو اسے اپنی غلاٹی گن
کے فائر سے بھسم کر دینا!“
”او کے چیف۔“

دلت گرد گئی دوسرے دن ملک کی نامور سائنس دان
خانم ڈاکٹر سلطانیہ کے غائب ہونے کی خبر سارے شہر میں پھیل
گئی۔ عمران اللہ شیبہ کو اس کا علم ہوا تو وہ بھی سمجھے کہ ڈاکٹر
سلطانیہ اپنی مرضی سے کسی جگہ چلی گئی ہوگی۔ ان کے وہم
میں بھی یہ خیاب نہیں آسکتا تھا کہ غلاٹی مخلوق نے غلاٹی لاش
کے ذریعہ سے اسے اغوا کر لیا ہے۔ میوں کہ غلاٹی لاش کو کسی
نے نہیں دیکھا تھا۔ ڈاکٹر سلطانیہ کی تلاش شروع ہو گئی عمران
ابھی تک سرجن حمید کے کلینک میں ہی تھا۔ اسے دو دن
بعد وہاں سے صحت مند ہو کر واپس جانا تھا

شیبہ صبح کالج گئی۔ دباؤ سے ٹرن کے پاس کلینک آگئی۔
کچھ دیر پیش ڈاکٹر سلطانیہ کی تم شدگی پر باتیں کرتی رہی پھر
دوسرے دن آنے کا کہہ کر وہ اپنے گھر کی طرف چل دی۔ رات

کو س ے اپنے ڈیڈی مٹی کے ساتھ کھانا کھایا۔
 کمرے میں لیٹ کر سوچے لگی کہ ڈاکٹر سلطانی اگر اپنی سزا
 سے کہیں مگنی ہے تو پھر اس کے بیڈ روم کی کھڑکی کی سلاخیں
 کیوں اکھڑی ہوئی تھیں کسی چور ٹوڈ کو کو کیا ضرورت پڑی تھی کہ
 وہ ڈاکٹر سلطانی کو اغوا کرتا۔ تو پھر ڈاکٹر سلطانی کہاں گئی اور کھڑکی
 کی سلاخیں کس نے اکھڑی تھیں۔ ڈاکٹر سلطانی کے کمرے کوئی
 چیز چوری بھی نہیں ہوئی تھی۔ شیبہ کا ذہن سوچتے سوچتے
 تھک گیا۔ اس نے بجی بجھاٹی اور چادر اوپر کر کے آنکھیں بند
 کر لیں۔ اس کے بعد وہ سو گئی۔ جب اس کے کمرے میں میز
 پر رکھے ٹائم پیس نے رات کا ایک بجایا تو خلائی لائٹ
 بڑی قیط سے زینہ چڑھتی شیبہ کے کمرے کی طرف بڑھ
 رہی تھی۔

شیبا کی بیخ

شیبا کا کرا بند تھا۔ بند سے چھٹی لگی ہوئی تھی۔

بند دروازے کے پاس کھڑے ہو کر خلائی لاش نے اسے دوڑوں ہاتھوں سے دھکیلا۔ ایک کھڑکھڑاہٹ کی آواز کے ساتھ دروازہ ٹوٹ کر گر پڑا۔ شیبہ کی آنکھ کھل گئی کھڑکی میں سے آتی روشنی میں اس نے ایک ڈراؤنی لاش غا پیز کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا تو اس کی بیخ نکل گئی خلائی لاش نے شیبہ کو دبیں دبوچ لیا اور اس سے پیسے کہ شیبہ اس کی مضبوط گرفت سے نکلنے کی کوشش کرتی لاش نے شیبہ کے کان میں اٹھکی ڈال کر اسے بے ہوش کر دیا تھا۔

شیبا کی بیخ اور دروازہ ٹوٹنے کی آواز سے شیبہ کے ڈیڑھی مٹی اور توکر جاگ پڑے۔ وہ اس کے کمرے کی طرف دوڑے۔ لاش شیبہ کو کاڈھے پر ڈالے بڑے اطمینان سے میٹرھیاں بتر رہی تھی۔ شیبہ کی مٹی تو خلائی لاش کو دیکھتے ہی خشک کھا کر گر پڑی۔ شیبہ کے ڈیڑھی نے شور مچا دیا اور توکر بھی وہاں آگئے۔ وہ لاش کی طرف بڑھے۔ لاش رگ گئی۔ اس کے حلق سے غصہ نکل نکلا گڑا ہٹ کی آواز نکلی۔



ایک نوکر ڈر کر بھاگ گیا۔ دوسرے نے لاش کو سسٹش کی۔ خواتین لاش نے اسے گردن سے پکڑ کر فرسٹ سے پارک فیلڈ وہاں اٹھایا اور دور سے پیچھے ہٹ گیا۔ اس کی گھر کی ہڈی ٹوٹ گئی۔

شیبا کے ڈیڈی نے میں دوڑ کر کمرے سے اپنا ہتھوڑا لے کر اٹھ کر اپنے بیٹی کو بچاتے ہوئے خدائی لاش پر ٹاٹر کر دیا۔ اوپر تلے چار گولیاں خدائی لاش کے پیٹ میں لگیں اور دوسری طرف سے لنگر لگیں۔ مگر لاش پر کوئی اثر نہ ہوا وہ آگے بڑھتی گئی شیبا کے ڈیڈی نے لاش کے سر کا نشانہ لے کر ٹاٹر کیا۔ گولی لاش کی کھڑکی میں سے گزر گئی، لیکن لاش کو کچھ بھی محسوس نہ ہوا۔ شیبا کے ڈیڈی گھبرا کر پیچھے ہٹے لاش نے ہلک کر اُن کو اٹھایا اور کھڑکی میں سے باہر برآمدے میں پھینک دیا۔ خدائی لاش نے ہوش شیبا کو لے کر اب کوٹھی کے کونے میں سے گزر رہی تھی۔ دوسرے نوکر نے ساتھ دلی کوٹھی میں لوگوں کو اٹھا دیا تھا، مگر خدائی لاش کی شکل دیکھ کر سب خوف زدہ ہو گئے تھے کوٹھی آگے نہیں بڑھ رہا تھا۔ پھر بھی وہاں غور و خج کیا تھا۔ کسی نے پولیس کو فون کر دیا۔ پولیس جیپ لے کر شیبا کی کوٹھی کی طرف دوڑی۔

خفیہ خدائی لیپورٹری میں ظہم اپنے کمپیوٹر کی اسکرین پر لکیریں اور نقطوں کی شکل میں یہ سارا منظر دیکھ رہا تھا۔ جب اُس نے دیکھا کہ پولیس آ رہی ہے تو اُس نے لاش کو منسلک کر دیا۔

”جیسے بھی ہو شیبا کو لے کر یہاں سے نکل جاؤ۔“

جلدی کرو۔

لاش کو سنگل ملا تو اس نے غرا کر دیس بائیں دیکھا۔
چھوٹی سی سڑک کی روشنی میں لوگ کوٹھیوں کی دیواروں سے
لگے اس کی طرف بھیجی ہوئی نظروں سے ٹک رہے تھے۔ کسی
کو آگے آئے کی ہمت نہیں چوری تھی۔ دور سے پوچھنے
کی جیب کے ساثرن کی آواز آنے لگی۔ آواز قریب آرہی تھی
غلامی لاش سڑک سے ہٹ کر درختوں میں سے تیز قدم اٹھاتی
شہر سے باہر جاتی بڑی سڑک پر آگئی یہاں سڑک کے کنارے
فٹ پاتھ پر ایک مین بول تھا۔ لاش نے مین ہوں کا ڈھکنا
اٹھایا اور اس میں اتر گئی۔ ترسنے کے بعد لاش نے مین بول
کا ڈھکنا دوبارہ اوپر رکھ دیا۔

غلامی لاش اب شہر کے نیچے سب سے بڑے گٹر میں
تھی۔ یہ اتنا بڑا گٹر تھا کہ اس کے دونوں جانب چھوٹے
چھوٹے فٹ پاتھ ہے جو سٹے تھے۔ نیچے میں شہر کا گدا پانی
بہہ رہا تھا جو زمین کے نیچے ہی نیچے سمندر کی طرف
جاتا تھا۔ غلامی لاش گٹر کے فٹ پاتھ پر چلنے لگی۔ اب خلیہ
غلامی لاش بڑی کے سنگل لاش کی راہ نائی کر رہے تھے۔ یہ
سنگل غلام اسے بھیج رہا تھا۔ بے ہوش شیا غلامی لاش کے
کاندھے پر پڑی تھی اور اس کے بازو نیچے ٹک رہے تھے۔
غلامی لاش گٹر میں سے گزرتی ہوئی سمندر کے کنارے پر
فلک آئی۔ یہاں سے اس نے اپنا رخ بائیں جانب والی
چٹانوں کی طرف پھیر لیا۔ ان چٹانوں کے پیچھے ایک کشادہ
ویران میدان تھا جہاں رات کا اندھرا چھایا تھا۔ غلامی لاش
نے یہ میدان بھی یاد کر لیا۔ اسے غلامی سنگل راستہ دکھا رہے تھے۔

آدم سے کہنے یہ خلائی لاش غلطی بیوروٹری کے غار کے
پر موجود تھی۔ طوطم نے اپنے دونوں خلائی ساتھیوں کی
سہمہ پیش کیا کہ اپنے قبضے میں کیا۔ خلائی لاش بالکل سیدھی
کھڑی تھی طوطم نے اس کی کمر پٹری اور پیٹ کو دیکھا جہاں
گوئیوں نے سوراخ کر دیے تھے۔ طوطم نے لاش سے کہا:
"اسکالا! صبح تک یہ سوراخ اپنے آپ بند نہ ہو جائیں گے۔"
پھر سے اپنے تابوت میں واپس جانے کا حکم دیا۔ خلائی
لش حکم سنتے ہی آسبھی قبرستان کی طرف چل پڑی۔ طوطم
چیف ٹیب کو اسٹریچر پر ڈال کر خلائی سنڈر وائی بیوروٹری
میں لے آیا۔ دونوں خلائی آدمی اس کے ساتھ تھے۔ انھوں
نے ٹیب کو سنڈر میں اسٹول پر بٹھا دیا۔ طوطم چیف نے فوراً
کمپیوٹر کنٹرول اور جنوبی امریکا کے گم شدہ دیوانہ غمر کی دوسری
نظیر بیوروٹری سے رابطہ قائم کیا۔ گم شدہ دیوانہ غمر کی بیوروٹری
میں اسی خلائی مخلوق کے ساتھ خلائی آدمی موجود تھے۔ ان کا
چیف ایک خلائی ساتھیوں کے ساتھ شوگن تھا۔ شوگن نے سنگل کی
ذہان میں پوچھا کہ قاتل مشن میں دیر کیوں کی جا رہی ہے۔ طوطم
نے سنگل میں جواب دیا:

"ہم را خلائی قاتل مشن شروع ہو چکا ہے۔ اس دنیا کی
سب سے مشہور سائنس دان ڈاکٹر سلطان اس وقت ہمارے
خلائی ستارے میں ہے اور ایک اہم ترین جاسوس رشکی ٹیبا
کو ہم ہمارے پاس بھیج رہے ہیں۔ اس کے بعد ہم اپنی
پسند کے آدمیوں اور عورتوں کو قہر دے کر خود کر کے اپنے
ستارے پر پہنچانا شروع کر دیں گے اس کے بعد ہم پھر وہی
کے دیوانہ سمندری جہاز سے میں خلائی بم نصب کر دیں گے

جس کے بھٹنے سے اس دنیا کے تمام سمندروں کا بھاپ بن کر اڑ جائے گا اور اس کی کھوئی گرم بھاپ میں دنیا کی ساری مخلوق ختم ہو جائے گی۔
دوسری طرف سے خلائی شونگن کا سنگل آیا:

”پھر ہم اس دنیا میں کمر قبضہ کر لیں گے، وہ یہاں اپنی مرضی سے حکومت کریں گے اور اس زمینی ستارے کو اپنے ماتحت کے سانچے میں ڈھال دیں گے۔“
طوٹنے والی سنگل دیا:

”اس وقت تم جاسوس لڑکی شیا کو مجھ سے وصول کرو۔“
سنگل آیا: ”کیوں شیا کو وصول کرنے کے لیے تیار ہوں۔“
طوٹنے والی سنگل دیا:

”یہ بڑی چالاک اور خطرناک لڑکی ہے اس کو کم شدہ خطر کے سب سے گہرے اور زمین کے نیچے بے ہوش تہ خانے میں رکھنا۔ عاتون کا حکم ہے۔ وہ خود مختار سے پاس آکر اس لڑکی کا برین داس کر کے اسے اپنے کنٹرول میں کرنے کا۔“
”اوپر کے طوٹنے! میں تیار ہوں۔ شیا کو بھیجو۔“

اور شونگن نے سنگل بند کر دیے۔ طوٹنے نے کمپیوٹر پر ایک خاص فریکوئنسی ملائی۔ پھر دوسرے چینل پر بیٹھے اپنے خلائی ساتھی کو اشارہ کیا۔ اس نے ایک ہی وقت میں دو ہنگیوں سے چینل بورڈ کے دو چینل دبا دیے۔ سنڈر میں سرخ رنگ کی روشنی کا غبار پھیل گیا دو سیکنڈ بعد روشنی کا غبار جھٹکا تو سنڈر خان تھا دوسری طرف وہاں سے ہزاروں میں دور جنوبی امریکا کے ایک شہر سے دور ویران پہاڑی علاقے میں مکانات کے کنڈر ت کے نیچے قائم اس خلائی مخلوق کی دوسری

بہم ترین خدائی کہیں عکاس کے خاص کمرے میں
سلنڈر میں شبیا نمودار ہو گئی۔ وہ سلنڈر کے اندر بے ہوش
پڑی تھی۔ خدائی سائنس دان شوگ اپنی چکیلی تیز آنکھوں
سے شبیا کو تنگ رہا تھا۔ اس کے ساقوں خدائی اسٹنٹ
اور سائنس دان کے قریب موجود تھے شوگس کے اشارے
پر شبیا کو سلنڈر میں سے باہر نکال دیا گیا۔ اور اسے ایک خاص
تہ خانے میں پہنچا دیا گیا

طولم چیف نے شہر سے شبیا کو اخرا کر کے اپنے دوسرے
خدائی مرکز میں پہنچا دیا تھا۔ اس نے اپنے سیارے میں
عاطون کو سنگل کے ذریعہ سے اپنی کامیابی کی اطلاع پہنچا دی
اور اسے حکم دیا کہ اب عمران کو اپنے کنٹرول میں کر دو اور
اس کے بعد بحیرہ روم کے گمنام جزیرے میں بم لگاتے کی
تیاریاں شروع کر دو۔ عاطون نے دوسرا سنگل دیا کہ اس کے
بعد اس شہر کے نامور مزدور اور عورتوں کو عوا کر کے
اپنے سیارے پر لے جائے گا مشن شروع ہو گا۔ طولم نے
جوائی سنگل میں کہا کہ ایسا ہی ہو گا۔ میں عمران کی تلاش شروع
کر رہا ہوں۔ وہ سی شہر میں کہیں چھپا ہوا ہے مگر شبیا کی
حم شدگی کی خبر پا کر وہ باہر نکل آئے گا اور ہم اسے بری
آسانی سے پکڑ سکیں گے۔

جب خدائی لاش آدمی رات کو شبیا کو بخرا کر کے بھاگی
تو سارے علاقے میں افراتفری مچ گئی تھی۔ لوگوں نے خدائی
لاش کو اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ اس کے بعد جب پولیس
وہاں پہنچی تو سب کے ڈبڈبی لے پولیس کو بتایا کہ ایک بدست نامک
شکل والے لاش تھا کہانی عمریت نے ان کی بیٹی کو بے ہوش

کمرے اغوا کیا ہے شیبہ کی ممتی کا غم کے مارے بڑا
بہرہا تھا۔ پولیس اس وقت شیبہ کی تلاش میں درختوں کی
طرف بھاگی۔ کیوں کہ لوگوں نے بتایا تھا کہ لاش شیبہ کو
نے کمرہ کی طرف گھٹی تھی۔ صبح تک پولیس نے سارے
علاقے کا چپہ چپہ چان مارا مگر شیبہ کا کوئی سراغ نہ ملا۔
غلائی لاش کے پاؤں کے نشان بھی کہیں نہیں ملے۔
تھے۔ صبح سارے شہر میں یہ خبر پھیل گئی کہ آسمان سے کوئی
غلائی مخلوق زمین پر اتر آئی ہے اور اس نے ڈاکٹر سلطانہ کے
بعد شیبہ نام کی کالچ کی ایک لڑکی کو اغوا کر لیا ہے اور
دروازوں کو اپنے پیادے پر پہنچا دیا ہے۔

پولیس ایک دم حرکت میں آگئی۔ جلد جگہ شیبہ اور
ڈاکٹر سلطانہ کو برآمدہ کرنے کے لیے چھاپے مارے جانے
لگے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ پولیس انسپکٹر شہباز کو ابھی تک
یقین نہیں تھا کہ کوئی غلائی مخلوق زمین پر اترتی ہے۔ وہ اسے
لوگوں کا دہم خیال کرتا تھا۔ اس کو یقین تھا کہ یہ کام کسی
گروہ کا ہے جو عورتوں کو اغوا کر کے دوسرے ملکوں میں
بیچ دیتا ہے۔ انسپکٹر جنرل پولیس کو بھی غلائی مخلوق کے
زمین پر اترنے کا اعتبار نہیں تھا۔ محکمے کی طرف سے
اخبارات کے ذریعہ سے لوگوں کو بڑا امن رہنے کی تلقین
کی گئی اور یقین دلایا گیا کہ محدثیں اغوا کرتے واسے گروہ
کو بہت جلد گرفتار کر کے شیبہ اور ڈاکٹر سلطانہ کو برآمدہ کر لیا
جائے گا۔ عمران کو جب یہ خبر ملی کہ شیبہ کو کسی غلائی لاش
نے اغوا کر لیا ہے تو وہ پہلے تو سکتے میں گیا۔

شیبہ کے ڈیڑی ممتی اس کے ہانگ کے پاس ہی بیٹھے تھے۔

انہوں نے عمران سے کہا کہ ہم نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ
دہشت ناک لاش مٹا اور بچے لیے ڈراؤنی شکل والے انسان کو
دیکھا ہے جس نے بے ہوش شیبہ کو اپنے کاندھے پر
ڈال رکھا تھا۔ ڈیڑی بے تک :

میں نے اس پر کئی گویاں چلائیں، مگر اُس حضرت پر
کوئی اثر نہیں ہوا اور وہ اندھیرے میں میری بچی کو لے
کر غائب ہو گیا :

شیبہ کی جی کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ باپ
بے حد پریشان اور غم زدہ تھا۔ عمران ہماری سوچ میں تھا۔
وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ اُسی ثابت دلی لاش کا کارنامہ ہے جو
ژن نشتری سے زمین پر اتاری گئی تھی شیبہ کے ڈیڑی ٹھنڈی
سامنے بھر کر بولے :

”پولیس کسی طرح نہیں مانتی کہ یہ ولدوت خلائی مخلوق
کی ہے۔ مگر ہم نے تو اُسے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔
اگر وہ زمین کی مخلوق ہوتی تو گویاں کھانے کے بعد وہ ضرور
گر پڑتی، مگر اس پر تو خدا سا بھی اثر نہیں ہوا۔“

عمران نے انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا :

”بچی جان! آپ حوصلہ رکھیں۔ شیبہ کو میں بہت جلد خلائی
مخلوق کے چنگل سے نکال لاؤں گا، ایک بات طے ہے کہ وہ
لوگ شیبہ کو ہلاک نہیں کرنا چاہتے ورنہ وہ اسے اس
کے کمرے میں ہی ہلاک کر سکتے تھے۔ ڈاکٹر سلطانہ کو بھی
اسی خدائی مخلوق نے اغوا کیا ہے۔ وہ ان سے کوئی کام لینا
چاہتے ہیں۔ وہ کیا کام ہے؟ ہمیں کچھ معلوم نہیں۔ لیکن یہ
بات طے ہے کہ شیبہ اور ڈاکٹر سلطانہ زندہ ہیں۔“

غیبا کی مٹی نے کہا :

”ہیٹا ! تم اکیلے اس خطرناک خلائی مخلوق کا کب سے مقابلہ کر رہے ہو۔“

عمران بولا :

”میں نے سب کچھ سوجھ لیا ہے چچی جان۔ آپ پریشاں نہ ہوں۔ بہت جلد غیبا آپ کے پاس پہنچے گی۔“

عمران اسی روز کلینک چھوڑ کر گھر واپس آگیا۔ اس کی کمر کا ڈنچم اچھا بھر چکا تھا۔ دوپہر کو وہ پریس اسٹیشن پہنچا۔ دو پولیس انسپکٹر شہباز کو ایک بار پھر خلائی مخلوق کی زمین پر آمد کے بارے میں قائل کرنے کی کوشش کی۔ پہلے تو انسپکٹر شہباز سے وہم کہہ کر ٹانگہ رہا لیکن جب عمران نے کہا کہ میں خلائی مخلوق کے خفیہ ٹھکانے کو جانتا ہوں تو انسپکٹر شہباز بولا : ”تمہارا خیال ہے کہ خلائی مخلوق نے زمین کے نیچے اپنی خفیہ بیوروٹری فاسٹ کر رکھی ہے؟“

عمران بولا :

”یہ میرا خیال نہیں ہے انسپکٹر۔ میں نے یہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ میں بڑی مشکل سے جان بچا کر ان کی قید سے بھاگا تھا۔ وہ اب بھی میری ندش میں ہوں گے۔“

انسپکٹر شہباز خاموشی سے بہتا رہا۔

عمران کہہ رہا تھا :

”میں خلائی بیوروٹری میں جانے والے خفیہ راستے کو جانتا ہوں۔ اگر ہم کسی طریقے سے وہاں ڈائنامیٹ لگا دیں تو خلائی مخلوق کے ساتھ ان کے اڈے کو بھی تباہ کیا جاسکتا ہے۔“

انسپکٹر شہباز بولا :

لیکن تمہیں پہلے مجھے وہاں چل کر خلائی ہیڈوریزی کا
خفیہ راستہ دکھانا ہو گا۔

عمران جلدی سے بولا۔

میں تیار ہوں آپ ابھی میرے ساتھ چلیں۔

پھر کہنے لگا :

دور یقین کریں خلائی ٹاش بھی اسی قبرستان میں کہیں چھپا
کر رکھی گئی ہے۔

شہباز نے مسکرا کر کہا :

و خلائی ٹاش کو میں نہیں مانتا۔ ہاں اگر خلائی مخلوق نے
قبرستان کے پاس زمین کے اندر اپنا ٹھکانا بنا رکھا ہے اور تم
نے مجھے وہ دکھا دیا تو میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ یہاں اسے
بڑا کر رکھ دوں گا۔

عمران نے سوچا کہ جدو یہ کام تو پہلے ہو جائے۔ پھر خلائی
ٹاش سے بھی نمٹ لیا جائے گا۔ انھوں نے اسی وقت پروگرام
ختم کر دیا کہ سورج غروب ہونے سے پہلے وہ آسپی قبرستان
میں جاؤں گے۔ عمران کے دل میں یہ خطرہ بھی تھا کہ خلائی
مخلوق شہباز کو اعوا کرنے کے بعد اس کی تلاش میں ہوگی۔
کہیں ایسا نہ ہو کہ آسپی قبرستان میں جاتے ہی وہ دشمن
کے کسی پھدے میں پھنس جائے۔ لیکن یہ خطرہ مول لینا
ضروری چھوڑنا تھا۔

چنانچہ دن کی روشنی ہی میں انسپکٹر شہباز کو ساتھ لے کر
عمران آسپی قبرستان پہنچ گیا۔ جیب انھوں نے قبرستان کے
قریب کھڑی کردی۔ انسپکٹر شہباز نے قبرستان پر ایک نگاہ ڈال

کر کہا :

"یہاں تو سوائے پرانی قبروں کے اور کچھ نہیں ہے عمران!"
عمران ایک گہرا سانس بھر کر بولا :
"میرے ساتھ آؤ اسپیکٹر میں شخصیں خلائی کہیں گا میں
جائے والا حنیہ راستہ دکھاتا ہوں"

عمران اسپیکٹر شہباز کو سے کر ٹیلوں کے نیچے میں لے آیا۔
یہی وہ جگہ تھی جہاں ٹیلے کی دیوار میں شگاف نمودار ہوا تھا۔
لیکن اب وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ ٹیلے کی دیوار پر خشک
گھاس آگ بڑھی تھی زمین پر کسی انسان کے قدموں کے
نشان بھی نہیں تھے۔ اسپیکٹر شہباز ہنس کر بولا :

"عمران! اب میں دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ تم نے بھی
ضرور کوئی خلائی خوب دیکھا ہے۔ میری بات مالا۔ خلائی
مخلوق کو بھول جاؤ اور واپس چلو۔"

عمران کیا کہہ سکتا تھا۔ اسپیکٹر شہباز کو وہاں ٹھیسوٹنے کے پے
کوئی دلیل اس کے پاس نہیں تھی۔ اتنا وہ سمجھ گیا تھا کہ خلائی
لوگ لسنے اچھت نہیں ہیں کہ وہ اپنی حنیہ پیپر ریٹری کا دروازہ ہر
وقت کھلا رکھیں۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ خطیہ راستے والے شگاف
کا آہنی دروازہ اس طرح بند ہو جاتا ہے کہ باہر سے کوئی نہ
نہیں چل سکتا کہ یہاں کوئی دروازہ بھی ہے۔ وہ جیب میں
بٹھ کر اسپیکٹر کے ساتھ واپس آگیا۔ مگر شہباز کو تو ہر حالت
میں تلاش کرنا تھا۔ عمران نے انہی ہی شہباز کو ہونڈھ لگانے
کا فیصلہ کر لیا اب وہ رات ہونے کا انتظار کرے گا کیوں کہ
رات کے اندھیرے میں ہی آسپی قبرستان کے قریب خلائی مخلوق
کے رازوں کے کھنڈے کا وقت ہوتا تھا۔ اس امید پر کہ شاید رات

کے وقت ٹھیکہ کہیں گھاہ کا دروازہ کھٹا ہو عمران آدمی قبرستان کی طرف روانہ ہوا۔

جس وقت رات کے اندھیرے میں عمران قبرستان میں داخل ہوا عین اسی وقت طوطے کے سگنل کے اشارے پر غلامی لاش بھی اپنے تابوت کے اندر حرکت میں آگئی۔ عمران ابھی قبرستان کی ڈیوڑھی میں ہی تھا اور ٹسکتہ دروازے سے لگا پڑے غور سے ان ٹیٹوں کی طرف نگاہ رکھ رہا تھا جن کے درمیان غلامی کہیں گھاہ تھی۔ غلامی لاش دوسرے سگنل پر اپنی قبر سے باہر نکل آئی۔ طوطے چیخنے لگے اسے لگس دیا کہ عمران کے گھر جاؤ اور اسے اغوا کر کے لے آؤ۔ اگر وہ مقابلہ کرے تو اسے وہیں ہلاک کر دو۔ غلامی لاش اسکاد نے حلق سے غراہٹ کی دھیمی آواز نکالی اور قبروں میں چلنے لگی۔ ٹھیک اسی وقت عمران کو ڈیوڑھی میں پھنکار کی آواز آئی جس نے جھٹک کر پائیس جانب دیکھا۔ کیا دیکھتا ہے کہ وہی اس کا دوست اور بھروسہ والا سانپ اندھیرے میں اپنا چہن چہا رہا ہے۔ عمران کچھ بڑبڑاتے ہی لگا تھا کہ سانپ نے دھیمی سرگوشی مٹا انسانی آواز میں کہا "بھئی! تمہاری زندگی خطرے میں ہے میرے ساتھ آؤ۔ جلدی کر دو۔"

سانپ عمران کے "مے آگے رہیں گے لگا۔ وہ اسے لے کر ڈیوڑھی کے پیچھے قبرستان کی ٹوٹی ہوئی دیوار کے پاس ایک گڑھے میں اتر گیا۔

"یہاں سر نیچے کر کے بیٹھ جاؤ۔ ہونا بالکل مت"

عمران خاموشی چوکر بیٹھ گیا۔ قبرستان کی خاموشی میں خشک پتوں اور درختوں کی ٹہنیوں کے کچھنے جلنے کی آواز سنائی دی۔



جیسے کوئی قبروں میں چل رہا ہو آواز ڈیوڑھی کی
اُڑتی تھی عمران کی آنکھیں تاریکی میں ڈیوڑھی پر جم گئیں۔
ستاروں کی بھیکری روشنی میں اسے خلائی لاش ایک دہشت ناک
سائے کی طرح قدم قدم چلتی نظر آئی۔ وہ ڈیوڑھی میں سے نکل
کر شہر کی طرف جانے والی کچی سڑک پر ہو گئی اور پھر رات کی تاریکی
نے اسے پی لپیٹ میں لے لیا
خلائی لاش جب نظروں سے اوجھل ہو گئی تو سانپ نے
عمران سے کہا۔

”اسکار کی خلائی لاش تمہاری تلاش میں تمہارے گھر کی
طرف گئی ہے۔“
عمران بولا، ”میں اسے گھر پر نہ ملا تو وہ میری امی
ابو کو تو نقصان نہیں پہنچائے گی؟“

”وہ تمہیں اغوا کرنا چاہتی ہے تمہارے ابو امی کو نہیں۔
وہ تمہیں دوسری جگہوں پر تلاش کرتی پھرے گی اور پھر
ناکام واپس لوٹ آئے گی؟ سانپ نے کہا۔
عمران کو ہار ہار شبہا کا خیال آ رہا تھا۔ نہ جانے وہ
کہاں جاوے گی؟ اس نے سانپ سے کہا:

”تم میرے دوست اور بھروسہ ہو۔ اس کا مجھے یقین ہے۔
کی تم اپنی کسی غیبی طاقت سے مجھے یہ بتا سکتے ہو کہ شبہا کو
یہ خلائی مخلوق اغوا کر کے کہاں لے گئی ہے؟“

”کالا سانپ ایک بل کے لیے خاموش رہا۔ کچھ نہ بولا۔
صرف اپنا چھن واٹھیں بائیں ہاتھ اٹھا رہا۔ پھر اس کی دھیمی ہلکی
آواز سنائی دی:

”ابھی تک مجھے کچھ پتا نہیں ہے کہ شبہا کو کہاں لے جایا

گئی ہے۔ لیکن میں اس کا سراغ دلا سکتا ہوں۔“
 عمران نے سانپ کی طرف دیکھ کر کہا،
 ”میرے دوست اللہ کے لیے شیبہ کا پتا چلاؤ کہ وہ کہاں
 ہے۔ میں تمہارا یہ حسان ہمیشہ یاد رکھوں گا۔“
 سانپ بولا:

”ایک دوست دوسرے دوست کی بھلائی کے لیے اگر
 کچھ کرتا ہے تو اس میں اعمال کی کوئی بات نہیں ہوتی۔
 دوست وہی ہے جو مشکل میں اپنے دوست کے کام آئے۔
 میں اسے حساب اور اپنے ذریعہ سے شیبہ کا سراغ لگانے
 کی کوشش کرتا ہوں۔ تم اس وقت اپنے گھر مت جانا۔ کسی
 دوسری جگہ جا کر چھپ جاؤ۔ میں کل رات تم سے ملنے آؤں گا۔“
 عمران نے پوچھا:

”مگر تمہیں کیسے پتا چلے گا کہ میں کہاں چھپا ہوا ہوں۔
 کیوں کہ ابھی خرد مجھے پتا نہیں کہ مجھے کہاں چھپنا ہو گا۔“
 سانپ کی سرگوشی ایسی آواز تھی:
 ”تم اس کی فکر نہ کرو۔ میں تمہارے جسم کی خوشبو سے
 تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“
 عمران اٹھ بیٹھا اور کہنے لگا:

”اب میں چلتا ہوں میں کل کسی بھی جگہ تمہارا
 انتظار کروں گا اور پاں میرے دوست! تم نے ابھی تک
 مجھے یہ نہیں بتایا کہ تم سب چوکر انسانوں کی آوازیں
 بات کیسے کر لیتے ہو؟ تم چو کون؟“
 سانپ بولا:

”میں کون ہوں، یہ میں بھی نہیں بتا سکتا۔ اس کا بھی

وقت نہیں آیا۔ جب وقت آئے گا تو میں اپنے
 ہمیں سب کچھ بتا دوں گا۔ اب تم جاؤ یہ
 عمر فرشتہ کی ڈیوڑھی سے نکل گیا۔

خلائی قاتل

عمران کے پاس ایک ہی خفیہ ٹھکانا تھا جہاں وہ عدلی لاش سے اپنے آپ کو چھپا سکتا تھا اور وہ سرجن حمید کا کلینک تھا۔ عمران قبرستان سے نکل کر دوسرے راستوں سے ہوتا ہوا رات کے دو بجے سرجن حمید کی کلینک پر پہنچ گیا۔ ڈاکٹر کلینک کے اوپر ہی رہتا تھا۔ عمران نے پیچھے دیکھا۔ اسے ڈر تھا کہ کہیں خلائی لاش اس کا پیچھا نہ کر رہی ہو۔ مگر بازار رات کی خاموشی میں درنگ مشاں تھا۔

عمران نے محسوس کی بجائے دوسری بار محسوس کیا کہ اسے پر ڈاکٹر نے کھڑک میں سے جھانک کر دیکھا۔ ”کون ہے؟“ اس نے نیند بھری آواز میں پوچھا۔ عمران نے جلدی سے کہا:

”میں ہوں۔“ عمران - ڈاکٹر صاحب دروازہ کھولے۔
ڈاکٹر نے فوراً پیچھے آکر دروازہ کھول دیا۔ عمران نے اندر داخل ہوتے ہی کہا:

”دروازے میں بیٹھنی لگا دیں!“
”غیریت تو ہے عمران؟“ ڈاکٹر نے بیٹھنی لگاتے ہوئے پوچھا۔
”غیریت ہوتی تو میں اتنی رات گئے آپ کو تکلیف نہ دیتا۔“

عمران نے کمرے میں چلتے ہوئے کہا۔

پھر وہ ایک خالی کڑھی پر بیٹھ گیا اور سرجن حمید کو
ہمارا واقعہ سنا دیا کہ خدائی لاش اس کی تلاش میں ہے
ڈاکٹر صاحب! اس وقت مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے
جب تک میں کوئی نیا قدم نہیں اٹھاتا میں آپ کے کلینک
میں خود کو چھپا کر رہنا چاہتا ہوں تاکہ خدائی لاش سے
محفوظ رہ سکوں؟

سرجن حمید نے مسکراتے ہوئے کہا

”عمران! میں حیران ہوں کہ تم پڑھے لکھے لڑکے ہو اور
سائنس کے اسٹوڈنٹ بھی ہو۔ پھر بھی ایک سانپ کی
کمانی مجھے شہر ہے ہو بھلا آج تک کوئی سانپ انسانی
قوت میں بولا ہے یا تمہارا دہم ہے؟“

عمران نے تڑپ کر کہا،

”مگر ڈاکٹر صاحب میں نے خدائی لاش کو اپنی آنکھوں
سے قبرستان سے نکلنے دیکھا ہے؟“
ڈاکٹر نے کندھے ہچکاتے ہوئے کہا۔

”شیک ہے، اگر تم ایسا ہی سمجھتے ہو تو میرا کلینک حاضر
ہے میں تمہیں بچلا کر دیے دیتا ہوں، تم جب تک چاہو
وہاں رہ سکتے ہو۔ کسی کو گاڑوں کان خبر نہیں ہوگی؟“

عمران ٹیلے فون کی طرف بڑھا

”میں اپنے اتنی ابو کو فون پر بتا دینا چاہتا ہوں کہ میں
کلینک میں ہوں اور خیریت سے ہوں۔“

ڈاکٹر بولا:

”میرا خیال ہے کہ تم اپنے گھر والوں کو بھی نہ بتاؤ کہ تم

کہاں جو۔ ہو سکتا ہے ان کے منہ سے بات نکل جائے اور
تم کسی مشکل میں پھنس جاؤ؟
عمران نے کہا:

”یہ آپ نے صحیح مشورہ دیا ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں گھر
و لوں کو بھی اپنے ٹھکانے کے بارے میں کچھ نہیں
بتاؤں گا۔“

اسی وقت عمران نے گھر فون کیا اس کے ابو نے فون اٹھایا۔
عمران نے کہا:

”ابو! میں پائلن خیریت سے ہوں اور ایک خاص وجہ سے
ردپوش ہوں۔ یہ وجہ آپ بھی جانتے ہیں۔ میں پائلن ٹھیک
ہوں آپ کوئی فکر نہ کریں۔ بہت جلد میں شہیا کو ساتھ لے
کر آپ سے ملوں گا۔ میرے بارے میں کسی کو کچھ نہ بتائیں
بس یہی کہیں کہ عمران لندن گیا ہوا ہے۔“

اس سے پہلے کہ اس کے ابو مزید باتیں پوچھتے عمران
نے اللہ حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ ڈاکٹر عمران کو اپنے ساتھ
کلینک کے سب سے پہلے کمرے میں لے گیا جہاں پائلن بچھا
تھا۔ ساتھ ہی ہاتھ دھو رہا تھا۔ ڈاکٹر بولا:

”تم یہاں آرام کرو۔ تمہیں یہاں سے باہر آنے کی ضرورت
نہیں۔ میں خود تمہیں ہر شے اسی کمرے میں بتاتا کر دوں گا۔“
ڈاکٹر چلا گیا۔ عمران پائلن پر لیٹ کر شہیا اور غلاٹی لاش
کے بارے میں سوچنے لگا۔

دوسری طرف اسکالا کی غلاٹی لاش قبرستان سے نکلنے کے
بعد سیدھی عمران کے مکان پر جا پہنچی۔ مگر عمران گھر میں
نہیں تھا غلاٹی لاش نے ایک ایک کمرے میں جھانک

مگر دیکھا اسے عمران کہیں نہ ملا۔ تلاشی لاش عمران کے مکان پر تھی۔
 سے منسلک آئی وہ وہاں سے سیدھی ٹیپا کے مکان پر تھی۔
 عمران اسے وہاں بھی کہیں دکھائی نہ دیا۔ مگر تلاشی یسویٹری
 میں کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا تھا وہ بھی گھنٹوں کی مدد سے
 دیکھ رہا تھا کہ عمران نہ اپنے گھر پر ہے نہ ٹیپا کی کوٹھی میں
 ہے۔ اس نے لاش کو واپس کا سنگتی دیا کیوں کہ اب صبح
 چوٹے والی تھی۔ در دن کی روشنی میں لاش کو دیکھا جاسکتا تھا۔
 سنگتی ملتے ہی لاش گھومی اور قبرستان کی طرف چل پڑی
 عمران نے سارا دن ڈاکٹر کے کلینک میں گزار دیا۔ دن میں
 ایک بار اس نے گھر اپنے اخی بچو کو فون پر بتا دیا کہ وہ
 بالکل فریت سے ہے۔ رات کو ڈاکٹر کلینک بند کر کے اوپر
 اپنے کمرے میں چلا گیا۔ رات گہری ہو گئی اور شہر کی سڑکوں
 پر خاموشی چھا گئی۔ عمران کو اپنے دوست سانپ کا انتظار تھا۔
 اس نے گھڑی دیکھی رات کا ڈیڑھ بج رہا تھا۔ اس نے
 سوچا کہ کہیں سانپ راستہ نہ بھول گیا ہو۔ کہیں وہ راستے
 سے بھٹک نہ گیا ہو۔ مگر ایسی بات نہیں تھی۔ سانپ برابر
 ڈاکٹر کے کلینک کی طرف چلا آ رہا تھا۔ عمران کے جسم کی بو جس
 کی راہ نکالی کر رہی تھی۔ سانپ شہر کے ویران علاقوں میں بڑی
 تیزی سے رینگ چلا آ رہا تھا۔ آخر وہ کلینک کی عقبی کھڑکی
 کے پاس پہنچ گیا۔ یہاں کھڑکی کے پیچھے سے سانپ کو عمران کی
 بڑی تیز شبو آرہی تھی۔ عمران نے کھڑکی سانپ کے پیچھے آرہی
 کھول رکھی تھی۔ اس کھڑکی میں سلاخیں لگی تھیں۔ سانپ رنگ
 مگر کھڑکی پر چڑھ گیا۔ اس نے سلاخیوں میں سے گردن نکال کر
 دیکھا۔ چوٹے سے گھرے کی چھت پر دھبی روشنی والا پلہ جل

رہا تھا اور عمران پتنگ پر بیٹھا ایک رسالہ پڑھ رہا تھا۔
سانپ سلاخوں میں سے نکل کر کمرے میں آگیا۔ پھر اُس
نے خاصی دھیمی آواز میں کہا:

”عمران! میرے دوست۔ میں آگیا ہوں۔“

عمران نے چونک کر دیکھا۔ سانپ پھن آٹھائے اُس کے
سامنے موجود تھا۔ اُس نے بے اختیار پوچھا:

”میرے دوست! شیا کا کچھ پتا چلے؟“

سانپ آہستہ سے رینگ کر عمران کے قریب آگیا اور بولا:
”جیسے صرف دو باتیں معلوم ہو سکی ہیں۔ پہلی بات یہ کہ
سائنسی حلقے ڈاکٹر سلطانہ کو غلامی مخلوق نے اپنے ستارے
دوران پر پہنچا دیا ہے۔ دوسری بات یہ معلوم ہو چکی ہے کہ
شیبا نند ان لوگوں نے اپنے ستارے پر ابھی نہیں بھیجا۔
”تو پھر وہ کہاں ہے؟“ عمران نے بے تابی سے پوچھا
سانپ نے کہا:

”صرف اسی قدر معلومات حاصل ہو سکی ہیں کہ شیا بڑا عظیم
جنوبی امریکا کے ملک برازیل کے مشرقی ساحل کے پہاڑی
علاقے میں کسی جگہ پہنچائی گئی ہے۔
عمران جراتی سے سانپ کو دیکھنے لگا۔
”برازیل کے پہاڑی علاقے میں؟ مگر انہوں نے
اسے وہاں کیوں پہنچا دیا؟“

سانپ نے جواب میں کہا:
”اس لیے کہ غلامی مخلوق کے کچھ ساتھی اس ملک میں بھی
مقرر ہوئے ہیں اور انہوں نے وہاں ویرانے آباد پہاڑی
علاقے میں کسی جگہ اپنا حلیہ ڈھ بٹا رکھا ہے۔ میں نے بہت

کوشش کی، مگر مجھے یہ پتا نہیں چل سکا کہ یہ وہاں کس مقام پر ہے۔

عمران چپ ہو گیا۔ یہ معلوم کر کے اسے پریشانی ہوئی تھی کہ شہباز کو خلائی مخلوق تنہا دیکھ لے گی ہے اور وہ بھی کسی گمنام جگہ پر۔ اے کہنے لگا:

”میرے دوست! اس طرح تو ہم شہباز کو برازیل کے جنگلوں میں کہیں بھی تلاش نہ کر سکیں گے۔ برازیل کے جنگلی لڑکیاں کے خونخوار جنگل ہیں اور بہت بڑے جنگل ہیں۔“

”ان جنگلوں کے مشرق کی جانب ایک پہاڑی علاقہ ہے جو ایران ہے۔ ہمیں اس پہاڑی علاقے میں شہباز کو تلاش کرنا ہو گا اور پھر میں تمہارے ساتھ ہوں گا۔“

عمران مایوسی سے بولا:

”تمہارا شکریہ میرے دوست، لیکن شہباز کا سرخ رنگاں تمہارے لیے بھی مشکل ہو گا۔“

عمران ٹھنڈی سانس بھر کر خاموش ہو گیا۔ سانپ نے اطمینان سے کہا:

”عمران تم بھول گئے ہو کہ میں انسانی جسم کی بو کئی میل سے محسوس کر لیتا ہوں۔ یہاں بھی میں تمہارے جسم کی بو کا پیچھا کرنا آیا ہوں۔ اگر تم کسی طرح مجھے شہباز کے جسم کا آئرا ہوا کوئی ایسا کپڑا دے دو جو ابھی دھوئی کے پاس نہ گئی ہو تو شہباز کے جسم کی بو لے کر وہ جہاں کہیں بھی ہوگی اس تک پہنچ سکتا ہوں۔“

اس بات سے عمران کو حوصلہ دیا وہ دیکھ چکا تھا کہ ما

صرف اس کے جسم کی ٹو پر وہاں آگیا ہے وہ کہنے لگا۔
"میں تمہیں شہیا کے گھر سے اس کا کوئی کپڑا ضرور لادوں گا۔
سوال یہ ہے کہ ہزاریل کا ملک دنیا کے دوسرے ملکوں سے
پر ہے۔ وہاں تک جانے کے لیے جہاز کا کرایہ کہاں سے
آگے لگا۔ میرے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے۔ بینک میں زیادہ
سے زیادہ دو چار سو روپے میرے حساب میں جمع ہوں گے؟
سانپ نے اپنی خاص دھیمی آواز میں بڑے سکون سے کہا:
"اس کا میں بندوبست کروں گا۔"

عمران نے پلٹ کر سانپ کی طرف دیکھا اور بولا:
"تم۔۔۔ تم کیسے بندوبست کرو گے میرے دوست؟
سانپ کے کہا:

"تم نے یہ ضرور سنا رکھا ہو گا کہ جہاں کوئی خزانہ دفن ہوتا
ہے وہاں ایک سانپ ضرور ہوتا ہے جو اس خزانے کی حفاظت
کرتا ہے۔"

"ہاں یہ بات میں نے کہا یوں میں پڑھی ہے۔" عمران بولا۔
سانپ نے کہا:

"پھر میری بات خود سے سنو۔ اس شہر سے باہر ایک پرلے
محل کا کنڈر ہے۔ کوئی یہیں جانتا کہ اس کنڈر کے نیچے ایک
خزانہ دفن ہے۔ اس خزانے پر ایک سانپ بھر دینا ہے۔ وہ
سانپ میرا دوست ہے۔ میں اس سے کہہ کر خزانے میں سے
کوئی سیاقیمتی موتی یا ہیرا لے سکتا ہوں جس کو فروخت کر کے تم
ہزاریل کا سفر آسانی سے کر سکو گے۔"

عمران کے دماغ میں یہ خیال نکد آیا تھا کہ اس کا دوست
سانپ ایسا کرشمہ بھی کر سکتا ہے وہ جلدی سے بولا:

یہ تو بڑی اچھی بات ہے۔ اس طرح تو ساری آسمان پر جائے گی۔ تم اپنے دوست سے خزانے کا کوئی ہیرا لے آؤ میں کل ہی اپنا پاسپورٹ بنواتا ہوں اور ڈاکٹر کی مدد سے ویزا بھی لگواؤں گا۔ تمہیں کہہیں دیر نہیں کرنی چاہیے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ خدائی مخلوق شیطان کو بھی اپنے پیارے بہ بھتیجا ہے۔ پھر ہم کچھ نہ کر سکیں گے۔“

سانپ نے کہا:

• خزانے کا ہیرا تو میں صبح ہونے سے پہلے تمہیں لکر دے دوں گا۔ یہ میرے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہے میں ابھی اپنے دوست سانپ کے پاس جاتا ہوں یہ اتنا کہہ کر سانپ کہنے سے نکل گیا۔

وہ جانتا تھا کہ خزانہ کس جگہ دفن ہے۔ سانپ بے حد نیر رفتاری سے بھاگتا چلا جا رہا تھا۔ پھر بھی اسے خزانے کے کنڈر تک پہنچتے پہنچتے آدھا کنڈر لگ گیا۔ کنڈر میں ایک جگہ پتھروں کا ایک ڈھیر پڑا تھا سانپ اس ڈھیر میں گھس گیا۔ یہاں سے ایک راستہ زمین کے اندر اس چھوٹے سے تھانے میں جاتا تھا جہاں خزانے کا صندوق پڑا تھا اور ایک سانپ اس پر پہرہ دے رہا تھا۔

جو سختی حمران کا دوست سانپ خزانے کے تھانے میں پہنچا خزانے کے سانپ نے ایک دم اپنی گردن اٹھائی اور پھن پھلا دیا۔ پھر جب حمران کا دوست سانپ سامنے آیا تو خزانے کے سانپ نے فوراً اپنا سر بٹھکا دیا اور سانپوں کی زبان میں بولا: ”ساپوں کے عظیم بادشاہ، یہ میری غلط فہمی ہے کہ آپ یہاں تشریف لائے اور مجھے آپ کا دیدار نصیب ہوا۔ فریاد“

میں آپ کی کیا خدمت کر سکتی ہوں۔

عمران کے دوست سانپ نے کہا :

”مجھے اپنے ایک عزیز دوست کے بچے ایسا قیمتی ہیرا چاہیے جو اپنی شان و شوکت میں بے مثال ہو۔“
خزانے کے سانپ نے سر ہٹھا کر کہا :

”میرے سرور! یہ سارا خزانہ آپ کے قدموں میں ہے۔“
عمران کا دوست سانپ جو وہ اصل میں سانپوں کا سب سے بڑا بادشاہ تھا بولا :

”نہیں تم اپنی مرضی سے کوئی قیمتی ہیرا خرشتے میں سے نکال کر دے دو۔“

خزانے کا سانپ اسی وقت ہیرے جواہرات سے بھرے ہوئے صندوق میں داخل ہو گیا۔ جب صندوق سے نکلا تو اس کے منہ میں ایک ایسا ہیرا تھا جو صبح کے ستارے کی طرح چمک رہا تھا اور جس کا ساٹز میز پر رکھے جانے والے ہیمپڈ ویٹ جتنا تھا۔ ہیرے کے اندر سے روشنی کی کرنیں پھوٹ رہی تھیں خزانے کے سانپ نے کہا :

”عان جناب! یہ اس خزانے کا سب سے قیمتی ہیرا ہے۔ اسے قبول کیجیے۔“

سانپ نے ہیرے کو اپنے منہ میں تھام لیا اور خزانے کے دروازے سے واپس ہوا۔ ادھر عمران اپنے کلینک والے کمرے میں ہلنگ پر بیٹھا دوست سانپ کے آنے کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کا ذہن صرف ایک ہی بات سوچ رہا تھا کہ اسے برازیل پہنچ کر شیبا کو کہاں کہاں تلاش کرنا ہو گا۔

اپنا تک اسے کھڑکی سے باہر روشنی سی نظر آئی یہ روشنی

کھڑکی سے اندر داخل ہو گئی۔ اب عمران نے دیکھ کر حیران رہ گیا۔
کہ یہ اس کا دوست سانپ تھا، وہ روشنی کی کرنیں اس قیمتی
ہیرے میں سے پھٹ رہی تھیں جو سانپ کے منہ میں
تھا۔ سانپ نے ہیرا عمران کے آگے ڈال دیا اور بولا:
”اس سے زیادہ قیمتی ہیرا خزانے میں نہیں تھا۔ کل تم
اسے بازار میں لے جا کر فروخت کر دینا مجھے یقین ہے تمہیں
اس کے عوض کافی رقم مل جائے گی۔“

ایمان نے ایسا چکیلا اور بڑے سائز کا ہیرا کیسی بھی
نہیں دیکھا تھا۔ اُس نے اجدادی سے ہیرے کو دو سال میں
چھپا کر سربانے کے نیچے رکھ دیا اور سانپ کا شکریہ ادا کیا۔
سانپ نے کہا: ”میں تو سارا خزانہ لاسکتا تھا مگر میں
سمجھتا ہوں کہ ہمارے افراجات کے لیے یہ ایک ہیرا ہی کافی
ہے۔ اچھا اب میں جاتا ہوں۔ کل رات کو آؤں گا تم شیبا
کا تڑا ہوا کوئی کپڑا ضرور لا کر رکھنا۔ اس کے بغیر میرے
یہ شیبا کا صولٹ لگانا مشکل ہو گا۔“

ایمان نے اسے تسلی دی کہ وہ کل شیبا کا کوئی پڑانا
کپڑا لے گا۔ سانپ چلا گیا اور عمران بھی بھا کر لیٹ
گیا۔ قیمتی ہیرا اس کے سربانے کے نیچے تھا۔
صبح بچے میں اذان کے ساتھ عمران کی آنکھ کھل گئی۔
اُس نے آنکھ کر دھو کی۔ نماز پڑھی اور اپنے عجمی ڈاکٹر کا
انتظار کرنے لگا۔ ڈاکٹر اس کے لیے صبح کو خود ناشتا لے
کر آتا تھا۔ ٹھیک وقت پر ڈاکٹر ہاتھ کی فرسے لے کر
کمرے میں داخل ہوا اور بولا:

”آج میں تمہارے لیے حلوہ لایا ہوں کیا تمہیں حلوہ

پسند ہے عمران؟

عمران بولا:

”کیوں نہیں ڈاکٹر۔ مگر آپ اتنی ذہنت دیکھا کریں۔ اس وقت ایک عظیم مقصد میرے سامنے ہے اور میں گھاس کھا کر بھی زندہ رہ سکتا ہوں ڈاکٹر!“
عمران نے ابھی تک ڈاکٹر کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ دونوں نے آرام سے ناشتا کیا۔ جب ڈاکٹر چائے بنا رہا تھا تو عمران نے کہا:

”ڈاکٹر! کیا آپ اس بات فکرمندانہ ہیں کہ زمین کے اندر قدیم بادشاہوں کے خزانے دفن ہوئے ہیں اور سانپ اس کی حفاظت کرتے ہیں؟“
ڈاکٹر ہنس کر بولا:

”ایسا الف بلی کی کہانیوں میں ہی ہوتا ہے، مگر تم یہ ذکر کیوں سے مانتے؟“
عمران نے بڑے اطمینان سے کہا:

”اس لیے کہ میرے پاس اس وقت ایک ایسے ہی شاہی خزانے کا ہیر موجود ہے جسے میں آپ کی مدد سے فروخت کرنا چاہتا ہوں۔“

پھر عمران نے سر اٹھتے کے نیچے سے قیمتی ہیر نکال کر ڈاکٹر کے آگے رکھ دیا۔ ڈاکٹر تو اتنے شان دار ہیرے کو دیکھ کر رنگ رہ گیا۔ پہلے تو وہ اسے نقلی سمجھا۔ پھر جب اسے حق سے دیکھا تو بولا:

”عمران! یہ ہیرا تو بہت قیمتی ہے۔ تمہارے پاس کہاں سے آیا؟“

عمران نے کہا:

”جس سانپ کو آپ مکاشیوں کا فرضی کردار سمجھتے رہے ہیں
یہ میرا مجھے وہی سانپ دے گیا ہے اور میں اسے فروخت
کر کے برازیل جانا چاہتا ہوں۔“
ڈاکٹر چکا بگا سا چکر عمران کی طرف تلکنے لگا۔ عمران کہنے
لگا، ”رات میرا دوست سانپ میرے پاس آیا تھا۔ اُس نے
مجھے بتایا ہے کہ خلائی مخلوق نے شیب کو برازیل پہنچا دیا
ہے اور میں اس کو وہاں سے نکالنے کے لیے برازیل جا
رہا ہوں۔“

پھر عمران نے پوری تفصیل کے ساتھ سارے واقعات
بیان کر دیے۔ ڈاکٹر آنکھیں پھاڑے غور سے متاثرہ عمران
نے آخر میں کہا۔

”اس ہیرے کو فروخت کرنے کے علاوہ آپ کو میرا
پاسپورٹ بھی بنانا ہے اور جیسے بھی ہو برازیل کا ویزا
بھی لگوا کر دینا ہے۔ تاکہ میں جتنی جلدی ہو برازیل پہنچ
کر شیبہ کو خلائی مخلوق کی قید سے نکالوں کہیں ایسا ہو کہ
ہم دیر کر دیں اور خدائی مخلوق اسے اپنے ستارے پر پہنچا دے
جیسا کہ اُنھوں نے ڈاکٹر سلطان کو اپنے خلائی ستارے
اوتان میں پہنچا دیا ہے۔“

ڈاکٹر بولا:

”عمران! مجھے تمھاری کسی بات پر یقین نہیں آ رہا۔ لیکن
تم جیسا کہتے ہو میں ویسا ہی کروں گا۔ میں اس ہیرے کو
بھی فروخت کرنے کی کوشش کروں گا اور تمھارا پاسپورٹ بنا کر
برازیل کا ویزا بھی لگاوا دوں گا، مگر ایک بات ضرور کہوں گا کہ

دوسرے ملک کی طرف روانہ ہونے سے پہلے یہ ضرور کہ وہاں تم بے یار و مددگار ہو گے۔“

مزان نے فوراً جواب دیا

”ڈاکٹر! میرا اللہ میرے ساتھ ہو گا اور اللہ جس کے ساتھ ہو وہ کبھی بے یار و مددگار نہیں ہو سکتا۔“

ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے سر ہلایا اور کہا: ”ہاں یہ تو ہے۔ میں تھلہ کی کامیابی کے لیے قضا کروں گا۔ اب میں سب سے پہلے تمہارے ہیرا فروخت کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

دوپہر کے بعد ڈاکٹر خزانے کا ہیرا بیچنے کے لیے شہر کے سب سے بڑے جوہری بازار میں گیا۔ یہاں ایک جوہری سیٹھ اس کا جانتے والا تھا۔ جب ڈاکٹر نے خزانے کا ہیرا نکال کر سیٹھ کو دکھایا تو وہ اسے دیکھتا کا دیکھتا رہ گیا ہیرے کو ہاتھ میں لے کر اچھی طرح سے پرکھا۔ پھر فرمایا: ”ڈاکٹر! یہ ہیرا تمہیں کہاں سے ملا ہے؟“

ڈاکٹر نے کہہ دیا: ”اصریہ میں میرے ایک دوست کی بیروں کی سکان ہے اس نے یہ ہیرا فروخت کرنے کے لیے میرے پاس بھیجا ہے۔ تم اس کی کتنی رقم دے سکتے ہو سیٹھ؟“

سیٹھ جانتا تھا کہ اس ہیرے کی قیمت دس کروڑ سے بھی زیادہ ہے۔ لیکن اُس نے جھوٹ بولتے ہوئے کہا:

”ہیرا تو بڑا نایاب ہے مگر اس میں ایک عیب ہے کہ اگر اسے کاٹا جائے گا تو یہ ریزہ ریزہ بھی ہو سکتا ہے۔ اس وجہ سے ہمیں اس کا ٹکڑا ڈھونڈنے میں بڑی مشکل پیش

آسکتی ہے۔

ڈاکٹر کو عمران نے کہہ دیا تھا کہ اگر اس ہیرے کے پاس ہزار روپے بھی ملیں تب بھی اسے فروخت کر دیں۔ ڈاکٹر نے کہا: ”سیٹھ دو لفظوں میں ہات کر دو۔ تم اس کا کیا دو گے؟“ سیٹھ نے کائی سو فی پیچار کے ہم کہا۔

”ڈاکٹر بھائی میں تمہیں اس کے دو لاکھ روپے نقد دے سکتا ہوں۔ اس سے زیادہ نہیں۔ بولو بکالوں رقم بھری سے؟“

ڈاکٹر نے ہیر سیٹھ کے حوالے کر دیا اور دو لاکھ روپے کے نوٹ لے کر کلینک واپس آگیا۔ عمران کو اس کی امانت دی اور کہا: ”اس سے زیادہ نہیں مل سکتا تھا عمران“

”ٹھیک ہے ڈاکٹر، عمران بولا۔ ”یہ تو بہت ہے۔ اب ان ٹرپوں کے عوض ڈالر بھی آپ ہی کو خرید کر دینے ہوں گے۔“ وہ تو میں کروں گا مگر پہلے تمہارا پاسپورٹ ہونا ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ڈاکٹر نے ان ٹرپوں میں سے اوجنٹ فیس کے لیے کچھ روپے لیے۔ عمران کی تصویریں اتروائیں اور پاسپورٹ آفس کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد عمران نے شبیا کے کسی آترے پر سونے کپڑے کے لیے اس کے گھر فون کیا۔ مگر ن کا فون عرب تھا۔ عمران کسی وجہ سے اپنے اخی ابو کو یہ بات نہیں بتانا چاہتا تھا کہ وہ شبیا کی تلاش میں ایک سانپ کو بھی ساتھ لے جا رہا ہے۔ شام کو ڈاکٹر عمران کا پاسپورٹ تیار کر داکر لے آیا۔ اس پر شمالی اور جنوبی امریکا کے کئی شہروں اور یورپ کے کئی ملکوں کے ویزے بھی لے ہوئے تھے تب عمران نے ڈاکٹر سے مدد چاہی کہ وہ شبیا کے

گھر سے اس کا کوئی آئرا ہر دوپٹ کسی طرح سے لادے گا۔
نے یہ کام بھی کر دیا۔ رات کے آٹھ بجے تک عمران کے پاس شیا
کا ایک پرانا دوپٹ پہنچ چکا تھا۔

رات کو اپنے وقت پر سانپ آگیا۔ عمران نے شیا کا دوپٹ
اس کو دکھایا۔ اور یہ بھی بتایا کہ سارے کاغذات تیار ہیں اب
صرف ہوائی جہاز میں سیٹ بک کرانی باقی ہے۔ سانپ نے
دوپٹ کی طرف دیکھا اور پوچھا

”عمران کیا تمہیں یقین ہے کہ یہ دوپٹ شیا ہی کا ہے؟“

عمران نے جواب دیا،

”جیسے یقین ہے۔ اس لیے کہ میں نے غور شیب کو یہ دوپٹ
اڈھٹے دیکھا ہے۔“

پھر سانپ نے اپنا منہ شیا کے دوپٹ پر رکھ دیا اور زور
سے سانس کھینچا۔ ایسا سانپ نے تین چار مرتبہ کیا اور کہنے لگا
”اب میں کم از کم پچاس بیس سے شیا کی خوشبو سونگھ
سکتا ہوں۔“

سانپ دوسرے دن تمام کو آنے کا کہہ کر چلا گیا دوسرے
دن ڈاکٹر نے اپنے اثر و رسوخ سے کام لیتے ہوئے رات کو
بجے کی پرور میں لندن تک کے لیے عمران کی سیٹ بک کرادی۔
ڈاکٹر نے ٹکٹ لاکر عمران کو دیا اور پوچھا

”میری سمجھ میں یہ نہیں آ رہا کہ تم اپنے دوست سانپ
کو ساتھ کیسے لے جاؤ گے؟ کسٹم اور سکیورٹی واسے تمہیں ایسا
نہیں کرنے دیں گے۔ وہ سانپ کو جہاز میں نہیں لے جانے
دیں گے کیوں کہ یہاں ایک قانون بن چکا ہے کہ عام پروازوں
میں کوئی سپر یا سائنس دان ڈاکٹر بھی تجربے کے لیے سانپ نہ

ساتھ نہیں لے جا سکتا ۛ

عمران نے کہا

”میں نے سانپ سے اس کا ذکر کیا تھا۔ وہ کہتا ہے کہ یہ کام مجھ پر چھوڑ دو۔ میں جواز پر اپنے طریقے سے سوار ہوا گاڑی ڈاکٹر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا“

”ٹھیک ہے۔ اگر ایسا ہے تو ٹھیک ہے بہر حال اب تیاری کرو کیوں کہ وقت زیادہ نہیں ہے۔ یہ نو دو ہزار ڈالر سفر خرچ کے لیے۔ ہائی کی رقم ڈالروں کی شکل میں میں نے واشنگٹن کے ہرجنب بینک میں جمع کر دی ہے۔ اس بینک کی شاخیں جنوبی امریکا کے ہر شہر اور قصبے میں ہیں یہ چیک ہیک بھی اپنے پاس رکھ لو تمہارے دستخط بھی ان تک پہنچا دیے گئے ہیں“ جواز نو بیسے رات لندن کی طرف پرواز کرنے والا تھا سانپ آٹھ بجے اٹھا۔ عمران نے سامپ کو برادر گرام کے مطابق پلاسٹک کے ٹیبل میں پھپھایا اور ڈاکٹر کے ساتھ گاڑی میں سوار ہو کر ہوائی ڈسے کی طرف روانہ ہو گیا۔ ایئر پورٹ پر پہنچنے کے بعد عمران نے ایک طرف ہو کر درختوں کے پاس سانپ کو تھیلے سے نکال کر چھوڑ دیا۔ سانپ نے اسے ایسا ہی کرنے کے لیے کہا تھا۔

کالا جنگل نیلی موت

سانپ عمارت میں رہتا، جنگل کے نیچے سے گزر کر ایرپورٹ کے اندر اس جگہ آگیا جہاں ہوائی جہاز میں سے جانے کے لیے ٹریڈ پر سامان لادا جا رہا تھا یہاں تھوڑا تھوڑا بڑھیرا بھی تھا۔ سانپ بڑی آسانی سے ایک بڑے ٹرک سے میں گھس کر چھپ گیا۔ تھوڑی دیر بعد ٹریڈ کو جہاز کے نیچے سے جایا گیا اور سامان جہاز کے نیچے رکھا جانے لگا۔ دوسری طرف عمران بھی دوسرے مسافروں کے ساتھ جہاز میں سوار ہو چکا تھا۔ یہ جھو جیٹ تھا اور پیرس۔ لندن اور نیویارک سے ہوتا ہوا برزیل کے دارالحکومت کی طرف جا رہا تھا۔

ٹھیک وقت پر جھو جیٹ جہاز ٹیک آف کر گیا۔ اس شہر سے پیرس کا سفر سات گھنٹوں کا تھا۔ عمران دل میں دعا مانگتا رہا کہ اس کا درست سانپ بھی جہاز میں کسی طرح سوار ہو گیا ہو۔ کیوں کہ سانپ کے بغیر وہ شیا تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ جہاز تاروں بھرے آسمان کی مضافوں میں ایک خاص بلندی پر اپنی منزل کی طرف اڑا جا رہا تھا۔ اپنے وقت پر جہاز پیرس کے ہوائی اڈے پر آ کر گی۔ وہاں سے اڑ تو

لندن اور پھر لندن سے امریکا کے شہر نیویارک تک کا سفر ایک گھنٹوں کا سفر شروع ہو گیا۔ اس سے پہلے عمران صرف ایک بار نیویارک آیا تھا جب وہ اپنے کالج کے ایک ٹیوشن کے ساتھ امریکا میں ایک سیمینار میں شرکت کرنے گیا تھا۔ نیویارک جہاز دوسرے دن صبح کے وقت پہنچا۔ یہاں سے آڑا تو سیدہ برصغیر حنبلی امریکا کے اہم ترین ملک برازیل کے دارالحکومت برازیلیا کے ایرپورٹ پر بیٹھ کر گیا۔

یہی عمران کی سفر کی بھی تھی۔ عمران نے سانپ کو بتا دیا تھا کہ اسے برازیلیا کے ایرپورٹ پر اترنا ہو گا یہاں سامان اتار دیا گیا تو اس میں سانپ بھی چھپا ہوا تھا۔ وہ بھی سامان کے ساتھ ایرپورٹ سے باہر آ گیا اس وقت رات کے تین بج رہے تھے۔ ایرپورٹ کی روستیاں جگمگا رہی تھیں مگر سانپ کسی طرح سامان سے نکل کر ایرپورٹ کے بڑے گیٹ کی طرف آ کر ایک بڑے گھلے کے پیچھے چھپ کر عمران کا انتظار کرنے لگا عمران کو بھی معلوم تھا کہ سانپ ایرپورٹ کے گیٹ کے سامنے کسی جگہ اس کے انتظار میں ہو گا سانپ کو دور ہی سے عمران کی حوشبو آ گئی۔ پھر اس نے عمران کو غصیل کا ہڈے پر ڈالے دوسرے سامانوں کے ساتھ باہر نکلنے دیکھا۔ جب وہ سب کے قریب سے گزر رہا تھا تو اس نے آہستہ سے اس کا نام لے کر پکارا۔ عمران وہیں تک گیا نظر نہجی کر کے دیکھا کہ سانپ ایک بہت بڑے سنگ مرمر کے گھلے کے پاس اندھیرے میں بیٹھا تھا۔ عمران نے اسے اٹھا کر اپنے پیچھے میں ڈالا اور کہا:

”اللہ کا شکر ہے کہ تم مل گئے“

ایک آدمی نے پیچھے مڑ کر عموں کی طرف دیکھا اور دیکھا کہ وہاں پر چھا :
 "کیا تم نے مجھ سے کچھ کہا؟"
 عمران نے معدت کرتے ہوئے کہا :
 "معاف کیجیے!" میں پیچھے اپنے ایک دوست سے بات کر رہا تھا۔"

ایئر پورٹ کے باہر سیکڑوں ٹیکسی اور خالی کاروں کھڑی تھیں۔
 عمران نے ایک ٹیکسی والے سے بات کی اور وہ اسے شہر کے ایک ہوٹل میں لے آیا۔ جہاں عمران نے ایک کمر کرائے پر لے لیا۔ وہ اپنی جہم شروع کرنے سے پہلے آرام کرنا چاہتا تھا۔ جہاز کے بجے سفر نے اُسے تھکا دیا تھا سنا دن عمران نے اپنے کمرے میں آرام کیا سانپ بھی پانگ کے نیچے لیٹا رہا۔ رات کو کھانا کھانے کے بعد عمران نے سانپ سے پوچھا :

"میرے دوست تم نے اپنے بارے میں مجھے ابھی تک یہ نہیں بتایا کہ تم اصل میں سانپ ہو کہ انسان جو خبر یہ وقت ان باتوں میں جاننے کا نہیں ہے۔ ویسے بھی تم نے وعدہ کیا ہے کہ وقت آنے پر تم اس راز پر سے پردہ اٹھا دو گے۔ لیکن جہم ایک خطرناک جہم شروع کرنے والے ہیں میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے اپنا کوئی نام بتاؤ جس نام سے میں تمہیں بویا کروں؟ سانپ نے کہا :

"تم مجھے ناگ کے نام سے پکار سکتے ہو؟"

عمران خوش ہو کر بولا :
 "ناگ؟۔ ناگ تو سانپ ہی کو کہتے ہیں۔ یہ تو کوئی نام نہ ہوا"

خیر ٹھیک ہے اگر تم کہتے ہو تو میں تمہیں اسی نام سے
کروں گا۔ اچھا میرے دوست ناگ! یہ بتاؤ کہ تمہیں یہاں کس
طرف سے ٹیپا کی خوشبو محسوس ہو رہی ہے؟
ناگ نے کہا:

”یہ تجربہ میں نے یہاں آتے ہی کر لیا تھا۔ مجھے یہاں کسی
طرف سے بھی ٹیپا کی خوشبو نہیں آرہی۔“

عمران بولا:
”کبھی نہیں سکتی۔ وہ تو اس ملک کے مشرقی علاقے
کے پہاڑی جنگلوں میں کہیں غلطی مخلوق کی نید میں ہے۔
بہر حال رات ہم آرام کریں گے۔ صبح اُٹھتے ہی اپنی ہم پر
روانہ ہو جائیں گے۔ میں نے نقشے میں دیکھ لیا ہے کہ ہیں
کہاں جاتا ہے؟“

دوسرے دن عمران نے مارکیٹ میں جا کر دیوا اور اور گولیوں
کے چھ سات ڈبے، شکاری چاقو، پانی رکھنے والی چھوٹا مشین
بسکٹوں کے پیکیٹ، نائیلون کی ہالیک مگر ہے مد مضبوط رشی،
آگ جلانے والے گیسٹر اور سفر میں کام آنے والی دوسری
ضروری چیزیں خریدیں۔ انہیں ایک تھیلے میں بند کر لیا۔ ہوش
میں آکر برازیل کے نقشے کو میز پر پھیلا دیا۔ ملک کی مشرقی
پہاڑی وادیاں چھوٹی پہاڑیوں اور گھنے جنگلوں سے اُل ہوئی
تھیں۔ ان کے درمیان دریائے بیخون بہ رہا تھا۔ سانپ عمران
کے قریب ہی کانڈن مار سے بیٹھا تھا۔ عمران نے نقشے پر ایک
جگہ پینسل رکھتے ہوئے کہا:

”ہمیں اس مقام تک ہوائی جہاز میں سفر کرنا ہو گا۔ اس مقام
کا نام شرگاتا ہے یہاں سے ہمارا جنگلوں اور پہاڑیوں میں دستار

گزرے سفر شدوع ہو گا۔

سانپ نے دھیمی آواز میں کہا :

”مجھے یقین ہے خلدی مخلوق کا خفیہ ٹھکانا انہیں پہاڑوں میں کہیں ہو گا۔“

ایک گھنٹے کے بعد عمران اور سانپ ایک چھوٹے ہوائی جہاز میں بیٹھے شوگانا کی طرف پرواز کر رہے تھے۔ عمران نے سانپ کو اپنے تھیلے میں چھپا رکھا تھا۔ یہ اندرون ملک پرواز تھی۔ یہاں چیلنگ زیادہ نہیں ہوتی تھی۔ تین گھنٹے سفر کرنے کے بعد برازیل ایئر لائنر کا جہاز شوگانا کے یئر پورٹ پر آگیا۔

شوگانا ایک چھوٹا سا شہر تھا۔ یہاں ایک معدی سا ہوٹل دیا گئے ایجنٹوں کے کنارے واقع تھا۔ عمران اور سانپ نے اس ہوٹل میں ایک رات آرام کیا اور نقشہ سامنے رکھ کر اس گھنٹے جنگل اور پہاڑیوں کو دیکھا جن کے درمیان سے گزر کر انہیں برازیل کے مشرقی ساحل کے قریب ان پتھریلی سیاح پہاڑیوں میں جانا تھا جہاں ان کے خیال میں شہیا خلدی مخلوق کی قید میں تھی۔ شوگانا سے عمران نے کھانے پینے کی چیزوں کے کچھ ڈبے بھی اسے ساتھ لے لیے۔ مشینوں میں تازہ پانی بھریا ملاواہ میں گولیاں بھر لیں۔ سانپ کو تھیلے میں رکھنے کی بجائے اپنی جیکٹ کی بڑی تھیلیا بنا جیب میں رکھ لیا۔ کیوں کہ اب اسے چھپانے کی ضرورت نہیں تھی۔

دن کے دس بجے عمران شوگانا کے چھوٹے سے ہوٹل سے نکلا۔ ایک کٹر کڑائی میں سوار ہو گیا۔ یہ بس دوپہر تک دریا کے کنارے کنارے سفر کرتی رہی۔ دوپہر کے بعد دریا کا کنارہ چھڑ کر جنگل میں داخل ہو گئی۔ عمران نے دیکھا

کہ راستے کے دونوں جانب بڑے اور بچے اور بچے درخت تھے۔ جن کی شاخیں ایک دوسرے میں پھنسی ہوئی تھیں۔ ان کے تنوں پر سبز رنگ کی چڑھے ہتوں والی بلیں بیٹھیں ہوئی تھیں۔ درختوں نے چھت ڈال رکھی تھی۔ یہاں روشنی بھی کم تھی۔ راستے میں بس کے مسافروں نے ایک جگہ ٹرکر کھانا کھایا چائے پی۔ وہیں پھر سفر پر روانہ ہو گئی۔

شام کا اندھیرا آہستہ آہستہ پھیل رہا تھا کہ یہ پرانی کھڑکی بس جنگل کے آخری کنارے والے ایک گاؤں میں پہنچ کر رک گئی۔ یہ بس اس کی آخری منزل تھی۔ اس کے آگے بھڑکی بڑی پہاڑیاں شروع ہو جاتی تھیں۔ یہاں سے آگے عمران کو ہیدل سفر کرنا تھا۔ گاؤں میں کسی ہوٹل وغیرہ کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ وہ بس کے آگے پر بیٹھ گیا۔ دوسرے مسافر بھی بیٹھے تھے۔ یہ دیہاتی لوگ تھے جنہیں رات وہیں گزارنی تھی اور صبح اپنے پہاڑ کی دیہات کی طرف چلنا تھا۔

سانپ عمران کی جیکٹ کی بڑی جیب میں آرام کر رہا تھا۔ عمران بس اسٹینڈ کی فکسٹ چھت کے نیچے ایک طرف کونے میں بیٹھا تھا۔ اس نے سانپ سے کہا: "اگر تم کھسی ہو میں بھرتا چاہتے ہوں تو باہر لے چلوں گا۔" سانپ نے کہا:

"ابھی اس کی ضرورت نہیں عمران جب رات کا اندھیرا ہو جائے گا تو میں تمہاری جیب سے باہر آ جاؤں گا۔" عمران سانپ کو بھی چھپا کر ہی رکھنا چاہتا تھا۔ اس نے وہیں بیٹھے بیٹھے ڈبل روٹی کے ساتھ تھوڑا سا پنیر کھایا یا پانی پیا اور

وہیں بیٹھ گیا۔ جب رات کا اندھیرا گہرا ہو گیا تو سانپ نے آہستہ سے کہا۔

”عمران! میں باہر نکلنا چاہتا ہوں اب مجھے کوئی نہیں دیکھے گا۔
مگر عمران نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ بڑی گہری نیند سو رہا تھا۔
سانپ نے سوچا کہ عمران کو بے آرام نہیں کرنا چاہیے۔ یہ فیصلہ
خود ہی تھوڑی دیر کھلی ہوا مینٹل لیتا ہوں۔ یہ فیصلہ
کر کے سانپ عمران کی جیب سے باہر آ گیا اور فرش پر اندھیرے
میں ریگتا بس اسٹینڈ کے قریب جہاں بھری گھاس کی
ڈھلان تھی وہاں چلا آیا۔ رات خاموش تھی۔ ٹھنڈی ہوا چل
رہی تھی۔ سانپ کو تازہ کھلی ہوا میں بڑا سکون محسوس
ہوا وہ دھیرے دھیرے ریگتا درختوں کی طرف بڑھا۔ اگر
یہاں اندھیرا تھا۔ مگر سانپ اندھیرے میں بھی دیکھ سکتا
تھا۔ وہ بڑے مزے سے جنگل کی تازہ ہوا میں سیر کرتا اور
اگے گی تو اسے درختوں کے نیچے ایک جھونپڑا نظر پڑا۔

اس جھونپڑے میں مٹی کا دیا جل رہا تھا۔ جھونپڑے کا
دروازہ کھلا تھا۔ جھونپڑے میں اس عمارت کا مشہور پہیرا
اپنے سانپوں کو مٹی کی ہنڈیا میں بند کر رہا تھا کہ اچانک سانپ
بے چین ہو گئے اور ہنڈیا سے باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگے۔
ان سانپوں کو اس سانپ کی بو آگئی تھی جو ان کا بادشاہ تھا۔
ساتھ ہی بقرے کا دھیرے نے بھی غصا میں ایک عجیب سی بو
سونگولی تھی۔ وہ فوراً سمجھ گیا کہ یہ بو سانپوں کے بادشاہ کی
ہے جو انہیں کے تمام سانپوں پر حکمرانی کرتا ہے۔ وہ جس
کو زمین کے اندر چھپے ہوئے تمام خزانوں کا علم ہے۔ دھیرے
نے اچھے سانپوں کو جلدی سے ہنڈیا میں بند کر کے اوپر اٹھنا

ڈھک دیا اور خود جھونپڑی کے پچھلے دروازے سے نکل گیا۔
اندھیرے میں ایک جھاڑی کے پیچھے چھپ گیا۔
سانپ بڑھتی میر کرتا ہوا جھونپڑی کے پاس آگیا۔ اس پر
چراغ کی روشنی پڑی تو اس نے اپنا بھن اٹھا لیا۔ قریب
والی جھاڑی میں چھپے پھیرے کی سانپ پر نظر پڑی تو خوشی
سے اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ اس نے فوراً بچون یا تھا
کہ یہی سانپوں کا بادشاہ ہے۔ اس کے بھن کی پیشانی پر
سفید رنگ کے جھوٹے سے تاج کا نشاں بھی بنا ہوا تھا۔
پیرا بھلا سانپوں کے بادشاہ کو کیسے ہاتھ سے جاتے دیتا۔
وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس کا زہر اتنا خطرناک ہوتا ہے کہ
اگر وہ کسی آدمی کو ڈس لے تو اس بہ قسمت آدمی کی ہڈیاں
تک گل کر پانی بن جاتی ہیں۔ مگر پھیرے کے پاس شیش
تاج کا جھرو تھا۔ اس نے مہرہ جیب سے نکالا اور اپنے
منہ میں رکھ دیا۔ اب اس پر سانپ کے بادشاہ کے زہر کا
بھی اثر نہیں ہو سکتا تھا۔

سانپ نے جیب دیکھا کہ جھونپڑا خالی پڑ ہے تو اس نے بھن
کو سکڑایا اور واپس مڑ گیا۔ اس کا رخ گاؤں کے گس لینڈ
کی طرف تھا۔ جہاں غران گہری نیند سو رہا تھا۔ سانپ کو واپس جوتے
دیکھ کر پیرا جھاڑی سے نکل اور ٹپک کر بھلی جیسی تیزی کے
ساتھ اس نے سانپ کو دم سے پکڑ کر اٹھا لیا اور اوپر
تے چھ سات بار جھٹکا۔ سانپ کچھ نہ سمجھ سکا کہ یہ اچانک کیا
ہو گیا ہے۔ جنگلوں نے اسے اُدھوا کر دیا تھا۔ پیرا جھونپڑے
کی طرف دوڑا۔ جھونپڑے میں آتے ہی پھیرے نے سانپ
کو چڑے کے تھیلے میں بند کر کے اس کا منہ رسی سے باندھ دیا۔

سپیرے کی خوشی کی کوئی انتہا نہیں رہی تھی۔ سے اچانک سے اپنا دل دنیا کی دولت میں گئی تھی۔ اب اسے اپنے دوسرے ساہیل سے کیا دل چاہی ہو سکتی تھی۔ خود ساہیل کا بادشاہ اس کی نیند میں تھا۔ جس کی مدد سے وہ زمین میں پھنپے ہوئے مارے خزانے حاصل کر سکتا تھا۔ سپیرے نے جھونپڑے کے چراغ کو چھونک مار کر بجھا دیا اور خود جنگل سے نکل کر سامنے والی پہاڑیوں کی طرف تیز تیز چلنے لگا۔

عمران کی آنکھ کھلی تو سورج نکل آیا تھا اور اس کی روشنی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے کلائی کے ساتھ ہندھی گھڑی دیکھی۔ صبح کے سات بج چکے تھے۔ اچانک سے چنے دوست ناگ سانپ کا خیال آگیا کہ وہ تو ساری رات اس کی جیب میں ہی بند پڑا رہا ہے۔ اس نے ہندی سے جیب میں ہاتھ ڈالا مگر جیب خالی تھی۔ ناگ سانپ جیب میں نہیں تھا۔ وہ سمجھا کہ سانپ اپنے آپ ہی کہیں ادھر ادھر ٹھہرنے نکل گیا ہوگا۔ عمران نے نلکے سے منہ ہاتھ دھویا ایک دکان پر ناشتہ کیا اور بس اسٹینڈ کے پھر تلے آکر بیٹھ گیا اور سانپ کا انتظار کرتے لگا۔ اسے تو پورا یقین تھا کہ سانپ تھوڑی دیر کھلی ہوا میں چلے پھرنے کے بعد ہی جگہ واپس آجائے گا۔ مگر جب کافی دیر ہو گئی اور سانپ واپس نہ آیا تو عمران کو تشویش ہوئی کہ سانپ کہاں چلا گیا۔ وہ اب تک واپس کیوں نہیں آیا۔ وہ اٹھا۔ ہری بھری گھاس والی ڈھونڈ آڑ کر درختوں میں آگیا اور اپنے دوست سانپ کو تلاش کرنے لگا۔ اسی نے ہستہ آہستہ دو تین بار سانپ کو آواز بھی دی۔ مگر کسی طرف سے کوئی جواب نہ آیا۔ عمران کی پریشانی بڑھنے لگی کہیں سانپ کے ساتھ کوئی

حادثہ تو پیش نہیں آگیا۔ اس کے بغیر تو وہ شہیا کو علاقہ کی قید سے نہ نکال سکے تھا۔ سانپ ہی نے تو شہیا کی بو پر اسے خدائی مخلوق کے حلیہ ٹھکانے تک پہنچا نا تھا۔

عمران نے پوری سرگرمی سے سانپ کی تلاش شروع کر دی۔ سامنے اسے جھوپڑی نظر پڑی۔ وہ جھوپڑی میں آیا۔ وہاں تین چار مٹی کی ہنڈیاں پڑی تھیں۔ عمران نے ان کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔ یہاں بھی اس نے ناگ سانپ کو پکارا۔

”ناگ! میرے دوست۔ تم کہاں ہو؟“

جواب میں وہی جنگلی کی خاموشی تھی۔ عمران نے اس علاقے کا چتہ چتہ بھان مارا، مگر سانپ اسے نہ ملا۔ وہ تھک ہار کر واپس بس اسٹینڈ میں بیٹھ گیا اور سوچنے لگا کہ اب اسے کیا کرن چاہیے۔ اسے یقین چھٹی تھا کہ پتا تو کسی نے سانپ کو مار دیا ہے اور اس کی لاش کسی گڑھے میں رہا دی ہے، اور یا کوئی سپیرا اسے بکڑ کر لے گیا ہے۔ عمران اپنی ہم ملتوی سپرکس کر سکتا تھا۔ کیوں کہ یہ شہیا کی زندگی ورموت کا سوال تھا۔ اسے ہر حالت میں شہیا کو محلر ناگ خدائی مخلوق کی قید سے نکال کر واپس اپنے وطن میں پہنچانا تھا، لیکن وہ سانپ کی مدد سے ضرور محروم ہو گیا تھا۔ اب اسے اپنے آپ شہیا کو ڈھونڈنا تھا۔ عمران ہمت ہارنے والا لڑکا نہیں تھا۔ اور پھر اسے اپنے اندر کی مدد پر بھی پورا یقین تھا۔ سانپ کی وجہ سے اسے شہیا تک پہنچنے میں ذرا آسانی ضرور ہو جائی، لیکن وہ دیکھا بھی شہیا کو تلاش کر سکتا تھا۔

پھر بھی عمران نے دوپہر وہیں بس اسٹینڈ میں بیٹھ بیٹھ دست سانپ کا انتظار کیا کہ شاید وہ واپس آجائے جب دن کے بارہ

کے لئے اور سانپ دیا تو عمران نے اکیسے ہی اپنے سفر پر روانہ ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ اٹھا۔ اپنا سفری تھیلا کامرے کے پیچھے باندھا اور اللہ کا نام لے کر اس پہاڑی سلسلے میں داخل ہو گیا جس کے بارے میں اُسے سانپ نے بتایا تھا کہ وہیں کسی مقام پر غلائی مخلوق نے زمین کے دھڑ اپنی کہیں ۱۱۰ یا بیہوشی قاشم کر رکھی ہے۔ عمران عین نقشے کے مطابق چل رہا تھا۔ پہاڑی راستے میں اُسے کچھ دور تک برازیل کے رہائی مکان نظر آتے رہے اس کے بعد آبادی کے یہ نشان بھی غائب ہو گئے۔

برازیل کے مملکت میں عمران کو اس بات کا علم ہو چکا تھا کہ ان پہاڑی علاقوں میں کہیں کہیں گھنے جنگلوں کے ٹکڑے بھی ہیں جہاں خوب خوار ریڈ انڈین کے قبیلے آباد ہیں۔ ان میں کچھ ایسے قبیلے بھی ہیں جو بھولے بھٹکے مسافروں کو پکڑ کر ان کا سر کاٹ ڈالتے ہیں اور پھر اس سر کو حرم ریت کی گڑاہی میں ڈال کر سیکڑ دیتے ہیں اور اس کو گید کی طرح اپنے جھونپڑے کے دروازے پر لٹکا دیتے ہیں کچھ جنگلی قبیلوں کے بارے میں عمران کو یہ بھی بتایا گیا تھا کہ وہ آدم عور ہیں اور سفر کرنے میں ہلکے پر گھات لگا کر حملہ کرتے ہیں اور پھر انہیں بھون کر کھا جاتے ہیں۔ طریقہ یہ ہوتا ہے کہ وہ بد قسمت مسافر کو زندہ حالت میں ہلکی ہلکی آہٹ پر پکارتے ہیں اور ساتھ ساتھ کھائے جاتے ہیں۔ یہ ساری ہولناکی باتیں عمران کے ذہن میں تھیں اور وہ ان کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار تھا۔

مگر اس کی کوشش بھی تھی کہ وہ ان عورتوں کے جنگلی ریڈ انڈین قبیلوں کے علاقے سے بچ کر گزرے۔ سانپ کے پھرنے کا عمران

کہ بہت افسوس تھا مگر وہ اسے سفر میں پیش آنے والی حالتوں
مشکلوں اور مصیبتوں کا کیلئے ہی مقابلہ کرنا تھا اور شیبہ کا بھی
خود ہی سراخ رکھنا تھا پہاڑی راستہ ٹیڑھا میڑھا تھا۔ عمران کو بار بار
نقشہ کھول کر دیکھتا پڑتا کہ کہیں وہ راستے سے جھگ تو نہیں گیا۔
اسی طرح وہ دوپہر تک سفر کرتا رہا پہاڑی سلسلہ اسی طرح سامنے
پھیلا تھا۔ موسم گرمیوں کا تھا۔ کیوں کہ سورج بادلوں کے پیچھے چھپ
گیا تھا اور ٹھنڈی ہو چلی تھی۔ لگتا تھا کہ بارش آنے والی
ہے مگر طوفان آہستہ آہستہ چلتا گیا

دوپہر کے بعد اسے رستے میں پانی کا ایک چھوٹا سا چشمہ
ملا۔ یہاں بیٹھ کر اس نے کھانا کھایا، پانی پیا، منہ دھویا، تھوڑی
دیر آرام کی مگر بادلوں کا رنگ دیکھ کر وہ آگے چل پڑا۔ بارش آنے
سے پہلے پہلے وہ کسی محفوظ جگہ پہنچ جانا چاہتا تھا ابھی سورج
غروب نہیں ہوا تھا کہ ہلکی ہلکی ہونڈ پانڈی شروع ہو گئی سورج
سیاہ بادلوں کے پیچھے مغرب کی طرف بچھنے لگا تھا۔ عمران رات
گزرانے کے واسطے کوئی مناسب جگہ تلاش کرنے لگا۔ یہاں چوٹی
چوٹی پہاڑیاں تھیں جو چٹانوں کی طرح ہارنگل سیدھی چلی گئی تھیں۔
ان کی ڈھلوانوں پر ٹھکنی ٹھکنی جھاڑیاں آگے ہوئی تھیں ایک
طرف چوٹی سی ڈھلان تھی جو نیچے نیچے وہ آبز کے درختوں
کے ایک جھنڈ تک چلی گئی تھی۔ اس جگہ کسی پرانے کندھار کا چوترہ
تھا۔ جس کے نیچے ایک چشمہ بہ رہا تھا۔ عمران کو یہ جگہ رات بسر کرنے
کے لئے بڑی مناسب معلوم ہوئی کیوں کہ چوترے کے اوپر پتھر
کی چھتری ہی ہوئی تھی۔ عمران یہاں بارش سے بھی محفوظ رہ سکتا تھا۔
چنانچہ عمران ڈھلان سے اتر کر پہلے کندھار کے چوترے پر
آگیا۔ پتھر کی چھتری کے ستونوں پر عجیب عجیب قسم کے جنگلی جانوروں

در النہائی تھوڑیوں کی شکلیں گندی ہوئی تھیں عمران نے ان کے پاس
 طرف کرٹی دھیان نہ دیا اور تھیلہ کر سے اٹھ کر ایک ستون کے پاس
 رکھا اور غور پاؤں چھیدا کر بیٹھ گیا اسے بڑا سکون محسوس ہوا۔ پھر
 نیچے اتر کر جھٹے پر گیا۔ پانی پیا، سر اور منہ دھو پا اور پھڑکی کے
 نیچے آکر بیٹھ گیا۔ بڑا ہادی اسی طرح پور ہی تھی درختوں کی
 شاخوں پر پارش کی بودیں گر رہی تھیں جس سے ہلکی ہلکی آواز
 پیدا ہوتی۔ دن کی دھندلی روشنی شام کے اندھیرے میں بدلتے لگی
 تھی۔ عمران نے سجے کی طرف دیکھا درختوں کے درمیان ایک پتلی
 سی پگڈنڈی چلی گئی تھی جن پر سو کسے پتے گرے ہوئے تھے۔
 شاید آگے کوئی گاؤں تھا عمران نے سوچا اور تھیلے میں سے
 ڈبل روٹی کے دو ٹکڑے اور آبلے ہوئے انڈے سے سککا کر کھائے
 اس کے بعد اس نے رپو اور کھول کر چیک کیا، اس میں گویاں
 اسی طرح بھری ہوئی تھیں۔ رپو اور کو جیکٹ کی جیب میں رکھا اور
 بارہ روٹی کے ستون سے ٹیک لگا کر شہا کے بارے میں سوچنے لگا
 کہ وہ ان بہاڑیوں میں کہاں قید ہو گی۔ وہ کھائی مخلوق نے کس جگہ
 زیر زمین اپنی ضیہ نہیں گاہ بنا رکھی ہو گی۔ اس کیس گاہ کا سرخ لٹا کر
 آسان کام نہیں تھا۔ لیکن عمران کے حوصلے بلند تھے اسے اپنے اند
 پر مکمل بھروسہ تھا اور اسے یقین تھا کہ وہ ساب کی مدد کے بغیر
 بھی شہا تک پہنچے میں کامیاب ہو جائے گا۔

بھلی چمکی۔ ہادل گرے در پارش کے موٹے موٹے قطرے گرتے
 گئے۔ پتھر کی پھڑکی کی وجہ سے عمران بارہ روٹی کے اندر پارش سے
 بچا ہوا تھا۔ رات ہو گئی تھی۔ چاندوں طرف اندھیرا چھا گیا تھا عمران دن
 بھر کے پیدل سفر کا تھکا ہارا تھا۔ اسے نیند آسنے لگی تھی۔ وہ
 بارہ روٹی میں ہی اپنے سفری تھیلے پر سر رکھ کر سیٹ گیا اور آنکھیں

سند کریں۔ پھر اُسے کوئی ہوش نہ رہا۔ جانے وہ کتنی دیر تک سوتا رہا ہو گا کہ اچانک اس کی آنکھ کھلی گئی اسے محسوس ہوا کہ اس نے کوئی آواز سنی تھی۔ پارٹ بڑک چکی تھی کبھی کبھی مدد کی شخوں میں پارٹ کے بڑکے ہوئے قطروں کے گرنے کی آواز آجاتی تھی۔ اسے کس انسانی تدموں کی آہٹ سنائی دی۔ جیسے کوئی گیلی زمین پر احتیاط سے قدم رکھ رہا ہو۔ عمران جلدی سے بچھڑا اور ہاتھ میں لے لیا اور اندھیرے جنگل میں بدھیرے آواز آئی تھی آدھیر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر نکلتے رہا اسے کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی تھی پھر کھٹک کی آواز پیدا ہوئی اور ایک تیرس کی آواز کے ساتھ اس کے سر کے اوپر سے گزر گیا۔ ساتھ ہی اندھیرے میں سے ایک ریڈ انڈین جگلی لے نکل کر کلبھاری سے عمران پر حملہ کر دیا۔ عمران نے اوپر ہتھے ریوالور کے تین فائر کر دیے جنگل گولیوں کے دھماکوں سے گونج اٹھا۔

پھر کیا ہوا؟ یہ آپ انکلی کتاب میں مدد ملے گا۔ جو یہ جیسی کتاب ہے
"خلائی سرنگ سے فرار"

خدا کی مخلوق کے لیے سب سے بڑا رحمت والا ہے

خلائی سرنگ سے فرار اے مجید

نورلین ریڈ انٹرنیشنل کے جنٹلمین کے رخصتی ہیں۔ وہ بن آدم طردوں کے شکل سے کس لڑکا ہوتا ہے۔
پر اسرارہ سبب خلائی سرنگ کے قید سے قید کو خلائی مخلوق کی قید سے فرار کرنے کی کامیابی
ہو جاتا ہے۔

مگر خلائی مخلوق جلد ہی ان کا سرنگ نکالتی ہے۔

مردن اور شہیا کو خدا کے سارے نوازان سے چاہتا ہے

حرمین اور شہیا کویت کے بنار میں قید کر دیتے جاتے ہیں۔

گیا وہ صحت کے بیمار سے فرار ہوئے ہیں کامیابی ہوئے ہیں۔

ڈاکٹر سلطانہ سیدہ اٹلان سے اپنی دنیا سے رابطہ قائم کر سکی کو ششوں میں مصروف ہے

بہانگ اس کے مدد سے ہرام نائل کی سرنگی لاش اکھڑی ہوئی ہے۔

ہرام نائل کو اپنے سرنگی کا شہ ہے۔

کیا سرنگ نائل کو اس کا سرنگ جاتا ہے؟

ہیکے دل سے ہے اور حیرت انگیز ہے

خلائی سرنگ سے فرار

رنگین سے نکل کر۔ جبکہ وہ سرنگ سے نکل کر صحت مند ہے

نورلین ریڈ

فونہال ادب ، ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی

خطرناک سگنل

رات کافی گزر چکی ہے، عمران اپنے کمرے میں کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا ہے۔ اچانک کچھ عجیب پراسرار سگنل کمپیوٹر کے اسکرین پر آنے شروع ہو جاتے ہیں۔ عمران ان سگنلوں کو جو کڈ میں دیکھ پڑھ لیتا ہے اور کانپ اٹھتا ہے۔ یہ سگنل ایک دوسرے نظام شمسی سے آرہے تھے۔ سیارہ اوران کا قلم گریں زمین پر مدھم مدھم کر کے نفاقی فیس کو قہم کرنے کا مشن شروع کر چکا تھا۔

عمران اور اُس کی بہن شیبا اوران کے حملے سے زمین کو بچانے کے لیے آٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ مگر کچھ کیا وہ اکیلے اوران کی زبردست ساتھی قوت کا مقابلہ کر سکتے ہیں؟

ہے۔ حیدر کی حیرت انگیز واقعات سے بھرپور فکری ایڈونچر سیریز کا دھچکنی تصاویر سے مزین پلانکول

خطرناک سگنل

قیمت ۱۰۰ روپے

فونڈل ادب — ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی

شیراز علی شاہ

پنکھوں کے لیے
دل چسپ مفید ہمدیاری

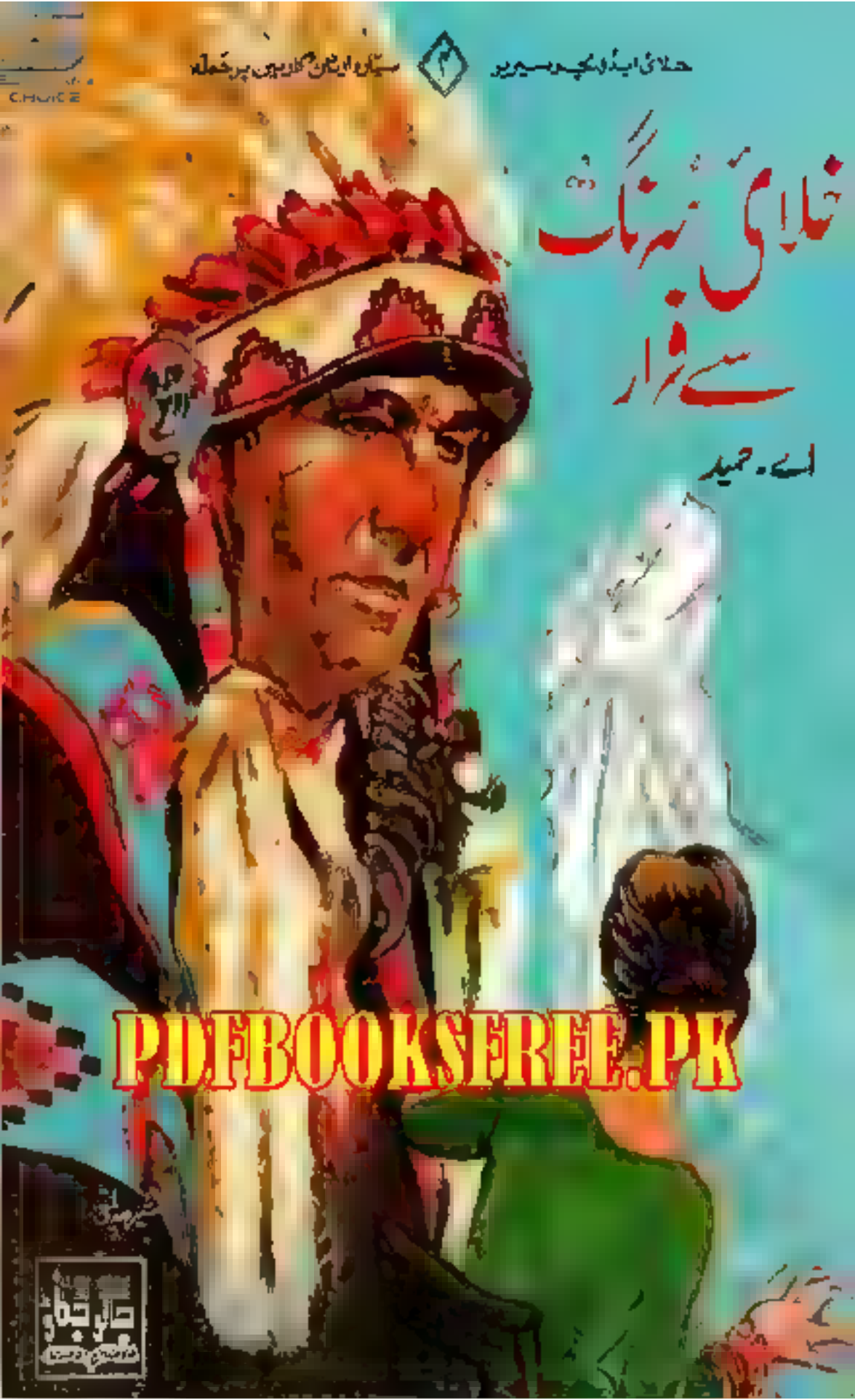
اور خوب صورت کہانیاں



PDFBOOKSFREE.PK



شیراز علی شاہ
مدرسہ سید شہزادہ شاہ علی شاہ



سنگھ ایڈیٹنگ ہاؤس پرائیویٹ لمیٹڈ



حکومتی ایڈیٹنگ ہاؤس پرائیویٹ لمیٹڈ

نہال کی نہالیت سے فرار

ایس۔ حمید

PDFBOOKSEREE.PK



خلائی سرنگ سے فرار

محمد حمید



نیشنل ادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی

مطبیعہ ادبیت

حکیم محمد رفیع

مسعود احمد بکائی رفیع الزماں زبیری

ناشر : پبلیکیشنز پریس

طابع : ماس پرنٹرز، کراچی

اشاعت : ۱۹۹۱

تعداد اشاعت : ۲۰۰۰

قیمت : ۱۰ روپے

جملہ حقوق محفوظ

KHALAI SCIENCE ADVENTURE SERIES-4

KHALAI SURANG SA FARAR

A. Hameed

Naunehal Adab

Hamdard Foundation Press,

Karachi.

پیش لفظ

م تلاش اور جستجو انسان کی فطرت ہے۔ قرآن حکیم میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ اپنے چاروں طرف نگاہ ڈالو اور دیکھو اللہ تعالیٰ نے کیسی کیسی چیزیں پیدا کی ہیں۔ زمین، آسمان، چاند، سورج، ستارے اور سیارے، پہاڑ اور دریا، چرند اور پرند، بھول اور بھل۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیاں ہیں۔

اللہ کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں انسان ہی وہ مخلوق ہے جسے عقل اور سمجھ عطا کی گئی ہے۔ اسے چیزوں کو دیکھنے، سمجھنے اور پرکھنے کی قوت اور صلاحیت دی گئی ہے تاکہ وہ کائنات کی بے شمار چیزوں سے، جو اُسی کے لیے پیدا کی گئی ہیں، فائدہ اُٹھائے اور وہ بلند مقام حاصل کرے جو اس کا مُقرر ہے۔ اللہ کی عطا کی ہوئی صلاحیتوں سے کام لینے کے لیے علم حاصل کرنا ضروری ہے۔

علم سائنس ہے۔ مٹن دبا کر گھروں اور شہروں کو روشن کرنے سے لے کر چاند تک پہنچنے کا سفر ہیں سائنس ہی نے سکھایا ہے۔ ایک چھوٹا سا حقیر بیج کیسا زبردست

تباہ درخت بن جاتا ہے ، پھولوں میں رنگ کہاں سے آتے ہیں ، انسان غذا کیسے ہضم کرتا ہے ، اُس کے بدن میں خون کیسے دوڑتا ہے ، بیماری بھر کم جہاز ٹنوں وزن سے کر سمندر میں ڈوبتے کیوں نہیں ، دیو پیکر طیارے ہوا میں کیسے اڑتے چلے جاتے ہیں ۔ چاند ، سورج اور سیارے خلا میں کیسے گردش کر رہے ہیں ۔ یہ سب ہم نے سائنس ہی کے ذریعہ سے جانا ہے ۔ انسان سائنس ہی کے ذریعہ سے چاند پر پہنچا ہے ، اُس کے بنائے ہوئے راکٹ ہمارے نظام شمسی کے آخری کناروں کو چھونے والے ہیں ۔

اپنی دنیا اور اپنی دنیا سے باہر انسان کی یہ تلاش و جستجو مسلسل جاری ہے ۔ سائنس کی ترقی اُسے دم بہ دم آگے بڑھاتے چلی جا رہی ہے ۔ کل کی کہانیاں آج کی حقیقتیں بن چکی ہیں ۔ سائنس فکشن انسان کی قدرت کے چمچے ہوئے راز جاننے کی خواہش کا اظہار ہے ۔ اُردن کھولا ماضی کی سائنس فکشن تھا ۔ آج یہ ہوائی جہاز کی شکل میں حقیقت ہے ۔ جلیس ورن کی سمندر کی تہ میں مسلسل تیرنے والی "ٹائلیس" اب ایک انسانہ نہیں ایچی اب دوز کی شکل میں ایک زندہ حقیقت ہے ۔ کون کہہ سکتا ہے آج کی سائنس فکشن کل کی حقیقت نہ بن جاتے ۔

جب تک انسان تلاش و جستجو کے عمل میں رہے گا اور علم حاصل کرتا رہے گا کہانیاں حقیقتیں بنی رہیں گی ۔

حکیم محمد سعید

فہرست

- ۷ آدم خور کے پنجے میں
- ۲۱ خلائی سرنگ سے فرار
- ۲۵ موت کا مینار
- ۴۷ بہرام قاتل خلا میں



آدم خوروں کے پنچے میں

عمران نے اپنے رپوالہ سے تین ہفتے کیے تھے۔

مگر یہ تینوں ہفتے اندھیرے میں کیے گئے تھے اور اس ریڈ اینڈ میں جنگلی کو ٹیک بھی گوی نہیں لگی تھی جس نے عمران پر حملہ کیا تھا۔ دوسرے ہی لمحے طاقتور جسم والے جنگلی نے عمران کو اپنی گرنٹ میں تالا کر لیا اور حلق سے چھ کی آواز نکلی۔ تین چار جنگلی وہاں ٹہرا آگئے۔ انہوں نے عمران کو ہاتھ مالور ٹھہرتے ہوئے اپنے جھونپڑوں کی طرف لے گئے۔ وہاں اسے ایک جھونپڑے میں بند کر دیا گیا۔ یہ سب کچھ اتنی جلدی ہو گیا تھا کہ عمران کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ ریڈ اینڈ میں جنگلیوں کی قید میں آ گیا ہے۔ اس کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے جھونپڑے کے باہر دو جنگلی چمڑے لیے پہرہ دے رہے تھے۔ عمران نے آنکھیں بند کر لیں اور دل میں اللہ سے دعا مانگی کہ وہ اسے ان جنگلیوں کی قید سے نجات دلائے۔ اب اسے اس فکر کی بات یاد آ رہی تھی جس نے برازیل کے دارالحکومت میں جتایا تھا کہ برازیل کے گھنے جنگلوں میں ابھی تک ایسے وحشی قبیلے بھی رہتے ہیں جو بھولے بھٹکے مسافروں کے سر کاٹ کر انھیں گرم ریت میں بھون کر سیکٹر کر گیند کے برابر کر لیتے ہیں اور پھر انھیں اپنے گھلے میں پختہ ہیں۔

خوف کے مادے ایک بار تو عمران کا حلق خشک ہو گیا۔ تو کیا یہ وحشی لوگ اس کا سر کاٹ کر اسے چھوٹا کر دیں گے؟ اس نے اسی وقت فیصلہ کر لیا کہ وہ حوصلہ نہیں ہارے

گا۔ باہری کو اپنے قریب بھی نہیں پھٹکنے دے گا اور اس جہنم سے فرار ہونے کی بھرپور کوشش کرے گا۔ مگر اس کے ہاتھ بڑھ بندھے ہوئے تھے اور باہر جنگلی چھوٹے ٹھکانے پہرہ دے رہے تھے۔ اس کے باوجود عمران فرار کی ترکیبوں پر غور کرنے لگا۔

دن نکلا تو وحشی اسے جھونپڑے سے نکل کر درختوں کے درمیان کھلی جگہ پر لے آئے۔ یہاں پسینے سے ایک بد نصیب آدمی درخت کے ساتھ بندھا ہوا تھا۔ عمران کو بھی اس کے ساتھ والے درخت کے ساتھ بندھ دیا گیا۔ جنگلی لوگ وہاں جمع ہو کر دائرے کی شکل میں بیٹھ گئے۔ درمیان میں چتر جوڑ کر آگ جلا دی گئی۔ آگ کے لوہے ایک کڑلی ڈال دی جس میں ریت پڑی تھی۔ عمران سمجھ گیا کہ اس کی موت کا وقت آگیا ہے۔ ابھی اس کا اور ساتھ بندھے ہوئے بد نصیب مسافر کا سر کاٹ کر ریت کی کڑلی میں ڈال دیا جائے گا۔ پھر بھی اس نے اپنے ہوش و حواس قابو میں رکھے ہوئے تھے اور دل میں اُمید کو یاد کر رہا تھا۔ کیونکہ اس کا ایمان تھا کہ اگر اس کی موت کا وقت نہیں آیا تو یہ سارے وحشی مل کر بھی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔

اتنے میں ان جنگلیوں کا سردار اپنے جھونپڑے سے نکل کر وہاں آیا۔ سب جنگلی سردار کو دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ جنگلی سردار ایک تخت پر بیٹھ گیا۔ اس نے ہاتھ میں ایک تلوار تھام رکھی تھی۔ سارے جنگلی اپنی اپنی جگہوں پر خاموشی سے بیٹھ گئے۔ ہر طرف ایک مٹا جھا گیا۔ اچانک سردار نے اپنا تلوار دھلا ہاتھ لوہے اٹھایا اور اپنی زبان میں کچھ کہا۔ اس کے ساتھ ہی ایک جنگلی تلوار لے کر ان درختوں کی طرف بڑھا جہاں عمران اور ایک دوسرا بد نصیب مسافر بندھے تھے۔ عمران ساکت آنکھوں سے جنگلی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جنگلی اس کی طرف آنے کی بجائے ساتھ والے بد نصیب کی طرف بڑھا۔ اس کے سر کے بالوں کو مضبوطی سے پکڑ کر آگے کو کھینچا اور دوسرے ہاتھ سے تلوار کا دھار کر کے اس کی گردن کاٹ دی۔ اس کا خون آلود سر جنگلی کے ہاتھ میں

نٹک رہا تھا۔ سداے وحشی نعرے لگانے لگے۔ کٹا ہوا سر کڑلی میں ڈال دیا گیا۔ ایک جنگلی کڑا ہی کے پاس بیٹھ کر سر کو گرم ریت میں اوجھا دھریلانے لگا۔ اتنا ظلم نور خونخواری عمران نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اس کے ساتھ والے درخت کے ساتھ بہ نصیب مسافر کی سرکئی لاش بھی تک بندھی ہوئی تھی۔ عمران پر ایک عجیب سا خوف اور وحشت طاری تھی۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ اس کے بعد اس کا سر کاٹا جائے گا۔ مگر ایسا نہ ہوا۔ سردار نے عمران کی طرف دیکھا اور ٹوٹی پھوٹی انگریزی زبان میں کہا۔

”تمہاری بہری کل آئے گی۔ آج تمہیں یہ دکھانے کے لیے یہاں لایا گیا تھا کہ کل تمہارے ساتھ کیا ہو گا۔“

پھر سردار نے اشارہ کیا اور جنگلی عمران کو درخت سے کھول کر واپس جھونپڑے میں نے گئے جہاں اس کے ارد گرد چار آدمیوں کا سپرہ لگا دیا گیا۔ عمران کے ہاتھ کھلے تھے مگر پاؤں بندھے ہوئے تھے۔ عمران نے اللہ کا شکر ادا کیا کہ کم از کم ایک دن کے لیے تو اس کی جان بچ گئی۔ اب وہ فرار کی ایک آدھ کوشش کر سکتا تھا۔ اگرچہ اسے وہاں سے فرار ہونے کی کوئی صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔ پھر بھی وہ مایوس نہیں تھا۔ اللہ کی رحمت سے ناامید نہیں تھا۔ اس کے دل کو یقین تھا کہ اللہ اس کی ضرورت مدد کرے گا۔ چوں کہ ان خونخوار جنگیوں کو عمران کے صحت مند سر کی ضرورت تھی اس لیے اسے دن میں دو تین بار جانوروں کا بھن ہوا گوشت اور پھل وغیرہ کھلائے گئے تاکہ عمران کو کم زوری محسوس نہ ہو۔

جوں جوں رات قریب آ رہی تھی عمران کا ذہن تیزی سے کھم کر رہا تھا۔ جھونپڑی میں چراغ جل رہا تھا۔ اس کی مدہم روشنی میں عمران نے دو ایک بار ہاتھوں سے اپنے پاؤں کی رتی کھولنے کی کوشش کی مگر وہ اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ رسی کو کچھ اس طرح سے گرہیں لگائیں گئیں تھیں کہ وہ اسے کھول نہیں سکتا تھا۔ کبھی کبھی اسے باہر جنگلی آدمیوں کی آپس میں باتیں کرنے کی آوازیں آ جاتی تھیں۔ کسی وقت کوئی جنگلی بھی جھونپڑے کا

دروارہ کھول کر عمران کو دیکھ کر اپنی تسلی کر لیتا تھا۔ رات گزرتی چلی جہی تھی۔ عمران کی کسی شے کو ان جنگلیوں نے ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ اس کی گھڑی اس کی کلٹی پر ہی بندھی ہوئی تھی۔ عمران نے وقت دیکھا۔ رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ عمران جھوپڑی کے درمیان میں کھڑے کھجے کے ساتھ جگ لگا کر بیٹھ گیا اور سوچنے لگا کہ کہیں ایسا تو نہیں کہ یہ اس کی زندگی کی آخری رات ہو؟ اس کا دماغ ایک بار تو چکر کھا گیا۔ وہاں سے بچ نکلنے کی کوئی ترکیب اس کے ذہن میں نہیں آ رہی تھی۔ نیند کو سوں دور تھی۔ اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔

صبح اس وقت درختوں کے اس جھنڈ کے پاس ایک چٹان کے عقب سے عمران کے دوست سانپ نے اپنا بچن لوہا اٹھا کر اس جھوپڑی کی طرف دیکھا جس میں عمران قید کی حالت میں پڑا زندگی کی آخری گھڑیوں میں رہا تھا۔ سانپ کو عمران کی خوشبو اس جھوپڑی سے آ رہی تھی۔ سانپ جھوپڑی کی طرف بڑھا۔ رات کے اندھیرے میں بھی اسے ہر شے صاف نظر آ رہی تھی۔ سانپ نے گھاس کے اندر چھپ کر جھوپڑی کا ایک چکر لگایا۔ اس نے دیکھ لیا کہ جھوپڑی کے ارد گرد چار جنگلی لوگ پہرہ دے رہے ہیں جس کا مطلب تھا کہ عمران کو جھوپڑی میں قید کیا گیا ہے۔ مگر سانپ اپنی تسلی کے لیے عمران کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتا تھا۔ سانپ کے لیے جھوپڑی میں گھسنا کوئی مشکل کام نہ تھا۔ جھوپڑی میں دیا جل رہا تھا جس کی روشنی میں اس نے عمران کو دیکھا کہ درمیان میں گڑے ہوئے ہنس کے کھجے کے ساتھ ٹک لگائے مر جھکائے بیٹھا ہے اس کے پاؤں، سی سے بندھے ہوئے تھے۔ سانپ نے سوچا کہ اگر اس وقت اس نے عمران سے کوئی بات کی تو آواز سن کر جنگلی اندر آجائیں گے۔ چنانچہ اس نے پتھر جھوپڑی کی دیوار کے سوراخ میں سے باہر نکل لیا۔

وہ سب سے پہلے ان دو جنگلیوں کی طرف بڑھا جو جھوپڑی کے پیچھے گھاس پر بیٹھے پہرہ دے رہے تھے۔ ان کے منہ جھوپڑی کی طرف تھے۔ وہ آپس میں باتیں کر رہے

تھے۔ سناپ رہنمائی کے پیچھے آیا۔ وہ اپنے زہر کی تیزی سے واقف تھا۔ اس کا ہر کسی کو دوسرا سانس لینے کی بھی اجازت نہیں دیتا تھا۔ اس نے پہلے جنگلی کو ڈسا تو وہ بولنے بولنے ایک دم رکا اور پھر ایک طرف ڈھیر ہو گیا۔ اس کا ساتھی اسے اٹھانے ہی لگا تھا کہ وہ بھی اس کے غور کر پڑا۔ سناپ نے دوسرے جنگلی کو بھی ڈس دیا تھا۔ اب وہ ان جنگلیوں کی طرف گیا جو جمونپڑی کے دروازے کے سامنے بیٹھے سپردہ رہے تھے۔ اسی طرح سناپ نے ان دونوں کو بھی ڈس کر ہلاک کر دیا۔ یہ لوگ کوئی بگھی ی آواز بھی نہ نکال سکے۔

اس کے بعد سناپ جمونپڑی میں گھس گیا۔ عمران آٹھویں بند کیے سر جھکائے پیدلوری لور فینڈ کے عالم میں تھا۔ سناپ رہنمائی اس کے قریب آگیا اور آہستہ سے بولا:

”عمران! میرے دوست!“

عمران نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ اپنے سامنے اپنے دوست سناپ کو دیکھا تو اس کے مردہ جسم میں جیسے جان پڑ گئی۔ کہنے لگا:

”میرے دوست! تم آگئے تم کہاں چے گئے تھے؟“

سناپ نے دھیمی آواز میں کہا:

”یہ سب کچھ تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ بہرحال مجھے ایک سپرا پکڑ کر لے گیا تھا۔ موقع پا کر اسے جہنم میں پہنچایا اور خود تمہاری بولیتا یہاں تک پہنچا ہوں۔“

عمران بولا، ”باہر چلا آؤ سپردہ رہے ہیں۔“

سناپ نے کہا، ”میں نے ان چاروں کو ٹھکانے لگا دیا ہے۔ اب یہاں سے نکل چلو۔“

عمران نے اپنے بندھے ہوئے پاؤں دکھائے۔ سناپ نے اسی وقت اپنے دانتوں سے رسی کاٹ ڈالی۔ عمران نے دیا بچھا دیا اور جمونپڑی کا دروازہ کھول کر باہر دیکھا۔

دروازے کے آگے اسے دو ڈھیرے نظر آئے۔ دونوں جنگیوں کی لاشیں آہستہ آہستہ پھیل رہی تھیں۔ سانپ نے کہا، ”پھیلنے کی طرف سے نکل چلو۔“

عمران جھونپڑی کے پیچھے جو درخت تھے اس طرف کو بھاگا سانپ اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ آگے چھوٹا سا پہاڑی ٹلہ آیا۔ وہ ٹالے میں لڑکھڑکھ کر اس کے کندھے کے کندھے ٹلنے کی طرف چلنے لگا۔ سانپ تیز تیز رینگ رہا تھا۔ عمران نے اسے اٹھا لیا اور اپنی جیب میں رکھ لیا۔ اچانک اسے اپنے ریلو اور کافی لمبا آگیا جو جنگلی سردار نے خفیہ سمیت اپنے پاس رکھ لیا تھا۔ اس نے ناگ سانپ سے ذکر کیا کہ ریلو اور پیچھے رہ گیا ہے۔ سانپ بولا،

”اس کی اب فکر نہ کرو۔ یہاں سے جان بچاؤ یہ آدم خور جنگلی ہیں جب تک میں ان سب کو ہڈی ہڈی ہلاک کر دوں گا۔ یہ تمہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

اور عمران تیز تیز دوڑنے لگا اور پھر تھوڑی سی دیر بعد رات کی تاریکی نے اسے اپنی پیٹ میں لے لیا۔

رات کا بقی حصہ عمران پہاڑوں میں سفر کرتا جنگلی آدم خوروں کے علاقے سے کافی دور نکل گیا۔ جب دن کی روشنی پھیلی تو منظر بدل چکا تھا۔ ہری بھری پہاڑیوں کی جگہ بھر اور سیوہ چٹانوں نے لے لی تھی۔ ان نوکیلی چٹانوں کے درمیان کہیں کہیں بھڑکیاں اگی تھیں۔ ایک جگہ پتھروں میں سے پانی نکل کر ٹپک رہا تھا۔ عمران وہاں بیٹھ گیا۔ اس نے اپنے دوست سانپ کو جیب سے نکال کر پتھروں پر رکھ دیا اور جی بھر کر پانی پیا۔ پھر منہ ہاتھ دھویا اور سانپ سے پوچھا،

”میرے دوست! کیا تمہیں یہاں شیبائی خوش بو محسوس ہو رہی ہے؟“

ناگ سانپ نے چاروں طرف اپنا بھین گھمایا۔ بار بار زبان باہر نکال کر لہرائی۔ پھر

بولا:

”مجھے کسی طرف سے شیبائی خوش بو نہیں آ رہی۔“ عمران نے جیب سے نقشہ

کھول کر پھیلایا۔ کہنے لگا:

”نقشے میں اس ساحل کا صرف یہی علاقہ دکھایا گیا ہے جہاں چٹانیں ہی چٹانیں ہیں۔“

سانپ بولا:

”میں نے خدائی مخلوق کی زبانی یہ ضرور سنا تھا کہ جہاں خدائی مخلوق نے اپنا زمین دوز ٹھکانہ بنا رکھا ہے وہاں لوہر چٹانیں نہیں ہیں بلکہ سیلا ٹیلے ہیں۔ اس لیے ہمیں یہاں سے آگے ٹھیل کی طرف چلنا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ آگے ہمیں سیلا ٹیلے ضرور مل جائیں گے۔“

تھوڑی دیر آرام کرنے کے بعد عمران ان چٹانوں میں آگے کی طرف چل پڑا۔ سانپ اس کی جیب میں قہار اس نے اپنی گردن جیب سے باہر نکال رکھی تھی۔ ایک ٹھیلے تک عمران ان چٹانوں میں سفر کرتا رہا۔ آخر اسے سیلا ٹیلوں کا سلسلہ نظر آیا۔ اس نے سانپ کی طرف دیکھ کر تو سانپ نے گہرا سانس پھینک کر کی طرح چھوڑتے ہوئے کہا:

”عمران! ہوا میں شیبہ کی خوش بو ہے۔“ یہ سن کر عمران اچھل سا پڑا۔ اسے اپنی مہم کام یاب ہوتی نظر آ رہی تھی۔ اس نے بلندی سے پوچھا:

”یہ خوش بو کس طرف سے آ رہی ہے۔“

سانپ کا بھن ٹھیل ٹیلوں کی طرف تھا جو اس جگہ سے چو سات میل کے فاصلے پر تھے۔ سانپ نے کہا:

”شیبہ کی خوش بو سامنے والے ٹیلوں سے آ رہی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ خدائی مخلوق کی خفیہ لیبریری ان پہاڑیوں کے اندر ہی کسی جگہ واقع ہے اور شیبہ بھی وہاں موجود ہے۔ اسے ابھی تک خدائی سینرے میں نہیں لے جایا گیا۔“ عمران خوش ہو کر کہنے لگا:

”یہ اعلیٰ خوش قسمتی ہے کہ شیبہ بھی تک تھری زمین پر ہی ہے۔ اب ہمیں باتوں میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے۔“

اور عمران آگے چل پڑا۔ جب سیلو نیلے شمع ہوئے تو سناپ بولا:
”عمران! رک جتو۔ آگے خطرو ہو سکتا ہے کیونکہ شیبائی خوش بو کی نمریں یہاں
بڑی تیزی سے آ رہی ہیں۔“

عمران ایک نیلے کی ٹوٹ میں ہوتا ہوا۔ اس نے دن کی روشنی میں گردن آگے بڑھا کر
دیکھا کہ سامنے ایک سنگلاخ پہاڑی تھی جس کے اوپر ٹوٹی پھوٹی پتھر لی میڑمیں جلی تھیں۔
پہاڑی کے اوپر کہیں کہیں شکستہ مکانوں کے کھنڈر دکھائی دے رہے تھے۔ ان کھنڈر رات پر
ویرانی برس رہی تھی۔ کوئی پرندہ تک اوپر اڑتا ہوا نظر نہ آتا تھا۔ عمران نے سناپ کو
جیب سے جہر نکل کر سیلو پہاڑی کے مکانوں کے کھنڈر دکھائے اور کہا:
”میرا خیال ہے اب ہم اپنی منزل کے سامنے ہیں۔ یہی وہ پہاڑی اور شکستہ مکانوں
کے کھنڈر ہیں جن کے بارے میں خبر نے بتایا تھا۔“

سناپ نے بھی پہاڑی والے کھنڈر کو غور سے دیکھا اور بولا:
”شیبائی خوش بو بھی اسی پہاڑی کی طرف سے آ رہی ہے۔ ضرور اسی جگہ خلائی مخلوق
نے زہر زمین اپنا گھسٹنا بنا لیا ہوا ہے۔“

عمران بڑے غور سے پہاڑی کو تنک رہا تھا۔ کہنے لگا: ”مگر یہاں ایسی کوئی چیز نظر
نہیں آ رہی کہ جس سے یہ سمجھتا ہو کہ یہاں خلائی مخلوق رہتی ہے؟“
سناپ نے کہا:

”خلائی مخلوق اس دنیا کو جلد کرنے میں یہاں آئی ہوئی ہے۔ وہ اپنے آپ کو زیادہ سے
زیادہ چھپائے گی۔ ان مکانوں کے نیچے خلائی لیبرریٹری ہوگی اور شیبائی بھی اسی جگہ کسی نہ
خانے میں قید ہے۔“

عمران بولا: ”ہمیں رات کے اندھیرے میں وہاں جانا چاہیے۔ دن کی روشنی میں
ہمیں دیکھا جاسکتا ہے۔ ویسے بھی یہ خلائی مخلوق سائنس میں کافی ترقی یافتہ ہے۔ انھوں
نے بہر ضرور کوئی خفیہ رازدار یا کسی جگہ کوئی مائیکرو ڈی وی کیمرہ لگایا ہوگا۔“

سانپ کچھ دیر کے لیے خاموش رہا۔ پھر کہنے لگا:

”میں پہلے جا کر معلوم کرنے کی کوشش کروں گا کہ اگر کوئی زیر زمین خلائی تہ خانہ

ہے تو اس کو کون سارے مت جاتا ہے۔ بہتر یہی ہے۔“

عمران نے ماء ”تم کسی مشکل میں نہ پھنس جاؤ۔“

سانپ بولا: ”اگر میری جگہ تم جاؤ گے تو تم بھی کسی مشکل میں پھنس سکتے ہو۔ یہ

خطرہ تو ہم دونوں میں سے کسی کو لینا ہی پڑے گا وپسے میرے دیکھے جانے کا امکان کم ہے۔“

آخر میں بے ہوا کہ اندھیرا ہو جانے کے بعد سانپ گمشدہ ویران شہر کے کھنڈروں

میں جائے گا۔ وہ وہیں سے پیچھے ہٹ گئے۔ ایک جگہ کالی چٹانوں میں ایک قدرتی سرنگ

بنی ہوئی تھی۔ وہ دونوں سرنگ میں چلے آئے۔ سانپ بولا:

”تمہیں بھوک لگ رہی ہو گی۔ میں باہر جا کر دیکھتا ہوں، ہو سکتا ہے یہاں

تمہارے لیے کھانے پینے کو کچھ مل جائے۔“

عمران نے مسکرا کر کہا: ”اس دیرانے اور مشکل خ پہاڑی علاقے میں بھلا کھانے پینے

کو کیا ملے گا۔“

ٹانگ سانپ نے بڑی سنجیدہ آواز میں کہا:

”عمران! تم اس زمین اور زمین کی چیزوں کے بارے میں وہ کچھ نہیں جانتے جو میں

جانتا ہوں۔ تم اسی جگہ رہنا۔ میں ابھی واپس آتا ہوں۔“

سانپ سرنگ میں سے رینگتا ہوا نکل گیا۔ چٹانوں کے درمیان سوائے سوکھی خشک

گھاٹ اور کانٹے دار جمادات کے اور کچھ بھی نہیں تھا۔ پانی کا سول ہی پیدا نہیں ہوتا

تھا۔ مگر سانپ کسی اور ہی چیز کی تلاش میں تھا۔ آخر اسے وہ شے مل گئی۔ یہ امرود کی

طرح کا ایک پھل تھا جو ایک چٹانوں کے ٹوڑے پر لگا تھا۔ ٹانگ سانپ وہ

امرود توڑ کر عمران کے پاس لے آیا اور کہا:

”اسے کھا جاؤ۔ تمہیں کل شام تک نہ بھوک لگے گی نہ پیاس اور تمہیں کم ردی بھی محسوس نہیں ہوگی۔“

عمران نے سناپ سے دو پھل لے کر اپنی جیکٹ سے رگڑ کر صاف کیا اور کھانے لگا۔ پھل بیٹھا اور رس دہا تھا۔ اسے کھانے کے بعد عمران کی بھوک پیاس جلتی رہی۔ اس نے کہا:

”دوست! تم نے تو کھل کر دکھایا۔ اب ذرا ایک ہار پھرو دیرن شرکی پہاڑی کی طرف منہ کر کے مجھے بتاؤ کہ شیبائی خوش ہو کیسے غائب تو نہیں ہو گئی۔“

سناپ نے دیران شرکی پہاڑی کی طرف منہ کر کے سانس کھینچا اور بولا، ”شیبائی خوش ہو برابر آ رہی ہے۔“

اب انھیں رات کا اندھیرا چہنچہانے کا انتظار تھا۔ جب سورج غروب ہو گیا تو دیرن پہاڑی کے کھنڈر مکاؤں پر آہستہ آہستہ سیتیں چہنچہانے لگی۔ جب ہر طرف رات کا اندھیرا چھا گیا تو سناپ نے کہا:

”اب میں جاتا ہوں۔ تم یہاں سے مت ہٹنا۔ میں زیادہ دیر نہیں لکھوں گا۔“

یہ کہہ کر سناپ چٹانوں میں سے نکل کر دیرن پہاڑی کے اوپر مکاؤں کے کھنڈر میں پہنچا تو اس نے محسوس کیا کہ شیبائی خوش ہو کے جھوٹے ایک خاص طرف سے زیادہ تیز تیز آرہے ہیں۔ سناپ اس طرف رہنمائی چلا گیا۔ وہاں مکاؤں کی ٹوٹی ہوئی پتھریلی دیواروں کے درمیان ایک چھوٹا سا احاطہ بنا ہوا تھا۔ اس احاطے کے کونے میں ایک گول شکستہ سا بینڈ تھا۔ شیبائی خوش ہو اس بینڈ میں سے نکل رہی تھی۔ یہاں چاروں طرف اندھیرا تھا اور کوئی خدائی تلوٹ بھی نظر نہیں آ رہی تھی۔ سناپ پتھروں کے درمیان رہنمائی بینڈ کے قریب آیا۔ وہ یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ بینڈ کے اندر جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ مگر شیبائی خوش ہو کی لہریں بڑی شدت سے بینڈ کی دیوار میں سے نکل رہی تھیں۔ اس سے یہ بات ثابت ہو گئی تھی کہ شیبائی بینڈ کے نیچے اسی خانے میں قید ہے۔

ساتپ نے مینڈ کے گرد ایک چکر لگایا۔ مینڈ لوہر سے بند تھا۔ اس کی دیوار میں سے کچھ پتھر اکھڑے ہوئے تھے۔ مینڈ کی کی چھتری بھی ایک طرف ڈھے گئی تھی مگر اندر جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ ساتپ کو مینڈ کی دیوار کے نیچے زمین کے اندر جانا ایک سوراخ دکھائی دیا۔ وہ اس سوراخ میں داخل ہو گیا۔ یہ سوراخ کسی چوہے کا ٹل تھا۔ مگر چوہا وہاں نہیں تھا۔ کیونکہ وہاں خلائی مخلوق کے جسموں سے نکلنے والی تابکاری پھیلی ہوئی تھی۔ تابکاری کی لہروں کو ساتپ نے بھی اپنے جسم پر محسوس کیا تھا۔ ساتپ چوہے کے ٹل میں آگے ہی آگے رہنٹکا چلا گیا۔ پہلے اندھیرا تھا۔ پھر ہلکی ہلکی روشنی نظر آنے لگی۔ یہ راستہ زمین کے نیچے جہاں تھا۔ یہاں خلائی مخلوق کی تابکاری بھی بڑھ گئی تھی۔ ساتپ نے اس کی کھٹی پروا نہیں کی اور آگے ہی آگے رہنٹکا چلا گیا۔ روشنی صاف ہوتی گئی۔ پھر چوہے کا ٹل ایک ایسی پتھر کی دیواروں والی کوٹھڑی میں پہنچی کہ ختم ہو گیا جہاں چھت کے ایک پتھر میں سے ایسے رنگ کی روشنی نکل رہی تھی۔ کوٹھڑی میں اپنے بیٹھنے کے چھوٹے بڑے خلی ڈبے بکھرے پڑے تھے اور فضا میں کسی تیز دھواں کی بو پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے باوجود ٹانگ ساتپ شینا کی خوش بو برابر محسوس کر رہا تھا۔ یہ خوش بو کوٹھڑی کی دوسری طرف سے آ رہی تھی۔

کوٹھڑی کا دروازہ لوہے کا تھا جو بند تھا۔ ٹانگ ساتپ نے دیوار کو دیکھا۔ دیوار بڑے بڑے پتھروں کی سٹون کو جوڑ کر بنی گئی تھی۔ اس میں سے گزرنے کے لیے کوئی چھوٹا سا سوراخ بھی نہیں تھا۔ ساتپ کو قہقہوں کی آواز سنائی دی۔ وہ جلدی سے المونیم کے خلی ڈبوں کے پیچھے چھپ گیا۔ دروازہ کھلا اور نیلے خلائی لباس میں بیٹوس دو آدمی اندر داخل ہوئے۔ ان کے چہرے بھی انسانوں جیسے تھے مگر ان پر بڑی کڑھکی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے بات بھی نہیں کر رہے تھے۔ وہ اپنے ساتھ سلور کالیک کر بیٹ لائے تھے جس میں سے وہ چھوٹے چھوٹے ڈبے نکل کر سامنے والی دیوار کے ساتھ لگانے لگے۔ لوہے کا دروازہ آدھا کھلا تھا۔ ساتپ نے موقع ختمت جانا اور ڈیٹیم کے ڈبوں میں سے رہنٹکا ہوا

نکلا اور دروازے سے باہر ہو گیا۔ باہر ایک دھندلی دھندلی نیلی روشنی تھی۔ یہ ایک سرنگ سی تھی۔ یہاں تابکاری کچھ زیادہ تھی۔ یہ تابکاری سناپ کو زیادہ محسوس ہو رہی تھی۔ وہ تیزی سے سرنگ کی دیوار پر چڑھ گیا اور سرنگ کو چمت کے ساتھ کونے میں چپک گیا۔

دونوں خدائی آدمی کو غلطی سے باہر نکلے اور کریٹ کو کھینچنے سرنگ میں سے گزر گئے۔ سناپ سرنگ کی چمت سے چمکا ہوا تھا۔ وہاں اسے کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ سرنگ میں رہنے لگا۔ شیبائی خوش ہو زیادہ تیز ہو گئی تھی۔ آگے چمت پر نیلی روشنی تھی۔ سناپ اس سے بچنے کے لیے دیوار پر آ گیا۔ ریگلتے ریگلتے وہ ایک چھوٹے سے روشن دہان کے پاس پہنچا جہاں اندر سے روشنی کے ساتھ خلائی مخلوق کی باتیں کرنے کی آواز آرہی تھی۔

سناپ نے روشن دہان کے ساتھ ٹک کر اندر نگاہ ڈالی۔ یہ چاندی کی طرح چمکتا ایک چھوٹا سا کمر تھا جس کی دیواروں پر بے شمار ڈائل لگے ہوئے تھے۔ ان میں نیلی سبز سرخ روشنیاں ہو رہی تھیں۔ درمیان میں ایک گول سفید میز کے گرد سفید اسٹولوں پر آٹھ سائے دو خلائی آدمی بیٹھے میز پر رکھی تانبے کی ایک چوکور پلیٹ کو دیکھ رہے تھے۔ ایک نے سر اوپر اٹھائے بغیر اپنی خلائی زبان میں کچھ کہا جسے سناپ نہ سمجھ سکا۔ سناپ روشن دہان کے اوپر سے ہو کر دیوار پر آگے گزر گیا۔ کیونکہ شیبائی خوش ہو سرنگ کے دوسرے حصے سے آرہی تھی اور یہ خوش ہو پہلے سے بہت تیز ہو گئی تھی جس کا مطلب تھا کہ شیبائی قریب ہی تھی۔

سناپ شیبائی خوش ہو کے ساتھ ساتھ رہتا چلا گیا۔ سرنگ آگے جا کر مڑنی چوٹکے دو چمت کے ساتھ لگا رہا تھا۔ اسی لیے کسی کی نظر اس پر نہیں پڑ سکتی تھی۔ وہ سرنگ آگے جا کر دھلتی ہو گئی۔ یہاں ایک کمرے کے روشن دہان میں سے ہلکی نیلی روشنی کے ساتھ شیبائی خوش ہو بھی پڑی تیزی سے نکل رہی تھی۔ سناپ نے روشن دہان

کے ساتھ منہ لگا دیا کیا دیکھا ہے کہ شیا کمرے میں ایک لستر پچر اس طرح پڑی ہے کہ اس کے منہ کے اوپر ایک بڑا نیلا جب روشنی ڈل رہا ہے۔ شیا شاید بے ہوش تھی۔ کیونکہ وہ کوئی حرکت نہیں کر رہی تھی۔

ایک خدائی آدمی ہاتھ میں سفید ٹرے لیے آیا اور دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہو گیا۔ سٹپ تیزی سے رنگ کر بیچے آیا اور ادھ کھلے دروازے میں سے کمرے میں داخل ہو کر کونے میں ٹیک الہدی کے پیچھے بھپ گیا۔ خائن آدمی نے شیا کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر دوسرے ہاتھ سے اس کی نہیں دیکھی۔ پھر اس کے بازو پر ایک انجکشن لگا یا اور روشنی کے بڑے جلم کو بھجا دیا۔ اب کمرے میں صرف کونے والا نیلا جب ہی روشنی دے رہا تھا۔ اس کام سے مدد ہو کر خدائی آدمی کمرے سے نکل گیا۔ اس نے جاتے ہوئے یاہر تالا لگا دیا تھا۔ ناگ سٹپ تیزی سے لٹھری کے پیچھے سے نکلا اور شیا کے پاس آکر اس کے چہرے کو غور سے دیکھنے لگا۔



خلائی سرنگ سے فرار

شیانیم بے ہوش تھی۔

سناپ کے پاس زیادہ وقت نہیں تھا۔ کسی وقت بھی کوئی خلائی آدمی اندر داخل ہو سکتا تھا۔ سناپ کے پاس شیبا کو ہوش میں لانے کی ایک ہی تدبیر تھی۔ اس نے پناپھن پیچھے ہٹایا۔ منہ سے گرم ہوئی پھنکے شیبا کے چہرے پر پھینکی۔ شیبا نے ایک جھڑپ جھڑپی سی لی اور آنکھیں کھل دیں۔ اپنے سامنے اپنے پرانے ساتھی لورہ ہورڈ کالے سناپ کو دیکھا تو اسے فوراً پہچان لیا۔ وہ حیران ہو کر بولی۔

”کرے! تم یہاں کیسے آئے؟ تمہیں میرا پتا کیسے چلا؟ می کا کیا حال ہے؟ عمران کہاں ہے؟“

شیبا نے ایک ہی سانس میں کئی سوال کر ڈالے۔ سناپ نے آہستہ سے کہا۔
”سب ٹھیک ہے۔ عمران میرے ساتھ ہی ہے۔ میں تمہیں یہاں سے نکالنے آیا ہوں“ شیبا اسٹریچر پر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ کمرے میں چاروں طرف دیکھا لورہ بولی۔
”وہ لوگ کسی بھی وقت یہاں آسکتے ہیں۔ تمہیں زبردستی چھوڑیں گے۔ کہیں پھپ چلو“

ناگ سناپ نے کہا۔

”تم میری فکر نہ کرو شیبا۔ اٹھو لورہ میرے ساتھ ابھی یہاں سے نکل چلو“

شیبا نے بے بسی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”یہاں سے کوئی باہر نہیں نکل سکتا۔ اللہ کے لیے تم اپنی جان بچا کر یہاں سے نکل جاؤ۔ یہ لوگ آج رات مجھے اپنے سیلے لوہن پر لے جا رہے ہیں۔ انہوں نے سارا انتظام کر لیا ہے۔“

”شیبا! تم نے حوصلہ کیوں ہار دیا۔ میں اور عمران اپنے وطن سے ہزاروں میل کا سفر طے کر کے اس دیران علاقے میں صرف تمہاری خاطر آئے ہیں۔ ہم تمہیں اپنے ساتھ لے کر جائیں گے۔“

دروازے کی طرف کسی کے قدم بڑھ رہے تھے۔ شیدا جلدی سے اسٹریچر لیٹ گئی اور سانپ سے کہا۔

”چمپ چمپ، چمپ چمپ۔ وہ لوگ آرہے ہیں۔“

سانپ تیزی سے رنگ کر لہلہی کے پیچھے چمپ گیا۔ دروازہ کھلا اور ایک خدائی آدمی نیلے خدائی سوٹ میں اندر داخل ہوا۔ اس نے دروازہ بند کیا۔ ایک نظر شیدا پر ڈالی اور لہلہی کھول کر اس میں سے کوئی شے تلاش کرنے لگا۔ خدائی آدمی کے نیچے جوتوں والے پاؤں ناگ سانپ کے بالکل سامنے تھے۔ خدائی سوٹ کی پتلون کے نیچے سانپ کو خدائی آدمی کی نیلی پنڈلی تھوڑی سی دکھائی دے رہے تھی۔

سانپ کے ذہن میں تیزی سے ایک خیال چمک اٹھا۔ اسے یقین نہیں تھا کہ اس کے استے سے خدائی آدمی ضرور مر جائے گا۔ مگر اس نے حیلہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس کے سامنے دوسری کوئی تدبیر نہیں تھی۔ سانپ نے فوری ہی اپنے فیصلے پر عمل کرتے ہوئے خدائی آدمی کی پنڈلی پر اپنے نوکیلے دانت گھڑ دیے اور کافی تعداد میں اپنا مسلک زہر اس کے جسم میں داخل کر دیا۔

سانپ کا خیال تھا کہ یہ خدائی مخلوق ہے۔ اس پر شاید ہی اس کے زہر کا اثر ہو۔ مگر اس کے زہر نے خدائی آدمی کے خون کے نظام کو تھس تھس کر دیا تھا۔ وہ کھڑے

کھڑے رزا اور پھر دھڑم سے فرش پر گر پڑا۔ اسے گرتا دیکھ کر شیبہ اسٹریچر پر اٹھ بیٹھی۔ سانپ لہدی کے پیچھے سے نکل آیا اور بولا۔

”میں نے اسے ڈس دیا ہے شیبہ۔ اس کو میرے ذہن پر ہانک کر دیا ہے۔ جلدی سے اٹھ کر اس کا خالکی سوٹ خود پہن لو۔ دیر نہ کرو شیبہ۔ جلدی کرو۔“

شیبا کو پہلی بار وہاں سے فرار ہونے کی بجلی سی امید نظر آئی۔ اس نے جلدی جلدی خالکی آدمی کا نیلا خالکی سوٹ پہن لیا۔ اس سوٹ کے سینے سے چہرے کے آگے ٹیک نقاب جاتا تھا جس پر نیلا شیشہ لگا تھا اور شکل آسانی سے دیکھی نہ جاسکتی تھی۔ شیبہ نے خالکی آدمی کی سیاہ سڑی لاش کو تھپتھپ کر لہدی کے پیچھے ڈال دیا اور سانپ سے کہا۔

”میرے پیچھے پیچھے آنا۔ مجھے یہاں کے کچھ خفیہ راستوں کا تھوڑا بہت علم ہے۔“

شیبا نے لہدی میں سے المونیم کا ایک ٹرے نکل کر ہاتھ میں لے لیا اور بڑے اطمینان سے دروازہ کھول کر ٹیم روشن رومو داری میں آگئی۔ سانپ اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ خالکی مخلوق کے درمیان رہنے سے شیبہ کو فن کے اشاروں اور ٹیک آدمی الفاظ سے واقفیت ہو گئی تھی۔ رومو داری میں سے وہ یوں سکون سے گزر رہی تھی جیسے کسی پہاڑی یا ایمپیشن روم کے راستے کوئی ضروری شے لے کر جا رہی ہو۔ یہی وہ راستہ تھا جہاں سے گزرا کر اسے پہلی بار لایا گیا تھا۔ وہیں جانب مرنے کی بھائے شیبہ اس طرف ہو گئی جہاں وہ رہا ہے کا دروازہ تھا اور باہر ایک خالکی گھڑا ہاتھ میں لیئر گن لیے پہرہ دے رہا تھا۔

خالکی گھڑے نے ابھی شیبہ کو نہیں دیکھا تھا۔ شیبہ نے ایک نظر رومو داری میں پیچھے کی طرف ڈالی اور پھر سانپ سے جھٹ کر کہا۔

”اگلے راستے کی شیبہ آخری رکاوٹ وہ خالکی گھڑے ہے۔ کیا تم اسے ختم کر سکتے

ہو۔ "ساتپ نے وجہی سرگوشی میں کہا۔

"بچ نہیں سکے گا۔ تم اسی جگہ اندھیرے میں ٹھہرو"

شیبا دیوار کے ساتھ اندھیرے میں ہو گئی۔ ساتپ دیوار پر چڑھ گیا اور پھر سرنگ کی چھت سے چٹا آہستہ آہستہ رنگتلا خلائی گارڈ کے پیچھے آگیا۔ اس کے پیچھے لوہے کا دروازہ تھا۔ ساتپ دروازے پر سے رنگ کر نیچے آگیا۔ اسے معلوم تھا کہ خلائی مخلوق کے نیچے سوٹ کی پتلون اور نیلے جوتوں کے درمیان تھوڑی سی جگہ خالی ہوتی ہے۔ اس خلائی گارڈ کی نیلی پنڈلی بھی تھوڑی تھوڑی نظر آرہی تھی۔ یہی ساتپ کا ہر گھٹ تھا۔ وہاں سوچنے اور غور کرنے اور منصوبہ بندی کرنے وقت نہیں تھا۔ ساتپ نے پھن اٹھایا اور خلائی گارڈ کی پنڈلی پر ڈس لیا۔ خلائی گارڈ اپنی جگہ کھڑے کھڑے ایسے کانپا جیسے کسی نے اسے ہلا دیا ہو۔ پھر دھڑام سے نیچے گر پڑا۔ اس کے گرتے ہی شیبا اس کی طرف دوڑی۔ سب سے پہلے اس کی لیژر گن اپنے قبضے میں کی اور دیوار میں لگا ایک خاص فن دہایا۔ آہنی دروازہ اپنے آپ کھل گیا۔

شیبا نے ساتپ کو اشارہ کیا اور وہ دونوں دروازے میں سے گزر گئے۔ آگے پھری میڑھیں تھیں جو لوہے پر جاری تھیں۔ شیبا نے ساتپ سے کہا۔

"اب تمہیں میری جیب میں آجنا چاہیے آگے خطرہ ہے۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔"

ساتپ شیبا کے خلائی سوٹ کی جیب میں اتر گیا۔ شیبا میڑھیں چڑھ رہی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اوپر ایک بڑا کمرہ ہے جہاں خلا میں سفر کرنے والی چھوٹی اڑن تھری رکھی گئی ہے۔ یہ اڑن تھری خلائی سیدے لوہن سے شیبا کو لینے کے لیے آئی ہوئی تھی۔ شیبا کو خلا میں لے جانے کا حکم لوہن سیدے کے گرٹ کنگ نے دیا تھا اور شیبا کو خلائی سیدے میں لے جانے کے لیے ضروری انجکشن وغیرہ لگائے جا رہے تھے۔ شیبا خلائی سوٹ میں ملبوس بظاہر بڑے اطمینان کے ساتھ اس کمرے میں آئی اور اڑن

تشری کے قریب سے گزر کر عقی زینے میں آگئی۔ ایک خلائی آدمی اڑن تشری کے سامنے والی دیوار کے پاس گن بسے کھڑا تھا۔ مگر وہ یہ سمجھا کہ یہ کوئی اپنے بھنے کا ہی خلائی آدمی ہے۔ اس نے شیبائی طرف کئی دھمیان نہ دیا۔ شیباء حرکتے دل کے ساتھ زینہ اتارے گئی۔

اس زینے کے آگے اس زیر زمین خلائی لڑے کا آخری دروازہ تھا جو باہر نکلتا تھا۔ اس دروازے تک ایک تنگ راستہ جاتا تھا۔ یہاں آکر شیباء نے ایک گھرا سانس لیا اور سانپ کو جیب سے نکلا اور کہا۔

”میرے دوست! صرف ایک دروازہ باقی رہ گیا ہے۔ اس دروازے پر بھی ایک خلائی گھڑ پیرے پر ہوتا ہے۔ اسے بھی ختم کرنا ہو گا۔ اسے ختم کیے بغیر ہم یہاں سے باہر نہیں نکل سکتے۔“

سانپ نے سرگوشی میں کہا۔

”مجھے دروازے تک لے چلو۔“

شیبا زیر زمین نیم روشن تنگ راستے سے گزرتی اس جگہ آکر رک گئی جہاں لوہے کا دروازہ دیوار میں لگا ہوا تھا اور ایک خلائی گھڑ نیز گن بسے پر کھڑا تھا۔ شیباء دیوار کے ساتھ اندر میرے میں تھی۔ اس نے سانپ کو خلائی گھڑ دکھایا اور پھر اسے چھوڑ دیا۔ اگرچہ ایک لیزر گن شیباء کے ہاتھ میں تھی مگر وہ لیزر گن فائر کرنے کا خطرہ مومن نہیں لیتا چاہتی تھی۔ کیونکہ اگر اس کا نشانہ خطا ہو گیا تو خلائی گھڑ ایک سیکنڈ میں دیوار کا ٹخنہ دبا کر وہاں خطرے کا سہارا بن سکتا تھا اور پھر شیباء اور سانپ کا وہاں سے فرار ناممکن تھا۔ سانپ دیوار پر رہتا خلائی گھڑ کے پیچھے آگیا۔ یہاں سے وہ نیچے زمین پر اتر آیا۔

وہ خلائی گھڑ کی طرف بڑھا ہی تھا کہ خلائی گھڑ نے اپنی جگہ سے حرکت کی اور صافٹے لگا۔ ناگ سانپ پیچھے ہٹنے لگا تو خلائی گھڑ کی اس پر نظر پڑ گئی۔ اس نے فہر سانپ پر اپنی گن سے فائر کر دیا۔ گن میں سے نئی شعلہ نکل کر زمین پر پڑی اور وہاں شعلہ بلند ہوا۔

خوش قسمتی سے سناپ زپ کر دوسری طرف ہٹ گیا تھا۔ مگر شیبائی بھی کہ گلڈ نے سناپ کو ہلک کر دیا ہے۔ اس خیل کے ساتھ ہی شیبائی چل کر سانسے آگئی۔ بیزر گن دونوں ہاتھوں میں پکڑتی اور نشہ بندہ کر فوراً گلڈ پر فائر کر دیں۔ یہ سب کچھ اتنی تیزی سے ہوا کہ گلڈ اپنی گن اوپر نہ اٹھا سکا۔ شعلہ اس کے سینے پر لگا اور وہ آٹا ٹاڈا ہی جسم ہو گیا۔ دوسرے لمحے زمین پر خلائی گلڈ کی نسوری رنگ کی راکھ پڑی تھی۔

شیبا بھاگ کر دروازے کے پاس آئی۔ اس نے سناپ کو توازدی۔ سناپ اس کے سامنے آیا۔

”عہد کا شکر ہے کہ تم بچ گئے۔“

شیبا نے آگے بڑھ کر دیوار کے ساتھ لگے ایک چوکور بٹن کو دبا دیا۔ آہنی دروازہ اپنے آپ لوپر اٹھ گیا۔ باہر سے تازہ ٹھنڈی ہوا اور دن کی روشنی اندر آگئی۔ شیبائی سناپ جلدی سے باہر نکل گئے۔ ان کے باہر نکلتے ہی دروازہ اپنے آپ آہستہ سے نیچے گر گیا۔ یہ دروازہ اس دیرین ہینل کی دیوار میں زمین کے ساتھ بتایا گیا تھا جو پہاڑی کے لوپر کھنڈر مکانوں کے احاطے کے کونے میں واقع تھا۔ احاطے میں سے گزرنے کے بجائے شیبائی دوسری طرف سے پہاڑی کے نیچے اترنے لگی۔ اس نے خلائی سوٹ آدرا کر اسے بدل میں دبا لیا تھا اور چھوٹے بڑے پتھروں میں سے گزرتی بھنگی جلدی تھی۔ پہاڑی کی ڈھلان اترنے کے بعد وہ چٹانوں کی طرف دوڑی کیونکہ سناپ نے اسے بتا دیا تھا کہ عمران ان چٹانوں میں پھپھپا ہوا ہے۔

عمران کی نگاہیں بھی دیرین کھنڈر مکانوں والی پہاڑی پر جمی ہوئی تھیں۔ اس سے ایک لڑکی کو چٹانوں کی سمت تیز تیز آتے دیکھا تو اوٹ سے باہر نکل آیا۔ اس نے شیبائی کو پہچان لیا تھا۔ شیبائی نے بھی عمران کو دیکھ لیا۔ اس کا سانس پھولا ہوا تھا۔ عمران کے پاس آتے ہی بولی۔

”یہاں سے بھاگ چلو عمران۔ تمہوڑی دیر میں خلائی مخلوق کو میرے فرار کا علم ہو

جائے گا اور وہ یہاں پہنچ جائیں گے۔

عمران نے پوچھا، ”ٹانگ کہاں ہے۔“

شیبا نے تعجب سے کہا، ”ٹانگ کون ہے؟“

عمران بولا، ”میں اپنے دوست کو ٹانگ ہی کہتا ہوں اس نے اپنا یہی نام بتایا ہے۔“

شیبا نے جیب کی طرف اشارہ کیا۔ ساپ اس کی جیب میں سے گردن نکالے عمران کو دیکھ رہا تھا۔

”لور یہ تنہا ہی بغل میں کیا ہے؟“ عمران نے دوسرا سوال کیا۔ شیبہ نے اپنے سانس پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”یہ خلائی مخلوق کا سوٹ ہے۔ ہمارے کام آسکتا ہے اب زیادہ سوال مت پوچھو اور یہاں سے دوڑو۔“

لور وہ چٹانوں سے نکل کر پیچھے کی طرف جتنی تیز دوڑ سکتے تھے دوڑ پڑے۔ دس پندرہ منٹ میں وہ خلائی مخلوق والی پہاڑی سے بہت دور نکل گئے۔ یہاں چٹانوں کا سلسلہ ختم ہو گیا اور چھوٹے چھوٹے نیلے شروع ہو گئے جن پر ہری ہری جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں۔ لیڈر خلائی گمن شیبہ کے ہاتھ میں تھی۔ وہ دوڑتے دوڑتے تھک گئی تھی۔ عمران نے کہا۔

”یہاں تھوڑی دیر آرام کر لو۔“

شیبا دوڑتے ہوئے ہوئی۔ ”ابھی ہم خطرے سے باہر نہیں نکلے۔“ لور وہ دوڑتی چلی گئی۔ آخر نیلوں کے علاقے سے نکل کر وہ اس جگہ پر آگئے جہاں برائیل کے گھنے جنگل شروع ہوتے تھے۔ یہاں ایک چشے کے کتلے سے دونوں بے سجدہ ہو کر گر پڑے۔ وہ بری طرح کاپ رہے تھے، جب ان کے سانس دور مست ہوئے تو دونوں نے چشے پر جا کر منہ ہاتھ دھویا۔ جی بھر کے صفحہ اپنی پیا لور ایک بڑی چٹان کی لوٹ میں بیٹھ گئے۔ عمران

کہنے لگا۔

”میں خیران ہوں تم کیسے اس ظالمانہ جہنم سے نکل آئیں۔“

شیبا نے سناپ کو جیب سے نکال دیا۔ سناپ ان کے سامنے گھاس پر کٹھنی مار کر بیٹھ گیا۔ اس کا بچن اوپر اٹھا ہوا تھا۔ شیبا نے کہا۔

”اگر ہمارا دوست مدد کرنے نہیں آتا تو میں اس وقت تمہارے پاس نہ ہوتی۔“

عمران بولا۔ ”واقعی یہ ہمارا سچا دوست ہے شیبا۔ نہیں اس کا شکر یہ ادا کرنا چاہیے۔“

سناپ نے دھیمی آواز میں کہا۔

”میں نے تو اپنا فرض ادا کیا ہے۔ سچا دوست ہی ہوتا ہے جو مشکل میں اپنے دوست کے کام آئے۔ مگر تمہیں یہاں زیادہ دیر نہیں رکھنا چاہیے۔ غلطی غلطی ہمیں یہاں آکر بھی دیو بچ سکتی ہے۔“

شیبا نے عمران کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔

”یہ ٹھیک کہتا ہے۔ یہ وسطی امریکہ کا ملک برازیل ہے۔ اتنا مجھے پتا چل گیا تھا۔ تم کس طرف سے ادھر آئے تھے؟“

عمران نے شیبا کو بتایا کہ وہ نور سناپ ہوئی جہاز کے ذریعہ سے برازیل کے دارالحکومت برازیلیا آئے تھے اور وہاں سے خطرناک جنگلوں اور ولدلوں کا سفر کرتے ہوئے یہاں تک پہنچے تھے۔ شیبا کہنے لگی۔

”ہمیں برازیلیا کی بجائے یہاں سے ریوڈی جینیرو جانا چاہیے۔ برازیلیا سے ”گے سٹر“ بے حد طویل ہے اور ہم کہیں بھی پکڑے جاسکتے ہیں۔“

”اور ریوڈی جینیرو کیا محفوظ ہوگا؟“ عمران نے پوچھا۔

شیبا بولی۔ ”ریوڈی جینیرو برازیل کی مشرقی بندرگاہ ہے۔ وہاں سے اگر ہم کسی طرح کسی بحری جہاز میں سوار ہو جائیں تو اس ملک کو آسانی سے چھوڑ کر اپنے وطن کے

لیجے روانہ ہو سکیں گے۔

عمران نے کہا، ”لیکن ہمیں خلائی مخلوق کے اس ٹھکانے کو بھی تباہ کرنا ہے شیبہ۔“

شیبا کہنے لگی، ”لیکن سب سے پہلے ہمیں اپنے وطن کی سرزمین اور وطن کے لوگوں کو خلائی مخلوق کے قاتل مشن سے بچانا ہے۔ ہمیں اپنے وطن میں اتاری ہوئی خلائی مخلوق کو ہمیشہ کے لیے نیست و بربود کرنا ہے۔ اس لیے ہمارا اپنے وطن پہنچنا بہت ضروری ہے۔“ یہ بات عمران کی سمجھ میں آگئی۔ کہنے لگا۔

”ریوڈی چیئر وہی یہاں سے کلنی دور ہے شیبہ“ اور اس نے نقشہ کھول کر گھاس پر رکھ دیا۔ شیبہ نے ایک جگہ انگلی رکھ دی اور بولی۔

”یہ برازیل کی مشرقی بندرگاہ ریوڈی چیئر وہی ہے۔ یہ ایک ہائرن شہر بھی ہے۔ مگر ہمارے پاس کلنی رقم ہونی چاہیے۔ کیونکہ نثری جہاز کا کرایہ بہت زیادہ ہوگا۔“ عمران بولا، ”رہے گی تم فکر نہ کرو۔ میں سمجھ لو کہ میرے لاکھوں ڈالر بینک میں جمع ہیں اور اس بینک کی شاخیں دنیا کے ہر شہر میں موجود ہیں۔“

”یہ لاکھوں ڈالر کہاں سے آگئے؟“ شیبہ نے تعجب سے پوچھا۔ عمران نے سناپ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا،

”یہ سب ہمارے دوست کا کرشمہ ہے۔ مگر یہ باتیں بعد میں ہوں گی۔ اب ہمیں یہاں سے روانہ ہو جانا چاہیے۔“

شیبا نے خلائی گن عمران کو دیتے ہوئے کہا،

”اسے تم اپنے پاس چھپا کر رکھ لو۔“

عمران نے خلائی گن کو خود سے دیکھا اور جیب میں رکھتے ہوئے بولا، ”یہ تم نے اچھا کیا جو خلائی سوٹ کے مہرلو اسے بھی وہاں سے لے آئی۔ یہ ہمارے کام آسکتے ہیں۔“

عمران نے برازیل کے نقشے پر آخری نگہ ڈالتے ہوئے کہا:

”اس وقت ہم ملک کے شرقی علاقے پاپوئوس کے پہاڑی سلسلے میں ہیں۔ یہاں سے ہمیں گھنا جنگل اور دریائے ایمزون عبور کر کے پاپوئوس شہر پہنچنا ہو گا۔ وہاں سے ہمیں راج ڈی جینرو کے لیے ہولائی جھاڑ مل سکتے گا۔“

شیبا نے کہا: ”یہ جنگل دنیا کے گھنٹن ترین اور خطرناک ترین جنگل ہیں۔ یہاں دلدلیس بھی ہیں اور گرہ مجھ بھی ملیں گے۔“

عمران ہلکا: ”لیکن ہمیں ان خطرناک جنگلوں سے گزرنا ہی پڑے گا۔ دوسرا کوئی راستہ نہیں ہے۔“

عمران نے نقشہ چمڑے کے ٹوے میں لپیٹ کر رکھا۔ ساتھ کواچی جیکٹ کی بڑی جیب میں رکھا اور پھر وہ اور شیبا منہ کا نام لے کر برازیل کے جنگلوں کے خطرناک سلسلے میں داخل ہو گئے۔ یہ جنگل اتنے سرسبز اور گھنٹن تھے کہ سورج کی روشنی بڑی مشکل سے نیچے تک پہنچ رہی تھی۔ وہ شام تک چلتے گئے۔ جب اندھیرا زیادہ گہرا ہو گیا تو انھوں نے ایک جگہ رات بسر کرنے کے لیے زمین صاف کی۔ وہاں کیلے کے پتے کاٹ کر بچھا دیے۔ جنگلی کیڑوں کے بے شمار درخت اگے ہوئے تھے۔ انھوں نے پیٹ بھر کیلے کھائے۔

قریبی ندی پر جا کر پانی پیا اور آرام کرنے لگے۔ ساتھ نے کہا:

”تم لوگ سو جاؤ۔ میں تمھاری حفاظت کروں گا۔“ ایک طرف شیبا اور دوسری طرف عمران زمین پر سو گئے۔ وہ سخت تھکے ہوئے تھے۔ انھیں بہت جلد نیند نے گھیرا۔ ساتھ ایک طرف ہٹ کر پہرہ دینے لگا۔ رات گہری ہوتے ہی جنگل میں پرندوں کی آوازیں بند ہو گئیں اور ایک خوفناک قسم کا سا ناچا گیا۔ ساتھ ہر طرف سے جو کس رو کر پہرہ دیتا رہا۔ یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔ شیبا اور عمران بیدار ہو گئے۔ انھوں نے چشمے پر جا کر وضو کیا۔ نماز پڑھی اور اللہ سے اپنی کامیابی کے لیے دعا مانگی اور اپنے سفر پر روانہ ہو گئے۔ تین دن کے دشوار گزار اور پر خطر سفر کے بعد شیبا اور عمران پاپوئوس پہنچ

مگے۔

پاپولوس اگرچہ ایک چھوٹا شہر تھا مگر یہاں ایک بھولائی لڑکھ بھی تھا اور بینک اور نو بھورت ہوٹل بھی تھے۔ یہاں پہنچتے ہی عمران نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ بینک سے کچھ ڈالر نکلائے۔ اپنے نور شیا کے لیے ریڈی میڈ کپڑے خریدے۔ پھر رات کی پرواز سے پاپولوس سے ریڈی جینرو کے لیے بھولائی جملہ میں دو شیشیں بک کروائیں۔ سناپ پن کے ساتھ ہی تھا۔ دو عمران کے سفری قبضے میں چھپا دیا گیا تھا۔ ائیر پورٹ پر ملبولی سی چیکنگ ہوئی نور سناپ کا کسی کو پتہ نہ چل سکا۔ تین گھنٹے کی پرواز کے بعد رات کے دو بجے وہ برازیل کے مٹی شان جدید بندر بھی ضرور پڑی جہنر پہنچ گئے۔ یہ شہر بندہ رک کی یاد دلاتا تھا۔ ہر طرف روشنیوں ہنگامی تھیں۔ کشادہ سڑکوں پر ٹکڑوں کی قطاریں جلدی تھیں۔ جگہ جگہ ہائی رائیز یعنی بلند و بالا عمارتیں کھڑی تھیں۔ یہاں ایک ہوٹل میں انھوں نے ساتھ ساتھ دو کمرے لے لیے اور کھانا کھانے کے بعد سو گئے۔ دوسرے دن شیا بھی تیار ہو کر عمران کے کمرے میں آگئی۔ عمران بھی ابھی نماز پڑھ کر ندرنہ ہوا تھا۔ شیا نے کمرے کی شیشے کی دیوار کے آگے پردہ کھینچ دیا اور بولی۔

”عمران! یہ پردہ نہیں ہٹاتا تھا۔ ہم بھی خطرے سے باہر نہیں ہوئے۔ غائب مخلوق ضرور ہمارا پیچھ کر رہی ہوگی۔“

عمران ہوا نہ۔ ”اسی لیے میں نے تمہارے آنے سے پہلے بحری جملہ والوں کی کاپی سے معلوم کر لیا ہے کہ من کا جاپان کی طرف جملہ کب جائے گا۔“

”پھر کیا کہ انہوں نے؟“ شیا نے پوچھا۔ عمران نے کہا، ”دو کہتے ہیں کہ یہ جملہ اگلے ہفتے جائے گا“ اور کراچی رک کر جائے گا۔ ہمیں اس جملہ میں سفر کرنا ہوگا۔ ہم کراچی اتر جائیں گے۔“

شیا نے کہا، ”یہ تو بڑی خوشی کی بات ہے۔ ہمیں ٹکٹ خرید کر سینیں بک کروائیں جائیں۔“

عمران پہلیوں میں چائے ڈالتے ہوئے بولا۔
”جملہ والے کہتے ہیں شیخس دو دن پہلے یک جہاں کی لود نکلت بھی اسی دن ملیں گے۔“

”کوئی بات نہیں؟“ شیبانے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن عمران اس دوران ہمیں ہوٹل سے بہت ہی کم باہر نکلتا ہو گا۔ تم خلائی مخلوق کی بے پند سائنسی حقیقت سے واقف نہیں ہو۔ مجھے تو یہ بھی ڈر ہے کہ ان کارڈز ہمیں کمپیوٹر پر دیکھ رہا ہے۔“
عمران نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا اور بولا۔

”اگر ایسی بات ہوتی تو وہ اب تک ہمیں گرفتار کر چکے ہوتے۔ ضرور کوئی ایسی بات ہے کہ وہ اپنے زیر زمین خلائی ٹھکانے سے باہر نہیں نکلتے۔ اب تک تو انھیں یہاں ہلے پیچھے آ جانا چاہیے تھا۔“ شیبانے سوچتے ہوئے بولی۔

”اب مجھے یہ آتا ہے کہ خلائی مخلوق ہماری دنیا کی روشنی میں آتے ہوئے گھبراتی ہے۔ اس برازیلی خفیہ زیر زمین خلائی اسٹیشن کا انچارج شوگن چیف خلائی آدمی ہے۔ یہاں اس کے علاوہ سات خلائی اسٹنٹ بھی ہیں۔ خلائی جگڑا من کے علاوہ ہیں۔ ایک ہر مجھے یاد ہے کہ شوگن چیف اپنے ساتھی سے ہنس کر رہا تھا۔ وہ انہیں میں کمپیوٹر سکرین سے بات کر رہے تھے جنہیں میں سمجھ لیتی ہوں اور تم بھی کہتے ہو۔ یہ ملام لینگوٹج تھی۔“

”وہ کیا باتیں کر رہے تھے؟“ عمران نے شیبانے کی طرف چائے کی پیالی بڑھاتے ہوئے پوچھا۔ شیبانے بولی۔

”میں کی باتوں سے صرف ظاہر یہ ہوتا تھا کہ وہ ہماری دنیا کے سورج کی دھوپ اور اس کی روشنی کی معمولی سی تابکاری کو بھی زیادہ دیر برداشت نہیں کر سکتے۔ اسی وجہ سے انھوں نے یہاں بھی اور ہمارے ملک میں بھی زمین کے اندر اپنے خفیہ خلائی اڈے بنائے ہیں۔ وہ رات کے وقت آسانی سے باہر کی فضا میں آسکتے ہیں مگر دن کے وقت وہ سورج کی روشنی

میں آنے سے گھبراتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ انہوں نے یہاں تک ہلکا بچھا نہیں کیا۔
لیکن وہ اپنی جدید ترین اور ترقی یافتہ خالی مائیں کی بد سے ہمیں کہیں سے بھی اغوا کر
سکتے ہیں۔

مہران نے مسکرا کر کہا: ”چائے پو شیا بہن! ٹھنڈی ہو جائے گی۔“ اور شیبہ
چائے کے ہلکے ہلکے گھونٹ بھر رہی تھی۔



موت کا جیند

خلائی چیف شوگن اپنے سیڈے پر گیا ہوا تھا۔ جب وہ سیاہ پہلائی کے ویرہن شردا لے اپنے زیر زمین خلائی اسٹیشن پر واپس آیا تو اسے خبر ملی کہ شیبافرنر ہو گئی ہے۔ یہ اس کے لیے بے حد ہنسبے اور حیرت کی بات تھی کہ وہ ایک ایسے قید خانے سے کیسے فرار ہو گئی جس سے باہر نکلنے کا اظہار کوئی راستہ نہیں تھا۔

”ضرور ہلدا کوئی خلائی آدمی اس کے ساتھ مل گیا ہو گا“ شوگن غصے سے دھلا۔ پھر بے چینی اور اضطراب سے ہلنے لگا۔ اس کے اسٹنٹ نے بتایا کہ شیباکے پاس کوئی ایسا زہریلا ٹیکہ تھا جس کے لگانے سے ہارے آدمی فوری طور پر ہلاک ہو گئے۔ اور اسے فرار ہونے کا موقع مل گیا۔ شوگن اسی وقت سخت غصے کے عالم میں اپنے جدید ترین رولڈر کیپیوٹر کے سامنے بیٹھ گیا اور اس کا بشن دہا کر اس کی اسکرین پر نظریں جمادی۔ ساتھ ساتھ وہ کہہ رہا تھا۔

”شیبا کیلی یہ کام نہیں کر سکتی۔ ضرور عمرہن اس کی مدد کو پاکستان سے یہاں آگیا ہو گا۔ گریٹ کنگ نے اس کو بھی پکڑنے کا حکم دے رکھا ہے۔ ظلم اور خلائی لاش پاکستان میں اس کا سفر لگانے میں ناکام ہو گئے ہیں وہ ضرور یہاں آیا ہوا ہے۔ اور وہی شیباکو کسی طریقے سے یہاں سے نکل لے کیا ہے۔“

اسکرین پر برازیل کے شہر کی سیٹنگ آ رہی تھی۔ کمپیوٹر بڑی تیزی سے اس ملک کے ہر شہر کے بڑے بڑے ہوٹلوں کا منظر شوگن کو دکھا رہا تھا۔ اچانک ایک منظر پر شوگن کی نظریں اٹک گئیں۔ اس نے بہن دبا کر منظر کو ساکت کر دیا اور خوشی سے چلا یا۔

”دیکھو۔ ریوڈی جیوزو کے لیک ہوٹل کے کمرے میں شیبا سو رہی ہے۔ وہ میرا دشمن عمران بھی نہیں کہیں ہو گا۔“

اور خلائی چیف شوگن نے دوسرا منظر دیا۔ خلائی کمپیوٹر نے دوسرے کمرے کا منظر دکھایا۔ اس کمرے میں عمران پلنگ پر گہری نیند سو رہا تھا۔ شوگن کے پاس عمران کی تصویر پیسے ہی سے پہنچ چکی تھی۔ اس نے عمران کو فوراً پہچان لیا اور میز پر زور سے مکاہ کر بولا، ”اے دوسرا دشمن عمران بھی اسی ہوٹل میں ہے۔“ اس نے فوراً اپنے اسسٹنٹ کو ریوڈی جیوزو کے ہوٹل کی فریکوینسی بتائی اور کہا:

”ابھی رات کا وقت ہے۔ تم لوگ اس دنیا کی فضا میں بے خطر چل پھر سکتے ہو۔ فوراً ان دولوں کو ان کے کمروں سے اٹھاؤ اور اپنے خلائی سیدھے پر پہنچا دو۔ یہاں رہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے خطرہ ہے کہ یہ عید یہاں سے پھر فرار ہونے کی کوشش کریں گے۔“

شوگن نے خلا باز طرطوش کو حکم دیا:

”یہ مشین میں تینارے پر دکر تاہوں طرطوش! تم اسی وقت اپنا بیس شپ سے کر جاؤ اور شیبا اور عمران کو اٹھا کر اپنے سیدھے اوچن کی طرف روانہ ہو جاؤ۔ گریٹ گنگ جہدی اس کار کردگی پر بہت خوش ہو گا۔ پاکستان میں بیٹھے موملم اور خاتون بھی وہ کام نہیں کر سکتے جو ہم کر دھائیں گے۔ فوراً اسی وقت نکل جاؤ۔“

خلا باز طرطوش نے ہاتھ سینے پر رکھ کر شوگن چیف کو سلیوٹ کیا اور اپنے تین خلا بازوں کے غصے کو ساتھ لے کر اسس کمرے میں آ گیا جہاں اس کا بیس شپ یعنی

اڑن تشری موجود تھی۔ چلوں خلا باز اڑن تشری میں بیٹھ گئے۔ اڑن تشری کے لیے
آواز ایسی ٹخن اسٹارٹ کر دیے گئے۔ اس کی جلیں بالکل نہ جلائی گئیں تاکہ کسی کو پتہ نہ
چل سکے کہ آسمان پر کونسی شے پرواز کرتی جا رہی ہے۔

ایک خاص مین واپنے سے زیر زمین خلائی اسٹیشن کے اس کمرے کی چھت تک
غرف کو بست مٹی اور اڑن تشری آہستہ آہستہ زمین سے اٹھ کر چھت کے قریب کی
طرف جانے لگی۔ چھت کے قریب سے باہر نکلتے ہی اڑن تشری نے ایک جھکول کھایا اور وہ
بجلی کی تیزی کے ساتھ آسمان میں غائب ہو گئی۔ چھت دوبارہ بند ہو گئی۔ اڑن تشری
خلائی رقبہ سے جا رہی تھی۔ اس کی کوئی آواز نہیں تھی۔ وہ پانچ سیکنڈ کے بعد پراڈیل کے
بڑے شہر ریوڈی جیرو کے آسمان پر پرواز کر رہی تھی۔ اڑن تشری کے کمپیوٹر کو فیڈ کر دیا
گیا تھا کہ وہ ہوٹل کمال ہے اور وہ کمرے کمال ہیں جنہاں شیبا اور عمران سو رہے ہیں۔ اڑن
تشری کی پہر کی ساری روشنیاں بھی ہوئی تھیں صرف اس کے اندر روشنیاں ہو رہی تھیں جو
باہر سے بالکل دکھائی نہیں دے رہی تھیں۔

اڑن تشری بست بڑے ہوٹل کی چھت پر آکر لگ گئی۔ دروازہ کھلا اور طرطوش
نیپے خلائی سوٹ میں ملبوس لیڈر خلائی گن ہاتھ میں لیے اڑن تشری سے باہر نکل آیا۔ اس
کے پیچھے میٹھے دو آدمی بھی باہر نکل آئے۔ انھوں نے بھی خلائی سوٹ پہن رکھے تھے
اور ہاتھوں میں لیڈر تھیں۔ چھت سے ایک زیڈ نیچے جانا تھا۔ دروازہ بند تھا۔
دوسری طرف سے تھانگا ہوا تھا۔ طرطوش نے خلائی گن کا فائر کیا۔ دروازہ کھل گیا۔
تینوں خلائی آدمی ہوٹل کا زیڈ اترنے لگے۔ اسی وقت رات کا ایک بج چکا تھا ریوڈی
شہر کے اس جدید ترین ہوٹل میں لوگ اپنے اپنے کمروں میں آرام کی نیند سو رہے
تھے۔ یا کہیں کہیں پادریوں سے فراغت پا کر سونے کی تیاریاں کر رہے تھے۔

ہوٹل کے تمام کمروں کا نقشہ ان خلائی آدمیوں کے ذہن میں تھا انھیں معلوم تھا
کہ کمال جاتا ہے۔ ہوٹل کی چھت کا زیڈ ایک روشن گیلری میں ختم ہوتا تھا۔ طرطوش

آئے آئے تھ۔ دو لٹ کی طرف بوجھا تو اچانک ایک کمرے سے نکل کر ہونٹل کا بھرا اس کے سامنے آگیا۔ بھرے نے اپنے سامنے ایک عجیب و غریب مخلوق کو دیکھا تو اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ وہ وہیں سانس نہ لے سکا۔ طرطوش نے اس پر غلافی گمن کا لٹ کر دیا۔ بھرے کا جسم وہیں جل کر بھسم ہو گیا۔ ایک سیکنڈ پہلے جہاں ایک زندہ انسان کھڑا تھا اب وہاں اس کی جگہ بیلری کے فرش پر راکھ پڑی تھی۔ تینوں غلافی آدمی نعت میں سوار ہو کر ہونٹل کی اس منزل پر آگئے جہاں شیبا اور عمران کے کمرے تھے۔ یہ دونوں کمرے ساتھ ساتھ تھے۔ رواداری میں کہیں کہیں چھت سے روشنی کی کرنیں نکل رہی تھیں۔

طرطوش نے اشدہ کیا۔ یہ شیبا کا کمرہ تھا۔ دونوں خلاباز دائیں بائیں غلافی تھیں تین کمرے ہو گئے۔ طرطوش نے گمن کا لٹ کر سے دروازے کو کھول دیا۔ ساتھ ہی تینوں خلاباز کمرے میں گھس گئے۔ کمرے میں مدہم سی روشنی ہو رہی تھی۔ شیبا چٹک پر بے سدھ ہو کر گہری نیند سو رہی تھی۔ طرطوش نے اپنی غلافی گمن کا ایک سرٹ ہٹن پیچھے کر دیا۔ اور دوسرے لمبے گمن میں سے روشنی کی تیز سرٹ شعاع نکل کر شیبا پر گرنی۔ اس شعاع نے شیبا کو نیند میں ہی بے ہوش کر دیا۔ وہ کوئی خواب دیکھ رہی تھی خواب میں بدم اندھیرا چھا گیا اور پھر شیبا کو کچھ ہوش نہ رہا۔

طرطوش کے اشدہ پر بے ہوش شیبا کو پلاسٹک کے تھیلے میں ڈال کر کمرے سے اٹھ لیا گیا۔ اس کے بعد یہ غلافی مخلوق عمران کے کمرے میں داخل ہوئی۔ عمران بھی کھوڑے بیچ کر گہری نیند سو رہا تھا۔ غلافی گمن کی سرٹ روشنی نے عمران کو بھی بے ہوش کر دیا۔ اسے بھی پلاسٹک کے تھیلے میں ڈال کر اٹھ لیا گیا۔ تینوں غلافی آدمی کمرے سے نکل کر ہونٹل کی چھت پر جانے والے زینے کی طرف بوجھے۔ اب انہیں راستے میں کوئی نہ ملا۔ وہ بڑے اطمینان سے ہونٹل کی چھت پر آگئے۔ یہاں ان کی اڑن تشری اندھیرے میں گھڑی تھی۔ شیبا اور عمران کو لے کر یہ غلافی ٹوٹ اڑن تشری میں سوار ہو گئے۔ اسی کے ساتھ ہی اڑن تشری میں سے دھیمی سی آواز نکلی اور وہ لوہا پر اٹھنے لگی۔ ہونٹل کی چھت

سے کوئی سو دست بلند ہونے کے بعد اڑن تشری ایک جھکولے کے ساتھ فضا کی وسعتوں میں اڑتی ہوئی گم ہو گئی۔

اڑن تشری کی رفتار زمین کی فضا میں عام خلائی راکٹ سے دو گنا زیادہ تھی۔ وہ چند لمحوں میں زمین کی فضا سے نکل کر خلا اور نہتی فضا کے درمیانی علاقے میں آگئی۔ یہاں اس کی رفتار میں دیر دست اضافہ ہو گیا۔ ایک قیامت کا دھماکہ ہوا اور اڑن تشری زمین کے بہار کے مقناطیسی علاقے کو پار کر کے خلا میں داخل ہو گئی۔ اسے بہارے نظام شمسی کو عبور کرنا تھا۔ یہ کوئی معمولی فاصلہ نہیں تھا۔ لیکن اڑن تشری برہمن کے جدید ترین خلائی سائنسی آلات سے لیس تھی۔ خلا میں داخل ہونے کے تھوڑی دیر بعد ہی اس کی رفتار ایک لاکھ چھیالیس ہزار میل فی سیکنڈ ہو گئی۔ یہ روشنی کی رفتار تھی۔ اگر اڑن تشری میں ہوا کے دباؤ کا مکمل انتظام نہ کیا گیا ہوتا تو اس رفتار میں داخل ہوتے ہی بے ہوش عمران اور شیبہ کے جسم پھٹ جاتے مگر اڑن تشری میں اتنا دباؤ موجود تھا جتنے دباؤ کی عمران اور شیبہ کے جسموں کو ضرورت تھی۔

اڑن تشری روشنی کی رفتار سے سفر کرتی ہوئی دیکھتے دیکھتے بہارے نظام شمسی کے آخری ستارے پلنوں سے بھی آگے نکل گئی۔ پلنوں بہارے نظام شمسی کا آخری ستارہ ہے اور وہاں اس قدر سردی ہے کہ ہم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ ایک سائنس دان نے پلنوں کی سردی کا ذکر کرتے ہوئے کہا تھا کہ اس کا کچھ اندازہ ہم اس طرح کر سکتے ہیں کہ ہماری زمین کے پہاڑوں پر جمی ہوئی برف کو ہم پلنوں سیدے کی آگ کہہ سکتے ہیں۔ بہارے نظام شمسی سے نکلنے سے بعد اڑن تشری کی رفتار اور زیادہ بڑھ گئی۔ جس طرح بہارے ایک نظام شمسی ہے یعنی بہارے سورج کے گرد گردش کرنے والے نو سیدے ہیں اسی طرح ہم کائنات میں لاریوں کمریوں بلکہ اس سے بھی زیادہ نظام ہائے شمسی ہیں جن میں سے ایک نظام شمسی ایسا بھی تھا جس کے سورج کے تیسرے سیدے کا نام لونٹن تھا اور یہ خلائی مخلوق اسی سیدے سے ہماری زمین پر آئی تھی۔ اگر کوئی خلائی راکٹ عام رفتار

سے ہماری زمین سے نکل کر لوہن سیدے کی طرف روانہ ہو تو اسے وہاں تک پہنچتے پہنچتے ایک اندازے کے مطابق دو کروڑ سال لگ جائیں مگر ازن تشری کی رفتار روشنی سے بھی زیادہ تھی۔ چنانچہ وہ ہماری زمین کے وقت کے حساب سے دو گھنٹوں میں اپنے سیدے کے نظام شمسی میں داخل ہو گئی۔

طرطوش ازن تشری کے شکل پر بیٹھا تھا۔ اس نے کمپیوٹر پر لوہن سیدے سے رابطہ قائم کر رکھا تھا۔ اچانک کمپیوٹر کی سکرین پر لوہن سیدے کے گریٹ کنگ کی شکل ابھری۔ یہ ایک ایسے شخص کی شکل تھی جس کی آنکھیں ہلی کی آنکھوں کی طرح ترچھی تھیں۔ ہال سر کے اوپر عراب کی طرح ٹکونے انداز میں کھڑے تھے۔ جسم کا رنگ ان خدائی آدمیوں کے جسموں کی طرح نیلا تھا اور آنکھوں سے بھی نیلی روشنی کی کرنیں پھوٹ رہی تھیں۔

طرطوش نے اپنی زبان میں کہا،

”گریٹ کنگ کو سہلک۔ ہم نے زمین پر اپنے خلاف جاسوسی کرنے والے عمران اور شہا کو اغوا کر لیا ہے۔ زمین کے سیدے پر یہی دو انسان تھے جن پر ہمارے بمشن کا راز کھل چکا تھا۔ ہم انہیں لے کر اپنے سیدے پر پہنچنے والے ہیں۔“

گریٹ کنگ کی آنکھیں مزید چمک اٹھیں۔ اس نے بھاری آواز میں کہا۔

”میں ان کا انتظار کر رہا ہوں۔“

اور اس کے ساتھ ہی کمپیوٹر کی سکرین پر لوہن سیدے کے خدائی ڈسٹریکٹر گریٹ کنگ کی شکل غائب ہو گئی۔ طرطوش نے کمپیوٹر کا فٹربدل دیا اور اس سکرین پر لوہن سیدے کی نیلی گیند ایسی تصویر ابھر آئی۔ یہ گیند آہستہ آہستہ قریب ہو رہا تھا۔ پھر ازن تشری خدائی سیدے لوہن کی فضا میں داخل ہو گئی۔ فضا میں داخل ہوتے وقت ازن تشری کو ہلکا سا دھچکا لگا جس طرح زمین کی فضا سے نکلنے وقت لگا تھا۔ ہماری زمین کی طرح سیدہ لوہن بھی سورج کی طرف سے تیسرا سیدہ تھا۔ ہمارے سورج کا پہلا سیدہ عقلمند آتا ہے

جیسے انگریزی میں سرکری کہتے ہیں۔ دوسرا سیدہ ذبیحہ یاد دہش آتا ہے اور تیسرا سیدہ ہماری زمین ہے۔ ہماری زمین کی طرح لوہن سیدہ بھی سورج سے اسے فاصلے پر تھا کہ سورج کی تابکاری اس کے لیے زندگی کی نشوونما کا باعث بن گئی تھی۔ مگر کسی خلائی انقلاب کی وجہ سے لوہن سیدے کی فضا ایک خاص عنصر سے محروم ہو گئی تھی۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا تھا کہ یہاں کی خلائی مخلوق کے جسم نیلے تھے۔ آنکھیں ہلکی آنکھوں کی طرح تر تھیں اور یہ مخلوق سورج کی تابکاری زیادہ دیر تک برداشت نہ کر سکتی تھی۔ اس پر ایک خلائی وائرس کا شدید حملہ ہوا تھا اور ہزاروں خلائی مخلوق مر گئی تھی۔ پھر گریٹ کنگ کے حکم سے ہماری زمین پر سے ہزاروں خاتون سائنس دان و اکثر سائنس دانوں کو اغوا کر کے لوہن سیدے پر لایا گیا تھا۔ واکٹر سلطانہ خلائی مخلوق کا حکم ماننے پر مجبور تھی چنانچہ اس کی دن رات کی محنت اور خلائی وائرس پر تحقیق کی بدولت لوہن سیدے پر پھیلی ہوئی ہماری کاختر ہو گیا۔ گریٹ کنگ نے واکٹر سلطانہ کو ایک پہاڑی کے اوپر فیٹ میں قید کر رکھا تھا۔ اگرچہ اسے گریٹ کنگ کے شعلی محل میں آنے کی اجازت تھی مگر اس کی کڑی نگرانی کی جاتی تھی اور اسے اس علاقے میں جانے کی اجازت نہیں تھی جہاں اڑن تشریوں کے ذمین روز ٹیگر بنے ہوئے تھے۔ واکٹر سلطانہ صبر شکر کر کے بیٹھ گئی تھی۔ وہ اس بہت پر بڑی حیران تھی کہ لوہن سیدے کی فضا سوائے چند ٹیک ہاؤں کے بالکل ہمارے زمینی سیدے کی طرح تھی۔ کبھی کبھی واکٹر سلطانہ کو لپٹا سر چکراتا اور جسم گرنا ہوا محسوس ہوتا مگر خلائی سائنس دان کی کارروائی سے ٹھیک کر دیتی۔ لوہن سیدے کے درختوں اور گھاس کا رنگ بھی نیلا تھا۔ خلائی لوگ زیادہ تر گھروں کے اندر رو کر کام کرتے تھے۔ صرف رات کو باہر نکلتے تھے۔ کیونکہ دن کے وقت سورج کی تابکاری میں زیادہ دیر چلنے پھرنے سے ان کے جسم جلنے لگتے تھے۔ یہ خلائی مخلوق سائنس میں بہت ترقی کر چکی تھی۔ ہم لوگ ابھی تک صرف ٹیلے ویرین اسٹیشن سے گانے والے یا خبریں پڑھنے والے کے عکس کے ذرات کو ریڈیو ہروں میں تبدیل کر کے اسٹیشن کی مدد سے ٹیلی وائی سیٹ کی مدد سے تک پہنچانے میں کامیاب

ہوئے ہیں جبکہ سیدہ لومین کے سائنس دان خلائی فضا میں کے چیتے جانگے جسم کے ذرات کو روشنی کی رفتار کے ساتھ ایک سیدے سے دوسرے سیدے میں پہنچا دیتے تھے۔ اس سیدے پر سورج کی روشنی اور حرارت کی تابکاری جوہری تھی اور اس کا واحد حل یہاں کے سائنس دانوں نے گریٹ کنگ کو یہ بتایا تھا کہ زمین پر سے صحت مند اور دین نو جوانوں کو لاکھوں کی شکاریاں یہاں کی مخلوق سے کر لئی جائیں تاکہ لومین کی آنے والی نسل میں سورج کی بڑھتی ہوئی تابکاری کو برداشت کرنے کی صلاحیت پیدا ہو سکے۔ اسی وجہ سے گریٹ کنگ کے منصوبے کے مطابق پہلی زمین پر دو ہندوں پر خلائی مخلوق نے زمین اپنے غلیظ خلائی اسٹیشن قائم کر لیے تھے۔ ایک پہلی زمین پر آسمانی قبرستان کے ٹیلوں کے نیچے تھا اور دوسرا براعظم جنوبی امریکا سے ایک ملک برازیل کی شمال مشرقی سیدہ پہاڑیوں کے گمشدہ دیہات میں ان سر کے شکستہ رہنے کے نیچے قائم کیا گیا تھا جہاں پر شہر آباد ہوئی تھی۔ لومین خلائی مخلوق کا قاتل مشن یہ تھا کہ زمین پر سے تمام صحت مند لڑکے لڑکیاں اور لڑکھن افراد کو اغوا کر کے اپنے سیدے پر لایا جائے اور پھر اسٹیشن خلائی اسٹیشن نظام کی مدد سے زمین کو تباہ کر دیا جائے۔ گریٹ کنگ اسی خطرناک قاتل مشن پر کام کر رہا تھا۔

اڑن تشری میں سے طرطوش اور اس کے تین ساتھیوں کو گریٹ کنگ کا جدید ترین سائنسی محل صاف نظر آنے لگا تھا۔ طرطوش نے اڑن تشری کو سیلے پیڑ پر بند دیا۔ یہ اومین سیدے کے خلائی اسٹیشن کی جدید ترین عمارت تھی جو ساری کی ساری نیپے ٹیشے کی بنی ہوئی تھی۔ یہ ایسا نیلا شیشہ تھا کہ جس کے باہر سے آدمی کو اندر کی کوئی شے نظر نہیں آتی تھی۔ مگر اندر سے باہر سب کچھ دکھائی دیتا تھا۔ اس عمارت کے پیچھے نیپے درختوں کے ایک پلاٹ کے درمیان لومین سیدے کے ڈائریکٹر گریٹ کنگ کا بدن شان پیدا تھا۔ یہ محل بھی جدید طرز کا تھا جس کے درمیان میں ایک نیلا کھونا بندھا ہوا تھا۔ خلائی اسٹیشن اور گریٹ کنگ کے محل کے نیچے سیکڑوں ویٹ کی گھرنی تک خلائی لیوریٹری

ہوئی تھیں جنہیں دن رات جدید سائنسی ظرمولوں پر کھہ ہوتا تھا۔ یہاں گھروں میں کوئی کھانا نہیں پکاتا تھا۔ ناشتے اور کھانے میں صرف نیلے رنگ کی چھوٹی گولیاں پانی سے نگل لیتے تھے اور ان کی بھوک پیاس مٹ جاتی تھی۔

طرطوش نے خلائی اسٹیشن پر اترتے ہی سگھل دیا۔ ایک بیسے کاہڑ ہمدت کی چوتھی منزل پر سے اڑ کر نیچے آگیا۔ اس بیسے کاہڑ کے چنگے بالکل ختم تھے۔ اوپر سے نیچے بیسے کی طرح تھے۔ کاک پٹ میں نیچے خلائی سوٹ میں ملبوس ایک پائلٹ بیٹھا تھا۔ طرطوش نے اڑن تشری میں سے بے ہوش عمران اور شیبہ کے قبیلے نکلا اور بیسے کاہڑ رکھوائے اور خود زیر زمین اسٹیشن پر آگیا۔ ایک نیلی گاڑی ہر ایک منٹ کے بعد وہاں آ کر رکتی اور پھر آگے نکل جاتی تھی۔ طرطوش اس گاڑی کے بلبل نما نیلے ڈبے میں سوار ہو گیا۔ زمین طوقنی ریلوے کے ساتھ زیر زمین سرنگ میں سے گزرتی ہوئی اسٹیشن پر رک گئی۔ طرطوش یہاں سے لفٹ میں بیٹھ کر اوپر چڑھا اور گریٹ کنگ کے شعلی محل کے وینٹک روم میں آگیا۔ اس نے گریٹ کنگ کو اپنی آمد کی اطلاع بھجوائی۔ گریٹ کنگ نے فہرا سے طلب کر لیا۔ گریٹ کنگ کا کراچی کی طرح چمک رہا تھا۔ دیواریں فرش اور چھت لیے شیشے کی بنی ہوئی تھیں۔ وہ خود ایک اونچے چہرے پر نیلی کری پر بیٹھا تھا۔ وہ خلائی محافظ اس کے دائیں بائیں بالکل ساکت کھڑے تھے۔

طرطوش نے جاتے ہی سینے پر ہاتھ رکھ کر سیوٹ کیا۔ گریٹ کنگ نے "ہست سے لپٹا سر ہلایا اور پوچھا۔

"شیبا اور عمران کو لے آئے طرطوش؟"

طرطوش نے سر جھکایا اور بولا:

"آپ کا تم تھا گریٹ کنگ۔ میں انھیں ان کے ہونٹ سے اٹھالایا ہوں۔" گریٹ کنگ کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ پتھری طرح ساکت تھا۔ تڑپھی آنکھوں میں سے ہلکی ہلکی سی کرنیں پھوٹ رہی تھیں۔ اس نے بھدی آواز میں کہا:

”طوطم اور ماٹوں سے جو کام نہ ہو سکا وہ تم نے کر دکھایا۔ ہم تم سے خوش ہیں۔“

طرطوش نے ایک بد پھر سر کو جھکایا اور بولا
”یہ میری خوش قسمتی ہے گرےٹ کنگ!“
گرےٹ کنگ نے کہا:

”نستی سیدے پر کی دو فنان شیوا اور عمران سیدے چال مشن سے وائف ہو گئے تھے اور انھوں نے ہمارے غنیہ اسٹیشن کو بھی دیکھ لیا تھا۔ یہ ہمیں کسی بھی وقت سخت نقصان پہنچا سکتے تھے۔ اب یہ اپنی بقی عمر ہمارے سیدے پر قید میں بسر کریں گے۔ جلا انھیں ڈینٹہ ٹاور میں لے جا کر قید کر دو۔ انھیں بلور سے باہر نکلنے کی ہرگز اجازت نہیں ہو گی۔“

”اب ہی ہو گا گرےٹ کنگ!“

طرطوش نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور سیوٹ کر کے واپس چل دیا۔ عمران اور شیوا خلائی اسٹیشن کے ایک زمین دوز کمرے میں اسی طرح بے ہوش پڑے تھے۔ طرطوش نے دونوں کو ایک خاص پیچھے کاہن پر لا دیا اور ڈینٹہ ٹاور کی طرف روانہ ہو گیا۔ یہ ڈینٹہ ٹاور یعنی موت کا مندر سیدے کے اس اگلوئے خلائی شہر سے باہر ایک لمبے جنگل کے کنارے کالے پانی کی جمیل کے درمیان بڑی بڑی چٹانوں پر بنا ہوا تھا۔ اس مینار کی آخری منزل میں سطح زمین سے پچاس فٹ کی بلندی پر دو کمرے بنے ہوئے تھے۔ ان کمروں میں ایٹم بم کے سربچر نہ پنگ اور میز کریسل تھیں۔ باقیہ روم بھی تھے۔ ہر کمرے میں صرف ایک کھڑکی تھی جو جمیل کی طرف نکلتی تھی۔ ان کھڑکیوں میں فولادی سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ لوہان سیدے کی ہر عملت کی طرح یہاں ایسا خود کار نظام لگا دیا گیا تھا کہ اگر نفاذ میں خنکی ہوئے تو اپنے آپ کم ہو جاتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ سیدے لوہان کی ہر عملت میں سلاسل ایک جیسی خوشگوار فضا قائم رہتی تھی۔ کمرے چھوٹے تھے اور ان کی

دیواریں سخت نیلے پتھر کی تھیں۔ یہ ستش فٹیل پہاڑوں کے پتھرتے جو ٹوٹ نہیں سکتے تھے۔

طرطوش نے سیلے کلپڑ میں سے بے ہوش عمران اور شیبہ کو نکال کر موت کے میز کے الگ الگ کمروں میں بچھا دیا اور دروازے کپیوٹر کے ذریعہ سے مقفل کر دیے۔ پھر وہ سیلے کلپڑ میں بیٹھ کر والیس چلا گیا۔ اسے معلوم تھا کہ شیبہ اور عمران کو کچھ دیر بعد ہوش آنے والا ہے اور ایسا ہی ہوا۔ سب سے پہلے عمران کو ہوش آیا۔ وہ جی سمجھا کہ گہری نیند سو کر جاگا ہے۔ اس نے آنکھیں کھول کر کل شہادت پڑھا اور منہ پر ہاتھ پھیر کر آنکھیں بند کر لیں اور سلیڈ ٹیبل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ وہ اپنی طرف سے ملے فون کرنا چاہتا تھا مگر اس کا ہاتھ نیچے گر پڑا۔ میز وہاں نہیں تھی۔ تب عمران نے آنکھیں کھول دیں اور چھت کو غور سے دیکھا۔ ایک دم اسے احساس ہو گیا کہ وہ ہوٹل والے کمرے میں نہیں ہے۔ وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کیا دیکھتا ہے کہ ہوٹل کے پانگ کی بجائے وہ اسٹریچر لٹا ہوا ہے اور سامنے کھڑکی کی سلاخوں میں سے غروب ہوتے ہوئے سورج کی پھلکی قرمزی روشنی ابھر آ رہی ہے۔ وہ لپک کر کھڑکی کے پاس آ گیا۔



کے لئے نئی کوئیں ہیں۔ ٹاشے پر ایک گولی، لٹچ پر دو گولیاں اور رات کے کھانے پر بھی دو گولیاں ہی کافی ہوں گی۔"

عمران نے چلا کر کہا:

"تم کون ہو؟ میں کہاں آیا ہوں؟ شیا کہاں ہے۔ وہ ہوٹل کہاں ہے؟"

دی خلائی آواز پھر آئی:

"عمران! چلا کر اپنی طاقت ضائع نہ کرو۔ اب تمہیں باقی سدی عمر اسی کمرے میں گزارنی ہے۔ تمہاری بہن شیا اسی بیڈ کی دوسری اور چھٹی منزل کے کمرے میں قید ہے۔ وہ بھی سدی زندگی اپنے کمرے میں ہی گزارے گی۔ تم دونوں ایک دوسرے سے کبھی نہیں مل سکو گے۔"

عمران چلایا:

"میں کہاں ہوں؟ کہاں ہوں جس؟"

خلائی آواز نے آہستہ سے کہا:

"چلانے سے کوئی فائدہ نہیں عمران! تم ہرے سیدے لوٹن میں ہو۔ یہاں سے فرار کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ چونکہ تم اور شیا زمین پر ہرے خلیہ خلائی ٹھکانوں سے واقف ہو چکے تھے اس لیے تم اس وقت تک زمین پر لوٹیں نہیں جاؤ گے جب تک کہ ہمارا چال مشن مکمل نہیں ہو جاتا۔ اور جب ہمارا مشن مکمل ہو جائے گا تو ہم تمہاری دنیا کو تباہ کر دیں گے۔ اس کے سمندر کو خشک کر دیں گے۔ پھر تم وہاں جا کر کیا کرو گے۔ اس لیے اس کمرے کو اپنا ہمیشہ کا گھر اور ہمیشہ کی قبر سمجھو۔"

عمران نے چپ کر کہا، "مجھے شیا سے بات کرنی ہے۔ مجھے شیا سے بات کرنے در" مگر خلائی آواز نے کوئی جواب نہ دیا۔ کمرے میں موت کا سا ناچا مچا گیا۔ عمران سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنی جیب دیکھی۔ ساپ بھی نہیں تھا۔ ایسی ہی

حالت شیبائی بھی ہوئی۔ جب اسے ہوش آیا تو وہ یہی سمجھی کہ ریوڑی حیر و دلے میں
شان ہونٹ کے کمرے میں ہے لیکن بہت جلد اس پر یہ حقیقت کھل گئی کہ اسے کسی
انجینی جگہ پر پہنچا دیا گیا ہے۔ جب اس نے بھی دروازے پر زور زور سے ہاتھ دے کر
پراسرار خلائی آواز نے اسے بھی بتا دیا کہ وہ زمین سے اٹھا کر کے سیلہ لوہان میں پہنچا
دی گئی ہے۔ اسے یہ بھی بتا دیا گیا کہ عمران اسی موت سے میٹر کی لوہر دلی منزل پر قید
ہے اور اب وہ دونوں سداۓ زندگی ان کمروں میں ہی بسر کریں گے اور موت کے بعد
ان کی قبریں بھی اسی کمرے میں بنیں گی۔

شیبا بھاگ کر سلاخوں والی کھڑکوں سے پاس مٹی۔ نیچے کالے پانی کی مہیل
تھی۔ پیچھے نیلے درختوں کے جنگل تھے۔ آسمان جو پہلے بھورا تھا سورج غروب ہو جانے
کے بعد گہرا لہا اور سیاہ ہو رہا تھا۔ شیبائے سلاخوں کے ساتھ منہ لگا کر پوری طاقت
سے عمران کو آواز دی۔ عمران نے شیبائی آواز سنی تو دوڑ کر اپنے کمرے کی کھڑکی کے
پاس آگیا۔ چلا کر بولا۔

”شیبا! میں لوہر والے کمرے میں ہوں۔ ہم لوہان سیدھے پر پہنچا دیے گئے
ہیں۔ مگر تم گھبرا نہیں۔ ہم انتہاء انتہاء یہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جائیں
گے۔“

شیبائی لوہی آواز آئی:

”عمران! تم بھی مت گھبرانا۔ انتہاء ہلکے ساتھ ہے۔“

اس کے ساتھ ہی کھڑکی پر ایک نیلا شیشہ لوہر سے نیچے ٹراہ اور عمران کو شیبائی
آواز آتی بند ہو گئی۔ عمران نے کڑی پکڑ کر شیشے کو توڑنے کی کوشش کی تو وہی پراسرار
خلائی آواز پھر سنائی دی:

”اپنی طاقت اس طرح خرچ کرو گے تو جلد ہی مرجھو گے۔ یہ شیشہ نہ صرف
دنیا کے ہستوں کی گول سے بھی نہیں ٹوٹے گا۔ ایسی شیشہ شیبائی کھڑکی پر بھی گرا دیا گیا

ہے۔ اب تم ایک دوسرے کی آواز بھی نہیں سن سکو گے۔ موت تمہارے ساتھ ہے۔" اور خلائی آواز غائب ہو گئی۔

اس خلائی شہر کے جنوب کی طرف ایک ویران پہاڑی پر چھوٹا سا نیپے شیشوں والا چوکور مکان بنا ہوا تھا۔ اس مکان میں بھری دنیا کی نامور خاتون سائنس دان ڈاکٹر سلطانہ کو رکھا گیا تھا، ڈاکٹر سلطانہ کو شہیدانہ طور پر امن سے بست پسٹے زمین سے خواہ کر کے یہاں لایا گیا تھا تاکہ وہ سیدہ لوہان پر پھیلی ہوئی دائرس کی پہلی کا علاج کر سکتے کیونکہ مکمل سائنس میں لوہان سیدے کی مخلوق زیادہ ترقی یافتہ نہیں تھی۔ جیسا کہ ہم پہلے بھی بتا چکے ہیں ڈاکٹر سلطانہ نے یہاں پہنچنے کے بعد اپنی محنت اور لیاقت سے پہلی کا خاتمہ کر دیا۔ اس کے بعد اس نے گرینٹ کنگ سے درخواست کی کہ اسے واپس زمین پر بھیج دیا جائے تو گرینٹ کنگ نے کہا:

"ہمیں پھر بھی تمہاری ضرورت پڑے گی۔ تم ہمارے سیدے کے لیے بہت ضروری ہو۔ اب تم ہمارے سیدے پر ہی رہو گی۔ اپنی زمین کو بھروسہ نہ کرو۔ تمہارے ساتھ یہ رعایت ہوگی کہ تم پہلی نگرانی میں اپنے گھر سے ہمارے خلائی اسٹیشن تک آ سکو گی مگر اسی صورت میں جب ہمیں یہاں بلا دیا جائے گا۔ اس کے علاوہ تم اپنے مکان سے باہر نہیں جاسکو گی۔"

ڈاکٹر سلطانہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اس کے خواب و خیال میں بھی نہ آیا تھا کہ کوئی خلائی مخلوق اسے زمین سے اغوا کر کے پیشہ پیش کے لیے اپنے سیدے پر لے جا کر قید کر دے گی۔ اس نے کچھ کہنا چاہا تو گرینٹ کنگ نے خلائی گھڑوڑ سے کہا:

"اسے اس کے مکان پر پہنچا دو۔"

ڈاکٹر سلطانہ کو دو خلائی گھڑوڑ اپنی سخت نگرانی میں اس کے پہاڑی والے مکان پر لے کر چھوڑ گئے۔ اس مکان کی دیواریں بھی نیلے شیشوں کی تھیں جن میں باہر سے کچھ نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔ اس کے دروازے اس طرح بند کیے گئے تھے کہ صرف خلائی

انٹیشن کے چیف آپریٹر کے متعلق دینے پر ہی مکمل کئے تھے۔

جب شیبا اور عمران بھی سیدے پر لا کر قید کر دیے گئے تو ڈاکٹر سلطان کو ان کی بالکل خبر نہ ہوئی۔ خانی خلیق نے بھی ڈاکٹر سلطان کو بتانے کی ضرورت محسوس نہ کی۔ ڈاکٹر سلطان کے بد رہتی ملک میں بھی مختلف قسم کی تیلی گولیاں پڑتی تھیں۔ یہ ناشتے اور رات کے کھانے کی گولیاں تھیں۔ انھیں کھانے کے بعد سلطان کو ایسے ہی محسوس ہوتا جیسے اس نے جی بھر کر کھلا کھا لیا ہے۔ مگر ڈاکٹر سلطان نے بھی بہت نہیں باری تھی۔ وہ اپنے مکان پر زیادہ تر وقت اللہ کو یاد کرتے ہی گزارتی۔ ہر نماز کے بعد اللہ کے حضور گڑ گڑا کر دعا مانگتی کہ وہ اسے اس عذاب سے نجات دلائے۔ مگر پھر ڈاکٹر سلطان کو یہی سہ سے واپس اپنی زمین پر پہنچنے کی کوئی صورت دکھائی نہ دیتی تھی۔ صرف اللہ ہی اس کی مدد کر سکتا تھا۔

اب ہم تھوڑی دیر سے نیسے اپنی زمین، اپنی دنیا پر واپس آتے ہیں۔ جس وقت ریوڈی جیرو کے ہونٹ میں خانی خلیق شیبا اور عمران کو ان کے کمروں سے اغوا کر کے اپنے سیدے پر لے گئی اس وقت عمران کے کمرے میں سناپ بھی موجود تھا مگر یہ سناپ کی پر قسمتی یا خوش قسمتی تھی کہ ڈورنٹ نیبل کے ایک خانے میں پڑے پڑے اسے فینڈ آئی تھی۔ ویسے خانی خلیق نے بھی کسی قسم کا شہرت کیا تھا۔ بڑی تیزی اور خاموشی سے عمران اور شیبا کو بے ہوش کر کے اٹھا کر لے گئے تھے۔

سناپ کو بہت تر فینڈ آتی ہے۔ لیکن یہ 16 سناپ ایک پر اسرار ہستی تھی۔ جین اس وقت جبکہ کمرے سے عمران کو اٹھا کر لے جایا جا رہا تھا سناپ گہری فینڈ میں تھا۔ کچھ دیر بعد اس کی آنکھ کھل گئی۔ یونہی وہ نیبل کے خانے میں سے رینگ کر باہر آگیا۔ اس نے دیکھی کہ عمران کا بہتر خلیق ہے۔ وہ سمجھا کہ عمران ہاتھ روم میں نیا ہو گا۔ وہ وہیں نیبل کے پاس خلیق پر کشتی مارے بیٹھا رہا۔ جب کھلی دیر ہوئی، عمران غسل خانے سے بیرون نکلا تو سناپ کو تشویش ہوئی۔ وہ غسل خانے کی طرف

گیا۔ غسل خانے کا دروازہ آدھا کھلا تھا۔ عمر بن اندر نہیں تھا۔

ٹاٹ سناپ نے کمرے کے دروازے کی طرف دیکھا۔ یہ دروازہ تھوڑا سا کھلا تھا۔ کمرے میں روشنی ہو رہی تھی۔ اس روشنی میں اسے دروازے کا پٹ تالے کی جگہ پر جلا ہوا نظر آیا۔ سناپ تیزی سے دروازے کے باہر رلو داری میں آگیا۔ باہر نیم روشن رلو داری خلل پڑی تھی۔ سناپ نے دوبارہ دروازے پر نگاہ ڈالی۔ باہر سے بھی تالا اکھڑا ہوا تھا اور وہاں سے کڑی جل کر سیلا ہوئی تھی۔ جیسے کسی نے وہاں شعلہ پھینک کر اسے جلا دیا ہو۔ سناپ کے دل میں ایک عجیب سا خوف ابھرا۔ وہ تیزی سے رشتہا ساتھ والے کمرے کی طرف بڑھا۔ جہاں شیبہ سوئی ہوئی تھی یا جہاں شیبہ اوسوہ ہوا ہونا چاہیے تھا۔ یہ دیکھ کر اس کا دل زور سے دھڑکا کہ شیبہ کے دروازے کا تالا بھی اکھڑا ہوا تھا اور تالے کی جگہ کڑی جل کر سیلا ہوئی تھی۔

دروازہ کھلا تھا۔ سناپ کمرے میں آگیا۔ شیبہ کا چنگ بھی خالی تھا۔ سناپ وہیں چپ سا ہو کر بیٹھ گیا۔ اس کا ذہن تیزی سے صورت حال کا تجزیہ کر رہا تھا اور وہ ان واقعات سے منسلک نتیجے تک پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ خدائی مخلوق کی اپنی زمین پر موجودگی اور ان کے ناپاک منصوبوں سے سناپ پوری طرح واقف تھا۔ اسے یہ بھی احساس تھا کہ شیبہ کو وہ اور عمر بن خدائی مخلوق کی عین گھ سے بھاگ کر لائے ہیں اور خدائی مخلوق ان کے پیچھے ضرور آئے گی۔ جلا ہوا دروازہ اس بات کی علامت تھی کہ وہاں خدائی گمن کی شعلہ سے فہر کیا گیا ہے۔

تو کیا شیبہ اور عمر بن خدائی مخلوق دوبارہ اغوا کر کے لے گئی ہے؟ سناپ کے دماغ میں اپنے آپ یہ سوال گونجنے لگا۔ وہ جلدی سے بیڑھیں ملے کر کے آخری منزل کی راہ داری میں آگیا۔ یہاں اسے لخت کے دروازے کے آگے قالین پر جلا ہوا نشان ملا۔ وہاں سفید اور سیلا رنگ بھی بکھری ہوئی تھی۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں خدائی مخلوق نے اپنی قالین گمن سے جو مل کے پیرے کو بھسم کیا تھا اور وہ جل کر راکھ ہو گیا تھا۔

سانپ نے جھک کر راکھ کو سونگھا۔

وہ تڑپ کر پیچھے ہٹ گیا۔ یہ منسلق جسم کی راکھ تھی۔ سانپ لہجنگ کر ہوٹل کی چھت پر آگیا۔ اس وقت وہاں سے اڑن تھری پرواز کر کے خلاؤں میں گم ہو چکی تھی۔ سانپ نے چھت کے قرش کو غور سے دیکھا۔ اسے سونگھ۔ وہاں اسے عمران نور شیبہ میں سے کسی کی خوش بو محسوس نہ ہوئی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ان دونوں کو پلاسٹک کے تھیلوں میں بند کر کے چھت پر لایا گیا تھا۔ سانپ نے اپنی خاص حس سے کام لیتے ہوئے لیک گمری پونچھ فضا میں چھینکی اور پھر قرش کو سونگھا۔ اب اسے وہاں سے عمران اور شیبہ کی بستی ہی نہ ہم نہ ہم خوش بو محسوس ہوئی۔

اب سانپ کو کسی قسم کا شبہ نہیں رہا تھا۔ اسے یقین ہو گیا تھا کہ عمران اور شیبہ کو خلائی مخلوق افوا کر کے لے گئی ہے۔ سانپ کو یہ معلوم نہیں تھا کہ ان دونوں کو خلائی مخلوق کہاں لے گئی ہے۔ یعنی کیا انھیں وہیں گمشدہ شہر دہلی خلائی کہیں گلوں میں لے جایا گیا ہے یا خلائی مخلوق اسے لے کر پاکستان میں واقع قریبی قبرستان والی خلیہ زیر زمین کہیں گلوں میں لے گئی ہے۔ سانپ واپس عمران کے کمرے میں آکر سوپنے لگا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔ وہ عمران اور شیبہ کو کہاں تلاش کرے۔

ابھی رات بقی تھی۔ سانپ کے دل میں خلائی مخلوق کے خلاف انتقام کی آگ بھڑک رہی تھی۔ وہ ہر حالت میں عمران اور شیبہ کو خلائی مخلوق کی قید سے واپس لانا چاہتا تھا۔ اسے یہ بھی غور تھا کہ کہیں خلائی مخلوق ان دونوں کو ہٹاک نہ کر ڈالے۔ کیونکہ دنیا میں عمران اور شیبہ اس آسپانی مخلوق کی خفیہ کہیں گاہوں کے راز سے واقف ہو چکے تھے۔

ابھی تک ہم نے آپ کو یہ نہیں بتایا کہ یہ سانپ اصل میں کون ہے اور اس میں اتنی طاقت کہاں سے آگئی تھی کہ وہ منسلق آواز میں بات کر سکتا تھا۔ ہم نے صرف اتنا ہی اشدہ دیا ہے کہ یہ سانپوں کا بادشاہ ہے جس کی دنیا کا ہر سانپ عزت کرتا اور

اس کا حکم دیتے ہیں اور بھی ہم آپ کو سانپ کے بڑے میں کچھ زیادہ تفصیل دیتا ہوں
نہیں چاہتے۔ کیونکہ اس وقت ہم بڑے سامنے سب سے اہم مسئلہ امرین اور شیبائی
رہنما اور اپنے پیارے وطن اور پیاری دنیا کو خلائی مخلوق کے چاقو مشن سے بچانا ہے۔
سانپ بھی اسی پریشانی میں الجھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے بھی میں ”سب سے اہم ترین
کام اور مشن تھے۔“

سانپ خاموش نیم روشن کمرے میں کنڈلی مارنے بیٹھ سوچ رہا تھا کہ اسے کس
طرف لٹکنا چاہیے۔ آخر اس نے فیصلہ کیا کہ وہ سب سے پہلے برازیل کے پہاڑی
ملائے والے شمشاد شہر کے کندروں میں جائے گا تاکہ وہاں کی خلائی کمپن گلو میں
دونوں کامیاب لگایا جائے۔ کیونکہ یہ خلائی کمپن گلو اسی ملک میں واقع تھی۔

سانپ صبح ہونے سے پہلے ریوڑی حیرت و شہر سے نکل جاتا پہتا تھا تاکہ کوئی اسے
دیکھ نہ سکے۔ اس نے خلائی کمرے میں آخری بد چاروں طرف دیکھا اور کمرے کی
کھڑکی میں آگیا۔ یہاں سے دیوار پر رہنما وہ نیچے ہوٹل کے ہال میں اتر آیا۔ ہال میں
روشنی تھی مگر رات ہونے کی وجہ سے وہاں کوئی نہیں تھا۔ سانپ تیز تیز رہنما وہاں سے
گزر کر دوسری جانب بڑی سڑک پر آگیا۔ اسے کوئی طرح معلوم نہ تھی۔ ریوڑی حیرت
کے ہوائی لڑے سے جھلا پھوٹوس کی طرف جائے گا۔ اسے اس جہاز میں سوار ہونا تھا
تاکہ پھوٹوس سے آگے سینہ پہاڑی تک سفر کر سکے۔ یہ ایک طویل سفر تھا اور خطرناک
بھی تھا۔ خطرناک اس طرح کہ راستے میں جتنے جنگل، مگر کچھوں سے بھرا ہوا دریا اور
گہری دلدلیں تھیں۔ سانپ بھی کچھ سوچتا تیزی سے ایئرپورٹ کی طرف دوڑتا چلا جاتا
تھا۔ اسے دور ایئرپورٹ سے جہازوں کے ٹکڑے سے ٹکرنے والی تیل کی خاص بو برابر آ رہی
تھی۔

سانپ شہر کی جگہ جگہ علاقوں سے دور ایک غیر آباد علاقے میں نکل آیا۔
یہاں لوہی نیچے زمین پر گھاس اور جھاڑیاں لگی ہوئی تھیں۔ سانپ ایک سوکھے نالے

کے پل پر سے گزرتا تو اسے دوسری طرف پتھر کی ایک سِل زمین میں گڑی ہوئی نظر آئی جس پر سات منہ والے سانپ کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ سانپ وہیں رک گیا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ کس کی تصویر ہے یہ شیش ناگ کی تصویر تھی جو ایک پرانی داستان کے مطابق آسمانی مخلوق تھا اور جس کے آبلہ اجداد کو کسی خلائی سیدے کے چلو ہو جانے کے بعد اسی زمین پر اتر آئے تھے۔ شیش ناگ میں اتنی طاقت تھی کہ وہ کسی بھی خلائی مخلوق کا حمل بنا سکتا تھا اور گمشدہ آدمیوں کی بھی خبر دے سکتا تھا۔ سانپ وہیں رک گیا۔

وہ پتھر کے پاس آیا اور شیش ناگ کی تصویر پر اپنی دونوں آنکھیں جمادیں اور پھر زور سے سانس کھینچ کر پھنک دیا اور کہا۔

”شیش ناگ! تم جانتے ہو میں کون ہوں مگر یہ نہیں جانتے کہ میں تم سے کیا پوچھنا چاہتا ہوں۔ تم جہاں بھی ہو یہاں آؤ اور میرے سوال کا جواب دو“

اسی وقت شیش ناگ سامنے آ گیا اور سر جھکا کر ادب سے بولا، ”سانپوں کے عظیم بادشاہ! کیا قسم ہے“

سانپ نے کہا، ”مجھے عمران اور شیبائی تلاش ہے۔ وہ مجھ سے پھڑ گئے ہیں۔“

پھر سانپ نے شیش ناگ کو ساری داستان سنادی۔ شیش ناگ نے آسمان پر چمکتے ستروں پر ایک نگاہ ڈالی اور سانپوں کے بادشاہ سے کہا، ”عمران اور شیبائی کو تو خلائی مخلوق اپنے سیدے پر لے گئی ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ وہ لوہن سیدے کے ایک سینہ میں بند ہیں اور اگر ان کی مدد کو کوئی نہ پہنچے تو وہ قیامت تک زمین پر اپنی دنیا میں رہیں نہ آسکیں گے“

سانپ کو پہلے ہی خطرہ تھا کہ عمران، شیبائی کو خلائی لوگ اغوا کر کے لے جا چکے ہیں۔ اسی نے پوچھا،

”یہ دیکھ کر بتاؤ کہ اس خلائی مخلوق کی کوئی لڑن تشری زمین پر کسی جگہ موجود

” ہے۔“
شیش ٹاگ نے چاروں طرف اپنی سات منہ والی گردن گھمائی اور پھر کہنے لگا۔

”محکم بادشاہ! مجھے اس وقت زمین پر کسی جگہ بھی کوئی خلائی اڑن تشری نظر نہیں آ رہی۔ مگر میں نے ایک بڑی خطرناک بات دیکھی ہے۔“ ”وہ کیا، جلدی تھو؟“
ٹاگ سناپ نے کہا۔

شیش ٹاگ بولا، ”وہ یہ کہ موت تپ رہے پیچھے کھڑی ہے“ یہ کہہ کر شیش ٹاگ غائب ہو گیا۔ سناپ نے سوچا کہ شیش ٹاگ نے پوچھی جاتے جاتے مذاق میں یہ بات کہہ دی ہے۔ کیونکہ موت تو سب کے ساتھ لگی ہوتی ہے۔ آخر ایک دن سب ہی کو اس دنیا سے جانا ہے۔ ٹاگ سناپ کو یہ پتا چل گیا تھا کہ عمرین اور شیبہ اپنی زمین پر نہیں ہیں اور انہیں خلائی قلعوں اٹھا کر اپنے خلائی سیدے وطن میں لے گئی ہے جہاں وہ ایک مینڈ میں قید کر دیے گئے ہیں۔ وہ سوچنے لگا کہ اب اسے خلائی سیدے پر جانے کی کیا ترکیب کرنی چاہیے۔ وہ جانتا تھا کہ اپنے وطن میں قریبی قبرستان کی خلائی کہیں گاہ پر کبھی کبھی رات کو خلائی سیدے سے اڑن تشری لڑا کرتی ہے اسے اسی تشری میں بیٹھ کر خلائی سیدے تک پہنچنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ یہ سوچی کر سناپ ایئرپورٹ کی طرف چلا۔ وہ کسی جہاز پر سوار ہو کر اس صف سے نکل کر اپنے وطن واپس جانا چاہتا تھا۔

آدھ گھنٹے بعد سناپ ایئرپورٹ پر پہنچ گیا۔ ایئرپورٹ روشنیوں سے چمک رہا تھا۔ سناپ نے سوچا کہ اسے رن وے پر کھڑے جہازوں کے پاس جا کر یہ معلوم کرنا چاہیے کہ اس براعظم جنوبی امریکا سے یورپ کی طرف کون سا جہاز جانے والا ہے۔ وہاں سے وہ اپنے وطن کے جہاز میں سوار ہو سکتا تھا۔ سناپ جنگلے کو پار کر کے رن وے کی طرف آیا۔ رن وے پر جب چل رہے تھے۔ وہ رن وے کو اس کہہ کے دوسری طرف جانا چاہتا تھا۔ دونوں ہی رن وے کو پار کرنے کے لیے آگے بڑھا پیچھے سے ایک تیر رفتار

ٹرک آیا اور اس سے پیشتر کہ سانپ واپس بھاگتا ٹرک کے بھدی پہنچے اس کے فوراً سے گزر گئے۔ سانپ کو یاد آگیا۔ شیش ٹانگ نے کہا تھا موت تنہا رہے پاس کھڑی ہے۔ ٹانگ سانپ پکڑا گیا۔ اس کا جسم رن وے کے ساتھ چپک گیا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ غائب ہو گیا۔

اس وقت خلائی سیدھے لوہان میں آدمی رات کا وقت تھا۔ آسمان پر ستارے انگاروں کی طرح چمک رہے تھے۔ ڈاکٹر سلطان اپنے پہاڑی والے خلائی مکان میں اپنے کمپیوٹر کے آگے بیٹھی زمین کے کسی وائرلیس اسٹیشن سے رابطہ پیدا کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ زمین سے اس کے لیے کوئی مدد نہیں آ سکتی مگر رابطہ پیدا کر کے وہ زمین والوں کو تہم از تہم یہ ضرور بتا دیا جہتی تھی کہ اسے خلائی مخلوق اپنے سیدھے لوہان پر لے آئی ہے۔ گریٹ کنگ کے حکم سے ڈاکٹر سلطان کو یہ کمپیوٹر خاص طور پر دیہ گیا تھا کہ وہ اس پر سیدھے کن فضا کا تجزیہ کرتی رہے تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ فضا میں کسی پہاڑی کے جراثیم یا کوئی وائرس تو پرورش نہیں پا رہا۔ ڈاکٹر سلطان کا یہ دستور تھا کہ وہ آدمی رات کے وقت کمپیوٹر کھول لیتی اور خاص خاص فریکوئنسی پر اپنی زمین سے رابطہ پیدا کرنے کی کوشش شروع کر دیتی۔ اس رات بھی وہ اسی خیال سے کمپیوٹر کے سامنے بیٹھی تھی۔ اس کی انگلیوں خلائی کمپیوٹر کے کی بورڈ پر چل رہی تھیں اور اسکرین پر لکیریں اور نقیصے ابھر رہے تھے غائب ہو رہے تھے۔

کمر اغاسوش تھا۔ اچانک ڈاکٹر سلطان کو ایسی آواز سنائی دی جیسے کوئی "ہستہ آہستہ کمرے میں چل رہا ہے۔ ڈاکٹر سلطان نے گردن گھما کر پیچھے دیکھا۔ کمرہ خالی تھا۔ دیوار کے ساتھ نیو الیمپ روشن تھا۔ وہ اسے لپٹا ویم سمجھ کر دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ چند سیکنڈ بعد پھر وہی قدموں کی چاپ سنئی دی۔ سلطان نے پھر پیچھے دیکھا کمرہ خالی پڑا تھا۔

وہ کمپیوٹر کے سامنے سے اٹھا اور دروازے پر آگئی۔ اس نے دروازہ کھول کر باہر

دیکھ۔ آسمان پر ستارے دیکھتے ہوئے اٹھ کر لگ رہے تھے۔ پہاڑی کے چہروں
طرف گہری تاریکی اور سناٹا چھایا تھا۔ ڈاکٹر سلطان نے دروازہ بند کیا۔ اندر سے آلاکھا اور
واپس کمپیوٹر کے سامنے آکر بیٹھ گئی اور کی بورڈ پر انگلیاں چلائی شروع کر دیں۔ دس بدو
سیکنڈ کے بعد اسے اپنے پیچھے کپڑے کی سرسراہٹ سنائی دی۔ اس نے ٹوپلٹ کر دیکھ تو
اس پر عجیب سا خوف طاری ہو گیا۔ اس کے سامنے ایک عیاں فسنی جسم کھڑا تھا جس نے
سفید کفن لپیٹ رکھا تھا مگر جس کا سر غائب تھا۔ ڈاکٹر سلطان سائنس کی پروفیسر تھی۔ اس
نے حوصلہ کر کے پوچھا:

”کون ہو تم؟“

سرکے جسم نے غرضاتی آواز میں کہا:

”سلطان! میں سرام قاتل کی روح ہوں۔ یہ لوگ میرا سر کاٹ کر اس سیدے
پر لے گئے ہیں۔ مجھے اپنے سر کی تلاش ہے۔“
ڈاکٹر سلطان کے بدن میں ایک سنسنی سی دوز مچی۔

اس کے بعد کیا ہوا؟

یہ آپ نونسل سائنس فکشن کی اسی سیریز کی اگلی کتاب میں پڑھیے جس کا نام
”وہ خدا میں بھگ گئے“ ہے۔

وہ خلا میں بھٹک گئے

بہرام قاتل کی روح ڈاکٹر سلطان سے کیا جا رہی تھی ؟
 عمران اور شیا موت کے چنار میں بیٹھ کے بے قید تھے مگر ایک خلائی لڑکی کی مدد سے
 وہ موت کے چنار سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے ۔
 منگو جلد ہی وہ دوبارہ پکڑ لے گئے ۔ ڈاکٹر سلطان بھی قیدی بنالی گئی ۔ اور پھر انہیں
 ایک سلفڈر ناکمرے میں قید کر کے خلا میں چھوڑ دیا گیا ۔
 یہ ایک خوف ناک سزا تھی ۔ وہ عطا کی بیکراں دستوں میں بھٹکنے لگے ۔
 پھر کیس ہوا ؟

کیا وہ بیٹھ خلا میں بھٹکتے رہے ؟
 کیا وہ دوبارہ زمین پر واپس آنے میں کامیاب ہو سکے ؟
 خلا میں وہ کن مشکلات اور دشواریوں سے دوچار ہوئے ؟
 یہ سب کچھ جاننے کے لیے ہڈی بھجیے ۔ خلائی ایڈیٹور سیر کا چونا، ناول

وہ خلا میں بھٹک گئے

ایک نئے دلچسپ اور مستحق خیر ناول ۔ اے جیہد کی جلد و نگار قلم سے
 رنگین تصویروں کے ساتھ ۔ خوبصورت ٹائٹل اور دیہ زیب طباعت
 قیمت : ۱۰ روپے

فونہال ادب ۔ ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی

اندھیرے سے روشنی تک

حقیقت کاغیر بارے چرے معاشرے کی سہولت
کر گیا ہے اور سچے بھی اس سے محروم نہیں رہے ہیں
حقیقت کے اندھیرے سے چرے معاشرے کو ہی پرست
ہیں ملے گا ہے۔ اس اندھیرے کو مٹانی میں رہنا
معاشرے کا فرض ہے۔

"اندھیرے سے روشنی تک"

اس سچے اندھیرے تک سے پہلے کتاب ہے جو سچوں
کے بے محرومی ہے اور انہیں حقیقت کی لہجہ
اور اس کے ملک طرازات سے لہجہ طراز میں
مستاف کر گیا ہے اور اندھیرے کو مٹانی میں پہلے
فرقہ بنا گیا ہے۔

ہر جگہ پر

قیمت: 4 روپے دہلیہ نوپ سائل ہمارے

اپنے وطن سے قسمت اسلے طرہ ہے
انسان اس کی حالت اپنی ہاں سے
میں زیادہ کرتا ہے

ہمارے ملک کی ہر جگہ ہے

جو اپنے وطن کی آن پر مر رہے ہیں

تاریخ ایسے لوگوں کو ہمیشہ یاد رکھتی ہے

تو کہ قوم کی تاریخ بھی ایسے ہمارے لوگوں سے بھری ہے

حقیقی میں انہی ہمارے لوگوں کی کہانیاں ہیں جنہوں نے

اپنے وطن کے لیے اپنی جانوں کا نذرانہ پیش کیا

قیمت

4 روپے

خود حقیقت طرہ



نقوش سیرت

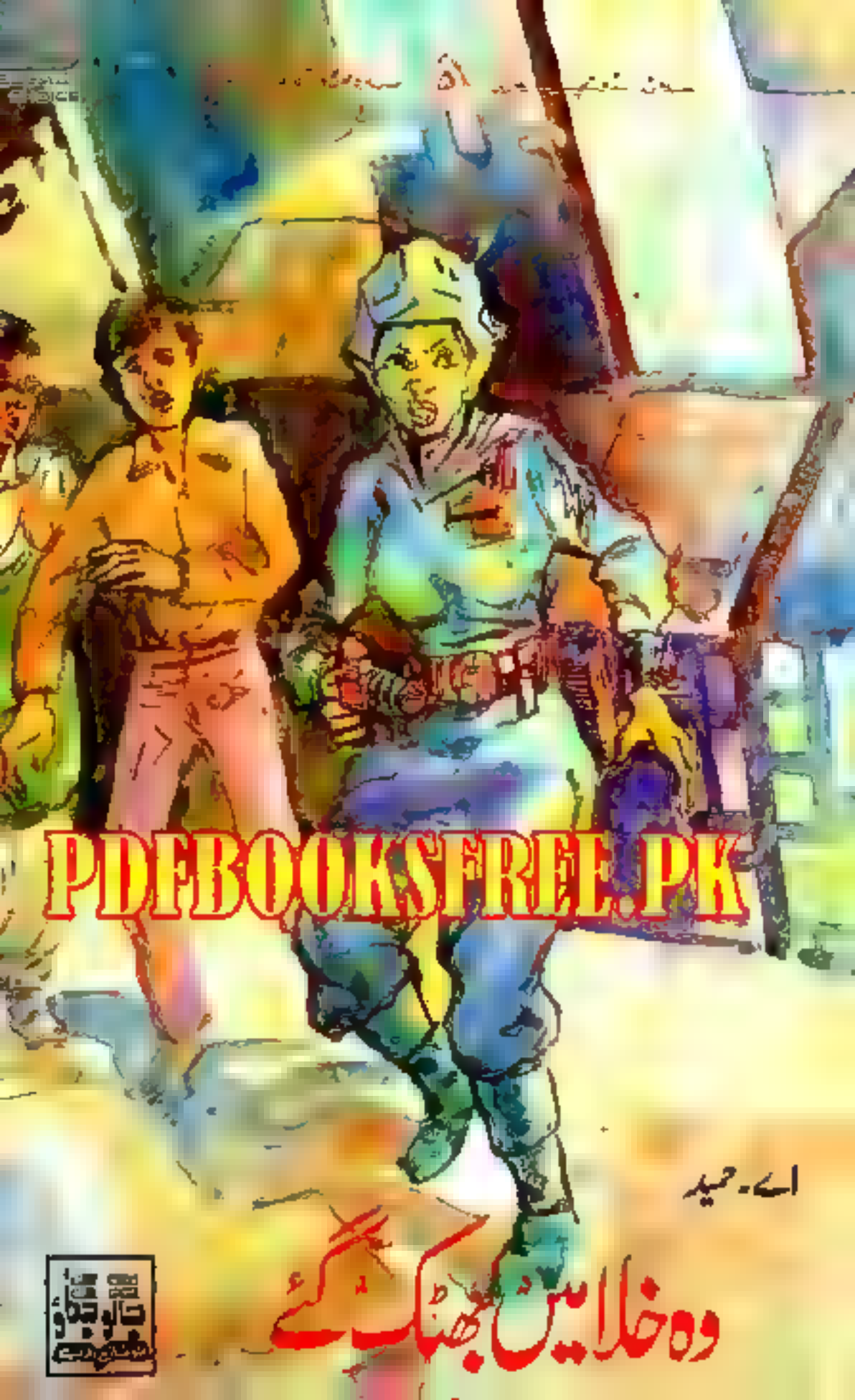
پانچ عشق پرست عشق خوب قسمت
طہارت اور فہم کی لہجہ طراز
عشق و محبت کی لہجہ طراز

ہر جگہ طرہ طرہ میں عشق و محبت کی لہجہ طراز
بہترین اور طرہ طرہ میں طرہ طرہ
انہی کی بہت اور کردار کی لہجہ طراز ہے جو طرہ طراز کا
بہترین طرہ طرہ ہے

بہترین طرہ طرہ



نیشنل ادب
ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی



سچی کہانی
سچی کہانی

PDEBOOKSFREE.PK

اے۔ حمید

وہ خلا میں بھٹک گئے



فونہال ادب — علم و ادب کے میدان میں ہمدرد کی ایک اور خدمت

وہ خلائیں بھٹک گئے

خلائیات و پھر سیرو — پانچواں ماہ

اسےء حمید



فونہال ادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی

مجلسِ ادبوت

حکیم محمد سعید

مسعود احمد برکاتی — رفع الزماں ذبیحی

ناشر :

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس
ہمدرد سٹریٹ ناظم آباد، کراچی

طابع :

ماس پرنٹرز، کراچی

اشاعت :

(۱۹۹۱)

تعداد اشاعت :

۲۰۰۰

قیمت :

۱۰ روپے

نومحال ادب کی کتابیں "نفع و نہ نقصان" کی بنیاد پر شائع کی جاتی ہیں۔

جلد حقوق محفوظ

KHALAI SCIENCE ADVENTURE SERIES-5

WO KHALA MAN BHTAK GAY

A. Hameed

Naunehal Adab
Hamdard Foundation Press
Karachi.

فہرست

■	پراسرار عطر کی
۱۹	خلائی اسٹیشن پر حملہ
۲۱	وہ خلا میں بھٹک گئے
۲۵	پراسرار آواز ■

پیش لفظ

تلاش اور جستجو انسان کی فطرت ہے۔ قرآن حکیم میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ اپنے چاروں طرف نگاہ ڈالو اور دیکھو اللہ تعالیٰ نے کیسی کیسی چیزیں پیدا کی ہیں۔ زمین، آسمان، چاند، سورج، ستارے اور سیارے، پہاڑ اور دریا، چرند اور پرند، پھول اور پھل۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیاں ہیں۔

اللہ کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں انسان ہی وہ مخلوق ہے جسے عقل اور سمجھ عطا کی گئی ہے۔ اسے چیزوں کو دیکھنے، سمجھنے اور برکھنے کی قوت اور صلاحیت دی گئی ہے تاکہ وہ کائنات کی بے شمار چیزوں سے، جو اُسی کے لیے پیدا کی گئی ہیں، فائدہ اُٹھائے اور وہ بلند مقام حاصل کرے جو اس کا مقدر ہے۔ اللہ کی عطا کی ہوئی صلاحیتوں سے کام لینے کے لیے علم حاصل کرنا ضروری ہے۔

علم سائنس ہے۔ جن دبا کر گھروں اور شہروں کو روشن کرنے سے لے کر چاند تک پہنچنے کا سفر ہمیں سائنس ہی نے سکھایا ہے۔ ایک چھوٹا سا حقیر بیج کیسا زبردست

تلاش و رفت بن جانا ہے ، پھولوں میں رنگ کہاں سے آتے ہیں ، انسان غذا کیسے ہضم کرتا ہے ، اُس کے بدن میں خون کیسے دوڑتا ہے ، بیماری بھر کم حجاز ٹنوں وزن سے کر سمندر میں ڈوبتے کیوں تھیں ، دیو پیکر طیارے ہوا میں کیسے اڑتے چلے جاتے ہیں ۔ چاند ، سورج اور سیارے خلا میں کیسے گردش کر رہے ہیں ۔ یہ سب ہم نے سائنس ہی کے ذریعہ سے جانتا ہے ۔ انسان سائنس ہی کے ذریعہ سے چاند پر پہنچا ہے ، اُس کے بنائے ہوئے راکٹ ہمارے نظام شمسی کے آخری کناروں کو چھونے والے ہیں ۔

اپنی دنیا اور اپنی دُنیا سے باہر انسان کی یہ تلاش و جستجو مسلسل جاری ہے ۔ سائنس کی ترقی اُسے دم بہ دم آگے بڑھاتے چلی جا رہی ہے ۔ کل کی کہانیاں آج کی حقیقتیں بن چکی ہیں ۔ سائنس بلکشن انسان کی قدرت کے چھپے ہوئے راز جاننے کی خواہش کا اظہار ہے ۔ اُڑن کھولا ماضی کی سائنس بلکشن تھا ۔ آج یہ ہوائی جہاز کی شکل میں حقیقت ہے ۔ جوہر ورن کی سمندر کی نہ میں مسلسل تیرنے والی "ٹائلیس" اب ایک انسان نہیں ایسی اب وزن کی شکل میں ایک زندہ حقیقت ہے ۔ کون کہہ سکتا ہے آج کی سائنس بلکشن کل کی حقیقت نہ بن جائے ۔

جب تک انسان تلاش و جستجو کے عمل میں رہے گا اور علم حاصل کرتا رہے گا کہانیاں حقیقتیں بنتی رہیں گی ۔

حکیم محمد سعید



پراسرار لڑکی

خوف سے ڈاکٹر سلطنت کا مقل شک ہو گیا۔
وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے ہرام چال کی روح کو تک رہی تھی جس کا سر غائب تھا۔ یہ
بد روح ہی ہو سکتی تھی۔ کیونکہ کوئی نیک روح اس حالت میں زمین پر نہیں آتی۔ ہرام
قاتل نے ایک ہل پھر اپنی بات دہرائی۔
”سلطنت! میں اپنا سرواہی لینے آیا ہوں۔ یہ خلائی مخلوق میرا سر کاٹ کر اپنے
منہ میں سیدھے میں لے آئی ہے۔ میری مدد کرو۔“

ڈاکٹر سلطنت ایک سائنس دان خاتون تھی۔ انسان ہونے کے باطن وہ ایک ہل خوف
زدہ ضرور ہو گئی تھی لیکن پھر جلدی ہی سنبھل گئی۔ ہرام چال کی بد روح کے ہلے میں
اس نے یہی نتیجہ نکالا کہ سر الگ کر دیے جانے کے شدید صدمے کی وجہ سے ہرام کے
ذہن کے مادی اجزاء کو عقل میں تبدیل ہو گئے ہیں اور یہ لاشی توانائی روشنی کی رفتار سے بھی
زیادہ تیزی کے ساتھ اس سیدھے میں پہنچ گئی ہے۔ سلطنت نے اب اپنے ہوش و حواس کو
کامل طور پر اپنے کنٹرول میں کر لیا تھا۔ اس نے کمپیوٹر پر سے ہاتھ ہٹا دیے اور ہرام کی
روح بلکہ سلطنت کے خیال کے مطابق ہرام کے مادی جسم کی لاشی توانائی کے بیولے سے
مخاطب ہو کر کہا۔

”مگر میں تو خود خلائی مخلوق کی قید میں ہوں۔ مجھے کیا معلوم کہ ان لوگوں نے تمہارا

کنا ہوا سر کہاں رکھا ہے۔“

بہرام کا ہیولا بولا۔

”وہ میں تمہیں بتائے دیتا ہوں مجھے معلوم ہے کہ سیدے کے حاکم گریٹ کنگ کے وزیر اعظم طرطوش نے میرا سر کہاں پر رکھا ہے۔“

ڈاکٹر سلطنت نے کہا۔ ”اگر تمہیں معلوم ہے تو تم خود جا کر اپن سر وہاں سے کیوں نہیں اٹھا دیتے“ اس پر بہرام کے ہیولے نے جواب دیا۔

”ڈاکٹر! میں جسم نہیں ہوں۔ روح ہوں۔ روح کی اپنی اگر کچھ طاقت ہوتی ہے تو کچھ مجبوریاں بھی ہوتی ہیں۔ میں خود اپنا سر اٹھا کر اپنے جسم پر نہیں لگا سکتا۔ اس کے لیے تمہیں میری مدد کرنی ہوگی۔“

ڈاکٹر سلطنت نے پوچھا کہ اس کا سر کس جگہ پر ہے۔ بہرام قاتل کی روح نے کہا۔ ”میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہیں اپنے سر تک لیے چلتا ہوں۔ میرا سر لبر لیبر مٹری میں ہے۔“

سلطنت بولی۔ ”مگر وہ خلائی مخلوق مجھے پکڑ لے گی۔ مجھے لیبر لیبر مٹری میں جانے کی اجازت نہیں ہے۔“

بہرام کی روح نے کہا۔

”تم میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلو گی اور تمہیں کوئی نہیں دیکھ سکے گا۔ آؤ دیکھ نہ کرو۔ مجھے ڈر ہے کہ طرطوش لیبر اس کے ساتھی خلائی سائنس دان میرے کٹے ہوئے سر کو لٹھی بھٹی میں نہ ڈال دیں۔ وہ میرے دماغ کی تخریب پسند توانائی کے اینٹوں کو ایک ٹوب میں بند کر کے محفوظ کر لینا چاہتے ہیں۔“

ڈاکٹر سلطنت خاموشی سے انھی لیبر بہرام کی روح یا توانائی کے ہیولے سے قدم ملا کر کمرے سے باہر نکل آئی۔ جوں ہی اس نے بہرام کی روح سے قدم ملائے وہ غائب ہو گئی۔ اب وہ سب کو دیکھ سکتی تھی مگر اسے کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔

ہم پہلے آپ کو بتا چکے ہیں کہ ڈاکٹر سلطنت کو خلائی مخلوق کے ڈکٹیٹر گریٹ کنگ کے حکم سے نیپے شیشوں والے خلائی کمپلیکس سے کچھ دور ایک پہاڑی پر واقع نیپے پتھروں کے مکان میں رکھا گیا تھا۔ ڈاکٹر سلطنت نے اس سیدے لوہن پر پھیلی ہوئی ایک پتھری کے دائرے کو اپنی خدا داد صلاحیتوں سے ختم کر دیا تھا۔ گریٹ کنگ اور طرطوش اسے اب زمین پر واپس نہیں بھیجتا چاہتے تھے تاکہ اگر پھر کبھی سیدہ ادبنن پر کوئی دبا پھیلے تو ڈاکٹر سلطنت اس دبا سے خلائی مخلوق کو بچانے میں مدد دے سکے۔ مگر ڈاکٹر سلطنت کو اپنے نیپے پتھروں والے مکان سے باہر نکلنے کی اجازت نہیں تھی۔ لیکن اس وقت ڈاکٹر سلطنت ہرام کے ہیولے کے ساتھ چل رہی تھی اور اس ہیولے کے اینٹوں سے نکلنے والی تابکاری کی وجہ سے کسی کو دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ ہرام قاتل کا ہیولا سے لے کر نیپے پہاڑی سے اترا اور سیدہ حالیو لیپورٹری کمپلیکس کی طرف لے گیا۔ ہرام کے ہیولے کو اس جگہ کا علم تھا جہاں اس کا کتا ہوا سر رکھا تھا۔ کمپلیکس کے باہر خدائی گڈ ڈیزر کن لیپے پہرہ دے رہا تھے۔ مگر ان میں سے کسی کو بھی ڈاکٹر سلطنت اور ہرام قاتل کا ہیولا دکھائی نہ دیا اور وہ دونوں کمپلیکس میں داخل ہو گئے۔ ایک روشن زینہ اتر کر وہ راہ واری میں آگئے جس کا نیلا فرش روشنی میں چمک رہا تھا۔ خدائی لیپورٹری کے کچھ لوگ ان کے قریب سے گزر گئے۔ وہ کسی کو نظر نہ آئے۔

ہرام کا ہیولا ڈاکٹر سلطنت کو لے کر اس لیپورٹری میں آگیا جہاں اس کا سریشے کی ایک المدی میں پڑا تھا۔ ہرام کے ہیولے نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر سلطنت! تم صرف اتنا کرو کہ المدی کو کھولو۔ میرا سر باہر نکل کر میرے ہیولے کے کاندھوں پر رکھ دو۔ اس کے بعد تمہارا کام ختم ہو جائے گا۔“

لیپورٹری میں اس وقت کوئی نہیں تھا۔ سلطنت نے المدی کھول دی اور نیپے شیشے کی پیٹ پر رکھا ہوا ہرام قاتل کا سر اٹھالیا۔ ہرام قاتل کا ہیولا ایک قدم آگے آگیا۔ ڈاکٹر سلطنت نے کئے ہوئے سر کو ہرام کے ہیولے کے کندھوں کے درمیان کٹی ہوئی گردن پر

رکھ دیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک عجیب سی سرگوشی کی آواز بلند ہوئی۔ جیسے بہرام قاتل کے بیولے نے اطمینان کا گہرا سانس لیا ہو۔
بہرام نے کہا۔

”تمہارا بہت بہت شکریہ ڈاکٹر سلطانیہ! تم نے میرے لیے وہ کام کیا جو یہاں کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ اب میں تمہیں ایک راز کی بات بتاتا ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ عمران اور شیبہ اس منحوس سیدے لوہین پر اتنا کر کے لائے جا چکے ہیں اور کالی جمیل والے سوت کے پیٹل میں قید ہیں۔“

ڈاکٹر سلطانیہ نے چونک کر بہرام کے بیولے کی طرف دیکھا۔
”کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟“

”ہاں“ بہرام کے بیولے نے کہا۔ ”میں نے خود انہیں وہاں دیکھا ہے۔ انہیں خلائی مخلوق نے عمر بھر کے لیے وہاں قید میں ڈال دیا ہے۔ کوئی پتا نہیں انہیں گریٹ کنگ کے حکم سے کب ہلاک کر دیا جائے۔“

”کیا تم انہیں وہاں اپنی زمین پر نہیں پہنچا سکتے؟“

ڈاکٹر سلطانیہ نے بے تلی سے سوال کیا۔ بہرام کا ہیولا بولا۔

”کاش میں ایسا کر سکتا۔ میں مجبور ہوں۔ میں یہ کام نہیں کر سکتا۔ آؤ تمہیں وہاں تمہارے مکان پر پہنچا دوں۔“

بہرام قاتل کا ہیولا جس کی گردن پر اب اس کا سر موجود تھا ڈاکٹر سلطانیہ کو ساتھ لے کر اس کے مکان کی طرف چل دیا۔ جب ڈاکٹر سلطانیہ اپنے کمرے میں پہنچی تو اس نے بہرام قاتل کے بیولے سے کہا۔

”میں نے تمہارے لیے اتنا بڑا کام کیا ہے کیا تم میرے لیے اتنا کام بھی نہیں کر سکتے کہ عمران اور شیبہ کو یہاں سے وہاں اپنی زمین کے سیدے پر لے جاؤ۔“
بہرام قاتل کے بیولے کی آواز آئی۔

”میں تمہارے لیے صرف لٹا کر سکتا ہوں کہ تمہیں ایک لٹنی گھر شا کے بارے میں بتا دوں جو چیف سائنس دان اور اسی سیدے کے وزیر اعلیٰ طرحوش کے ساتھ لیپورٹری کام کرتی ہے اور یہاں سے نیچے دوسری پہاڑی کے دامن والے نیچے مکان میں ایک نوکرانی کے ساتھ اکیلی رہتی ہے۔“

”وہ کیا کرے گی؟“ ڈاکٹر سلطانی نے پوچھا۔

ہرام قاتل کے بیولے نے کہا۔

”وہ تمہارے لیے وہ کچھ کر سکے گی جو اس منحوس سیدے پر تمہارے لیے کوئی نہیں کر سکتا۔ گھر شا کے دل میں زنی سیدے کی مخلوق کے لیے ہمدردی کے جذبات ہیں۔ گریٹ کنگ اور طرحوش نے اپنے سیدے کی فضا کو بچانے کے لیے ہلری زمین کو تباہ کرنے کا جو منصوبہ بنایا ہے وہ گھر شا کو سخت پسند ہے مگر وہ اکیلی اس منصوبے کے خلاف کچھ نہیں کر سکتی۔ اگر وہ کسی سے بہت کرتی ہے تو اسے اسی وقت یزر مین کے قاتل سے جلا کر ہسم کر دیا جائے گا۔“

ڈاکٹر سلطانی کے سامنے یہی ایک امید کی کرن تھی۔ اس نے پوچھا۔

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ گھر شا کے دل میں ہمارے زنی سیدے کے لوگوں کے لیے ہمدردی کے جذبات ہیں۔“

ہرام قاتل کے بیولے نے جواب دیا۔

”میں جسم نہیں ہوں۔ توپائی ہوں اور توپائی کا دائرہ ساری کائنات میں پھیلا ہوا ہے۔ اسی توپائی کی مدد سے میں نے گھر شا کا ذہن پر محاسبہ کیا۔ تم سب فکر ہو کر اس سے بات کرو، وہ تمہاری بہت مدد کرے گی۔ اسے بہت کچھ معلوم ہے۔ وہ خود سائنس دان بھی ہے اور خلائی سائنس میں اس کا جواب نہیں ہے۔“

ڈاکٹر سلطانی کچھ پوچھنے لگی تھی کہ ہرام قاتل کا بیولا بولا۔

”اب میں جاتا ہوں۔ اللہ حافظ۔ شاید اب پھر کبھی ملاقات نہ ہو۔ تمہارا ایک بلد

پھر شکریہ ادا کرتا ہوں۔

انتا کہہ کر بہرام قاتل کا ہیولا عائب ہو گیا۔

ڈاکٹر سلطنتہ کمرے میں آگئی روگنی۔ کھڑکی کے نیلے شیشوں میں سے باہر وہ دوسری پہاڑی نظر آ رہی تھی جس کے بلے میں بہرام کے بیوے نے بتایا تھا کہ وہیں گھر شام کی لڑکی کا مکان ہے اور وہ وہاں آگئی رہتی ہے۔

سلطنتہ اب راستہ ہونے کا انتظار کرنے لگی۔ کیونکہ رات کے اندھیرے میں ہی وہ اپنے مکان سے نکل کر گھر شا سے ملے جاسکتی تھی۔ اسی دور میں ڈاکٹر سلطنتہ نے کپیوٹر کے سگنل کے ذریعہ سے اپنی زمین سے رابطہ پیدا کرنے کی کوشش چھوڑ دی۔ کیونکہ اب اسے خدائی سیرے میں ہی ایک ایسا رابطہ مل گیا تھا جو اس کی مدد کر سکتا تھا۔ اور یہ رابطہ گھر شا خانی لڑکی تھی۔ وہ لکھی طرح سمجھتی تھی کہ بہرام قاتل کا تو بانی ہیولا درست کہہ رہا تھا۔ کیونکہ تو بانی کا رابطہ کائنات میں پھیلی ہوئی تو بانی سے ہوتا ہے اور وہ دونوں کے مل پڑھ سکتی ہے۔

جب رات ہو گئی اور لوہان سیدے پر اندھیرا چھا گیا اور تاریک آسمان پر ستارے انگوروں کی طرح دکھنے لگے تو ڈاکٹر سلطنتہ چپکے سے مکان کے پچھلے دروازے سے نکلی اور پہاڑی کی اوجھان پر اترنے لگی۔ وہاں اسے دیکھنے دھلا کوئی نہیں تھا۔ وہ نیچے میدان میں آگئی۔ یہاں نیلے اور سیاہ رنگ کے پتھر بکھرے ہوئے تھے۔ تھوڑی دور اسے وہ چھوٹا سا ٹیلا نظر آ رہا تھا جس کے دامن میں ایک مکان کے روشن دھن میں روشنی ہو رہی تھی۔ یہی گھر شا کا مکان ہو سکتا تھا۔

سلطنتہ بڑی احتیاط سے چلتی گھر شا کے چھوٹے سے مکان کی عقبی کھڑکی کے پاس آکر رک گئی۔ کھڑکی پر نیلا شیشہ لگا تھا۔ کمرے میں روشنی ہو رہی تھی مگر اس شیشے میں سے اندر کی کوئی شے نظر نہ آتی تھی۔ سلطنتہ وہاں سے گزر کر مکان کے دروازے پر گئی۔ دروازہ بھی نیلے شیشے کا تھا اور دوسری طرف کچھ دکھائی نہ دیتا تھا۔ سلطنتہ کو معلوم

تھا کہ وہاں اندر سے کسی کو کیسے بلایا جاسکتا ہے۔ اس نے دروازے کے درمیان میں اپنا پنجہ لگا دیا۔ اس کے ساتھ ہی مکان کے ڈرائنگ روم میں گھنٹہ و ساجا۔ دوسرے لمحے گھر شاکی آواز آئی۔ اس نے اپنی خلائی زبان میں پوچھا تھا کہ باہر کون ہے۔ اس پر سلطان نے خلائی زبان میں جواب دیا۔ ”ایک ضروری اہلکار دینی ہے۔ کیا تم گھر شاہو؟“

جواب دیا۔

”ہاں میں گھر شاہوں۔ مگر تم کون ہو؟“

سلطان نے خلائی زبان میں کہا۔ ”طرطوش نے بھیجا ہے۔ میں لیپورٹری اسٹنٹ ہوں۔“ پھر دروازہ اپنے آپ کھل گیا۔ ”اندر آ جاؤ“ گھر شاکی آواز آئی۔ سلطان اندر داخل ہوئی۔ ایک چھوٹا سا راستہ سامنے ڈرائنگ روم میں جاتا تھا جہاں روشنی تھی۔ سلطان ڈرائنگ روم میں آگئی۔ اس نے دیکھا کہ ایک نیلے رنگ کی دیلی مگر بڑی خوبصورت لڑکی میز کے پاس بیٹھی کچھ لکھ رہی ہے۔ گھر شاہ نے سلطان کو دیکھا تو چونک کر کہا۔

”تم تو ڈاکٹر سلطان ہو۔ تم زمینی سیدے کی مخلوق ہو۔ تمہیں طرطوش چیف نے میرے پاس کس لیے بھیجا ہے؟“

ڈاکٹر سلطان سب کچھ سوچ کر آئی تھی۔ وہ کرسی سمیٹ کر گھر شاہ کے قریب بیٹھ گئی اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولی۔

”گھر شاہ! تم بھی ایک عورت ہو۔ میں بھی ایک عورت ہوں۔ ایک عورت ہی دوسری عورت کے دل کا درد جان سکتی ہے۔ مجھے میرے بہن بھائیوں سے جدا کر کے یہاں لایا گیا ہے۔ میں جانتی ہوں اب میں اپنے ماں باپ بہن بھائیوں سے کبھی نہیں مل سکوں گی۔ میں ساری عمر کے لیے یہاں قید میں ڈال دی گئی ہوں۔ لیکن میں سبک سبک کر نہیں رہنا چاہتی۔ مجھے یہ بھی اچھی طرح علم ہے کہ میں یہاں سے فرار بھی نہیں ہو سکتی۔ اس لیے میں نے مرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس زندگی سے موت ہزار درجے بہتر

ہے۔ میری زمین پر میرے مل بپ۔ بن بھائی بھی رو رو کر مر جائیں گے۔ میں خود کشی کرنا چاہتی ہوں، مگر کسی ایسی شے سے مرنا چاہتی ہوں جس سے مجھے تکلیف نہ ہو۔ تم ایک سائنس دان لڑکی ہو۔ تمہارے پاس لیسورنری میں ایسا ذہر ضرور ہوگا جس کا انجکشن لگتے ہی میں اس دکھ بھری زندگی سے نجات حاصل کر لوں۔ میں تمہارے پاؤں پڑتی ہوں مجھے کسی ایسے ذہر کا انجکشن لگا دو جس سے میں بغیر تکلیف کے ایک پل میں مر جاؤں۔“

ڈاکٹر سلطان کی تقریر کا گھر شاہ گہرا اثر ہوا۔ وہ تو پہلے ہی زمین پر رہنے والوں سے محبت کرتی تھی اور زمین کی مٹتی مخلوق کو چاہ کر نے والے گریٹ کنگ کے منصوبے سے اسے سخت نفرت تھی۔ سلطان نے گھر شاہ کے چہرے سے پڑھ لیا تھا کہ اس کے دل میں ہمدردی کی لہر پیدا ہو چکی ہے۔ ہرام کے بیولے نے بالکل ٹھیک اطلاع دی تھی۔ اس کے ساتھ ہی سلطان نے آگے بڑھ کر گھر شاہ کے گھٹنے چھو لیے اور آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا۔

”پیری بن گھر شاہ! مجھ پر رحم کھاؤ اور انجکشن لگا کر مجھے بیش کے لیے اس آیت سے نجات دلا دو۔ میں اپنے مل بپ بن بھائیوں کے بغیر ایک پل بھی زندہ نہیں رہ سکتی۔ میں نے یہاں اتنا عرصہ اندر ہی اندر غم کھا کر گزارا ہے۔ اب مجھ میں مزید غم اٹھانے کی طاقت نہیں ہے۔“

اس پر گھر شاہ نے ڈاکٹر سلطان کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیے اور ہمدردی سے کہا۔

”سلطان بن! میں تمہارے دکھ کو سمجھتی ہوں۔ میں تمہارے غم کو محسوس کر سکتی ہوں۔ مگر میں تمہیں مرنے نہیں دوں گی۔“

ڈاکٹر سلطان نے جب دیکھا کہ گھر شاہ کا دل اس کی ہمدردی سے بھر گیا ہے تو فوراً کہا۔

”تو کیا تم یہ چاہتی ہو کہ میں ساری زندگی یہیں اپ۔ بمن بھائیوں میں باپ کے نام میں گھلتی رہوں؟ ساری زندگی قزیت اٹھاتی رہوں؟“

گدشائے گمراہ سانس بھرا۔ ڈاکٹر سلطانیہ کے کانہ سے پر ہاتھ رکھا اور فیصلہ کن سبے میں کہا۔

”نہیں سلطانیہ! میں تمہیں مرنے نہیں دوں گی۔ میں تمہیں تمہاری زمین پر، تمہارے میں باپ بمن بھائیوں کے پاس واپس پہنچا دوں گی۔ اور تمہاری خوبصورت زمین کو بھی جلدی سے بچانے کی کوشش کروں گی۔“

ڈاکٹر سلطانیہ نے گدشا کا ہاتھ چوم لیا۔

”کیا تم سچ کہہ رہی ہو گدشا؟“

”ہاں“ گدشائے کہا۔ ”میں نے تمہاری مدد کا فیصلہ کر لیا ہے۔ مگر تمہیں میری ایک شرط ماننی ہوگی۔“

”میں تمہاری ہر شرط تسلیم کرتی ہوں۔“

ڈاکٹر سلطانیہ نے جلدی سے کہا۔ گدشا کہنے لگی۔

”میری شرط صرف اتنی ہے کہ تمہیں مجھے اپنے ساتھ اپنی خوبصورت زمین پر لے جانا ہو گا۔“

ڈاکٹر سلطانیہ سوچ رہی تھی کہ معلوم نہیں وہ کون سی شرط لگائے گی جب گدشائے زمین پر ساتھ چلنے کی خواہش کا اظہار کیا تو وہ خوش ہو کر بولی۔

”پیارے بمن میرے لیے اس سے زیادہ خوشی کی اور کیا بات ہوگی کہ تم میرے ساتھ ہماری زمین پر چلو گی۔ تم ایک تجربہ کار اور لائق خطائی سائنس دان ہو۔ ہمیں تم سے بڑی مدد ملے گی۔ گدشا اٹھ کر غمیلنے لگی۔ پھر سلطانیہ کی طرف دیکھا اور کہا۔

”تمہیں شاید معلوم نہیں سلطانیہ! تمہاری زمین سے ایک لڑکا اور لڑکی اغوا کر کے یہیں لٹی گئی ہے۔ اور انہیں اب اپنی موت تک اسی سیدے پر قید میں زندگی بسر کرنی

ہوگی۔“

سلطنت جانتی تھی کہ عمران اور شیبابھی وہاں لائے گئے ہیں اور موت کے میٹر میں بند ہیں مگر اس نے انجان بننے ہوئے پوچھا۔
”کیا تم سچ کہہ رہی ہو مگر شاہ؟“

”ہاں“ مگر شامسلطنت ہوئے بولی۔ ”لو کے کا نام عمر ہے۔ لڑکی کا نام شیبابھی ہے۔ دونوں کمپیوٹر سائنس میں بڑی مہارت رکھتے ہیں۔ مگر چونکہ وہ اس راز سے قف ہو چکے ہیں کہ گریٹ کنگ نے زمین کو بٹلہ کرنے کے لیے ایک خفیہ خلائی اسٹیشن قائم کر رکھا ہے اس لیے ان دونوں کو اغوا کر لیا گیا۔“
سلطنت نے دبی رہاں میں کہا۔

”تو کیا ہم عمران اور شیبابھی کو یہاں چھوڑ جائیں گے؟“

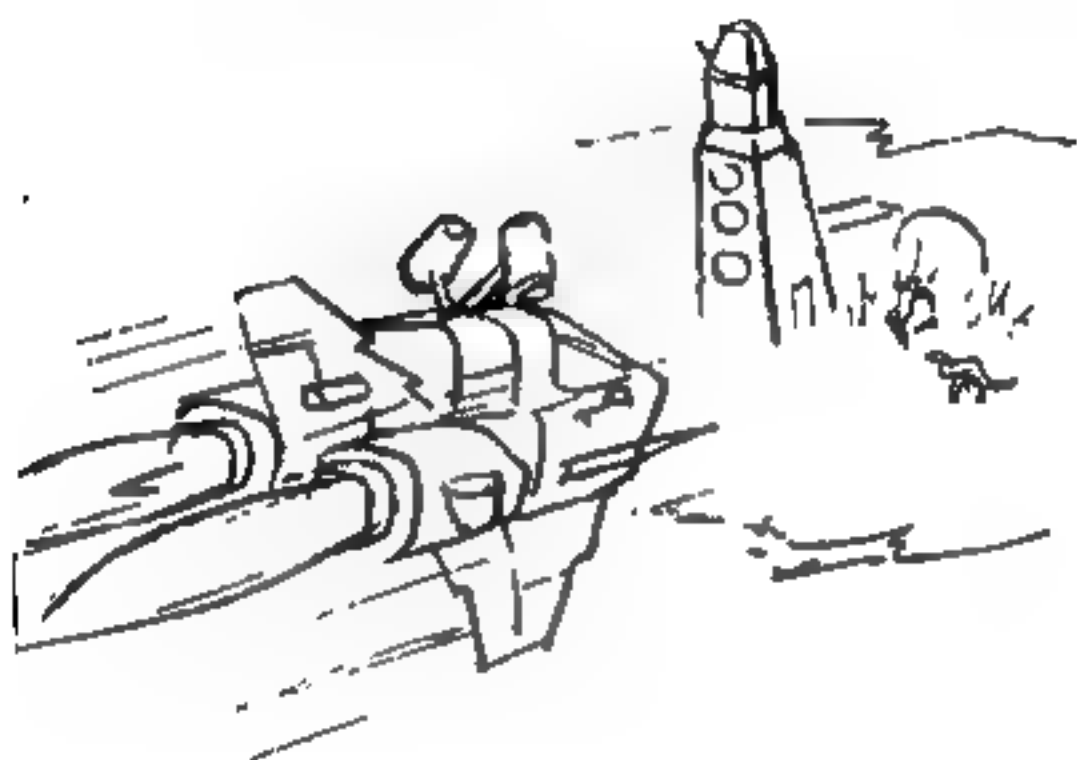
مگر شاہ کی پرہیزگار محنتی اور فیصلہ کن انداز میں ہوں۔

”میں سلطنت! ہم انھیں بھی واپس اپنے ساتھ لے کر جائیں گے۔“

سلطنت بڑی خوش ہوئی۔ اب اسے یقین ہو گیا تھا کہ اللہ نے نجات کی راہ پیدا کر دی ہے۔ مگر شاہ نے اٹھ کر کھڑکی کے نیلے شیشے میں سے باہر دیکھا اور پٹ کر کہا۔
”اب تم جلاؤ سلطنت! جب تک میں نہ اشلہ کروں تم ہرگز یہاں مت آنا۔ اب سدا کام میں کروں گی۔“

سلطنت نے مگر شاہ کا ہاتھ چوم، اور خاموشی سے کمرے سے نکل کر مکان سے باہر آئی۔ باہر سیر و اومین کی رات ہی طرح تاریک اور بھیٹک تھی۔ وہ جس راستے سے گئی تھی اسی راستے سے گزرتی اپنے مکان میں آکر پٹک پر بیٹھ گئی۔ پھر اس نے اللہ کے حضور سر سجودے میں گرا دیا اور کپکپاتے ہوئے ہونٹوں سے کہا۔ ”یا اللہ! میں کس زبان سے تیری اس رحمت کا شکر ادا کروں؟ تو نے میرے یہاں سے واپس جانے کی سبیل پیدا کر کے میرے مردہ جسم میں پھر سے زندگی کی حرارت پیدا کر دی ہے۔ یا اللہ! تو ہی سدا

کائنات کا مالک ہے۔ سب کچھ تو رہے ہی اقتدار میں ہے۔ اب میری مدد کرنا اور مجھے
 مران، شیبا اور گھر شا کو اپنی حفاظت میں اس جہنم سے نکال دینا۔
 رعایا ملک کر سلطانہ نے اپنے آسمو پونچھے۔ اس نے محسوس کیا کہ اس میں ایک نئی
 طاقت آگئی ہے۔ پھر وہ اپنے چنگ پر جانر گھری خند سو گئی۔ دوسرے دن وہ صبح
 اٹھی۔ وضو کر کے نماز پڑھی اور اپنے مشن کی کامیابی کے لیے ہمت سے دعا مانگی اور
 کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ کر روز کے مطابق کام کرنے لگی۔ وہ اس سیدے کی فضا میں پھیلے
 کسی دہڑس پر کھڑی تھی۔ گریٹ کنگ کے بلائے بغیر وہ فائلی کھلیکس میں
 نہیں جاسکتی تھی بلکہ اپنے مکان سے بھی بڑ نہیں نکلتی تھی۔ اگرچہ اسے اجازت تھی کہ وہ
 آس پاس کے علاقے میں سیر وغیرہ کر سکتی ہے۔ اس روز وہ اس وجہ سے بھی گھر سے
 باہر نہ گئی کہ گھر شا کا کوئی پیغام کسی بھی وقت آسکتا تھا۔ وہ ہر تک وہ کمپیوٹر کے آگے
 بیٹھی کام کرتی رہی۔ شام کے وقت گھر شا نے سلطانہ کو کمپیوٹر سگنل دیا کہ ابھی حالات
 ٹھیک نہیں ہیں۔ میں فرار کے منصوبے پر کام کر رہی ہوں۔ تم تیار رہنا۔ کسی بھی وقت
 ہمیں یہاں سے فرار ہونا ہوگا۔ سلطانہ نے سگنل آنے کے بعد کمپیوٹر بند کر دیا اور کھڑکی
 کے شیشے میں سے باہر دیکھنے لگی۔ اس کے دل میں بار بار خیال آتا تھا کہ کیا وہ کبھی اس
 جہنمی سیدہ سے فرار ہو سکے گی۔



خلائی اسٹیشن پر حملہ

اب ہم اپنے ہیرو عمران کی طرف چلتے ہیں۔

یہ تو آپ کو معلوم ہی ہے کہ وہ موت کے جیلر کی اوپر منزل کی ایک جگہ کوٹھڑی میں قید تھا اور شیباس سے چھپنے کی منزل دہلی کوٹھڑی میں قید تھی۔ دونوں کو ایک دوسرے کا پتا تھا مگر دونوں میں سے کوئی بھی وہاں سے فرار نہیں ہو سکتا تھا۔ کیوں کہ موت کا یہ جیلر ایک سیاہ جھیل کے درمیان ایک چٹان پر بنا ہوا تھا۔ جھیل کا پانی گہرا تھا اور اس میں عجیب و غریب قسم کے فوٹوگراف سیاہ نام مگر مجھے اچھلنے اور تیرتے رہتے تھے۔ اس جھیل کے آگے سیاہ اونچے درختوں کے جھنڈ تھے۔ جھیل کے کنارے خلائی گاڑی ہر وقت گشت لگاتے رہتے تھے۔ کھانے پینے کے لیے سلطنت کی طرح عمران اور شیباس کو بھی نیلی گولیوں کا ایک ایک پیکٹ دے دیا جاتا تھا جو ایک مہینے کے لیے کافی ہوتا۔ دن میں دو نیلی گولیاں کھانے کے بعد چوبیس گھنٹے تک نہ بھوک تھکتی نہ پیاس کا احساس ہوتا تھا۔

عمران اس بات سے بے خبر تھا کہ ڈاکٹر سلطنت کا گھر شام کی ایک خلائی لڑکی سے رابطہ ہو گیا ہے اور گھر شامیں خلائی سیارے سے فرار کروانے کے منصوبے پر کام کر رہی ہے۔ عمران اپنے طور پر موت کے یہاں سے بھاگ نکلنے پر سوچ بچار کرتا رہتا تھا۔ وہ شیباس کو بھی اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔ شیباس سے اس کا بھی کوئی بات چیت نہیں ہوئی تھی۔ کیونکہ کوٹھڑی کی کھڑکی پر نیلا موٹا شیشہ لگا ہوا تھا جس میں سے کوئی آواز نہ اندر سے باہر

جاسکتی تھی نہ بیہوش اندر آسکتی تھی۔ عمرین بہت غور کرتا، بہت سوچتا کہ یہاں سے کیسے فرار ہوا جائے مگر اس کی سمجھ میں کوئی ترکیب نہ آتی۔ وہ تھک بھر کر چپکا ہو کر بیٹھ جاتا۔ مگر وہ باہوس نہیں ہوا تھا۔ وہ اللہ کی رحمت سے کبھی بھی ناامید نہیں ہوا تھا۔ یہ یقین تھا کہ اللہ یہاں اس کی نجات کا کوئی ذریعہ پیدا کر دے گا۔

دور اللہ میں نے اس کی نجات کا ایک سبب پیدا کر دیا تھا اور یہ مگر شاہ اور سلطان کی ملاقات تھی۔ مگر شاہ اپنے طور پر فرار کے منصوبے پر چل رہی ہوئی تھی۔ وہ خدائی کمپلیکس کی ایک ایک شے کو جانتی تھی۔ وہ صرف ایک کھانے سائنس دان لڑکی ہی نہیں تھی بلکہ خدائی جہاز اور خدائی شیشل بھی چلا سکتی تھی اور اسے ان کی مدد سے سائنس کا علم تھا۔ مگر شاہ کو معلوم تھا کہ اوہان سیارے پر کائنات کے پانچ چاندوں کے اندر ایک خدائی ہیں ہے جس کی ہنگامی حالات میں کھڑے آئے وہاں ایک خدائی راکٹ بہ وقت پر دڑ کے جیسے تیار رہتا ہے۔ اس راکٹ میں ہر قسم کا ضروری سامان اور راشن موجود تھا اور مگر شاہ کو یہ بھی معلوم تھا کہ چاندوں میں صرف دو مگر ڈیسے پر ہوتے ہیں اور پھر مگر شاہ کو وہ دونوں چاہتے تھے اور وہ بڑی آسانی کے ساتھ کوئی معتقل بنانے یا کر خدائی ہیں میں داخل ہو سکتی تھی۔ مگر شاہ نے کافی سوچ بچار کے بعد یہ فیصلہ کیا کہ اسے اس ہنگامی خدائی راکٹ کے ذریعہ سے سیارے سے فرار ہونے کی کوشش کرنی چاہیے۔ مگر شاہ جب یہ فیصلہ کر چکی تو اس نے سلطانہ کو کمپیوٹر سسٹم پر کھڑا کیا۔

”آج رات میرے پاس آؤ، تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

سلطانہ تو اس سسٹم کا بے چینی سے انتظار کر رہی تھی۔ فرار آدمی رات کو مگر شاہ کے پاس پہنچ گئی۔ مگر شاہ نے اسے اپنا منصوبہ بیان کر دیا اور کہا۔

”صرف یہی ایک ہنگامی راکٹ ایسا ہے کہ جس کی مدد سے ہم اس منحوس سیارے سے فرار ہو سکتے ہیں۔ مگر اس سے پہلے ہمیں عمرین اور شیدا کو موت کے مینڈ سے نکال کر کسی جگہ چھپا دینا ہو گا تاکہ وقت آنے پر ہم ان دونوں کو بھی ساتھ لے کر یہاں سے

بھاگیں۔۔۔"

"عمران اور شیبہ کو موت کے مندر سے نکالنا بڑا مشکل کام ہے کیونکہ وہاں تک کوئی نہیں پہنچ سکتا۔ ایک تو وہاں سخت پہرہ ہے دوسرے جس جھیل میں یہ مینڈ بنا ہے اس میں خونخوار مگرچھ رہتے ہیں جو پانی کی ذرا سی حرارت پر منہ پھاڑ کر بھر نکل آتے ہیں۔"

مگر شاہ مسکرائی اور بولی۔

"اس کا انتظام میں کر لوں گی۔ اس معاملے میں ہماری خدائی مائنس تھمڑی مائنس سے بہت آگے نکل چکی ہے۔"

پھر اس کا چہرہ سنجیدہ ہو گیا۔ کہنے لگی۔

"سوال یہ ہے کہ عمران اور شیبہ کو وہاں سے نکالنے کے بعد کس پھیپا جاتے۔"

سلطان نے کہا۔

"تم اسے میرے مکان میں چھپا سکتی ہو۔ وہاں کسی کو شک نہیں پڑے گا۔ میرے ہاں تو کوئی آتا جاتا نہیں۔"

مگر شاہ سوچ میں پڑ گئی۔ کہنے لگی۔

"نہیں۔ تمہارے ہاں میں دونوں کا چھپایا جانا خطرناک ہو سکتا ہے۔ میرے ذہن میں ایک ترکیب آگئی ہے۔"

پھر مگر شاہ نے سلطان کو بتایا کہ کالے درختوں والے جنگل کے شہل میں نیلی چٹانوں میں ایک پرانا استور ہاؤس ہے جو ایک عرصے سے خالی پڑا ہے۔ ہم عمران اور شیبہ کو موت کے مینڈ سے نکال کر اسی خالی استور ہاؤس میں چھپا دیں گے اور وقت آنے پر وہاں سے نکل کر اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ سلطان کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ اس نے کہا۔

"مگر کیا ہم شیبہ اور عمران کو موسم کے مینڈ سے نکال سکیں گے مگر شاہ؟"

مگر شاہ بولی۔ "یہ تم مجھ پر چھوڑ دو۔ اب تم جاؤ اور میرے اگلے مسئلے کا انتظار

سلطانہ واپس اپنے مکان میں آگئی۔

دوسری رات گھر شاہ نے پہلی خلائی یونیفارم پہنی۔ یہ وہ یونیفارم تھی جو ڈیوٹی کے وقت پہنی جاتی تھی۔ اپنا چھوٹا ہیلہ نما خلائی ہسپیلے کا پتھر بھر نکالا اس میں سوار ہوئی اور سیدھی اس جھیل کی طرف اڑ گئی جہاں موت کا میٹر تھا۔ اسے وہاں تک پہنچنے میں ایک منٹ کا عرصہ لگا ہو گا۔ رات کے وقت موت کے میٹر کے لوپر روشنی ہو رہی تھی اور کل جھیل کا پانی شیشے کی طرح چمک رہا تھا۔ جو نئی گھر شاہ کا ہسپیلے کا پتھر جھیل کے قریب پہنچا نیچے سے گلاڑ نے سٹکل دیا۔ ”کون ہو۔ لوہر کس لیے آئے ہو؟“ گھر شاہ جانتی تھی کہ سے کیا آتا ہے۔ اس نے لوہر ہی سے سٹکل دیا۔

”میں طرح طرح کی اسسٹنٹ گھر شاہوں۔ ایک ضروری مشن پر اپنی سیدھے کے قیدیوں کے پاس جلدی ہوں۔ تم نیچے کتنے گلاڑ ہو؟“

نیچے سے سٹکل آیا۔

”میڈم ہم اس وقت صرف دو گلاڑ ڈیوٹی پر ہیں۔“

گھر شاہ نے سٹکل دیا۔

”بہرنگل کر اپنی عیادت کر لو“

دونوں گلاڑ چٹان کے پیچھے سے نکل کر گھر شاہ کے ہسپیلے کا پتھر کے نیچے آ گئے۔ گھر شاہ نے دونوں کو اپنی خلائی لیڈر گن کے نشانے میں لیا اور فائر کر دیا۔ ایک ہی فائر سے دونوں گلاڑ زہیں شمعے میں جھسم ہو گئے۔ گھر شاہ انھیں زندہ نہیں چھوڑ سکتی تھی کیونکہ انھیں ہمارا چل گیا تھا کہ گھر شاہ موت کے میٹر کی طرف جلدی ہے۔

گھر شاہ نے اپنے کا پتھر کو جھیل کے لوپر سے گزرا کر موت کے میٹر پر لے آئی۔ اس نے اپنے کا پتھر کو میٹر کے پاس ہی چٹان پر روک دیا۔ عمران اور شیبانے ہسپیلے کا پتھر کو یک طرفہ کنز کی کے شیشے کے پاس آ گئے۔ انھوں نے چھوٹے سے ہیلہ نما ہسپیلے کا پتھر میں سے

اندھیرے میں ایک سلیہ باہر نکلتے دیکھا۔ سلیہ سینٹر کے نیچے آگرمین کی نظروں سے اوچھل ہو گیا۔ گھر شا جاتی تھی کہ اسے لوپر کیسے جانا ہے۔ اس نے ایک خاص پتھر کے نیچے گئے بن کو دہایا تو فواد کا مجموعہ طالعہ نکل گیا۔ گھر شا اس کے اندر داخل ہو گئی۔ دو تنگ زینے میں سے گزرتی سب سے پہلے شیلی کو ٹھہری میں آئی۔ شیبانے اپنے سامنے ایک نیلی خدائی لڑکی کو دیکھا تو بولی۔

”کیا میری موت کی خوش خبری لے کر آئی ہو؟ اللہ کے لیے مجھے موت کی نیند ملا۔“ میں زندہ نہیں رہنا چاہتی۔“

گھر شا بڑے غور سے شیبانے کو دیکھ رہی تھی۔ کہنے لگی۔
”میں تمہارے لیے موت کی نہیں زندگی کی خوش خبری لے کر آئی ہوں۔ اسی جگہ میرا انتقال کرو۔ میں لوپر والے کمرے سے عمران کو لے آؤں۔“
عمران نے اپنے سامنے نیلی خدائی لڑکی کو دیکھا تو کہا۔
”کب کیا پیغام لے کر آئی ہو تم؟“
گھر شانے کہا۔ ”کیا تم ہی عمران ہو؟“
عمران طنزیہ انداز میں بولا۔
”جیسے تم جانتی ہی نہیں ہو۔ تم لوگوں نے ہی تو مجھے موت کے سینٹر میں ڈال رکھا ہے۔“

گھر شانے کہا۔

”میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں اور شیبانے کو یہاں سے نکالنے آئی ہوں۔“
پہلے تو عمران ہکا بکا سا ہو کر رہ گیا۔ پھر بولا۔
”تم لوگوں کی ضرورت یہ کوئی قی سلاش ہے میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“
گھر شانے بزرگمن نکال کر اس کا رخ عمران کی طرف کر دیا اور غصے سے بولی۔
”کیا فضول باتیں کر رہے ہو۔ جلدی سے میرے ساتھ نیچے چلو۔ نیچے شیبانے“

انتقل کر رہی ہے۔ میں تم دونوں کو یہاں سے نکالنے آئی ہوں اور اپنے دو غلامی گارڈز کو ہلاک بھی کر چکی ہوں۔"

عمران کے دل نے کہا۔ اس کے ساتھ چلو۔ یہ جھوٹ نہیں بول رہی۔ وہ گڈرش کے ساتھ موت کی کوٹھڑی سے نکل کر نیچے والی کوٹھڑی میں آ گیا جہاں شیبہ پہلے سے تیار بیٹھی تھی۔ دونوں بہن بھائی نے ایک دوسرے کو دیکھا تو خوشی سے آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

گڈرشانے کہا۔

"جلدی سے میرے ساتھ آؤ"

گڈرشانے عمران اور شیبہ کو اپنے ساتھ پیسلے گاہڑ میں بٹھایا اور پیسلے گاہڑ فضا میں بلند ہو کر کالے درختوں والے جنگل کی طرف غوطہ لگا دیا۔ پیسلے گاہڑ بڑی تیزی سے کالے جنگل کے اوپر سے گزر گیا۔ اب اس کا رخ نیلی ویران چٹانوں کی طرف تھا۔ نیلی گاہڑ بہت نیچی پرواز کر رہا تھا۔ شیبہ نے عمران سے سرگوشی میں پوچھا۔

"کیا ہم جگمگاتی یہاں سے فرار ہو جائیں گے؟"

اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا گڈرشانے کہا۔ "خاموش رہو۔"

پیسلے گاہڑ کی رفتار بہت آگے ہو گئی تھی۔ پھر اس نے ایک طرف کو غوطہ لگایا اور دو چٹانوں کے درمیان اتر گیا۔ یہ فوری چٹانیں تھیں جو اندھیری رات میں خاموش کھڑی تھیں۔ گڈرشانے عمران اور شیبہ سے کہا۔

"یہاں ایک ویران اسٹور ہاؤس ہے۔ انہیں وہیں اس وقت تک رہنا ہو گا جب تک کہ میں ڈاکٹر سلطنت کو لے کر یہاں نہیں آجاتی۔"

عمران نے چونک کر گڈرشانے کی طرف دیکھا۔ "تو کیا ڈاکٹر سلطنت بھی تیار ہے ساتھ ہے؟" گڈرشا بولی۔

"ہاں وہ بھی اہلے ساتھ ہے۔ ہم سب اکٹھے اس سیدے سے فرار ہوں گے مگر

ابھی نہیں بھپ کر رہتا ہو گا۔ میرے ساتھ آؤ۔“

گھر شام ایک رات کے اندر میرے میں شیبا اور عمران کو ساتھ لیے اک نوکیلی چٹان کے عقب میں گھوم گئی۔ چٹان کے پیچھے ایک خفیہ راستہ پرانے اسٹور روم کو جاتا تھا۔ دو چٹان کے اندر بنایا گیا تھا۔ ایک چھوٹا سا کراٹھا جس میں الٹوئیم کے خلی ڈبے اور ٹولادوں دو جن لمبیدیں پڑی تھیں۔ گھر شانے کہ۔

”تم دونوں اس وقت تک یہاں رہو گے جب تک میں سلطانہ کو لے کر واپس نہیں آئی۔ ایک بات کا خیال رہے کہ تم دونوں میں سے کوئی بھی یہاں سے باہر نکلنے کی کوشش نہ کرے۔“

یہ کہہ کر گھر شاہل گئی۔ وہ اپنے چھوٹے پیسلے کاہڑ میں بیٹھی اور سیدھی سلطانہ کے نیلے مکان کی طرف پرواز کر گئی۔ وہ خوب جانتی تھی کہ اس کے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ وہ دو گھڑا کو ہلاک کر چکی تھی۔ صبح ہوتے ہی جب ان کی جگہ نئے گھڑا آئیں گے تو انہیں وہاں پر پہلے گھڑا کی لاشوں کی جھسی ہوئی راہ دے گی۔ پھر شیبا عمران کے فرار کا راز بھی کھل جائے گا۔ اس کے ساتھ ہی سارے سیدے پر ہنگامی صورتحال پیدا ہو جائے گی۔ اور شیبا، عمران، اور ڈاکٹر سلطانہ کے ساتھ ساتھ گھر شاہ کا تلاش بھی شروع ہو جائے گی۔ اسی لیے اسے تیزی سے کام کرنا تھا۔

ڈاکٹر سلطانہ بھی جاگ رہی تھی۔ اس نے گھر شاہ کا بیسے کاہڑ اپنے مکان کے آگے اترتے دیکھا تو سمجھ گئی کہ فرار کا لمحہ آگیا ہے۔ گھر شاہ پیسلے کاہڑ سے نکل کر سلطانہ کی طرف بڑھی۔

”سلطانہ جلدی کرو۔ وقت لڑا جا رہا ہے شیبا اور عمران محفوظ مقام پر پہنچا دیئے گئے ہیں۔“

سلطانہ ٹپک کر پیسلے کاہڑ میں سوار ہو گئی۔ گھر شانے پیسلے کاہڑ کا الٹوئیم لیٹن بند نہیں کیا تھا۔ اس نے سید کاہڑ کو اٹھایا اور تیزی سے مشرقی چٹانوں کی طرف نکل گئی۔

نیل چٹانوں والے استور روم سے شیبا اور عمران کو ساتھ لیا اور بن پٹاریوں کی طرف بڑھ گئی۔
جہاں ہنگامی حالات میں کلام آنے والا خلائی راکٹ موجود تھا۔

یعنی اسی وقت ایک ایسی بات ہو گئی جس نے مگر شا کے فرار کے منصوبے کو خاک میں ملادیا۔ جس وقت مگر شا ہیلے کاہنزیلے ہنگامی خلائی راکٹ کی طرف جا رہی تھی اس وقت خلائی کمپیوٹر میں چیف سائنس دان اور وزیر اعلیٰ لوہن کو سگنل وصول ہوا کہ کالے جنگلوں کے اوپر ایک ہیلے کاہنزیلے جہاز جانا دیکھا گیا ہے جس کی اسسٹینٹ کے بعد معلوم ہوا ہے کہ اس میں زندگی سیلے کے تین انسان اور اپنے سیلے لوہن کی ایک خلائی عورت سوار ہے۔

چیف طرطوش چھاٹک لگا کر اپنے بڑے کمپیوٹر کی طرف پکا۔ اس کے کمپیوٹر اور اس میں بیٹھے ہوئے انسانوں کی اسسٹینٹ دیکس رے کی طرح نمودار ہو گئی۔ چیف طرطوش کے لیے ان کی شناخت کرنا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ دوسرے ہی لمحے اس کو پتا چل گیا کہ ہیلے کاہنزیلے خلائی سائنس دان لڑکی مگر شا کے ساتھ شیبا، عمران اور ڈاکٹر سطلک بیٹھے ہوئے ہیں اور ہیلے کاہنزیلے کاہنزیلے ہنگامی خلائی راکٹ والے زیر زمین خلائی اسٹیشن کی طرف ہے۔ طرطوش فہرہ سمجھ گیا کہ مگر شاہن لوگوں کے ساتھ مل گئی ہے اور انھیں سیدہ لوہن سے فرار کر رہی ہے۔

طرطوش نے فوراً ہنگامی خلائی راکٹ کے سیکورٹی مگر ڈاکٹر کو سگنل دے کر سہی صورت حل پتلی اور حکم دیا۔

”ہیلے کاہنزیلے آئے وہاں کو فریز کر دو میں آ رہا ہوں۔“

دوسری طرف سے سیکورٹی چیف کی آواز آئی۔

”لو کے سر!“

مگر شا اس افسوس ناک حقیقت سے بالکل بے خبر تھی کہ ان کا منصوبہ فاش ہو گیا ہے اور آگے ان کو چاہو کرنے کے واسطے ایک خطرناک جہاز بچھا دیا گیا ہے۔ مگر شا نے دور

سے خلائی راکٹ والی پہاڑی کو دیکھا اور بولی۔

تم لوگ اس وقت تک بیسے کاپڑ میں بیٹھے رہنا جب تک کہ میں واپس نہ آؤں۔“

بیسے کاپڑنگائی راکٹ انشیشن کے گیٹ سے چند قدم دور ہتر گیا۔ سیکورٹی گھڑا اسی بیسے کاپڑ کا بے چینی سے انتظار کر رہے تھے۔ گھڑا بیسے کاپڑ سے نکل کر گیٹ کے پاس آئی۔ سیکورٹی چیف نے پوچھا۔ ”گھڑا! اتنی رات گئے کس مقصد کے لیے آنا ہوا؟“

اگرچہ رات کا اندھیرا چاروں طرف پھیلا ہوا تھا مگر سیکورٹی چیف نے بیسے کاپڑ کے اندر موجود تین انسانوں کے سائے دیکھ لیے تھے۔ گھڑا نے اپنا کلاڈ دکھاتے ہوئے کہا۔

”مجھے چیف طرحوش نے چیک اپ کے لیے بھیجا ہے۔ گیٹ کھول دو۔“
گھڑا کا منصوبہ یہ تھا کہ وہ گھڑا روم میں جا کر چیف سیکورٹی آفیسر اور دوسرے گھڑا کو اپنی خدائی گمن سے ہلاک کر دے گی اور پھر خلائی راکٹ تک راستہ صاف ہو گا۔ گیٹ پر صرف ایک ہی گھڑا تھا۔ ہتی دو گھڑا سیکورٹی روم میں تھے۔ اگر وہ سیکورٹی چیف اور گھڑا کو گیٹ پر ہلاک کرتی ہے تو گھڑا روم سے ہتی گھڑا اس پر نظر کر سکتے تھے۔
سیکورٹی چیف تو اپنے بچھلے ہوئے جل کے مطابق کام کر رہا تھا۔ اس نے دروازہ کھول دیا اور گھڑا سے کہا۔

”اندھ آ جاؤ۔“

سیکورٹی چیف بھی جانتا تھا کہ خلائی لڑکی گھڑا کو چھو کر نا ضروری ہے کیونکہ اس کے پاس خلائی گمن ہے۔ کاپڑ میں بیٹھے ہوئے تین زنجی آدمیوں کو تو سلفی سے گرفتار کیا جاسکتا تھا۔ گھڑا تیز تیز قدموں سے گھڑا روم کی طرف چلے۔ گھڑا روم میں پورا انتظام پہلے ہی سے کر دیا گیا تھا۔ وہاں ایک بھی گھڑا نہیں تھا۔ جو خفی گھڑا گھڑا روم میں داخل

ہوئی کمرے کا سیکرٹریک دروازہ تیزی سے بند ہو گیا۔ مگر شاہجیو تک کر گھومی مگر وہ پھندے میں پھنس چکی تھی۔ مگر ڈروم کی ہمت کے ایک سوراخ میں سے سرخ رنگ ن شعاع نکل کر ایک چھپا کے کے ساتھ مگر شاہجیو پڑی اور وہ سمجھنے سے پہلے بے ہوش ہو کر فرش پر گر پڑی۔ چند ورثیشے میں سے سیکورٹی چیف نے اسے گرتے دیکھا تو اپنے گھڑو کو اشارہ کیا۔ تینوں گھڑو اسے کاپڑ کی طرف دوڑ پڑے۔ ان کے ہاتھوں میں خلائی قمیص تھیں۔ گھڑو نے اتنے ہی خلائی قمیص تھیں کہیں اور شیا، عمران اور ڈاکٹر سلطانہ و سیدے کاپڑ سے باہر نکلنے کا حکم دیا۔ وہ لوگ پریشانی کے عالم میں ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ سمجھ گئے کہ ان کا منصوبہ ناکام ہو گیا ہے اور مگر شاہجیو گر کر لڑا کر لیا گیا ہے۔ وہ سیدے کاپڑ سے باہر آ گئے۔ ان تینوں کو بھی مگر ڈروم میں بند کر دیا گیا۔ وہاں مگر شاہجیو سے ہی بے ہوش پڑی تھی۔ عمران نے مگر شاہجیو بے ہوش دیکھ کر بولا۔

”اب کیا ہو گا؟ شاید ہم کبھی یہاں سے نہ نکل سکیں۔“

شیا وہیں بیٹھ گئی۔ ”مجھے پسے سی وحز کا لگا تھا۔ یہاں سے فرار ہونا اتنا آسان کام نہیں ہے جتن مگر شاہجیو رہی تھی۔“ ڈاکٹر سلطانہ نے جھٹ کر مگر شاہجیو کے کان کے نیچے ہاتھ رکھا۔ ”یہ بے ہوش ہے۔ سوال یہ ہے کہ انھوں نے ہمیں بے ہوش کیوں نہیں کیا؟“

عمران بولا۔ ”اسی لیے کہ انھیں ہم سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ مگر شاہجیو مخلوق ہے۔ وہ کچھ بھی کر سکتی تھی۔“

رات ڈھنسنے لگی تھی۔ انھیں باہر ایک سیدے کاپڑ کی آواز سنائی دی۔ یہ خلائی سیدے کاپڑ پروں کے بغیر ایسی توانائی سے چلتے تھے اور ان کی بیوی جیسی آواز آتی تھی۔ اس سیدے کاپڑ میں چیف طرطوش سوار تھا۔ وہ سیکورٹی چیف کے ساتھ مگر ڈروم میں آیا۔ آگے سیکرٹریک کر سب کو دیکھا۔ پھر سیکورٹی چیف کو اشارہ کیا اور باہر نکل گیا۔

اس کے جانے کے بعد سیکورٹی چیف نے اپنے آدمیوں کو بلا کر بے ہوش مگر شاہجیو

سلطان، شیبا اور عمران کو خلائی راکٹ اسٹیشن کے ایک بے خانے میں بند کر دیا۔ دو منٹ بعد سیورٹی چیف بے خانے میں آیا۔ اپنی کمر سے خلائی گن نکل کر لوہے کے عمران، شیبا اور سلطان پر فائر کر دے۔ خلائی گن سے سفید شعلے نکل کر ان پر گرنے لگی۔ وہیں سمجھے کہ ان کا آخری وقت آگیا ہے مگر یہ سفید شعلے صرف انہیں بے ہوش کرنے کے لیے تھے۔ گھر شا پہلے ہی بے ہوش تھی۔ اب شیبا، عمران اور سلطان بھی بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ طرطوش نے گریٹ کٹ سے بات کی اور کہا کہ گھر شا، شیبا، عمران اور ڈاکٹر سلطان کا منصوبہ ناکام بنا دیا گیا ہے اور وہ ان کے قبضے میں ہیں۔ گریٹ کٹ نے ایک خاص سٹیل کا اشارہ دیا۔ طرطوش نے کہا۔

”ہیسا ہی ہو گا گریٹ کٹ!“

جب لوہے کے سیرے پر سورج نکلا تو خلائی راکٹ اسٹیشن سے ایک بند گاڑی باہر آئی۔ اس گاڑی میں گھر شا، شیبا، عمران اور سلطان بے ہوش پڑے تھے۔ گاڑی کالے رنگ کی تھی اور راکٹ اسٹیشن سے باہر نکلتے ہی وہ ہوا میں پرواز کر گئی۔ پہاڑیوں کے اوپر ہی ہر پہاڑی سے اٹل ہوئی یہ سیاہ خلائی گاڑی سینہ جمیل کو پار کرتی ایک پہاڑی کی چوٹی پر اتر گئی۔ اس پہاڑی کی چوٹی سے نیچے پہاڑی کے اندر تک کنوئیں کی طرح کا ایک کشادہ ٹھکانہ جاتا تھا۔ اس کنوئیں کی دیوار سے ساتھ ایک لفٹ لگی تھی۔ بے ہوش گھر شا، عمران، شیبا اور سلطان کو اس لفٹ میں داخل کر پہاڑی کے کنوئیں میں نیچے لے جایا گیا۔ یہاں پہاڑی کی بے ساتھ ایک سنڈر نما کیپسول لگا کھڑا تھا۔ چاروں کو اسی کیپسول میں داخل کر اس کا الیکٹرانک دروازہ ہوا کے دباؤ سے بند کر دیا گیا۔

جب گھر شا، سلطان، عمران اور شیبا کو ہوش آیا تو انہوں نے دیکھا کہ وہ ایک بے بجائے گول کمرے میں پڑے ہیں۔ کمرے میں چمیلی وحشت کی چہرہ کر سیں اور ایک میز فرش کے ساتھ میٹھوں سے جکڑ دی گئی تھی۔ کمرے کا دروازہ نہیں تھا۔ صرف ایک کھڑکی تھی جس پر سیاہ موٹا شیشہ اس طرح لگا تھا کہ باہر سے کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا۔

دیوار کے ساتھ ساتھ آتے سامنے چار اسٹریچروں پر سونے کے لیے بستریاں تھیں۔ گارڈ
 کا ہاتھ نہکا۔ اسے کچھ شبہ ہوا۔ اس نے اپنے شبہ کو کسی پر ظاہر نہ کیا۔

وہ خلا میں بھٹک گئے

خلائی لٹکی مگر شائے کر کرے کی دیوار کو غور سے دیکھنے لگی۔
سلطنت، جمران اور شیاخت مایوسی کے عالم میں اسڑیچوں پر بیٹھے تھے۔ سلطان نے
مگر شاکی طرف دیکھ کر کہا۔
”مگر شا! ہمیں کسی ذمہ نسن دے جلنے میں بند کر دیا گیا ہے۔ کیوں کہ ہمارے کئی
آواز نہیں آتی۔“

شیانے نے لٹکا سا فس بھرا اور بولی۔
”لٹکا جانے کس نے طرطوش کو خبر کر دی کہ ہم فرار ہو رہے ہیں۔“
جمران نے کہا، ”شاید ہمارے پہیلے کالہز کو کمپیوٹر لائٹر پر دیکھ بول گیا تھا۔ اگر ایسا نہ
ہوتا تو ہم اس وقت لوٹن سیدے سے نکل کر اپنی زمین ... خوبصورت زمین کی
طرف پرواز کر رہے ہوتے۔“

اس وقت خلائ لٹکی مگر شادیوں کے ساتھ کان لگائے پھر کی آواز سننے کی کوشش
کر رہی تھی۔ اس کے چہرے سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس نے کسی خطرے کی بو سونگھ لی
ہے۔

سلطان نے پوچھا۔
”کیا بات ہے مگر شا! تم کیا سننے کی کوشش کر رہی ہو۔“

گلدشائے کوئی جواب نہ دیا اور گول کمرے کی اس کھڑکی کے پاس آگئی جس پر سیاہ رنگ کا موناٹیشہ چڑھا ہوا تھا اور جس میں سے کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ گلدشاجک کر دیوار میں کسی خفیہ بین کو تلاش کرنے لگی۔ آخر اسے ایک بین نظر آ گیا۔ وہ بین کو ہنگلی سے دبائے دوہتے رک گئی۔

”یہ بات ہے گلدشائے! عمران نے پوچھا۔

گلدشائے پت کر شیاہ سلطانہ اور عمران کی طرف دیکھا۔ اس کے چہرے پر پریشانی صاف دیکھی جاسکتی تھی۔ اب عمران، شیاہ اور سلطانہ بھی فکر مند ہو گئے۔ ”دو سڑیچروں پر سے اٹھ کر گلدشائے کے قریب آگئے اور جھک کر دیوار میں اندر کی جانب دھنسنے پھوٹنے سے نیچے بین کو نکالنے لگے۔ گلدشایوں۔

”ہمارے ساتھ ایک اسٹیل بیگ وقت ہو گیا ہے۔“

شیاہ، عمران اور سلطانہ کے منہ کھلے کھلے رو گئے۔ گلدشائے ایک گھرا سانس کھینچا اور کہا۔

”وہ اس سے زیادہ خوفناک انتقام ہم سے نہیں لے سکتے تھے۔“

”آخر ہوا کیا ہے گلدشائے! کچھ تو ہو!“ سلطانہ نے بے تابی سے پوچھا۔ گلدشائے نیچے

بین کو آہستہ سے دہاتے ہوئے کہا۔

”جو کچھ میں کہنا چاہتی ہوں تمہاری دیر بعد تم اسے اپنی آنکھوں سے دیکھ لو گے۔“

نیچے بین کے دہانے سے دیوار میں ایک پیٹ پیچھے بہت گئی۔ وہاں ایک چھوٹا سا سائٹ تھا جس میں دو بین لگے تھے۔ ایک بین کا رنگ سبز اور دوسرے کا سرخ تھا۔ گلدشائے سبز بین کو دب دیا۔ اسی کے ساتھ ہی کھڑکی پر سیاہ رنگ کا موناٹیشہ چڑھا تھا وہ آہستہ آہستہ اوپر کھینکنے لگا۔ اس کے پیچھے لگا ہوا دوسرا موناٹیشہ ظاہر ہو گیا۔ یہ مفید رنگ کا تھا۔ اس ٹیشے کے پیچھے عمران، شیاہ اور سلطانہ نے جو منظر دیکھا اس سے ان کے رو گئے

کھڑے ہو گئے۔ چروں کا رنگ تہہ پڑ گیا۔ ہونٹ ایک دم خشک ہو گئے۔

شیشے کے پیچھے، کھڑکی کے باہر تاریک سینہ خلا تھا جہاں انگڑوں کی طرح دہکتے ہوئے سیدھے آہستہ آہستہ گردش کرتے اور خلا کی وسعتوں میں تیرتے نظر آ رہے تھے۔ گلہ شام نے کہا۔

”ہمیں اس سلنڈر ٹھانکرے میں بند کر کے خلا کی ماسطوم وسعتوں میں چھوڑ دیا گیا ہے۔ ہمیں بے ہوشی کی حالت میں ریڈیو پر ہڈی کے کنوئیں اس موت کے سلنڈر میں بند کیا گیا۔ پھر ایک زبردست راکٹ کی مدد سے سلنڈر کو اونٹن سیدھے ہی فضا سے نکل کر فضا میں پھینک دیا گیا۔ راکٹ الگ ہو گیا اور اب ہم اس وقت تک اس موت کے سلنڈر میں بند خلا میں گردش کرتے رہیں گے جب تک کہ یہ کائنات مہجور ہے۔ جب ہمدی خوراک کی گولیوں ختم ہو جائیں گی تو ہم بھوک پیاس سے ایڑیاں رگڑ رگڑ کر اسی خلائی کمرے میں دم توڑ دیں گے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ بھوک پیاس کی وجہ سے ہم پر درندگی طاری ہو جائے اور ہم ایک دوسرے کا گوشت کھا جائیں۔ خون پی جائیں اور ہم میں سے صرف ایک زندہ بچے پھر وہ بھی مر جائے۔“

یہ سننا تھا کہ شیا، سلطانہ اور عمرن کے رنگ اڑ گئے۔ وہ کھڑکی کے شیشے کے ساتھ لگے باہر خلا میں پھل پھلی ٹھنڈوں سے تک رہے تھے۔ انگڑوں کی طرح دہکتے ستارے اور سیدھے فضا سے قریب بھی تھے اور لہروں میل دور بھی تھے۔ کچھ آہستہ آہستہ حرکت کرتے نظر آ رہے تھے۔ اور کچھ بالکل ساکت تھے۔ فضا کی حرکت اسی نیچے فضا میں ہو رہی تھی کہ فضا کا فاصلہ لہروں فوری سل کا تھا۔ خلائی پتھر کا ایک بڑا ٹکڑا تیزی سے موت کے سلنڈر کے اوپر سے ہو کر نکل گیا۔ شیا، سلطانہ اور عمرن جلدی سے نیچے بیٹھ گئے۔ سلطانہ نے سہمی آواز میں کہا۔

”ہمدی کسی سیدھے سے ٹکر بھی ہو سکتی ہے۔“

گلہ شہولی! ہمدی ٹکر کیا ہوگی۔ اگر ہم کسی سیدھے کے حلقہ کشش کی زد میں آ گئے

تو وہ ہمیں اتنی تیزی سے اپنی طرف کھینچے گا کہ ہمارے سلیڈر نما کمرافٹا میں ہی جل کر راکھ ہو جائے گا۔"

شعبا پر موت کا خوف چھا گیا تھا۔ عمرن نے ابھی تک حوصلہ نہیں ہارا تھا۔ اسے اپنے اللہ پر اب بھی پورا بھروسہ تھا کہ وہ ساری کائنات کا مالک ہے۔ وہ اگر چاہے تو انہیں ایک پل میں اس بھیاںک مصیبت سے نکل سکتا ہے۔ مگر اس کے لیے پہلی شرط یہ ہے کہ "دنی مصیبت میں اپنے ہوش گم نہ ہونے دے اور اللہ پر اپنا ایمان قائم رکھے اور بہتری کے لیے غور و فکر کرتا رہے۔ اس نے گلر شا سے کہا۔

گلر شا! جہاں تک میں سمجھتا ہوں اس سلیڈر کمرے میں لتا رہنا دہڑا کھا گیا ہے جو ہمارے جسموں کو ثابت و سالم رکھنے کے لیے کلنی ہے۔ سوال یہ ہے کہ کیا ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ اس دہڑا میں کمی واقع ہو جائے؟ کیوں کہ اگر سلیڈر کا دہڑا کم ہو گیا تو ہمارے جسم پھٹنا شروع ہو جائیں گے؟

سلطانہ نے جلدی سے کہا۔

"دوسرا سوال یہ ہے کہ اگر کشش ثقل نہیں ہے تو ہم فرش پر کھڑے کیوں ہیں؟ ہمیں تو بے وزنی کی حالت میں سلیڈر میں تھرتے پھرنا چاہیے تھا۔"

گلر شا اسٹریچر پر بیٹھ گئی۔ پھر کہنے لگی۔

"آپ ایک بات بھل گئے ہیں کہ یہ خلائی سلیڈر آپ کے نئی سائنس دانوں نے نہیں بنایا بلکہ ہمارے خلائی سیدے لوہن کے سائنس دانوں نے بنایا ہے جو آپ کے مقابلے میں ہزار گنا زیادہ ترقی یافتہ ہیں۔ اس سلیڈر میں ہوا کے دہڑے کے ساتھ ساتھ فرش میں ایک خاص قسم کا مادہ لگا کر اس میں پوری کشش ثقل پیدا کر دی گئی ہے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ ایک خاص وقت گزرنے پر ہوا کا دہڑا اور کشش ثقل آہستہ آہستہ کم ہوتی شروع ہو جائے گی۔ یہ عرصہ ایک ماہ کا بھی ہو سکتا ہے اور ایک سال کا بھی۔ اس کا ادارہ مدار اس بات پر ہے کہ ہم خلا کے جس جھے سے گزر رہے ہیں وہاں کون کون سی خطرناک

وانبٹ شعاعیں گردش کر رہی ہیں۔ ” شیا، عمران اور سلطانہ چپ رہے۔ گدشا بولی۔

”میں نے کھڑکی کے باہر خلا کو دیکھ کر جو اندازہ لگایا ہے اس حساب سے ہم ابھی تک خدا کے کسی خطرناک علاقے میں داخل نہیں ہوئے۔ لیکن ایسی حالت زیادہ دیر تک قائم نہیں رہ سکتی۔ خدا بے رحم ہے۔ اگر ہم کسی بیگ بول ٹائی سیدھے نی زد میں آ گئے تو اس سیدھے میں اتنی کشش ہوتی ہے کہ وہ ایک کروڑ فوری سال کے فاصلے تک بھی ہمیں اپنی طرف کھینچنے لے گا اور اس کے نزدیک سورج میں داخل ہوتے ہی ہم دے پر چلے آ جائیں گے۔“

عمران نے کہا، گدشا! میرا ایمان ہے کہ اللہ کی طاقت ان تمام سیدوں اور ستروں کی طاقت سے کہیں زیادہ ہے۔ اللہ ہی کے حکم سے یہ سب سیدے ستروے گردش کر رہے ہیں اور اسی کے حکم سے انہیں اتنی طاقت ملی ہے۔ اگر اللہ چاہے تو ہمیں یہ آفت سے محفوظ رکھ سکتا ہے۔“

گدشا مسکرائی اور بولی۔

”ہم خلائی مخلوق ہیں۔ ہم دے سیدے پر کبھی کسی نے اللہ کا نام نہیں مناد۔“

عمران نے کہا۔ ”گدشا! تم اللہ کا نام منو چاہے نہ منو۔ اس سے اللہ کے وجود کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہ ساری کائنات اسی نے بنائی ہے۔ اور اسی کے حکم سے چل رہی ہے۔“

سلطانہ کہنے لگی۔

”سب سے زیادہ خطرہ کسی ستروے سے نکلنا ہے۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم اپنے اس خدائی سلنڈر کا کنٹرول اپنے ہاتھ میں لے سکیں۔ اور اسے اپنی مرضی سے خلا میں چلائیں؟ تم خلائی سائنس میں ہم سے بہت آگے ہو گدشا! تمہیں ضرور کوئی راستہ نکالنا چاہیے۔“

مگر شاہی ہی جیسے کسی گہری سوچ میں تھی۔ اندر کی کھڑکی کے پاس گئی۔ سفید موئے شیشے کی دیوار میں سے باہر خلا میں ایک نظر ڈالی اور پلٹ کر کہنے لگی۔
”میں کسی ایسے خلائی جہاز کو کیسے چلا سکتی ہیں جس میں کوئی مشین ہی نہ ہو؟“
شیا نے آہ دو دلی سے کہا۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم اپنی موت کی طرف چہ ہے ہیں۔ کوئی بھی سیدہ میں اپنی طرف کھینچ کر ہم سے ٹکڑے اڑا سکتا ہے۔“

اپناٹک خلائی لڑکی مگر شاہ کے ذہن میں ایک خیل بجلی کی مانند کوند گیا۔ وہ کرسی سے اٹھ کر شیشے والی کھڑکی کے پاس آئی۔ جہت کر اس چھوٹے چوکور سوراخ کو دیکھا جس میں سورج اور سبز بن لگے تھے۔ اس نے سوراخ کے نیچے والی المونیم کی پانیٹ کو ہار کھینچ لیا۔ اس کے پیچھے ایک چھوٹا سا پنڈل لگا تھا۔ شیا، عمران اور سلطنت بھی اس کے پاس آگئے۔ عمران نے پوچھا۔

”پنڈل کس لیے لگا گیا ہے؟“

مگر شاہ پنڈل پر انگلی پھیرتے ہوئے بولی۔

”یہ پنڈل اسی چھوٹی مشین کو کنٹرول کرتا ہے جو ہمارے سلنڈر کی فضا کو ایئر کنڈیشنڈ کر رہی ہے۔ اور اس میں ملع گیس کی بجائے ہم لوگ لڑکی تو ابلی کا شدید پریشر استعمال کرتے ہیں۔ اسی پریشر کو ہم راکٹ کے لینڈ من کے طور پر استعمال کر سکتے ہیں۔ اس طرح سے ہم اپنے سلنڈر کا رخ کسی سیدے کی طرف موڑ بھی سکتے ہیں اور اگر کوئی سیدہ معمولی کشش سے ہمیں اپنی طرف کھینچے تو اس کی طرف سلنڈر کو جھکنے سے روک بھی سکتے ہیں۔“

شیا نے فہم آکھا۔

”پلیز مگر شاہ! اس پریشر کی مدد سے سلنڈر کنٹرول کرو اور کسی سیدے پر اترنے کی کوشش نہ کرو۔“

گھر شاکنے لگی۔ ”لیکن ایک خطرہ بھی ہے۔ خطرہ یہ کہ پریشی کم ہونے سے سسٹم ریکس ہو سکتا ہے۔“
سلطانہ نے کہا۔ ”میرا خیال ہے ہم اس مسئلہ کو اس وقت استعمال کریں گے جب کوئی ایسا سیدہ ہمارے قریب ہوگا جس پر زندگی کے آئندہوں یا کم از کم جو آگ کا ٹکڑا نہ ہو۔“

گھر شانے کہا۔ ”ہمیں ایسا ہی کرنا ہوگا۔ اس طرح سے ہم کم سے کم وقت میں پریشی کم سے کم تعلق استعمال کر کے کسی سیدے پر ہمارے کی کوشش کر سکتے ہیں۔“

عمر بن ہولہ۔ ”کھڑکی میں سے دیکھو کیا کوئی ایسا سیدہ ہمارے قریب ہے؟ تم تو ان سیدوں کو خوب جانتی ہو گی؟“

گھر شا کھڑکی میں بیٹھنے کے پاس کھڑی ہو گئی۔ وہ باہر خلا میں دیکھ رہی تھی۔ کہنے لگی۔

”ابھی تک کوئی بھی سیدہ ہمارے قریب نہیں ہے۔ یہ سب بڑے سیدوں کے ٹکڑے ہیں جو آگ کے گولے ہیں۔ ہمیں ان سے بچنا ہے۔“

وقت کا انھیں کوئی احساس نہیں تھا۔ وہاں نہ دن تھا نہ رات تھی۔ دن رات تو ہمارے ہاں ہوتے ہیں۔ جہاں سورج غروب ہوتا ہے تو رات ہو جاتی ہے۔ سورج لگتا ہے تو دن چڑھ آتا ہے۔ مگر خلا میں تو ہر ستارہ اپنی جگہ پر سورج تھا۔ کوئی بجھ کر ٹھنڈا ہو چکا اور کوئی زبردست آگ میں جلتا ہوا۔ جب کسی کو نیند آتی وہ سو جاتا۔ جب آگ کھلتی جاگ اٹھتا۔ گولیاں کھانے سے وہ بھوک پیاس سے بچے ہوئے تھے۔ اس طرح نہ جانے کتنے دن گزر گئے۔ ان کا سسٹم نہ ماکرا خلا میں تیرتا چلا جاتا تھا۔ ابھی تک وہ کسی سیدے کی کشش کی زد میں نہیں آیا تھا۔

پھر ایسا ہوا کہ عمران، شیا اور سلطانہ اپنے اپنے اسٹریچر پر سو رہے تھے۔ صرف گھر شا

جاگ رہی تھی اور کھڑکی کے پاس نیچے بیٹھی سوکٹ کے پریشانیوں کو باہر نکل کر اس کے تاروں کا جائزہ لے رہی تھی کہ اچانک سلنڈر کو زبردست جھٹکا لگا اور باہر سے گونج کی تیز آواز اندر آنے لگی۔ جھٹکے کی شدت سے شیبا، عمرین اور سلطانہ اپنے اپنے امیڑیوں پر سے نیچے گر پڑے۔ مگر شانے کرسی کو پکڑ لیا۔ سلطانہ نے خوف بھری آواز میں پوچھا۔

”یہ کیا ہوا؟“

شیبا نے گہرا کر کہا۔

”ہم کسی سیدے سے ٹکرائے ہیں۔“

مگر شاہکڑی میں سے باہر غلامیں دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہمیں ایک سیدہ اپنی طرف کھینچ رہا ہے۔ یہ گزراہٹ اور جھٹکے کی آواز اسی سیدے کی فضا میں داخل ہونے کی تھی۔“

سب کھڑکی میں آگئے۔ ان کا سلنڈر استہلی حیزر قدی کے ساتھ فضا میں ایک بہت بڑے سیدے کی طرف گرتا چلا جا رہا تھا۔ مگر شانے پوری طاقت سے ہینڈل کو ایک طرف موڑ دیا۔ سلنڈر کو ایک بد پھر جھٹکا لگا۔ سلنڈر کی چست میں سے ایسے شور کی آواز نکل جیسے کہیں کوئی آبشار گرنے لگا ہو۔ مگر شانے پیچ کر کہا۔

”فرش پر سیدھے لیٹ جاؤ۔ لو سبجین اور ہوا کا دباؤ کم ہونے لگا ہے۔ سانس آہستہ لیٹا۔“

شیبا، سلطانہ اور عمرین فرش پر بائبل سیدھے لیٹ گئے اور لمبے لمبے سانس لینے لگے۔ مگر شانے ہینڈل کو پوری طاقت سے اپنی طرف کھینچ رکھا تھا۔ پھر اس نے دوسرے ہاتھ سے سیاہ رنگ کے ایک فولادی پائپ کو کھینچ کر اپنے سوکٹ سے ٹک کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک جگہ سے جھٹکے سے سلنڈر کی رفتار میں فرق پڑ گیا۔ مگر شانے چلا کر کہ۔

”عمران اس پینڈل کو اپنی طرف صیغے رہو۔“

عمران نے پینڈل کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ پینڈل اسے اپنی طرف کھینچ رہا تھا مگر عمران ایک طاقتور نوجوان تھا۔ اس نے پینڈل کو نہ چھوڑا۔ گھر شانے کھڑکی میں سے باہر دیکھ۔ سلنڈر کی رفتار دھیمی ہو گئی تھی۔ اور اجنبی گناہ سیدہ آہستہ آہستہ قریب آ رہا تھا۔ سلنڈر اس گناہ سیدہ کی فضا میں داخل ہو چکا تھا اور سیدہ کی بھوری زمین اور بھوری بھوری ابھری ہوئی پہاڑی چٹانوں کا۔ سلنڈر کے نیچے آ رہا تھا جن پر سلنڈر آہستہ آہستہ اتر رہا تھا۔ گھر شانے اپنے جسم میں شدید گرمی اور دہچکھوس ہو گیا۔ وہ جلدی سے لیٹ گئی۔ سلنڈر کی لٹا کر م ہونے لگی تھی۔ نوکیلیں کم ہو رہی تھیں۔ ان سب کے سانس دھوکائی کی مانند چلتے گتے تھے۔ سانس لینے میں سب کو شدید دقت محسوس ہو رہی تھی۔ سلطانہ نے کچھ کھانا بنا کر حیر سانس کی وجہ سے کچھ میں نہیں آ سکا کہ اس نے کیا کہا ہے۔ گھر شاہ جلدی سے اٹھی۔ اب اسے خطرہ مول لینا ہی پڑ گیا تھا۔ کیونکہ جس رفتار سے سلنڈر نئے سیدے پر اتر رہا تھا اسے ایک گھنٹہ حرید لگ جاتا اور اتنی دیر میں سلنڈر میں وہ سب نوکیلیں کے بغیر مر جاتے۔ گھر شاہ کو بھی شک یہ غم نہیں تھا کہ اس نئے سیدے کی فضا میں اوکیلیں ہے بھی کہ نہیں۔ اگر سیدے کی فضا میں نوکیلیں نہیں ہے تو بھی ان کی موت یقینی تھی۔ اسی لیے وہ کھڑکی کا دوسرا شیشہ کھولتے ہوئے ہچکچاہی تھی۔ لیکن جب اس نے دیکھا کہ سلنڈر میں اب زندہ رہنا تقریباً ناممکن ہے اور ویسے بھی ان سب کی موت واقع ہو جائے گی تو اس نے سوکٹ کا سرخ ٹخن دیا دیا۔ اس وقت عمران کا یہ حل تھا کہ اس کا جسم پیسے میں تر رہا تھا۔ سانس تیز چل رہی تھی اور جسم کی جیسے جان نکلی جا رہی تھی۔ پھر بھی اس نے پریشر پینڈل کو نہیں چھوڑا تھا جس کی وجہ سے سلنڈر کے اوپر سے لٹیں دہچک بڑی تیزی سے خارج ہو رہا تھا اور یوں سلنڈر کی رفتار دھیمی ہو گئی تھی۔ گھر شاہ کے سرخ ٹخن دبا تے ہی سلنڈر کی کھڑکی کا دوسرا شیشہ بھی ٹوٹ کر ٹھک گیا۔ گھر شانے چل کر کہا۔

”آکھیں بند کر لو“

شیبا کا برا حال تھا۔ وہ تو بے ہوش ہو رہی تھی۔ من سب سے گھر شاکی آواز سنتے ہیں آکھیں بند کر لیں۔ یہ ہدایت گھر شانے اس لیے دی تھی کہ اگر سید سے کی فضا میں کوئی زہریلی گیس ہوتی تو اس کا سب سے پہلا اثر آنکھوں پر ہوتا۔ کھڑکی پر سے مونے پیشے کے اٹھتے ہی سلنڈر تھر تھرایا۔ کیونکہ اس کے اندر ہوا داخل ہو گئی تھی۔

سب سے پہلے گھر شانے محسوس کیا کہ سید سے کی فضا میں زہریلی گیس نہیں ہے۔ یہ صرف غلطی لڑکی کا جسم ہی محسوس کر سکتا تھا۔ پھر اس سے سمجھیں کھول دیں۔ دوسری طرف شیبہ عمرین اور سلطان نے بھی محسوس کیا کہ انھیں سانس لینے میں کچھ سہلی محسوس ہونے لگی ہے۔ دراصل اس سید سے میں دیکھیں ن بھاری مقدار موجود تھی جو ہوا کے ساتھ سلنڈر میں آگئی تھی۔ سید سے کی کشش بھی نڈل اور موزوں تھی۔ گھر شا۔ عمران کے ہاتھ سے پنڈل خود تھم لیا۔ عمران فرش پر دونوں ہتھیلیاں ٹکا کر بیٹھ گیا اور زور زور سے سانس لینے لگا۔ اسے بر سر سانس پر تسکین محسوس ہو رہی تھی۔ گھر شا نے خوشی سے چلا کر کہا۔

”سید سے پر او کیسبجن موجود ہے۔“

عمران، شیبہ اور سلطان کے زرد چہروں پر زندگی کی رونق ایک بار پھر واپس آگئی مگر وہ فرش پر بیٹھ پڑے رہے۔ گھر شا نے عمران سے کہا۔

”عمران کھڑکی سے باہر دیکھو سید سے کی زمین اور سلنڈر میں کتنا کھل رہا ہے“

ابھی یہ بات گھر شانے منہ میں ہی تھی کہ سلنڈر کسی چیز سے ٹکرا کر ٹوٹ گیا۔ وہ سب لوہ پڑے ہو گئے۔ پھر کسی نہ کسی طرح ایک دوسرے کو سمجھاتے سلنڈر کی کھڑکی میں سے بیرون نکل گئے۔ من کا سلنڈر ایک بہت بڑے اور گہنے درخت کی شاخوں میں گر کر وہیں پھنس گیا تھا۔ وہ درخت کی شاخوں کو پکڑ پکڑ کر نیچے زمین پر اتر آئے۔ گھر شا نے

زمین پر سے خشک مٹی اٹھا کر دیکھی اور بولی۔

”اس میں وہ تمام معدنیات موجود ہیں جو ہمارے سیدھے پر تھے۔ ہم یہاں زندہ رہ سکتے ہیں۔“

سلطانہ نے درخت کی طرف نگاہیں اٹھا کر کہا۔

”ہمیں سنڈر کو نیچے اتار لینا چاہیے۔“

شیبانے کہا۔ ”اسے درخت میں ہی لٹکا رہنے دو۔ یہ ہمارے لیے ایک محفوظ گھر کا کام دے گا۔ ہم رات کو اس کے اندر سو سکیں گے۔“

رات کے لفظ پر انھوں نے فضا میں نگاہیں دوڑائیں۔ انھیں محسوس ہوا کہ وہاں سورج غروب ہو رہا تھا۔ اس سیدھے کی زمین کا بھی ایک سورج تھا جو بھوری پہاڑیوں کے پیچھے چلا گیا تھا اور درختوں اور بھوری بھوری جھاڑیوں کے سائے نیچے ہو رہے تھے۔ گارشا سے سلطانہ نے کہا۔

”ہمیں رات ہونے سے پہلے پہلے اس سیدھے پر چل پھر کر اس کا جائزہ لینا چاہیے کہ یہاں کوئی رہتا ہے کہ نہیں۔“

عمران نے کہا۔

”اگر یہاں کوئی کھجور اور درخت ہیں تو پانی بھی ہو گا اور یہ سب کچھ ہے تو انسانی آبادی بھی ہوگی۔“

گارشا کہنے لگی۔

”یہ کوئی ضروری نہیں ہے۔ کیونکہ ممکن ہے یہ سیدھا ابھی اپنے شروع کے زمانے میں ہو اور ابھی یہاں صرف نباتات ہی ہو انسانی زندگی کا کہیں وجود نہ ہو۔“

شیبانے کہنے لگی۔

”یہاں کی فضا میں خوشگوار خشکی ہے۔ ہمیں کچھ دور تک سیر کرنی چاہیے تاکہ معلوم ہو سکے کہ آس پاس کوئی بستی ہے کہ نہیں۔“

اور وہ چاروں طرف بھوری جھاڑیوں میں پہاڑیوں کے درمیان چلنے لگے۔ خلائی
لڑکی گھر شا آگے آگے تھی۔ پہاڑیاں جھوٹی چھوٹی تھیں اور ان پر بھورے رنگ کی خشک
جھاڑیاں دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ سیدھے کی زمین بھوری اور خشک تھی۔ پہاڑیاں ختم
ہو گئیں۔ سامنے ایک چھوٹا سا میدان تھا جس میں ایک جگہ سے آگ کے چھوٹے
چھوٹے شعلے نکل رہے تھے۔ وہ اس کی طرف بڑھے۔



پراسرار آواز

وہ آگ کے قریب آئے۔

آگ کے یہ شعلے پتھروں کے درمیان بنے ہوئے ایک قدرتی گڑھے میں سے نکل رہے تھے۔ گارڈ نے کہا۔

”یہ پہاڑی آتش فشانی ہے، یہاں سے چلے جانا چاہیے۔“

وہ تیز قدم اٹھاتے پہاڑی کی ڈھلان ترک کر دوسری طرف چلے گئے۔ آگے اونچی پچی پتھریلی زمین دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ وہ گڑھے گئے پھر انھیں درختوں کا ایک جھنڈ نظر آیا جس کے درمیان ایک چھوٹی سی بھیل تھی۔ جھیل کے پانی کا رنگ نیلا تھا۔ گارڈ نے پانی کو دیکھا اور بولی۔

”پانی لمبیک ہے۔ تم لوگ اسے پی سکتے ہو۔“

عمران، شہانور سلطانہ نے جی بھر کر پانی پیا۔ پانی انھیں اپنی زمین کے پانی سے مختلف محسوس نہ ہوا۔ سلطانہ بولی۔

”یہاں درخت بھی ہیں پانی بھی ہے مگر آبادی کہیں نہ کھائی نہیں دیتی۔“ شہب کھنے لگی۔ ”شاید یہ سیدہ ابھی انسانی قدموں سے نا آشنا ہے۔ ابھی یہاں انسان نے جنم نہیں لیا۔“ اس پر عمران نے درختوں کے پیچھے نظر آنے والے ایک ستون کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”شاید وہاں ہمیں انسانی زندگی کا سراغ مل جائے۔“ سب کی نظریں ستون کی طرف اٹھ گئیں۔ ستون درختوں کی وجہ سے پورا دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ سلطانہ بولی۔

”وہاں چل کر پتا کرنا چاہیے کہ یہ کسی کا مکان تو نہیں ہے۔“

یہ ستون مخروملی یعنی ٹھوڑا تھا۔ اس کے پیچھے ایک شکستہ سا گنبد تھا جس پر جنگلی بلیوں چڑھی ہوئی تھیں تنگ سارا ستہ بھوری جھاڑیوں میں سے گزر کر گنبد کے اندر جاتا تھا۔ گنبد چاروں طرف سے بند تھا۔ عمران، شیبہ، سلطانہ اور گلر شاہیں رک گئے۔ عمران کا خیال تھا کہ انھیں اندر جا کر دیکھنا چاہیے کہ کوئی آدمی تو وہاں نہیں رہتا۔ گلر شاہ نے جب کر تنگ راستے میں اندر کی جانب دیکھا۔ گنبد کے اندر اندھیرا تھا۔ اسے کچھ نظر نہ آیا۔ وہ کہنے لگی، ”گناہے اندر کوئی نہیں ہے۔“

وہ ابھی باتیں ہی کر رہے تھے کہ اچانک ایک طرف سے کھلی گھٹا اٹھی اور دیکھتے دیکھتے مدے ”سمن“ پر چھا گئی۔ اندھیرا ہو گیا۔ نکلی چمکی، بادل زور سے گر جا اور ایک دم سے موسلا حد ہارش ہونے لگی۔ سلطانہ نے کہا، ”ہدش میں بھیگنے کی بجائے ہمیں اس گنبد کے اندر پناہ لینی چاہیے۔“ من پر ہدش پڑھ رہی تھی۔ وہ گنبد کے تنگ راستے میں سے گزر کر گنبد کے اندر آ گئے۔ یہاں پہلے تو انھیں اندھیرے میں کچھ دکھائی نہ دیا پھر سرسئی اندھیرے میں انھیں فرش پر درختوں کی شاخیں پتے اور گھاس کا بستر سا نظر آیا۔ وہ جھک کر فور سے دیکھے گئے۔ گلر شاہ نے کہا۔

”یہ بستر کسی انسان نے یہاں لگایا ہے۔“

عمران کہنے لگا۔ ”مگر یہ کسی درندے کے بیٹھنے کی جگہ بھی ہو سکتی ہے۔“

شیبہ بولی، ”ہمیں یہاں نہیں ٹھہرنا چاہیے۔“

بستر پر سرمانے کی جانب گھاس کا تکیہ سا مانتا تھا۔ سلطانہ نے کہا، ”کوئی درندہ اس طرح بستر پر تکیہ نہیں بناتا۔ مجھے تو لگتا ہے کہ یہاں کوئی انسان نما مخلوق رہتی ہے۔“

باہر ہدش کی آواز رک گئی تھی۔ گلر شاہ نے مشورہ دیا کہ انھیں وہاں سے نکل کر کسی

دوسری جگہ رات بسر کرنے کا اہتمام ہوتا ہے۔ عمران، شیبہ اور سلطانہ نے اس تجویز کو پسند کیا اور وہ گنبد سے باہر آ گئے۔ بارش جس طرح ٹپک دم شروع ہوئی تھی اسی طرح ایک دم سے رک گئی تھی۔ بادل بھی چھٹ گئے تھے اور شاہ کی سنہری سنہری روشنی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ وہ کسی نئے لٹکانے کی تلاش میں چل پڑے۔ آگے لپک نیلے کی چڑھائی تھی۔ چڑھائی چڑھنے کے بعد وہ نیلے کی دوسری طرف اترے تو کیا دیکھتے ہیں کہ سامنے ایک کھلی جگہ پر دو جمونیزیاں ہیں اور ایک جمونیزیا کے باہر ایک آدمی کھڑا ہے۔ گھر شانے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر سب کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور وہیں رک گئی۔ وہ سب غروب ہوتے سورج کی روشنی میں اس آدمی کو نکلنے لگے تو ان سے کچھ فاصلے پر زمین پر ڈرا سا جھک کر کھڑا تھا جیسے زمین پر سے کوئی شے اٹھانے والا ہو۔ سلطانہ نے خوف بھری سرگوشی میں کہا۔

”یہ آدمی اپنی جگہ سے حرکت کیوں نہیں کر رہا؟“

یہ سوال گھر شاہ، عمران اور شیبہ کے دماغ میں بھی پیدا ہوا تھا۔ جمونیزیا کے باہر جو آدمی جھکا ہوا کھڑا تھا اس نے زرد رنگ کا خلائی سوٹ پہن رکھا تھا اور وہ اپنی جگہ بالکل ساکت تھا۔ گھر شاہ بے غور سے اس پر ہمارا خلائی شخص کو تنگ رہی تھی۔ وہ آہستہ سے کہنے لگی۔

”تم لوگ اسی جگہ خیر رہو۔“

اور اس کے ساتھ ہی خلائی لڑکی گھر شاہ کو ڈاسا جھک کر اپنی جگہ ساکت کھڑے خلائی آدمی کی طرف بڑھنے لگی۔ قریب پہنچ کر اس نے دیکھا کہ زرد خلائی سوٹ میں ایک ایسا خلائی آدمی تھا جو پتھر کا بت بن چکا تھا جس کے پیچھے پر صرف ایک آنکھ تھی اور ٹانگ کی جگہ صرف ایک سوراخ بنا ہوا تھا۔ وہ جھک کر اپنی خلائی پستول اٹھانے کی کوشش میں تھا جو اس کے قدموں کے پاس ہی زمین پر پڑی تھی۔ گھر شانے جمونیزیا کی طرف نگاہ ڈالی۔ پھر ساکت خلائی قلاق کو اسی جگہ چھوڑ کر گھر شاہ جمونیزیا کی طرف آ گئی۔ جمونیزیا درختوں

کو کاٹ کر بیٹی مٹی تھی۔ اس کا دروازہ آدھا کھلا تھا۔

مگر شائے خلائق مخلوق کا خلائق پستول زمین پر سے اٹھا کر اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔
مگر شائے خلائق پستول تین رکھا تھا۔ اس نے جمو نیوزی کے لوہ کھلے دروازے کو پاؤں کی
ٹھوکر سے کھول دیا اور چھانک لگا کر جمو نیوزی کے اندر آ گئی۔ کیا دیکھتی ہے کہ جمو نیوزی
کے اندر ایک چھوٹی سی میز پر ایک چھوٹا سا وائٹریس سیٹ رکھا ہے اور اس کے قریب ہی
کرسی پر دو سرا خلائق آدمی زرد سوٹ میں بیٹوس رسیور ہاتھ میں لیے وائٹریس پر کسی سے
ہلت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر شائے اندر آتے ہی اسے اپنی زبان میں ملکہرا۔
”خبردار اپنی جگہ سے بے قوت کر دوں گی۔“

مگر وہ خلائق آدمی اپنی جگہ اسی طرح بیٹھا رہا۔ اس نے مگر شائے طرف آنکھ اٹھا کر بھی
نہ دیکھا۔ مگر شاد بے دے قدم چلتی اس کے قریب آئی۔ اسے پیچھے سے ڈر اسٹو کا دیا
تو وہ بے جان لاش کی طرح لڑھک کر زمین پر گر پڑا اور وہیں پڑا رہا۔ مگر شائے دیکھا کہ
وہ بھی پتھر بن چکا تھا۔ اس کے ہاتھ پر بھی ایک آنکھ تھی اور ٹاک کی جگہ ہونٹوں کے نوپر
صرف ایک سوراخ تھا۔ مگر شاد سری جمو نیوزی میں گئی۔ اس جمو نیوزی میں کوئی خلائق
مخلوق نہیں تھی صرف لکڑی کی چھوٹی سی گول میز پر کسی چمکی دھلت کی نی ہولی ڈبی پڑی
تھی۔ مگر شائے ڈبی کو ہاتھ میں لے کر کھولا۔ اس کے اندر پانڈی کی چھوٹی چوکور پائینٹ
تھی جس پر خلائق راستوں کا نقشہ بنا ہوا تھا۔ مگر شاد دل خوشی سے اچھل پڑا۔ اس کا
صرف مطلب یہ تھا کہ یہاں کہیں قریب ہی ان لوگوں کا کوئی خلائق جہاز ضرور ہو گا۔ یہ
دونوں خلاباز کسی دوسرے سیرے سے اپنے خلائق جہاز میں اسی سیرے پر اترے اور پھر
کسی حادثے کا شکار ہو کر دونوں پتھر بن گئے۔

مگر شائے دوسرے خلائق آدمی کی خلائق پستول بھی اٹھائی اور عمران، شیدا اور سلطنت کو
آواز دے کر بلایا۔ پھر انھیں دونوں خلائق مخلوق کی لاشیں دکھا کر ساری ہلت سمجھائی اور
کہا۔

”ہس خلائی پلیٹ پر خلا کے اس حصے کا نقشہ بنا ہوا ہے اور خلائی شٹل کی فریکوئنسی بھی درست ہے۔ یہاں کہیں ان کا خلائی جہاز ضرور ہو گا ہمیں اسے تلاش کرنا ہو گا“

سلطانہ نے خوش ہو کر کہا۔

”اگر خلائی جہاز مل گیا تو ہم اپنی زمین پر پہنچ سکیں گے؟“

گھر شاہ نے ایک خلائی ہسپتال عمران کو دے دیا، ایک اپنے پاس رکھا اور جمہوریتوں کے عقب میں آگئے۔ یہاں درختوں کی بجائے چھوٹی چھوٹی ٹوکیلی چٹائیں ابھری ہوئی تھیں۔ گھر شاہ آگے آگے چل رہی تھی۔ خلائی ہسپتال اس کے سیدھے ہاتھ میں تھا۔ جوئی وہ ایک چٹان کی لوٹ سے لگل کر کلچر آئے تو سامنے راکٹ کی شکل کا ایک چھوٹا خلائی جہاز خلا کی طرف رخ کیے کھڑا تھا۔ ان سب کے چہرے خوشی سے کھل گئے۔ گھر شاہ بولی۔

”ہمیں اقلیت سے کام لینا ہو گا ہو سکتا ہے جہاز میں کوئی مخلوق موجود ہو۔“

خلائی راکٹ کا دروازہ زمین سے ایک منزل جتنہ تھا اور الوٹیم کی ایک میٹر می لگی ہوئی تھی۔ راکٹ کا دروازہ بند تھا۔ گھر شاہ نے اشارے سے عمران، شیبانور سلطانہ کو ایک طرف پھسپ جانے کو کہا اور خود خلائی ہسپتال نیچے میٹر می پر چڑھ کر خلائی راکٹ کے دروازے پر آگئی۔ وہ خود خلائی سائنس دان بھی اور جانتی تھی کہ خلائی راکٹوں کے ایکٹر ایک دروازے کس طرح کھلتے ہیں۔ دروازے کے ساتھ ہی کچھ مین لگے تھے۔ گھر شاہ نے چھ ساتھ مرتبہ مختلف کمبینیشن بناتے ہوئے مین دبائے۔ ایک کمبینیشن پر دروازہ کلک کی سی آواز کے ساتھ کھل گیا۔ گھر شاہ ہسپتال تانے راکٹ میں داخل ہو گئی۔ وہ سیدھی کاک پٹ کی طرف گئی۔ کاک پٹ خلا تھی۔ جہاز خلی

تھا۔ وہاں کوئی خلائی مخلوق نہیں تھی۔ گلر شانے باقی ساتھیوں کو بھی بلالیا۔ سلطانہ، عمرین، اور شیبہ حیرت بھری نگاہوں سے راکٹ کے اندر گئے ہوئے الیکٹرانک نظام کو دیکھنے لگے۔ گلر شانے کاک پٹ کا وائر لیس چیک کیا۔ وائر لیس مردہ تھا۔ گلر شانے سٹ پنا کر کہا۔

”اے مردہ نہیں ہونا چاہیے۔ راکٹ کلائمیٹیکل الیکٹرانک نظام بالکل درست ہے۔ پھر وائر لیس کیوں کام نہیں کر رہا ہے؟“ عمرین نے پوچھا۔ گلر شانے وائر لیس کو چلانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔

”جھونپڑی میں جو خلائی آدمی تھا وہ بھی اپنے وائر لیس پر جھکا ہوا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ اس سیدے پر آکر خلائی نظام میں کسی مداخلت کی وجہ سے ان کا وائر لیس نظام خراب ہو گیا ہے۔“

شیبا کہنے لگی، ”کیا وائر لیس کے بغیر ہم یہ جہاز اڑا کر نہیں لے جاسکتے۔“ گلر شانے کہا۔ ”راکت تو ہم اڑا لیں گے مگر خلا میں پہنچ کر اگر یہ نظام درست نہ ہوا تو ہم کسی دوسرے سیدے سے رابطہ پیدا نہیں کر سکیں گے۔“

عمرین بولا۔ ”گلر شاہیں! یہاں سے نکل جانا چاہیے۔ ہو سکتا ہے خدا میں کچھ کچھ کے بعد وائر لیس کا نظام اپنے آپ ٹھیک ہو جائے۔“

”یہاں ہو سکتا ہے اور نہیں بھی ہو سکتا ہے۔“ گلر شانے کچھ امید اور کچھ ناامیدی سے کہا۔ وہ کاک پٹ میں جمع تھے۔ گلر شا کاک پٹ میٹ پر بیٹھی تھی اور میٹل کے آلات کا معائنہ کر رہی تھی۔ کہتے تھے۔ ”یہ خلائی راکٹ زیادہ ترقی یافتہ نہیں ہے۔ یہ خلائی مخلوق کسی ایسے سیدے سے آئی ہے جہاں سائنس بھی ابتدائی مرحلے ہی میں ہے۔“ سلطانہ نے کہا۔ ”گلر شاہیں! تم راکٹ کو اسلٹ کر کے تو دیکھو۔“

گلر شاہ بولی، ”میں اس وقت سے ہی کوشش کر رہی ہوں مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس کی مشینری میں بھی نقص پیدا ہو گیا ہے۔“

اس بات کو سنتے ہی شیبہ، سلطانہ اور عمران کے چہرے اتر گئے۔ شیبہ نے ٹھنڈا سانس بھر کر کہا۔

”معلوم ہوتا ہے کہ شاید بھلا بھی وہی انجام ہونے والا ہے جو وہ غلامی آدمیوں کا ہوا یعنی ہم بھی پتھر بنادیں جائیں گے۔“

سلطانہ نے گار شائے سے سوال کیا۔ ”تمہارے خیال میں یہ غلامی آدمی کیسے مر گئے؟ میرا مطلب ہے انہیں اپنی جگہ کس نے پتھر بنادیا۔“

گھر شائے کے ایک سرکٹ کے تار کو غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ہو سکتا ہے انہی تاروں کی کوئی ایسی لٹریچر ہے جس سے گزری ہو جس نے ان دونوں غلامیوں کو پتھر بنا کر ہلاک کر ڈالا ہو۔“

عمران نے کہا۔ ”نور یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ان دونوں غلامیوں کے دل کی حرکت بند ہو گئی ہو میرا مطلب ہے انہیں ہارٹ ایٹک ہو گیا ہو۔“

گھر شائے ذرا مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہارٹ ایٹک صرف تمہارے لٹریچر کے سیدھے پر ہی ہوتا ہے۔ خدا کے دوسرے سیدوں میں ابھی یہ وائس پھیلی۔“

شیبہ نے کسی قدر پریشانی کے ساتھ کہا۔

”گھر شائے! کیا راکٹ دوبارہ اسٹارٹ ہو جائے گا۔“ میں اسی کوشش میں تھی ہوں۔“ گھر شائے آہستہ سے جواب دیا۔ اس دور فن راکٹ کے پہرے سیدے کی لٹریچر کے ساتھ جوڑے آئے تھے۔ آسمان پر ایک ہار پھر گھرے بادل چھا گئے تھے اور ہلکی

ہلکی بجلی بھی چمکنے لگی تھی۔ بجلی کی یہ چمک راکٹ کے مونے شیشوں میں سے صاف نظر آ جاتی تھی۔ گھر شائے تار کو جوڑنے کے بعد ایک بار پھر انجن اسٹارٹ کرنے کی کوشش کی

مگر وہ کامیاب نہ ہو سکی۔ انجن بالکل مردہ پڑا تھا۔ اس میں سے کوئی آواز نہ نکلی۔ سب کے چہرے لٹک گئے۔ گھر شائے کا کپڑا ہاتھ سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”راکت کا اپنی سارا انتظام بالکل درست حالت میں ہے۔ اس کا پریشر سسٹم، سیدے

کی کشش ثقل کو توڑنے والا نظام اور ایئر کنڈیشنر تک صحیح حالت میں ہیں۔ صرف انجن کے اسٹارٹ باکس کو پاور چلانی نہیں ہو رہی ہے لیکن یہ کوئی ایسی پریشانی کی بات نہیں جس سے درست کرنے میں کامیاب ہو جاؤں گی۔ تم لوگ آرام کرو میں کام کرتی رہوں گی۔“

شیبا اور عمران نے راکٹ کے شیشے میں سے باہر نگاہ ڈالی۔ باہر بجلی چمک رہی تھی۔ اب بادل بھی گر رہے تھے پھر موسلا دھلدا ہوا ہوا ہوا ہوا۔ شیبہ نے کہا۔
”عمران! کچھ معلوم نہیں کہ ہمارے ڈیڑی گھنٹہ پہلے ہمارے بدے میں کتنے پریشان ہوں گے۔ وہ تو ہماری زندگی کی آس بھی توڑ بیٹھے ہوں گے۔“

عمران بولا۔ ”اس سے کیا فرق پڑتا ہے ہم ابھی اللہ کے فضل و کرم سے زندہ ہیں اور انشاء اللہ بہت جلد واپس اپنی زمین پر پہنچ جائیں گے۔“
شیبا نے تشویش کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”اوہن سیدے کی مخلوق اپنے تحریمی منصوبے پر برابر عمل کر رہی ہوگی۔ ہم اپنی زمین پر ہوتے تو ان کے ہتھیار منسوبے کا کوئی توڑ تلاش کر سکتے تھے۔“
عمران نے کہا۔ ”پر دیکھو زمین وہاں موجود ہیں اور انہیں غلامی مخلوق کے قبرستان والے خلیہ لٹکانے کا بھی علم ہے وہ ضرور حراست کر رہے ہوں گے۔“

”عمران نے سلطانہ کی طرف دیکھا۔ وہ گاک پٹ کے پہلو میں ایک برتھ پر لیٹ سونے کی کوشش کر رہی تھی، عمران نے شیبہ سے کہا۔ شیبہ سن کر بھی تھوڑی دیر آرام کر لو میں جاگ رہا ہوں۔ شیبہ کھڑکی سے ہٹ کر دوسری برتھ پر جا کر لیٹ گئی۔ عمران وہیں بیٹھ کر گہری سوچ میں ڈوب گیا کہ وہ اپنی زمین سے نہ جانے کتنے فوری سال کے فاصلے پر اس گمنام اجنبی سیلے میں قید ہو کر رہ گئے ہیں۔ مگر شاہرہ راکٹ کے انجن کو درست کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے عمران کی طرف دیکھا اور کہا۔

”عمران! تم بھی آرام کرو میرا خیال ہے اس سیلے پر رات بھر گھنٹے کی ہوتی ہے۔“

میں نے حساب لگالیا ہے اور ابھی رات شروع ہی ہوئی ہے۔

”عمرین نے کوئی جواب نہ دیا اور وہیں لیٹ گیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور تھوڑی دیر بعد وہ گہری نیند میں کھو چکا تھا۔ راکٹ کے باہر بجلی رہ رہ کر چمک رہی تھی۔ بادل گرج رہے تھے اور ہدیش کی دھیمی دھیمی آواز بھی سنائی دے رہی تھی۔ گار شاہن سب باتوں سے بے نیاز پوری توجہ سے راکٹ کے انجن کو ٹھیک کرنے میں لگی تھی۔ رات کا پہلا حصہ گزر گیا۔ شہباز، سلطانہ اور عمرین گہری نیند سو رہے تھے۔ عمرین کے توبلکے پلکے غراٹوں کی آواز بھی آ رہی تھی۔ مگر شانے پاور سرکٹ کا انجن دبا یا انجن نے اب بھی کام کرنے سے انکار کر دیا۔ انجن نے تو جیسے جسم کھل رہی تھی کہ وہ اسٹارٹ نہیں ہو گا۔ مگر شا اگرچہ ایک خلائی ٹنکی تھی مگر نیند کی اسے بھی ضرورت تھی۔ وہ سخت تھک گئی تھی۔ اس نے سوچا کہ مجھے بھی تھوڑی دیر آرام کر لینا چاہیے اس کے بعد تازہ دم ہو کر دوبارہ کام شروع کر دوں گی ویسے اسے یقین تھا کہ وہ راکٹ انجن کو اسٹارٹ کرنے میں کامیاب ہو جائے گی۔ کاک پینٹ سیٹ کلائی آرام وہ تھی اور وہ پیچھے کی طرف جھک ہلتی تھی مگر شانے سیٹ کو تھوڑا سا پیچھے کی طرف جھکا یا اور اپنا سر پیچھے لگا کر آنکھیں بند کر لیں بجلی چمکتی تو راکٹ کے شیشوں میں سے اس کی چمک سے کاک پینٹ کی خضار روشن ہو جاتی۔ ہارلوں کی گرج اور موسلا دھلہ ہدیش کی دھیمی آواز بھی اسے سنائی دے رہی تھی۔

مگر شا کا خلائی ذہن اس قدر موسلے کے ہارے میں سوچ رہا تھا جس کے مطابق اس راکٹ کی مشینری کو بنایا گیا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ آخر اس کے نظام میں کیا خرابی پیدا ہو گئی ہے۔ اسے وائز لیس کا خیال آیا۔ کیوں نہ وائز لیس کو ایک بار پھر چلانے کی کوشش کی جائے۔ یہ سوچ کر مگر شا سیٹ پر سیدھی ہو گئی۔ اس نے وائز لیس کا ریموڈ اپنے ہاتھ میں لیا اور اس کا انجن دبا دیا۔ کوئی آواز کوئی شور وغیرہ سنائی نہ دیا مگر شا حیران ہو رہی تھی کہ آخر وائز لیس میں ایسا کونسا نقص پڑ گیا ہے۔ یہ وائز لیس بھی کم ترقی یافتہ خلائی مخلوق کا تھا مگر اس کے ہونے اور اسے اس طرح بالکل ہی مردہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔ وائز لیس پر چاہے دوسری

طرف رابطہ قائم نہ بھی ہو تب بھی اس میں خلا میں گردش کرنے والی انڈر سوئک اور انڈر وائلٹ لہروں کا شور ضرور سنائی دیتا ہے لیکن یہ وائز لیس تو جیسے کسی نے پتھر کر دیا ہے بالکل ان دونوں غلابازوں کی طرح جن کی پتھریلی لاشیں جمو نیوزی اور جمو نیوزی کے بہر پڑی تھیں۔

گھر شائے ریسیور رکھ دیا اور فحش کے سرکٹ میں لگی رہی اور چاندی کے تہوں کو فہر سے دیکھنے لگی۔ اس وقت اسے ایک عجیب سی پراسرار آواز سنائی دی۔ گھر شا کو پہلا خیال یہ آیا کہ ہو سکتا ہے یہ آواز انجن میں سے نکلی ہو مگر فحش بند تھا اور بند انجن سے کسی قسم کی آواز نہیں نکل سکتی یہ ایک سسکار کی آواز تھی جو ہڈیوں کی گرج کے بلوجود گھر شا کو صاف سنائی دی تھی۔ اس نے نظریں اٹھا کر دائیں بائیں دیکھا راکٹ کا وہ چھوٹا سا کمرہ خاموش تھا۔ شہباز سلطانہ اور عمران گہری نیند سو رہے تھے پھر یہ آواز کہاں سے آئی تھی؟ گھر شائے سوچا کہ ہو سکتا ہے اس کے کان تھکاوٹ کی وجہ سے بچنے لگے ہوں۔ اس نے کام چھوڑ دیا اور سیٹ پر نیم دراز ہو کر آنکھیں بند کر لیں۔

گھر شا واقعی تھک گئی تھی اس کا سر جیسے گھوم رہا تھا۔ اس نے فوراً جیب سے ٹیک نیلی کوئی نکل کر منہ میں ڈالی اور اسے نگل گئی۔ اس کوئی نے جلدو کا اثر کیا اب اس کا سر بالکل نہیں گھوم رہا تھا۔ اس نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں اور سونے کی کوشش کرنے لگی۔ اچانک اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ وہی سسکار کی آواز اسے ٹیک ہڈ پھر سنائی دی تھی۔ اس ہڈ سسکار کی آواز مسلسل آ رہی تھی۔ یہ آواز خلائی جہاز کے باہر سے آ رہی تھی اسی لیے وہ بلند اور پر شور نہیں تھی۔ گھر شائے گردن مٹھا کر دائیں جانب دیکھا کیوں کہ یہ آواز دائیں جانب ہی سے تھوڑی تھوڑی دیر بعد آ رہی تھی۔ راکٹ کے اندر روشنی تھی مگر باہر اندھیرا تھا۔ جو خلی جلی ایک بڑ چکی تو گھر شا کو باہر جی جانب خلائی جہاز کی کھڑکی کے شیشے سے ایک خوفناک سی شے چھنی نظر آئی۔ اس نے فوراً کمری بولٹ سے لگا ہوا خلائی ہسٹل نکل لیا اور آہستہ سے گاک پشکی سیٹ چھوڑ دی۔

سلطانہ، شیبا اور عمران کمری خیمہ سو رہے تھے۔ خلائی جہاز کی کھڑکی کا گول شیشہ اس قسم تھا کہ باہر اندھیرا ہونے کی وجہ سے زیادہ دکھائی نہیں دیتا تھا۔ بجلی ایک ہار پھر چمکی مگر لب شیشے کے ساتھ کوئی شے چسپی ہوئی نہیں تھی۔ مگر شانے سوچا کیسے یہ اس کی نظر کا دھوکا تو نہیں تھا مگر غریب سسکار کی غضب ناک آواز اس نے خود اپنے کانوں سے سنی تھی۔ وہ کھڑکی کے پاس آگئی۔ بجلی چمکی تو مگر شانے شیشے کے باہر نظر دوڑائی بجلی پل بھر کے لیے چمک کر بجھ گئی اور مگر شا کو سوائے موسلا دھند ہارش کی لڑیوں کے اور کچھ نظر نہ آیا مگر اس نے اپنی آنکھوں سے ایک عطریت کو دیکھا تھا جس کی دو آنکھیں نٹ بل کے گیندوں کی طرح باہر کو نکل ہوئی تھیں اور تینوں کی طرح کے دو ہاتھ کھڑکی کے شیشے سے لپٹے ہوئے تھے۔ وہ شیشے کے ساتھ آنکھیں لٹکائے باہر دیکھ رہی تھی۔ بجلی رو رہ کر چمک رہی تھی۔ ایک ہار بجلی چمکی تو ہاتھی کی سونڈ سے چار گنا بڑا ایک ہاتھ تیزی سے شیشے کے ساتھ آکر ٹکرایا۔ یہ ضرب اتنی شدید تھی کہ سدا خلائی جہاز بل گیا۔ عمران شیبا اور سلطانہ ہڑوا کر اٹھ بیٹھے ”زلزلہ زلزلہ“ شیبا گھبراہٹ میں پکار اٹھی۔ عمران اور سلطانہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے مگر شا کی طرف دیکھنے لگے۔ اس کے ساتھ ہی خلائی عطریت کا سونڈ نما ہاتھ ایک ہار پھر زور سے شیشے سے ٹکرایا اور خلائی جہاز میں زلزلہ آگیا۔ شیبا کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ عمران چلایا ”مگر شا جہاز چھوڑ دو۔“

عطریت کی ڈکڑ نما آواز گونج اٹھی۔



(بقی اگلی کتاب میں)

یہ کہ کیا سوا ہے
یہ ’خدا کی مخلوق کراچی میں‘ پڑھیے۔

خلائی مخلوق کراچی میں

- ✽ خلائی سفیر تیل نے ان کے خلائی جہاز پر حملہ کر دیا۔ وہ ان سفیرتوں کے خطرناک حملے سے اپنی جانیں کس طرح بچا سکے؟
- ✽ وہ ایک بار پھر خلا میں بھٹکے گئے۔ وہ اپنی زمین کی تلاش میں تھے۔ پھر وہ ایک بار سے پر اترنے میں کامیاب ہو گئے۔
- ✽ یہ سیارہ بہشت آباد تھا۔ انھیں یہاں عجیب و غریب واقعات سے دوچار ہونا پڑا۔
- ✽ عمران اور شیبہ کمپیوٹر اسکرین کے ذریعہ سے قریب تارکی دور میں جا پہنچے۔
- ✽ ڈاکٹر سلطانی اور گارڈین پر پہنچنے میں کامیاب ہو گئیں۔ مگر زمین پر آتے ہی خلائی لاش نے ان کا راستہ روک لیا۔

ایک سنہ خیز ناول۔ ایک عجب کے قلم سے۔ با تصویر

خلائی مخلوق کراچی میں

نیت: ادیب

نومہال ادیب ، ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی



قونہال ادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی

خلائی مخلوق کراچی میں

اسکے امید

PDFBOOKSFREE.PK



فونہال ادب — علم و ادب کے میدان میں ہمہ روز کی ایک اور خدمت

خدا کی مخلوق کراچی میں

خدا کی مخلوق کراچی میں — جلد اول

۱۹۹۸ء



فونہال ادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس کراچی

سجلیں لواریت

حکیم محمد عقیل

مسعود احمد بیکوگانی جامع الزمان، سہیل

ہاشم	۱	بھردقاؤن و روشن پریس بھردقاؤن، کراچی
طرح	۲	
نشاط	۱	۱۹۹۱
تعداد نشاط	۱	۲۰۰۰
قیمت	۱	۱۰۰ روپے

نوٹ: ہاں صاحب کی کتابیں "ذائقہ" و "تفصیل" کی بنیاد پر شائع کی گئی ہیں۔

علامہ عقیل عقیل

KHALAJ MAKHLOOQ KARACHI MAIN

A. Hameed

Nawchah Adab
Hamdard Foundation Press
Karachi.

فہرست

- ۶ ویران سیارہ، خلائی عفریت
- ۱۹ راکٹ فائزر ہو گئے
- ۳۳ عمران غائب، شیبانغائب
- ۴۹ خلائی مخلوق کراچی میں

پیش لفظ

تلاش اور جستجو انسان کی فطرت ہے۔ قرآن حکیم میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ اپنے چاروں طرف نگاہ ڈالو اور دیکھو اللہ تعالیٰ نے کیسی کیسی چیزیں پیدا کی ہیں۔ زمین، آسمان، چاند، سورج، ستارے اور سیارے، پہاڑ اور دریا، چرند اور پرند، بھول اور بھل۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیاں ہیں۔

اللہ کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں انسان ہی وہ مخلوق ہے جسے عقل اور سمجھ عطا کی گئی ہے۔ اسے چیزوں کو دیکھنے، سمجھنے اور پرکھنے کی قوت اور صلاحیت دی گئی ہے تاکہ وہ کائنات کی بے شمار چیزوں سے، جو اُسی کے لیے پیدا کی گئی ہیں، فائدہ اٹھائے اور وہ بلند مقام حاصل کرے جو اس کا مقدر ہے۔ اللہ کی عطا کی ہوئی صلاحیتوں سے کام لینے کے لیے علم حاصل کرنا ضروری ہے۔

علم سائنس ہے۔ بن دبا کر گھروں اور شہروں کو روشن کرنے سے لے کر چاند تک پہنچنے کا محرک ہیں سائنس ہی نے سکھایا ہے۔ ایک چھوٹا سا حقیر بیج کیسا زبردست

تار و دفت بن جاتا ہے ، پھولوں میں رنگ کہاں سے آتے ہیں ، انسان غذا کیسے ہضم کرتا ہے ، اُس کے بدن میں خون کیسے دوڑتا ہے ، بیماری بھر کم جہاز تنوں وزن سے کمر سمندر میں ڈوبتے کیوں نہیں ، دیو پیکر طیارے مواہم کیسے اڑتے چلے جاتے ہیں ۔ چاند ، سورج اور سیارے خلا میں کیسے گردش کر رہے ہیں ۔ یہ سب ہم سنے سائنس ہی کے ذریعہ سے جانتا ہے ۔ انسان سائنس ہی کے ذریعہ سے چاند پر پہنچا ہے ، اُس کے بنائے ہوئے راکٹ ہمارے نظام شمسی کے آخری کناروں کو چھونے والے ہیں ۔

اپنی دنیا اور اپنی دُنیا سے باہر انسان کی یہ تلاش و جستجو مسلسل جاری ہے ۔ سائنس کی ترقی اُسے دم بہ دم آگے بڑھاتے چلی جا رہی ہے ۔ کل کی کمائیاں آج کی حقیقتیں بن چکی ہیں ۔ سائنس فکشن انسان کی قدرت کے پیچھے ہونے لگا جانے کی خواہش کا اظہار ہے ۔ اُڑن کھٹولا ماضی کی سائنس فکشن تھا ۔ آج یہ ہوائی جہاز کی شکل میں حقیقت ہے ۔ جویس ورن کی سمندر کی تر میں مسلسل تیرنے والی "ٹائلس" اب ایک انسان نہیں ابھی اب دوز کی شکل میں ایک زندہ حقیقت ہے ۔ کون کہہ سکتا ہے آج کی سائنس فکشن کل کی حقیقت نہ بن جاتے ۔

جب تک انسان تلاش و جستجو کے عمل میں رہے گا اور جلم حاصل کرتا رہے گا کمائیاں حقیقتیں بنی رہیں گی ۔

حکیم محمد سعید

ویران ستارہ، خلائی عفریت

دہشت کے مارے شیبا کی چیخ نکل گئی۔

عفریت کا سونڈ نما بازو خلائی جہاز کے شیشے سے ٹکرا کر نیچے ہو گیا تھا۔ گارڈا نے دوڑ کر جہاز کا وہ پن دبا دیا جس سے جہاز کے باہر روشنی ہو جاتی تھی۔ پھر سب شیشے کے پاس آکر سہی ہوئے نظروں سے باہر نکلے گئے۔ گارڈا نے انہیں بتایا کہ یہ اس ستارے کی کوئی خوف ناک مخلوق ہے جو جہاز کے اندر آنے کی کوشش کر رہی ہے سلطان پیچھے ہٹ کر بیٹھ گئی۔ اس نے بھی خلائی عفریت کی ایک بھیاںک جھٹک دیکھ لی تھی۔ روشنی میں اب صرف مرقی پارٹ ہی نظر آ رہی تھی۔ شیبا نے ڈرتے ڈرتے کہا:

”خلائی بلا پھر حملہ کرے گی۔ وہ جہاز کو تباہ کر دے گی۔ ہمیں یہاں سے کسی دوسری جگہ بھاگ جانا چاہیے“

سلطان نے جلدی سے کہا، ”نہیں نہیں۔ یہاں ہم محفوظ ہیں۔ ہم باہر نکلے تو عفریت ہمیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔“ عمران اور گارڈا شیشے کے ساتھ منہ لگائے بڑے خود سے باہر کی فضا دیکھ رہے تھے۔ عمران نے گردن گھما کر سلطان اور شیبا سے کہا:

”اللہ کے لیے خاموش رہو“

گارشا آہستہ سے بولی:

"عمران! یہ وہی عفریت ہے جس نے اس خلائی جہاز کے خلا بازوں کو پتھر بنا کر ہلاک کیا ہے۔ مجھے اس کا یقین ہے۔"

"یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟" عمران نے پوچھا۔

گارشا کی تیز چمکیلی آنکھیں باہر گرتی بارش میں خلائی عفریت کو ڈھونڈ رہی تھیں۔ وہ بولی:

"میں نے اپنے سیارے کے چیف طرطوش کی زبانی ایک ماہ سنا تھا کہ ہمارے قریبی نظام شمسی میں ایک ایسا سیارہ بھی ہے جہاں ایک بلا رستی ہے۔ یہ بلا کسی بھی زندہ مخلوق کو دیکھ کر اس پر ایک فرلانگ کے قاصدے پر سے اپنا سانس پھینک کر اسے پتھر بنا دیتی ہے اور پھر ایک رات بعد اس کے پاس جاتی ہے اور اپنی سونڈ اس کی گردن پر رکھ کر اس کے جسم کا سارا خون اور گوشت پی جاتی ہے۔ عمران کے جسم میں سناہٹ سی دوڑ گئی۔ گارشا کہہ رہی تھی: "اگر ہم جہاز کے باہر جوتے تو شاید ہم میں سے کوئی بھی زندہ نہ بچتا۔"

عمران بولا، "ہم اس عفریت کو اپنی خلائی گن سے ہلاک کر سکتے ہیں۔ گارشا! یہ کام میں کروں گا۔ میں باہر جاتا ہوں۔"

گارشا نے عمران کو بازو سے پکڑ کر روک لیا اور بولی:

"ابھی ہم یہاں محفوظ ہیں۔ ہمیں اس قسم کا کوئی خطرہ مول لینے کی ضرورت نہیں۔"

عمران نے کہا، "مگر یہ عفریت اپنی فذنی سونڈ مار کر ہمارے جہاز کو الٹ دے گا اور یہاں سے فرار ہونے کا یہ خلائی راکٹ ہی ایک ذریعہ باقی رہ گیا ہے۔"

گارشا نے آسمان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا:

”بادلوں کے پیچھے دن کی روشنی نمودار ہو رہی ہے میرا خیال ہے کہ دن کی روشنی میں عفریت باہر نہیں نکلتا۔ اسی لیے وہ یہاں سے باہر چلا گیا ہے ورنہ وہ اسی وقت جہاز کو تباہ کر سکتا تھا۔“
بادلوں میں صبح کی ہلکی ہلکی روشنی ظاہر ہونے لگی تھی۔ وہ سب بیٹھ کر آپس میں صلاح مشورہ کرنے لگے اب شیبہ اور سلطانہ بھی سنبھل سی گئی تھیں۔ گارشا نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا:

”یہ خلائی عفریت معلوم ہوتا ہے کہ صرف رات کے وقت حملہ کرتا ہے۔ کسی وجہ سے یہ دن کی روشنی میں باہر نہیں نکلتا۔ یہ میرا اندازہ ہے ہو سکتا ہے حقیقت ایسی نہ ہو لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ ہمیں اگر اپنے اس خدائی راکٹ کو بچانا ہے تو اس عفریت کو ہر قیمت پر ہلاک کرنا ہو گا۔“

عمران بولا، ”اس مہم پر میں جائف گا۔ تم تینوں جہاز میں ہی رہو گے۔“
گارشا نے کہا، ”میں تمہارے ساتھ جاؤں گی۔ اس لیے کہ میں ایک خلائی مخلوق ہوں اور مجھے کئی ایسی باتوں کا پتا ہے جن سے تم لوگ بے فہم ہو۔ اس لیے میرا تمہارے ساتھ جانا بہت ضروری ہے۔“

شیبا نہیں چاہتی تھی کہ اس کا بھائی عمران اس خطرناک اور جان لیوا مہم پر چلے، مگر وہ اس خواہش کا اظہار نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اگر اظہار بھی کرتی تو خوب عانتی تھی کہ عمران ایک بہادر لڑکا ہے اور پھر اُسے اللہ پر بھروسہ ہے۔ وہ پیچھے نہیں ہٹے گا۔ سلطانہ نے مشورہ دیا کہ تم لوگ خلائی پستول ساتھ لے کر جاؤ گے۔ گارشا بولی،

”خلائی پستول ہمارے پاس جوں جوں میں دن کی روشنی پوری طرح نکلنے کا انتظار کر رہی ہوں۔“

بارش رگ گئی تھی۔ بجلی بھی نہیں چمک رہی تھی۔ آسمان بادلوں سے اُسی طرح بھرا ہوا تھا، مگر اب چاروں طرف دن کی روشنی پھیل گئی

قیسی۔ گلرشا نے ایک بار پھر ٹیٹے میں سے باہر دیکھا۔ پھر عقبی ٹیٹے میں سے دیکھا۔ خلائی عفریت وہاں کہیں بھی نہیں تھا۔ اس نے عمران کی طرف دیکھا اور چلنے کا اشارہ کیا۔ گلرشا نے آگے بڑھ کر خلائی جہاز کا دروازہ کھول دیا۔ گیلی ٹھنڈی ہوا کا جھونکا اندر آیا۔ آگے آگے گلڈ تھی پیچھے پیچھے عمران تھا۔ ہاتھوں میں خلائی پستول تھامے، چاروں طرف دیکھتے دونوں خلائی جہاز کی سیڑھی اتر کر نیچے آگئے۔ انھیں شک تھا کہ خلائی عفریت کہیں قریب ہی نہ پھنپا ہوا ہو۔ وہ جہاز کے چاروں طرف گھوم گئے۔ عفریت وہاں نہیں تھا۔ گیلی زمین کی طرف گلرشا نے اشارہ کیا۔ وہاں عفریت کے پاؤں کے نشان پڑے تھے۔ یہ نشان ہاتھی کے پاؤں کے نشانوں سے ملتے جلتے تھے۔ عمران بولا:

”یہ نشان سامنے والے ٹیٹے کی طرف جا رہے ہیں۔“

گلڈ نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر عمران کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور دبے پاؤں سامنے والے ٹیٹے کی طرف بڑھی۔ عمران دائیں بائیں ہوشیار سے دیکھتا پیچھے چلا۔ سویرا ہو گیا تھا۔ سورج کالے بادلوں کے پیچھے تھا، مگر دن کی روشنی بادلوں سے چھن کر چاروں طرف پھیل رہی تھی۔ ٹیٹے کی زمین پتھرلی تھی۔ وہاں جا کر عفریت کے پاؤں کے نشان غائب ہو گئے۔ گلرشا نے عمران کے کان کے قریب منہ لاکر کہا:

”ہم ٹیٹے کے پیچھے والی جھونپڑیوں کی طرف جائیں گے۔“

جوں ہی وہ ٹیٹے کی ڈھلان پر آئے انھیں خلائی عفریت کے ڈکار کی رونگٹے کھڑے کر دینے والی آواز سنائی دی۔ گلرشا عمران کا بازو پکڑ کر وہیں پتھرلی زمین پر بیٹھ گئی۔ اُن کی آنکھیں جھونپڑی کی طرف لگی تھیں۔ یہ وہی جھونپڑی تھی جہاں وائرس لیس سیٹ کے پاس خلا باز کی لاش زحکی پڑی تھی۔ باہر مردہ خلا باز اسی طرح زمین پر تھوڑا سا جھکا کھڑا تھا۔ عمران نے آہستہ سے کہا:



”خلائی عفریت جھونپڑی کے اندر ہے۔“

کارشا نے جواب دیا، ”جب تک میں فائر نہ کروں تم فائر نہ کرو۔“
خلائی عفریت کے ڈکارنے کی آواز پھر بلند ہوئی یہیں محسوس ہوتا تھا جیسے خلائی عفریت جھونپڑی کے اندر خلا باز کی لاش کا خون پانی رہا ہے۔
جھونپڑی کے اندر خلائی عفریت ایسا ہی کر رہا تھا مردہ خلا باز کے جسم کا خون اور گوشت جم کر ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ خلائی عفریت نے اپنی لمبی سیاہ سوڈ اس کی طرف بڑھا کر اس پر اپنا گرم سانس پھینکا مردہ لاش کا خون اور گوشت گرم ہو کر نرم ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی خلائی عفریت نے اپنی سوڈ خلا باز کی گردن سے لگادی۔ اور اس کا خون اور ہنگامہ اس کا گوشت پانی کی طرح پینا شروع کر دیا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد عفریت سوڈ ہشاکر حلق سے ڈکار کی زبردست آواز نکالتا تھا۔ ایک منٹ کے اندر اندر خلا باز کی لاش کا سارا گوشت عفریت کے پیٹ میں جا چکا تھا اور وہاں اب صرف ہڈیوں کا ڈھانچہ ہی رہ گیا تھا۔

پیلے کی ڈھلان پر بھوری بھاریوں کی اوٹ میں پچھپے قرآن اور کارشا نکلی ہاتھ سے جھونپڑی کو ٹک رہے تھے۔ پھر انھوں نے جھونپڑی کے اندر سے خلائی عفریت کو باہر نکلنے دیکھا جس کا جسم باقی کی طرح تھا۔ سوڈ باقی سے بھی زیادہ لمبی تھی۔ سارے جسم پر کانٹوں کی طرح ہلی اگے ہوئے تھے۔ پھولا ہوا پیٹ زمین کو چھو رہا تھا۔ گول گول بڑی بڑی لال آنکھوں کے نیچے ناک کی جگہ ایک چھوٹا سا گنبد ابھرا ہوا تھا جس میں سوراخ تھا۔ اس سوراخ میں سے بھاپ خارج ہو رہی تھی۔ خلائی عفریت اپنی لمبی سوڈ کو لہراتا دوسرے خلا باز کی لاش کی طرف بڑھا۔ مہن سرگوشی کرنے لگا تھا کہ کارشا نے اس کے ہوتیوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ خلائی عفریت نے جھٹکے ہوئے خلا باز کی لاش کے پاس جا کر اسے چاروں طرف گھوم کر دیکھا۔ پھر سوڈ اٹھا کر حلق سے بھی خوف ناک سسکا

بلکہ پھنکار کی آواز نکالی اور ایک پھنکار خلا باز کی لاش پر پھینکی۔ اس گرم پھنکار کے دباؤ سے خلا باز کی لاش اپنی جگہ سے ہل گئی مگر گری نہیں۔ عفریت نے اس کے قویاً بعد اپنی سونڈ اس خلا باز کی گردن سے لگائی اور زور سے اندر کو سانس کھینچا۔ لاش پر لرزا سا طاری ہوا۔ عفریت بڑی تیزی سے خلا باز کا خون اور پگھلا ہوا گوشت پی رہا تھا۔ ایک منٹ بعد خلا باز کی لاش ہڈیوں کا ڈھانچہ بن چکی تھی۔ یہ لرزا دینے والا منظر عمران اور گارشا پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھتے رہے تھے۔

دوسرے خلا باز کی لاش کا خون اور گوشت پی لینے کے بعد خلائی عفریت نے اپنی سونڈ کو چاروں طرف اس طرح گھمایا جیسے ہو، سونگنے کی کوشش کر رہا ہو۔ مہارشا نے اپنا سر زمین کے ساتھ لگا دیا۔ عمران نے بھی ایسا ہی کیا۔ خلائی عفریت نے ایک خاص جگہ سونگھ لی تھی۔ اچانک عفریت کی سونڈ کا ڈھانچہ گارشا اور عمران کی طرف ہو گیا۔ سونڈ فضا میں اُسی جگہ رک گئی۔ عفریت نے ایک بھیانک آواز حلق سے نکالی اور اپنے سونڈ ایسے بازوؤں کو تیزی اور بے چینی سے بھراتا عمران اور مہارشا کی طرف بڑھا۔ گارشا نے لیٹے لیٹے عمران سے کہا۔

”دائیں جانب کھسک کر اس کا نشانہ لو اور میرے فائر کا انتظار کرنا۔“
عمران وہیں لیٹے لیٹے دو تین قلا بازیاں لگا کر دائیں جانب پشانی پتھروں کے پیچھے ہو گیا۔ خلائی عفریت نے گارشا کو دیکھ لیا تھا۔ وہ جیتنا چنگھاڑتا، ڈکارتا بھیانک آوازیں نکالتا مہارشا کی طرف بھاگا چلا آ رہا تھا۔ جب وہ گارشا کی خلائی گن کی زد میں آیا تو اس نے فائر کر دیا۔ اس سے پہلے خلائی عفریت نے اپنا سانس یک پھول کی شکل میں گارشا پر پھینکا تھا۔ گارشا سمجھ گئی تھی کہ عفریت کے سانس کی پھول اسے پتھر بنا سکتی تھی چناں چہ وہ اچھل کر دوسری طرف ہو گئی تھی اور وہیں سے اس نے یزرہ پستول کا فائر کھول دیا تھا۔ پستول میں سے یزرہ کی سرخ شعاع

نکل کر عفریت کی سونڈ پر پڑی۔ ایک دھماکہ ہوا اور عفریت کی سونڈ کے ٹکڑے اڑ گئے۔ دوسری طرف سے عمران نے بھی عفریت پر فائر کر دیا۔ اس کا فائر عفریت کے پھولے ہوئے پیٹ پر پڑا اور پیٹ ایک دھلکے سے پھٹ گیا۔ وہ جھٹکا کھاکر زمین پر گر پڑا۔ گلشائے کھڑی ہوئی اور فائر کرتے گئی۔ عمران بھی پتھروں کی اونٹ سے نکل آیا اور عفریت پر اوپر تلے فائر کرنے لگا دیکھتے دیکھتے خلائی عفریت کا جسم آگ کا گولا بن کر بھرمک اُٹھا۔

گلشائے فائر روک دیا۔ عمران اس کے پاس آگاہ خلائی عفریت کے چلتے ہوئے جسم میں سے ابھی تک ڈکادوں جیسی آوازیں بلند ہوتی تھیں۔ آگ کے شعلوں کا رنگ کبھی نیلا ہو جاتا اور کبھی سرخ۔ چاروں طرف ایک عجیب سی تیز بو پھیل گئی تھی۔ گلشائے عمران کا بازو پکڑا اور وہاں سے دوڑ کر عفریت کے پیچھے چٹان کے پاس آگئی۔ جب ٹھٹھ نکلنے بند ہو گئے تو گلشائے آہستہ آہستہ عفریت کی جلی ہوئی جسم شدہ لاش کے پاس آگئی۔ عمران اس کے پیچھے تھا۔

خلائی عفریت کی لاش کی جگہ وہاں سیاہ کپڑ کا ڈھیر پڑا تھا۔ اس کپڑ میں سے بلبے اور بھاپ اُٹھ رہی تھی۔ گلشائے نے ایک اور فائر کیا۔ کپڑ کی شعلے کے پڑتے ہی گرم اُہلے کپڑ میں سے ایک چیخ نما آواز بلند ہوئی اور پھر کپڑ پتھر بن گیا۔ اس پتھر سے نسواری رنگ کا دھواں اُٹھ رہا تھا۔ گلشائے کہا:

”بلا کا خاتمہ ہو گیا ہے۔“

”کیوں یہ پتھر زندہ تو نہیں ہو جائے گی گلشائے؟“ عمران نے غصے کا اظہار کیا۔

گلشائے بولی، ”نہیں۔ اب یہ زندہ نہیں ہوگی اس کے جسم کے آخری ایٹم بھی جل کر کالین بن گئے ہیں۔ آؤ واپس چلتے ہیں۔“

وہ واپس خلائی جہاز میں آئے تو عفریت کے ہلاک کردیے جانے کی خبر سن کر شیبا اور سلطان کے چہروں پر خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ سلطان نے کہا:

”مجھے ڈر ہے کہ اس سیارے پر اس جیسی کوئی دوسری بلا بھی ضرور ہوگی۔“

گارشا کاک پٹ کی طرف بڑھتے ہوئے بولی:

”اس بات کا امکان ہے۔ کیوں کہ اگر ایک عفریت اس سیارے پر موجود ہے تو اس جیسے دوسرے عفریت بھی موجود ہو سکتے ہیں۔“

شیبا نے جلدی سے کہا:

”تب تو ہمیں جتنی جلدی ہو سکے یہاں سے نکل جانا چاہیو۔“

گارشا نے کہا: ”جب تک راکٹ کا پاور سپلائی بحال نہ ہو سکتا ہے۔“

بو جاتا ہم یہاں سے ایک انجی بھی آگے نہیں جاسکتے۔“

مران گارشا کے پاس بیٹھا اسے مشینری کی مرمت کرتے دیکھ رہا تھا۔ شیبا اور سلطان برقعہ پر خاموش بیٹھی تھیں۔ شیبا نے اٹھ کر کھڑکی کے

ٹیشے میں سے باہر دیکھا۔ سلطان نے پوچھا:

”کیا دیکھ رہی ہو؟“

شیبا نے نلی میں سر ہلاتے ہوئے کہا:

”کچھ نہیں۔ میں دیکھ رہی تھی کہیں دوسرا عفریت تو ادھر حملہ

کر لے نہیں آ رہا۔“

باہر آسمان پر کالے بادل چھلٹے جوئے تھے، مگر بارش نہیں ہو رہی تھی۔ فضا بوجھل اور بھاری بھاری تھی۔ ہوا بھی نہیں چل رہی تھی۔

اس طرح ایک گھنٹہ گزر گیا۔ ان سب نے خوراک کی ایک ایک گون نکال کر کھائی۔ شیبا اور سلطان اپنی اپنی برقعہ پر آرام کے لیے لیٹ گئیں۔ وہ اور کیا کر سکتی تھیں۔ گارشا مشینری پر کام کر رہی تھی۔ مران اس کے

پاس بیٹھا تھا۔ اس نے دھیمی آواز میں پوچھا:

”گارش! کیا اس مردہ مشین میں جان پڑنے کی کوئی امید ہے؟“

گارش کا چہرہ سنجیدہ تھا وہ ایک سفید تار کو نیلی تار سے جوڑتے

ہوئے بول:

”امید تو نہیں ہے، مگر ہمیں امید پیدا کرنی ہوگی۔ اس جہاز کو چلاتا ہوگا۔ دوسری صورت میں ہمارے پاس خوراک کی جو گولیاں ہیں وہ ہمیں زیادہ سے زیادہ چھ مہینے تک زندہ رکھ سکتی ہیں وہ بھی اس صورت میں کہ کوئی دوسری خون خوار بلا جہاز پر حملہ نہ کرے جس کی امید کم ہے۔“

عمران نے گردن گھما کر شیبا اور سلطانہ کی طرف دیکھا۔ وہ رات بھر کی جاگ تھیں گہری نیند سو رہی تھیں۔ عمران کاک پٹ سے اٹھ کر جہاز کے عقبی کمرے میں آگیا جہاں دیواروں کے ساتھ عجیب و غریب قسم کی مشینیں فٹ تھیں۔ وہ دو زالو ہو کر بیٹھ گیا اور پھر سجدے میں گر کر اللہ پاک سے اپنی اور اپنے ساتھیوں کی زندگی اور واپس اپنے وطن پاکستان اور اپنی پیاری زمین پر پہنچنے کی دعا مانگی۔ پھر وہ گارش کے پاس آکر بیٹھ گیا۔ گارش نے پوچھا، ”کہاں چلے گئے تھے؟“

عمران بولا، ”میں اللہ تعالیٰ کے حضور دُعا مانگتے گیا تھا۔“

گارش ایک لمحے کے لیے خاموش رہی پھر ایک الجھی ہوئی باریک

سرخ تار کو چمچے میں سے باہر نکالتے ہوئے بولی:

”ہمارے ستارے اوہان پر دُعا مانگنا کوئی نہیں جانتا۔ مجھے بھی

معلوم نہیں کہ دعا کیا ہوتی ہے، مگر ہمارے ایک بزرگ بتایا کرتے

تھے کہ انھوں نے اپنے ایک بزرگ سے سنا تھا کہ اس کائنات کو تخلیق

کرنے والا ایک خالق موجود ہے جو پریشان لوگوں کی دُعا سنا ہے۔“

عمران نے کہا، ”ہمارا تو ایمان ہے گارش کہ اللہ پاک کی ذات برحق

ہے اور وہ اپنے بندوں کی دُعا ضرور قبول کرتا ہے۔
 کارشا نے گردن گھما کر عمران کی طرف دیکھا اور بول:
 ”عمران! مجھے تمہارا مذہب سچا مذہب لگتا ہے۔ مجھے تمہارے
 دین سے محبت ہوگئی ہے۔“
 عمران کا چہرہ خوشی سے چمکنے لگا۔

”کارشا! اسلام اللہ کا دین ہے جسے اس نے اپنے بندوں
 کے لیے پسند کیا ہے۔ اگر ہم اپنی زمین پر پہنچ گئے تو میں تمہیں
 بتاؤں گا کہ اسلام کیا ہے۔“
 ”ضرور عمران! بشرطیکہ ہم زمین پر پہنچنے میں کام یاب ہو گئے
 تو!“

کارشا نے مسکرا کر کہا۔ عمران نے بڑے اعتماد سے کہا:
 ”انشاء اللہ ہم زمین پر پہنچنے میں کام یاب ہو جائیں گے۔“
 عین اس وقت باہر سے عجیب و غریب ڈراؤنی آوازیں آنا شروع
 ہو گئیں۔ ان آوازوں نے شیبا اور سلطان کو بھی جگادیا۔ وہ بڑبڑا کر
 اُٹھ بیٹھیں۔

”یہ کیسی آوازیں ہیں عمران؟“ شیبا نے گھبراہٹ میں پوچھا۔
 وہ سب بھاگ کر جہاز کی دیوار کے گول شیشے کے پاس آگئے
 ایک بار تو ان سب کے رنگ اُڑ گئے۔ کیوں کہ انہوں نے جہاز کے
 باہر جو کچھ دیکھا وہ انہیں خوف زدہ کرنے کے لیے کافی تھا۔ دس
 بارہ خلائی غفریت چٹانوں میں سے نکل کر ان کے جہاز کی طرف
 بڑھ رہے تھے۔ وہ عجیب عجیب ڈراؤنی آوازیں نکال رہے تھے۔ شیبا
 اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ اس کے ہونٹ خشک ہو گئے۔ کھنکھائی:

”اب ہماری موت یقینی ہے۔“
 کارشا دودھ کا کاک پٹ میں آگئی۔ اس نے پہلے سے نواہ تیزی

کے ساتھ کام شروع کر دیا۔ اتنے میں خلائی عفریتوں کا بھیانک جلوس
خلائی جہاز کے سامنے پہنچ گیا۔ وہ اپنی سونڈوں کو دیوانہ وار ہلا رہے
تھے، چیخ رہے تھے، پھنکار رہے تھے اور جہاز پر اپنے سانس کی
پھوار پھینک رہے تھے۔ سلطانہ بھی سم کر نیچے ہو گئی۔ عمران لپک کر
گارشہ کے پاس آیا:

”گارشہ! ابھی انھوں نے جہاز پر حملہ نہیں کیا ہے۔ حملہ کر دیا تو جہاز
کو قفس قفس کر دیں گے۔“

گارشہ نے غصے سے کہا:

”خاموش رہو۔ مجھے کام کرنے دو۔“

گارشہ کے ماتھے پر پیچے کتے قطرے جھکنے لگے تھے۔ وہ پاکوں کی
طرح شیشی میں پادھر پادھر ہاتھ چلا رہی تھی۔ اسی دھن دھن دو خلائی
عفریت آگے بڑھے اور جہاز کی سیڑھی کے پاس آ گئے۔ ان کی سونڈوں
کا ٹرغ اوپر کی طرف تھا۔ وہ ڈکڑ رہے تھے، پھنکار رہے تھے۔ انھوں
نے ایک ہی بار زور سے جہاز کی سیڑھی کو اپنی سونڈیں دے ماریں۔
جہاز کی مضبوط ترین سیڑھی ٹوٹ کر نیچے گر پڑی۔ جہاز کو جھٹکا لگا۔ شیشا
کی چیخ نکل گئی۔

عمران نے کہا:

”میں فائر کرنے لگا ہوں۔“

گارشہ چلائی:

”یہ حماقت نہ کرنا۔ باہر عفریتوں کے خطرناک سانس کے ذرات پھیلے
ہوئے ہیں۔ کمزری کھول تو یہ گیس کی شکل میں آندہ آکر ہم سب کو پتھر
بنادیں گے۔“

عمران کا ہاتھ پستول پر جاکر ٹک گیا۔ جہاز کو دھچکے لگ رہے تھے۔
کیوں کہ دونوں عفریت جہاز کی بڑی بڑی قولادی ٹانگوں پر اپنی سونڈیں

کے مُکدر مار رہے تھے۔ خلائی جہاز کے تین پاؤں تھے جو مضبوط برتن دھات کے بنے ہوئے تھے اور زمین کو انھوں نے اپنی گرفت میں لے رکھا تھا مگر عفریتوں کی سونڈوں کی ضربوں سے خلائی جہاز پر لرزہ طاری تھا۔

اب دوسرے عفریت بھی وہاں آگئے۔ انھوں نے جہاز کی فولادی ٹانگوں پر حملہ کر دیا۔ وہ انھیں اُکھاٹنے کی سرٹوڈ کوشش کر رہے تھے۔ شہیا کی ہنگامی بندھ گئی تھی۔ وہ آنکھیں بند کیے ہاتھ جوڑے اللہ سے دُعا مانگ رہی تھی۔ ٹانگز سلطانہ کا بھی یہی حال تھا۔ انھیں موت اپنے سامنے کھڑی نظر آ رہی تھی۔ اندر سے عمران بھی خوف کھا گیا تھا۔ کیوں کہ ظاہری طور پر بچاؤ کی کوئی صدمت نظر نہیں آ رہی تھی۔ جہاز اُڑ نہیں سکتا تھا۔ اس کی مشین ابھی تک بے جان تھی۔ لیکن گارشا سب حالات سے بے نیاز ہو کر اپنے کام میں لگی تھی۔

دو دن بھر عفریتوں کے حملے سے خلائی جہاز کا ایک پاؤں اپنی جگہ سے اُکھڑنا شروع ہو گیا تھا۔ جہاز جوں ہی ایک طرف کو لٹا سا جھکا شہیا کے منہ سے ایک بار پھر رنج نکل گئی۔

عمران نے گارشا سے کہا:
"گارشا! موت تو اب ہر شکل میں آئی ہی ہے۔ میں وروانہ کھیل کر فائر کرنے لگا ہوں۔"
گارشا نے خفیل آواز میں کہا:
"خبردار! ایسا مت کرنا۔"

اور گارشا کو ایک سنسناہٹ سی سنائی دی۔ یہ سنسناہٹ مشین کے اندر سے نکل رہی تھی۔ گارشا خوشی سے اُپھل پڑی۔ اس نے ایک چھکیلے بینڈل کو نیچے گرا دیا۔ بینڈل کے نیچے گرتے ہی انجن میں جان پڑ گئی۔ اور مشین چل پڑی۔ شہیا، سلطانہ اور عمران پیل کے پاس آگئے۔

واکٹ فائر ہو گئے

عفریتوں کے حملے میں بھی شدت آگئی تھی۔
 خلائی جہاز کا دوسرا فولادی پاؤں بھی اپنی جگہ سے اکڑنا شروع
 ہو گیا تھا۔ گارشا کے دونوں ہاتھ تھری سے ہل رہے تھے۔ کبھی وہ
 ایک ہن کو دہاتی کبھی دوسرے ہن کو دہاتی۔ جہاز کو ایسے جھٹکے
 گئے گئے جیسے زبردست زلزلہ آگیا ہو۔ پھر گارشا نے ایک اسٹک کو پیچھے
 کھینچ کر جہاز کے نیچے جو واکٹ گئے تھے ان میں سے دھماکے
 کے ساتھ گیس کے شیلے باہر کو پھینک دیے۔ تین عفریت ان شعلوں
 کی زد میں آکر وہیں بھسم ہو گئے۔ باقی ڈرکر پیچھے کو دوڑے۔ خلائی
 جہاز اب آہستہ آہستہ اوپر اٹھ رہا تھا۔ شیبہ اور سلطانہ کے چہروں
 پر زندگی کی رونق واپس آگئی تھی۔ سلطانہ تو اللہ کا بار بار شکر
 ادا کر رہی تھی۔ گارشا کا چہرہ سخت ہو گیا تھا۔ اس کے ہونٹ
 بچنے ہوئے تھے۔ ایک ہاتھ چھوٹی سی اسٹک کو دہائے ہوئے تھا
 اور دوسرے ہاتھ سے وہ ایک نیلے ہن کو دہائے ہوئے تھی۔
 خلائی جہاز سب سے کی پتھر کی زمین سے دیکھتے دیکھتے دس پندرہ
 بیس سپاس فیٹ اونچا ہو گیا۔ پھر وہ ایک خاص رفتار سے فضا
 میں اوپر ہی اوپر اُٹھتا چلا گیا۔ اس کے بعد اس کی رفتار میں



تیزی آگئی۔

گارشانا نے چلا کر کہا:

”فرش پر اوندھے لیٹ کر ایک دوسرے کے بازو پکڑ لو
میں جہاز کے باقی دو راکٹ فائر کرنے لگی ہوں۔“

سب الجھن روم کے فرش پر اوندھے لیٹ گئے اور ایک
دوسرے کے بازوؤں کو مضبوطی سے پکڑے رہے۔ گارشانا نے اپنے
آپ کو کاک پٹ کی سیٹ سے باندھ رکھا تھا۔ خلائی جہاز اوپر
ہی اوپر جا رہا تھا، مگر ابھی اس کی رفتار اتنی زیادہ نہیں تھی۔
سامنے چھوٹی اسکرین پر ستارے کی زمین نیچے ہوتی صاف نظر
آ رہی تھی۔ گارشانا نے بلند آواز سے کہا:

”چار تین دو ایک۔“

اس کے ساتھ ہی گارشانا نے ایک سُرخ بٹن کو دبا دیا۔ بٹن کے
دبے ہی خلائی جہاز کے باقی دونوں راکٹ بھی فائر ہو گئے۔ جہاز
کو ایک زبردست جھٹکا لگا۔ شیبا، سلطانہ اور عمران کو یوں محسوس
ہوا جیسے انہیں اوپر سے کوئی بھاری وزن ڈال کر پیچھے دبا رہا
ہے۔ یہ خلائی جہاز کی اس وقت کی رفتار کی وجہ سے تھا۔ اس
وقت خلائی جہاز کے چاروں راکٹ آگ آگ اگل رہے تھے اور جہاز
کی رفتار بے پناہ تیز ہو گئی تھی۔ گارشانا کو معلوم تھا کہ وہ اس رفتار
کے ساتھ ستارے کی فضا کو چیر کر خلا میں نکل سکے گی۔

کسی بھی سیارے کی گردش کی وجہ سے اس کی فضا اور خلا
کے درمیان ایک خاص حقہ بن گیا ہوتا ہے۔ اس حلقے کو راکٹ
یا خلائی جہاز انتہائی تیز رفتاری سے پار کرتا ہے اور یہ حلقہ
عبور کرتے وقت ایک بھیانک دھماکہ ہوتا ہے۔ یہ ساری باتیں
گارشانا کے علاوہ سلطانہ کو بھی معلوم تھیں۔ اسی لیے انہوں نے

اپنے کانوں میں انگلیاں دے دی تھیں، لیکن خلائی جہاز میں ہوا کا دباؤ اور کشتش ثقل کو برقرار رکھنے والی شعاعیں ان کی مدد کر رہی تھیں۔ گارشا کی حالت دیکھتے والی تھی۔ اس کے چہرے کی ساری رنگیں ابھر آئی تھیں۔ وہ نشست کے پیچھے لٹ کر بیٹھی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ آلات پر تھے۔ آنکھیں مٹھین کی اسکرین پر لگی تھیں۔ سیارے کی زمین بڑی تیزی سے نیچے ہو رہی تھی اور اس کا سائز کم ہو رہا تھا۔ جوں ہی سیارے کا پودا گولا نظر آنے لگا گارشا نے ارٹ رہنے کا سرخ بنگل دے دیا۔ اب اس کے جہاز کو سیارے کا حلقہ کشتش پار کرنا تھا۔ یہ انتہائی نازک مرحلہ تھا۔ مگر خلائی لڑکی گارشا ایسے مرحلوں سے کئی بار گذر چکی تھی۔ اس نے ایک خاص حد تک پہنچنے کے بعد سرخ مٹن پر زور سے انگلی مار دی۔

جہاز ایسے جھنڈنایا جیسے ابھی اس کے پرنچے اڑ جائیں گے۔ شیبہ، سلطانہ اور عمران کے چہروں کی رنگیں تن کٹیں۔ پھر خلائی جہاز کے باہر ایک قیامت خیز دھماکا ہوا۔ اس دھماکے کی آدھی سے بھی کم آواز جہاز میں آئی تھی۔ اس کے باوجود شیبہ اور عمران کو یوں لگا جیسے ان کا جہاز پھٹ گیا ہے، لیکن یہ سب کچھ چند سیکنڈ میں ختم ہو گیا تھا۔ جہاز پر ایک سکوت اور خاموشی چھا گئی۔ گارشا نے گہرا سانس لیا اور اپنی بیٹی کھول دی۔ وہ درو مال سے چہرے پر آیا ہوا پسینا صاف کرتے ہوئے بولی۔

”سب ٹھیک ہو گیا ہے۔ تم لوگ فرش پر سے اٹھ سکتے ہو“ شیبہ، سلطانہ اور عمران اٹھ کر گارشا کے پاس آ گئے۔ وہ سب گارشا کی اس کام یابی اور مہارت پر اس کی تعریفیں کرنے لگے۔

گارشا مسکرائی :

”اس میں تعریف کی کون سی بات ہے؟ میں نے جیسا کہ تم سے پہلے بھی کہا تھا کہ یہ خلائی جہاز کسی ایسی خلائی مخلوق کا ہے جو ابھی سائنس کی ترقی کے ابتدائی مراحل میں ہی ہے۔ یعنی اس نے خلائی سائنس میں اتنی ترقی نہیں کی دگر نہ سیارے کے کشش کے حلقے کو پار کرتے ہوئے یہ دھماکا نہ ہوتا اور جہاز کو بھی اتنے شدید جھٹکے نہ ملتے۔“

سلطانہ بولی:

”اللہ کا شکر ہے کہ تم اس پرانی وضع کے جہاز کو بھی جہنم سے نکال لسنے میں کامیاب ہو گئی۔ تم گریٹ ہو گارشا!“ سب نے ”الیاں بجا کر گارشا کو مبارک باد دی۔ عمران کی نظریں اسکرین پر تھیں جہاں ہفتہ توں والا سیارہ اب ٹینس کے ایک گیند کی طرح دکھائی دے رہا تھا۔ شیا نے پوچھا:

”گارشا! اس وقت ہمارے جہاز کی رفتار کتنی ہوگی؟“

گارشا نے بائیں جانب نگے پھوٹے کمپیوٹر کی ہنر اسکرین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا:

”تم تو کمپیوٹر سائنس کو سمجھتی ہو۔ خود دیکھ لو۔ اس وقت ہم لوگ تمھاری زمین کے حساب سے چار لاکھ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے خلا میں سفر کر رہے ہیں۔“

”مگر ہم جا کدھر رہے ہیں؟“ عمران نے تشویش کے ساتھ پوچھا۔

سلطانہ بولی: ”ہاں! یہ سوال بڑا اہم ہے۔ کیا ہمارا رخ ہماری زمین کی طرف ہے؟“

شیا نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا، ”اللہ کرے کہ ایسا ہی ہو۔ وہ سب گارشا کی طرف دیکھ رہے تھے۔ گارشا اپنے مونیم کے

ایک چارٹ کو خود سے تک رہی تھی۔ کہنے لگی: ”اس خلائی شٹل کا کمپیوٹر نظام آنا جدید اور ترقی یافتہ نہیں ہے کہ میں یہ معلوم کر سکوں کہ اس وقت ہماری زمین خلا میں کس سمت کو ہے۔ یہ چارٹ مجھے صرف آنا بتا رہا ہے کہ ہم خلا میں ابھی تک کسی سیارے کے حلقہ کشش کی طرف نہیں جا رہے ہیں۔“

سلطانہ نے کہا:

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ ہم خلا میں بھٹکتے پھر رہے ہیں اور نہ جانے کب تک بھٹکتے پھریں گے۔“
گارشٹا نے سلطانہ کی طرف دیکھا اور بولی: ”ہم زیادہ دن خلا میں بھٹکنے کے قابل بھی نہیں ہیں سلطانہ! تم بھول گئی ہو کہ ہمارے پاس صرف چند مہینوں کی خوراک کی گولیاں ہیں۔“

گارشٹا نے حالات کا ایک اور بھیاںک دُخ دکھایا تھا۔ عمران خاموش رہا۔ وہ گارشٹا کی طبیعت سے واقف تھا کہ وہ سائنسی ذہن کی لڑکی ہے اور حقیقت کو ہمیشہ سامنے رکھتی ہے۔ جذبات کا اس کے ہاں زیادہ عمل دخل نہیں تھا۔ سلطانہ کا چہرہ اتر سا گیا۔ نیچا پہلے ہی پریشان تھی۔ ”نہن کر زمین کی سمت معلوم نہیں تو اور بھی مایوس ہو گئی۔ مگر عمران نے حوصلہ نہیں ہارا تھا۔ اس نے گارشٹا سے پوچھا:

”کیا خلا میں کوئی سمت نہیں ہے، میل مطلب ہے اس کا شمال جنوب، مشرق مغرب ہیں؟“

گارشٹا کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ آئی۔ کہنے لگی: ”یہ ساری سمتیں تم زمین والوں کی سہولت کے لیے ہیں اور اُن

کی خاص وجہ بھی تمہاری زمین کے قطبین اور ان کی مقناطیس کشش ہے۔ ہم خلا میں ہیں اور خلا میں کوئی سمت نہیں ہوتی۔ جو اُنّا ہے وہی سیدھا بھی ہے جو مشرق ہے وہی مغرب بھی ہے اور جو شمال ہے وہ جنوب بھی ہے۔

شیبا کا دماغ چکر کھا گیا۔ اس نے برقعہ سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس نے اپنے آپ کو اللہ کے حوالے کر دیا۔ سلطانہ بھی چُپ ہو گئی تھی۔ عمران مسکرا کر بولا:

"یہ تو ہمارے لیے ایک بالکل نیا تجربہ ہے گارشٹ! مجھے تو خوشی ہو رہی ہے۔"

گارشٹ نے عمران کی طرف نگاہیں اٹھا کر دیکھا اور آہستہ سے کہا:

"عمران! اسی لیے مجھے تمہارا دین بڑا اچھا لگتا ہے کہ وہ انسان کو مایوس سے دور لے جاتا ہے۔ جیسے کہ تم اس وقت بھی ناامید نہیں ہو۔"

عمران کا چہرہ ایمان کی روشنی سے چمک اُٹھا۔ بولا:

"گارشٹ! زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ انسان کو ہمیشہ اللہ پر بھروسہ رکھنا چاہیے اور اس کی رحمت سے کبھی مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ یہی میرا ایمان ہے۔"

اچانک جہاز کو ایک ہلکا سا دھچکا لگا۔ شیبا اور سلطانہ نے سم کر آنکھیں کھول دیں۔ عمران نے گارشٹ سے پوچھا۔

"یہ دھچکا کیا تھا؟"

گارشٹ کی تیز اور ذہین آنکھیں سامنے چھوٹی سبز اسکرین پر لگی ہوئی تھیں۔ جہاں خلا کی دستوں میں روشنی کا ایک دائرہ دکھائی دینے لگا تھا۔ یہ بہت چھوٹا سا دائرہ تھا۔ گارشٹ نے کہا:

"ہمارا جہاز کسی سیارے کے کشش کے دائرے میں داخل

ہونے والا ہے۔
شیبا اور سلطانہ اٹھ کر اسکرین کو دیکھ گئیں۔ روشنی کا دائرہ آہستہ
آہستہ بڑا ہو رہا تھا۔ عمران نے سوال کیا۔
”کیا ہم اس کے حلقہ کشش میں ہیں؟“
گارشیا بولی:

”نہیں۔ ابھی ہم اس کی مقناطیسی فضا سے گزروں میل دور
ہیں مگر اس کی فضا کی مقناطیسی شعاعیں ہمیں اپنی طرف کھینچ
رہی ہیں۔“

”کیا ہم اس سے بچ نہیں سکتے؟“ سلطانہ نے تشویش کے
ساتھ پوچھا۔

گارشیا کی نظریں اسکرین پر لگی تھیں۔ بولی:

”نہیں سلطانہ! مجھے انسوس ہے کہ اب ایسا نہیں ہو سکتا۔ جہاز
میرے اختیار میں نہیں رہا۔“

جہاز کی رفتار تیز سے تیز تر ہونے لگی تھی۔ سفید دائرے والے
سیارے کی کشش میں لمحہ بہ لمحہ اضافہ ہو رہا تھا۔ لمحہ بہ لمحہ وقت گزرنے
کے بعد سفید سیارے کا رنگ نیلا اور ہنر ہونے لگا۔ گارشیا اسکرین
پر اس رنگ بدلتے سیارے کو ٹک رہی تھی۔ اس نے کہا:

”نیلے اور ہنر رنگ کا مطلب یہ ہے کہ اس سیارے پر پھیلیں
سمندر، دریا اور جنگل بھی ہیں اور یہ سیارہ آباد ہوگا۔ اس کے ایک
طرف روشنی اور ایک طرف اندھیرا ہے یہاں دن رات بھی ہیں اور
ایک سورج ہے جس کے گرد یہ سیارہ تھماری زمین کی طرح گردش
کرتا ہے۔“

عمران، شیبا اور سلطانہ بھی بڑے خود سے سیارے کو رنگ بدلتے
دیکھ رہی تھی۔ گارشیا نے اعلان کیا کہ خلائی جہاز اس سیارے کے

حلقہ کشش میں داخل ہونے والا ہے، شیبہ اور سلطانہ قمرس
پر اوندھے لیٹ گئے اور ایک دوسرے کے بازوؤں کو پکڑ لیا۔ پھر
جہاز کو ایک دھچکا لگا ایک دھماکے کی آواز آئی اور سکون چھا گیا۔
جہاز سیارے کے حلقہ کشش کو پار کر کے اس کی فضا میں داخل
ہو گیا تھا۔ گلرشا نے چیک کیا تو اسے معلوم ہوا نئے سیارے کی فضا
اکسی جن سے بہتر ہے اور فضا میں اوندھوں کیس بھی کافی مقدار
میں موجود ہے جو انسانی زندگی کی حفاظت کرتی ہے اور اسے خلائی
آفتوں سے بچاتی ہے۔ وہ کہنے لگی:

”عمران! یہ سیارہ تمہاری زمین کے سیارے سے بہت ملتا جلتا
ہے۔ اس کی ساری فضا تمہارے سیارے کی طرح ہے۔ ضرور یہاں
انسان آباد ہوں گے اور وہ ترقی یافتہ بھی ہوں گے۔“

خلائی جہاز سیارے کے سمندر کے اوپر سے گزر کر ایک سرسبز
درختوں والے جنگل پر آہستہ آہستہ نیچے آ رہا تھا۔ شیبہ، سلطانہ اور
عمران کھڑکی کے شیشے سے باہر دیکھ رہے تھے۔ انہیں دور سمندر
میں ایک بادبانی کشتی چلتی نظر آئی۔ عمران نے گلرشا سے مخاطب
ہو کر کہا:

”گلرشا! تم کہہ رہی تھی کہ یہ سائنس میں کافی ترقی کر چکا
ہوگا مگر یہاں تو ابھی بادبانی کشتیاں ہی چل رہی ہیں۔“

بادبانی کشتی کو گلرشا نے بھی دیکھ لیا تھا۔ اس نے کہا:

”ہو سکتا ہے یہاں کی آبادی ابھی تاریخ کے ابتدائی زمانے
میں ہی ہو۔“

خلائی جہاز کو گلرشا نے جنگل میں ایک حوالہ جگہ پر اتار
دیا۔ پھر بھی اس پاس کے کچھ درخت خلائی جہاز سے رگڑ کھا
کر ٹوٹ پھوٹ گئے۔ ان درختوں پر سے کچھ پرندے شور مچاتے

ہوئے اُڑے تو عمران بولا:

”یہاں پرندے بھی ہیں شیا!“

شیا اور سلطانہ اس بات سے خوش تھیں کہ ان کا جہاز کسی آدم خوروں کے یا غلامی حقارت والے ستارے پر نہیں اتر گیا۔
گارشا نے چیک کر لیا تھا کہ جہاز کے باہر فضا میں ادکسی جن موجود ہے۔ اس نے بٹن دبا کر جہاز کا دروازہ کھولا۔ اندر ستارے کے جنگل کی تازہ اور خوش گوار ٹھنڈی ہوا داخل ہوئی۔ وہ جہاز سے نیچے اتر آئے۔ جنگل کے درخت گھنے اور لمبے لمبے پتوں والے تھے۔ زمین جھاڑ جھنکار سے بھری پڑی تھی۔ شیا اچانک چیخ کر اُبھل پڑی:

”سانپ“ اس کے منہ سے نکلا۔

گارشا نے دیکھا کہ درد، سہرا اور نیلے رنگوں والا ایک سانپ پھن اٹھائے پھنکار رہا تھا۔ اس نے یزرہ غلامی پستول کے قاتر سے اُسے وہیں بھسم کر دیا۔ سلطانہ کہنے لگی:

”اس سے ایک بات ثابت ہو گئی ہے کہ یہاں کی فضا ہماری پیاری زمین کی طرح ہی ہے۔ یہاں سانپ بھی رہیں۔ مجھے تو خوشی ہو رہی ہے۔“

شیا نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا:

”مگر یہاں ہمارے ڈیڑی مٹی تو نہیں ہوں گے نا؟ کاش ہم اپنے ڈیڑی مٹی کے پاس پہنچ سکیں۔ ہمیں اپنی زمین سے جدا ہوئے نہ جانے کتنی مدت گزر گئی ہے۔ ہمارے ماں باپ تو بوڑھے ہو گئے ہوں گے۔“

اس پر گارشا نے مسکرا کر کہا:

”یہاں میں ایک بات کی وضاحت کرنا ضروری سمجھتی ہوں

شیبا۔ ایک بات کو غور سے سنو۔ وقت کی لمبائی اپنے اپنے سیارے کی اپنی گردش اور اس کی سورج کے گرد چکر لگانے کی رفتار کے مطابق ہوتی ہے۔ خلا میں کوئی وقت نہیں ہوتا۔ ہر سیارے پر وقت کی پیمائش مختلف ہوتی ہے۔ یوں سمجھ لو کہ اگر تم یہاں خلا میں یا خلا کے کسی نظام شمسی کے کسی سیارے پر دس برس گزار کر واپس اپنی زمین پر ماں باپ کے پاس جاؤ گی تو ان کی دنیا کا صرف ایک دن ہی گزرا ہوگا۔

عمران، شیبہ اور سلطانہ حیرانی سے گلشا کو دیکھنے لگے۔ سلطانہ نے کہا:

”اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ اگر ہم خلا میں یا خلا کے کسی سیارے میں پچاس برس گزارنے کے بعد اپنی زمین پر جائیں گے تو ہم تو بوڑھے کھوسٹ ہو گئے ہوں گے اور ہمارے ماں باپ ابھی جوان ہی ہوں گے۔“

گلشا ہنس پڑی۔ بولی:

”نہیں ایسی بات بھی نہیں ہے کیوں کہ خلا میں کوئی بوڑھا نہیں ہوتا۔ خلا سے ایک بار گزر جانے اور پھر کسی اور سیارے میں اترنے کے بعد انسان پر عمر کا اثر نہیں ہوتا اور خاص طور پر تم پر بڑھاپے کا کوئی اثر نہیں ہوگا کیوں کہ تم نے دنیا کی غمخوار کی جگہ ہماری نیلی گولیاں کھائی ہوئی ہیں۔ ہو سکتا ہے تم زمین پر جانے کے بعد بوڑھا ہونا شروع ہو جاؤ مگر خلا یا خلا کے کسی سیارے پر بوڑھے نہیں ہو گے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے سیارے پر عمریں بہت لمبی ہوتی ہیں۔ سو سال میں ہمارا ایک بچہ صرف جوان ہی ہوتا ہے۔“

شیبا اور سلطانہ یہ سن کر بڑی خوش ہوئیں۔ شیبہ نے کہا:

”چلو یہ تو اچھا ہے کہ ہم ساری عمر جوان رہیں گی۔ اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔“

عمران نے کہا:

”اور میں بھی اسی طرح جوان رہوں گا۔“

گارشا بولی:

”لیکن اس بات کا خطرہ بھی ہے کہ اگر تم اپنی زمین پر

جاؤ تو تم ایک دم بوڑھے ہو جاؤ۔“

”اللہ کے واسطے یہ نہ کہو گارشا!“ سلطانہ نے عاجزی سے

کہا، ”ایک دم بوڑھی ہو جانے سے تو مر جانا بستر ہے۔“

وہ باتیں کرتے کرتے جنگل میں ایک دریا کے کنارے پر آگئے۔

کیا دیکھتے ہیں کہ دریا میں ایک کافی بڑی بارہانی کشتی ان کی طرف

پہلی آرہی ہے۔ وہ کشتی کو دیکھنے لگے۔ شیا نے کہا:

”ہو سکتا ہے اس کشتی میں آدم خور جنگلی ہوں۔“

سلطانہ کہنے لگی:

”ہمیں واپس اپنے جہاز میں چلے جانا چاہیے۔“

کشتی قریب آگئی تھی۔ عمران بولا:

”مجھے کچھ انسان نظر آ رہے ہیں جن کے ہاتھوں میں پھولوں

کے ہار ہیں۔“

گارشا بھی خود سے ان لوگوں کو دیکھ رہی تھی جو کشتی کے

مرٹے پر جینٹلے کے ساتھ گک کر کھڑے تھے انھوں نے پھولوں کے

ہار پہن رکھے تھے اور ہاتھوں میں بھی پھولوں کے ہار تھے۔ ان

میں عورتیں بھی تھیں اور مرد اور بچے بھی تھے۔ عورتوں کے سروں

پر پھولوں کے تاج تھے۔“

گارشا نے کہا:

”یہ آدم نور جنتی نہیں ہو سکتے۔“

کشتی کے اندر ایک ہانس کے ساتھ پھولوں کے ہار لٹک رہے تھے۔ کشتی کنارے کے ساتھ آکر گئی۔ پھر بھی عمران اور گارشا نے خلائی پستول تان لیے تھے۔ کشتی میں سے سب سے پہلے ایک سفید بالوں والا بوڑھا کنارے پر اُترا۔ اس کے گلے میں پھولوں کے ہار تھے اور ہاتھوں میں بھی اس نے ہار پکڑ رکھے تھے۔ اس کے پیچھے عورتیں، مرد اور بچے بھی اتر آئے۔ ان میں سے کئی ایک نے اپنے سروں پر پھوٹی پھوٹی ٹوکریاں اٹھا رکھی تھیں جن میں تازہ پھل رکھے تھے۔

سفید بالوں والے بوڑھے نے شیبا، گارشا، عمران اور سلطانہ کو مسکرا کر دیکھا اور کہا:

”تمہارا بہشت آباد میں آنا مبارک ہو!“

سب نے خوش آمدید کے نعرے لگائے اور پھر عمران، شیبا، سلطانہ اور گارشا کے گلے میں پھولوں کے ہار ڈالے۔ بوڑھے نے کہا:

”میرا نام گل ہے۔ تم اپنی لیزر کو جیب میں رکھ لو۔ یہاں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سیدہ بہشت کا نمونہ ہے۔ یہاں کسی کو کسی سے دشمنی نہیں ہے۔ یہاں سب ایک دوسرے سے پیار کرتے ہیں اور پیار و محبت کے ماحول میں مل جل کر رہتے ہیں۔ یہاں اخوت اور نیکی کا راج ہے۔ ہم آپ کو لینے آئے ہیں۔ آپ ہمارے مہمان ہیں۔ ہمیں اپنی خدمت کا موقع مل جائیگا۔“

گارشا بے نیازی سے ان لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔ اسے اس بات سے اکتاہٹ سی ہونے لگی تھی کہ وہ ایک ایسے سیدھے پر آگئی ہے جہاں اُسے اگلے سفر پر جانے کے لیے کوئی سائنسی

مدد نہیں مل سکے گی کیوں کہ یہ لوگ تو تہذیب کے شروع کے عہد میں رہ رہے تھے جسے وہ بہشت کا نام دیتے تھے، مگر عمران، شیبہ اور سلطانیہ خوش تھے کہ آدم خور عفریت سے بچ گئے۔ عمران نے بوڑھے کا شکریہ ادا کیا اور کہا:

”مگر آپ نے ہم سے یہ نہیں پوچھا کہ ہم کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں؟“

بوڑھے گال کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ آگئی کہنے لگا: ”وہ تو ہمیں اسی وقت پتا چل گیا تھا جب تمہارا غلامی جہاز ہمارے ستارے کے حلقہ کشش سے ابھی ایک لاکھ نوری سال کے فاصلے پر تھا۔“

اب گارشہ نے چوہک کر بوڑھے گال کی طرف دیکھا۔

”آپ کو کیسے پتا چل گیا؟“

بوڑھا گال بولا:

”بیٹی! یہ سب باتیں بعد میں بھی کہہ سکتی ہیں۔ اس وقت آپ چل کر آرام کریں۔ پھر ہماری ضیافت میں شریک ہوں۔ ہمیں خدمت کا موقع دیں۔“

وہ سب پھولوں بھری کشتی میں سوار ہو گئے اور کشتی دنیا کے دوسرے کنارے کی طرف بڑھنے لگی۔

عمران غائب، شیبہ غائب

دریا کے کنارے ایک خوب صورت باغ تھا۔
باغ میں جگہ جگہ مکان بنے ہوئے تھے جن کی دیواروں
پر پھولوں بھری پیلیں چڑھی ہوئی تھیں۔ باغ میں فوارے
پل رہے تھے، مور ناچ رہے تھے۔ بہن قلابچیں بھر رہے
تھے درختوں پر خوش رنگ پرندے گیت گاتے رہے تھے۔ ایک چھوٹے
سے قطعے میں انگور کی بیلوں کے نیچے گھاس پر بہن ہتوں کا
دستر خوان بچھا تھا جس پر جگہ جگہ خوش ذائقہ اور رنگ رنگ
کے پھلوں کے ڈھیر لگے تھے۔ معصوم شکل لڑکے اور لڑکیاں پیٹھے
شریت کے مشکیزے لیے ہوئے تھیں۔ سب نے گارشا، عمران، شیبہ
اور سلطانہ کو جھک کر خوش آمدید کہا۔ بوڑھے کال کی دیوی بھی
یہاں ان کے خیر مقدم کو موجود تھی۔ اس نے شیبہ، سلطانہ اور
گارشا و عمران کے ماتھے کو چوم کر کہا:

”تمھارا ہمارے سارے پر آنا مبارک ہو۔“

دعوت شروع ہو گئی۔ ایک مدت کے بعد عمران، شیبہ اور سلطانہ
نے اتنے مزے دار اور پیٹھے پل کھائے تھے۔ وہ بڑی خوش
تھیں۔ عمران نے گارشا کے نزدیک متھ لے جا کر کہا:

”بوڑھے گال کو کیسے پتا چلا کہ ہمارا خلائی جہاز اس کے
ستارے کے دائرہ کشش میں داخل ہو گیا ہے جب کہ ان کے پاس
ایسا کوئی سائنسی ساز سامان نہیں ہے اور بظاہر یہ پس ماندہ
لوگ ہیں۔“

گارشٹا نے کندھے اُچکاتے ہوئے کہا:

”ہوسکتا ہے انھوں نے نخل میں ہمارا جہاز دیکھا ہو ہوسکتا
ہے اس بوڑھے نے یوں ہی کہہ دیا ہو۔ کیوں کہ یہ لوگ غیر
ترقی یافتہ ہیں۔ ان کے پاس تو کچھ بھی نہیں ہے۔“

دعوت کافی دیر تک جاری رہی۔ دعوت کے بعد بوڑھے گال
نے گارشٹا، سلطانہ اور شہبا سے کہا:

”میرے بچو! میں جانتا ہوں تم اس بات سے ضرور حیران
ہو رہے ہو گے کہ مجھے تمہارے جہاز کا اتنی دود سے کیسے
پتا چل گیا۔ میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہیں کچھ دکھانا چاہتا ہوں۔“
بوڑھا گال ان سب کو پھولوں، بھری بیلوں سے ڈھکے
ہوئے ایک مکان میں لے گیا۔ اس نے دیوار میں لگا ہوا ایک
بٹن دبایا۔ دیوار ایک جگہ سے ہٹ گئی۔ ایک زینہ نیچے جا رہا
تھا۔ زینہ اتر کر بوڑھا گال ایک راہ داری میں آ گیا۔ یہاں ایک
عمرانی دروازہ تھا جس پر جلا لگا ہوا تھا۔ اس نے ہالے کو
صاف کرتے ہوئے کہا۔

”ایک مدت سے یہاں کوئی نہیں آیا۔ ہمیں اب یہاں آنے
کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“

گارشٹا، عمران، سلطانہ اور شہبا خاموش تھے۔ ان کی سمجھ میں کچھ
نہیں آ رہا تھا کہ بوڑھا گال انھیں کیا دکھانے وہاں لے آیا ہے۔
بوڑھے گال نے عمرانی دروازے کا ایک بٹن دبایا۔ دروازہ ہلکی سی

آواز کے ساتھ ایک طرف ہٹ گیا۔ کمرے میں اندھیرا تھا۔ گال نے دوسرا ہٹن دہایا تو کمرے میں ہلکی نیلی روشنی ہو گئی۔ ہلکی نیلی روشنی میں گلشا اور اس کے ساتھیوں نے دیکھا کہ یہ ایک انتہائی جدید ایٹمی لیورٹری تھی۔ جہاں دیواروں کے ساتھ چاندی کی پلیٹوں کے پینل بنے ہوئے تھے۔ ان پر مختلف رنگوں کے ہٹن چمک رہے تھے۔ ایک ٹیشے کا دروازہ دوسرے کمرے میں کھلتا تھا۔ بوڑھا گال انھیں دوسرے کمرے میں لے آیا اس کمرے میں جگہ جگہ کمپیوٹر پرکے تھے۔ دیوار پر ایک اسکرین تھی جس کے آگے ٹیشے کا فریم لگا تھا۔ گلشا اس پس ماندہ سیارے پر سائنس کا اس قدر جدید ساز و سامان دیکھ کر حیران رہ گئی۔ بوڑھے گال نے انھیں ایلمینیم کی کرسیوں پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود اسکرین کے آگے آہستہ آہستہ ٹیشے لگا۔ پھر گلشا کی طرف متوجہ ہو کر بولا:

”میں جانتا ہوں تمہارا تعلق سیارہ اوٹان سے ہے اور یہ زمینوں سیارہ زمین کے باشندے ہیں۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ سیارے اوٹان کے گریٹ کنگ نے سیارہ زمین کو تباہ کرنے اور وہاں سے اعلیٰ ترین دماغ کے لوگوں کو اغوا کرنے کا ناپاک منصوبہ تیار کر رکھا ہے اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ یہ دونوں لڑکیاں اور لڑکا عمران اپنے سیارے زمین کو بچانے کی کوشش میں تمہارے اوٹان سیارے میں آکر پھنس گئے تھے جہاں سے تم انھیں نکال لائی ہو اور خود بھی خلا میں بھٹکتی پھر رہی ہو بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ گریٹ کنگ کے حکم سے تم چاروں کو خلا میں موت کے آخری دن تک بھٹکنے کے لیے چھوڑ دیا گیا تھا۔ یہ اس لڑکی گلشا کی بہت اور اعلیٰ کارکردگی کا ثبوت ہے کہ اس نے اپنے جلا وطن

خلائی کمرے کو کنٹرول کیا۔ پھر غفریتوں کے سیارے پر اتری جہاں سے مردہ خلا بازوں کا جنازہ لے کر تم یہاں آگئے۔
 بوڑھے گال کی ہاتیں سن کر سب جٹکا ہٹا ہو کر رہ گئے۔ اس نے ایک ایک بات بالکل سچ بتائی تھی۔ بوڑھا گال ٹپکتے ہوئے کہ رہا تھا۔

”میرے بچو! یہ مت سمجھنا کہ ہم غیر ترقی یافتہ اور نیم وحشی جنگلی ہیں۔ نہیں ایسا نہیں ہے۔ ایک وقت تھا کہ ہم خلائی سائنس میں اپنے نظام شمسی کے سب سے زیادہ ترقی یافتہ لوگ تھے۔ ہمارے آبا و اجداد نے سائنس میں اتنی ترقی کر لی تھی کہ ہم ایک آدمی کی دماغی صلاحیتیں اس کے دماغ سے نکال کر دوسرے کے دماغ میں ڈال دیتے تھے۔ یوں ہم بے وقوف کو عقل مند اور عقل مند کو ایک منٹ میں بے وقوف بنا ڈالتے تھے۔ ہم نے ایسے ایسے ملک لٹنی ہتھیار بنالیے تھے کہ ہم صرف مٹن دبانے سے دوسرے تمام سیاروں کو تھس تھس کر سکتے تھے اور پھر ایسا ہوا کہ ہماری فدا سی غفلت کا فائدہ اٹھاتے ہوئے دوسرے سیارے کی مخلوق نے ہم پر حملہ کر دیا اور صرف ایک سیکنڈ میں ہماری ساری آبادی کو بھاپ بنا کر اڑا دیا۔ اس میں انسان اور بڑی بڑی خلائی جہازیں بھی پگھل کر بھاپ بن کر اڑ گئیں۔ صرف ہمارے تہ خانے کی کچھ لیوریریاں باقی بچ گئیں، لیکن ہمارے آبا و اجداد نے دشمن کو بھی ختم کر دیا۔ دونوں سیاروں کی مخلوق ختم ہو گئی۔ دونوں سیاروں کی زمین کے اوپر کی عمارتوں کا صفایا ہو گیا۔ صرف ہمارے سیارے کے تہ خانے میں چھپے ہوئے کچھ سائنس دان زندہ بچ گئے۔ جب وہ اپنی تابکاری کے ختم ہونے کے بعد تہ خانے سے باہر آئے تو ہر طرف تباہی اور ویرانی کا منظر تھا۔

ایک بھی عادت، ایک بھی انسان ذمہ نہ بچا تھا اس تباہی پر وہ سخت آزرده ہوئے اور انھوں نے وہی فیصلہ کیا کہ وہ آئندہ سے ایک سادہ اور غیر سائنسی زندگی بسر کریں گے۔

پنناں چہ انھوں نے جنگل میں اپنے لیے چھوٹے چھوٹے مکان بنائے۔ ان کی دیواریں کو پھولوں بھری بیلیوں سے ڈھک دیا اور اپنے ہال پنچوں کے ساتھ زمین کاشت کر کے اور دسوا پر پھلیاں پکڑ کر زندگی بسر کرنے لگے۔ مگر انھوں نے سائنسی ترقی کی یادگار کے طور پر ان دو بڑے خانوں کی لیبوریٹریوں کو بجانب گمر کی طرح باقی رکھا تاکہ آئے والی نسلوں کو معلوم ہو سکے کہ ان کے آبا و اجداد بہت زیادہ ترقی یافتہ تھے، مگر سائنس کی ترقی ہی ان کی تباہی کا باعث بنی۔ پنناں چہ جب تمھارا خلائی جہاز ہمارے سیارے کے دائرے میں داخل ہوا تو اسی لیبوریٹری کے ایک سنگٹل نے مجھے میرے مکان پر خبردار کر دیا تھا کہ کوئی خلائی جہاز سیارے پر اترنے والا ہے۔

کارشا کہنے لگی:

”مال جناب! اس میں کوئی شک نہیں کہ آپ کا سیارہ خلائی سائنس میں ہم سے بہت ترقی یافتہ رہ چکا ہے اور اس کا ثبوت یہ مشینیں ہیں جن کی مثال آج بھی ہمارے سیارے اوٹان پر نہیں ملتی لیکن میں آپ سے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں۔“

عمران، شیدا اور سلطانی بھی غور سے دیکھنے لگے۔ بوڑھے کال نے کہا:

”ضرور پوچھو بیٹی!“

کارشا نے کہا:

”کیا آپ کی یہ سائنسی ترقی ہمارے خلائی جہاز کو زمین کے

سیارے تک پہنچنے میں ہماری کوئی مدد کر سکتی ہے؟ کیوں کہ ہم جلدی ہو سکے عمران، شیبا اور سلطانہ کی دنیا میں واپس جانا چاہتے ہیں تاکہ وہاں گریٹ ٹک کے ٹاپک منصوبوں کو تباہ کیا جاسکے اور دنیا کو آنے والی بھیاں تک تباہی سے بچایا جاسکے۔

بوڑھا کال سوچ میں پڑ گیا۔ عمران، شیبا اور سلطانہ بھی بوڑھے کال پر نظریں جمائے ہوئے تھے وہ بھی بوڑھے کال سے یہی سوال کرنے والے تھے۔ گارشا خاموش تھی۔ بوڑھا کال بولا:

”ایسا کیوں نہیں ہو سکتا۔ ہماری اس لیوڈیٹری میں وہ خلائی چارٹ موجود ہے جس میں زمین کے نظام شمسی کا سارا نقشہ موجود ہے تم اس کی مدد سے اپنے خلائی جہاز کو اپنی زمین کے سیارے کی طرف لے جاسکتی ہو۔“

گارشا، عمران، شیبا اور سلطانہ اس جواب سے بڑے خوش ہوئے۔ ان کی اُمید برآئی تھی۔ یہی تو وہ چاہتے تھے۔ کال نے ایک الماری میں سے چاندی کی پلیٹ نکال کر گارشا کے سامنے رکھ دی۔ اس پر خلا کے اس حصے کے تمام نظام ہائے شمسی کا نقشہ تھا۔ اس میں وہ نظام شمسی بھی تھا جس میں ہماری زمین کا سیارہ تھا۔ بوڑھا کال بولا:

”تم اپنی زمین کی سمت کی ساری ڈگریاں اور زاویے اپنے خلائی جہاز کے کمپیوٹر میں فیڈ کر سکتی ہو۔ اس کے بعد خلائی جہاز اپنے آپ زمین کی سمت پکڑ کر روانہ ہو جائے گا۔“

گارشا نے بوڑھے کال کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا:

”جناب! آپ نے ہماری بڑی مشکل حل کر دی ہے۔ ہمیں پہلے بالکل یقین نہیں آیا تھا کہ آپ سائنس میں اتنی ترقی کر چکے ہیں۔“

بوڑھا کال مسکرایا۔ کہنے لگا:

”اب میں تمہیں اپنی سائنس ترقی کا ایک اور نمونہ دکھانا چاہتا ہوں۔ اس سائنس والی اسکرین پر اپنی زمین کے گزرنے ہوئے واقعات کو ایک بار پھر گزرتے دیکھو مگر یہ سادے واقعات تمہاری زمین پر آج سے کئی سو سال پہلے کے واقعات ہوں گے۔
عمران نے فوراً سوال کیا:

”کیا آپ ہمیں وہ واقعات نہیں دکھا سکتے جو ہماری زمین پر اس وقت گزر رہے ہیں؟“
بوڑھے گال نے گلڈشا کی طرف دیکھ کر کہا:

”تم اس سوال کے جواب کو زیادہ بہتر سمجھ سکو گے۔ بات یہ ہے کہ ہمارے کمپیوٹر میں تمہاری زمین کے صرف وہی واقعات محفوظ ہوئے ہیں جو روشنی کے ذرات کے ساتھ ہمارے سیارے تک پہنچنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ تمہارے زمین پر گزرنے والے واقعات کو ہمارے سیارے تک پہنچنے میں کئی نورس سال لگتے ہیں چنانچہ ہمارے سیارے تک تمہاری زمین کے کچھ سو برس پہلے کے واقعات تو روشنی کی رفتار کے ساتھ سفر کرتے ہوئے پہنچ گئے ہیں لیکن جو واقعات اس وقت تمہاری زمین پر گزر رہے ہیں ان کا عکس روشنی کی رفتار کے ساتھ خلا میں سفر کر رہا ہے۔ انہیں ہمارے سیارے کے اس کمپیوٹر تک پہنچنے میں ابھی کئی برس لگ جائیں گے۔ اس لیے ہم تمہیں تمہاری زمین کے اس وقت کے واقعات نہیں دکھا سکتے۔ تم صرف اپنی زمین کی پرانی تہذیب کے واقعات کو ہی دوبارہ ڈرامے کی شکل میں گزرتے دیکھ سکو گے۔ مگر ایک بات کا خیال رہے کہ جس اسکرین پر یہ واقعات چل رہے ہوں گے اس کے زیادہ قریب جانے کی کوئی بھی کوشش نہ کرے۔ کیونکہ یہ صرف کمپیوٹر کی فلم نہیں ہے، بلکہ گزرنے ہوئے تاریخی واقعات

کا عکس ہے اور جو لوگ اسکرین پر چل پھر رہے ہوں گے وہ زندہ ہوں گے وہ تلخج کے کسی دور میں ضرور گر کھپ چکے ہیں، مگر ان کا عکس زندہ ہے اور اپنے عکس میں وہ بھی زندہ ہیں۔ اس عکس کی اپنی ایک کشش ہے وہ آپ کو اپنی طرف کھینچ کر اپنی دنیا میں لے جاسکتی ہے اور ایک بار آپ میں سے کوئی ان لوگوں کی دنیا میں چلا گیا تو پھر میں اور میرا تمام سائنسی علم بھی اسے دلہن نہ لائیکے گا۔

عمران اور شیدا نے اپنے بدن میں ایک جھپ سی سنسنی محسوس کی۔ انھیں کہیں یقین نہیں آتا تھا کہ وہ گزرے ہوئے تاریخی واقعات کو ایک بار پھر زندہ حالت میں ایک اسکرین پر گزرتے دیکھ سکیں گے۔ سلطانہ بھی بڑی جذباتی دھڑکی مچنے لگی:

”جناب! آپ فکر نہ کریں۔ ہم اسکرین سے دور ہی رہیں گے۔“
 بوڑھا گال ایک الماری کی طرف بڑھا۔ اس میں سے اس نے ایک ننھا سا انگوٹھے کے ناخن بتنا چپ نکالا۔ پھر ایک خاص کمپیوٹر کے پاس آیا وہ چپ اس میں ڈال دیا اور اس کا ہن ہار بولا:

”اپنی نظریں اسکرین پر رکھنا۔ تم لوگ اپنی زمین پر گزرے ہوئے تین ہزار سال پہلے کے تاریخی واقعات کو ایک بار پھر گزرتے دیکھنے والے ہو۔“

سب کی نظریں اسکرین پر گئی تھیں۔ وہ بڑے اشتیاق سے دیکھ رہے تھے۔ اسکرین پر بھی سی روشنی ہوئی۔ پھر ایک منظر ابھر کر آیا۔ یہ پُرانے مصر کے دریائے نیل کا منظر تھا۔ دنیا میں ملکہ مصر قلوپترہ کا شاہی بیجو محو رہا تھا۔ کینریں اور غلام ملکہ قلوپترہ کے پیچھے کھڑے مودھیل ہلا رہے تھے۔ آگے آگے دریا میں مصری

سپاہیوں سے بھری جوٹی دو کشتیاں جاری تھیں۔ ملکہ تلویپٹرو ساہی تخت پر بیٹھی تھی۔ اس نے ذوق برق لباس پہن رکھا تھا۔ عمران نے حیرت سے کہا:

”یہ تو ملکہ مصر تلویپٹرو کی سواری جاری ہے۔ یہ تو آج سے کئی ہزار سال پہلے کا مصر ہے۔“
”ہاں۔ بوڑھے گال نے آہستہ سے کہا۔

شیبا اور سلطان بھی کھلی آنکھوں سے یہ نظارہ دیکھ رہی تھیں۔ ان کے منہ حیرت کے مادے کھلے تھے۔ تلویپٹرو کی فلم تو انھوں نے دیکھی تھی مگر اصل تلویپٹرو کو وہ آج دیکھ رہے تھیں۔ جب ملکہ تلویپٹرو کا بجز دریا میں سے گزر گیا تو بوڑھے گال نے کمپیوٹر بند کر دیا۔ اسکرین پر سے روشنی اور کس غائب ہو گیا۔
گال کہنے لگا:

”یہ منظر تم کم از کم ہمارے نظام شمسی میں سے کسی دوسرے ستارے پر نہیں دیکھ سکتے کیوں کہ اس معاملے میں صرف ہم ہی مہرقتی یافتہ ہیں۔“
شیبا نے سوال کیا:

”کیا ہم اسکرین پر اسلامی دھ کو بھی دیکھ سکتے ہیں؟ میرا مطلب ہے کیا ہم اپنے مسلمان سپہ سالاروں کو بھی دیکھ سکتے ہیں؟“

بوڑھا گال بولا، ”کیوں نہیں؟ اور اس کے ساتھ ہی بوڑھے گال نے چپ کے تارے کو تھوڑا سا بدلا اور کمپیوٹر کا سٹن دبا دیا۔ اسکرین پر روشنی جوٹی اور ایک فوج نظر آئی جو گھوڑے دوڑاتی ایک سنگلاخ میدان میں سے گزر رہی تھی۔ ان کا لباس لڑی تھا اور کہیں کہیں چاند تارے دارے اسلامی پرچم لہرا رہے تھے۔

بوڑھے محال نے کہا۔

”یہ تمہارے ایک مشہور اور بہادر مسلمان سپہ سالار محمد بن قاسم کی فوج ہے جو سندھ کو فتح کرنے کی غرض سے بڑھتی چلی جا رہی ہے۔“

شیبا، عمر بن اور سلطانہ کے چہروں پر چمک آگئی۔ فوج ایک خشک فیلے کے بوٹ میں ہو گئی۔ محال نے کمپیوٹر بند کرتے ہوئے کہا:

”اس پھوٹے سے چپ میں ہزاروں سال کی تاریخ کا زندہ پتھر زندہ حالت میں بند ہے۔ اسے دیکھنے کے لیے ہزاروں برس کی عمر چاہیے۔ کہاں تک دیکھو گے۔ رات کافی ہو گئی ہے۔ میرا خیال ہے اب تم آرام کرو۔“

عمر بن اور شیبا کا دل چاہتا تھا کہ وہ محمد بن قاسم کو راجہ داہر کا قلعہ فتح کرتے دیکھیں مگر بوڑھے محال کے آگے وہ اصرار نہ کر سکے۔ تہ خانے سے نکل کر وہ اپنے کمرے میں آ گئے۔ یہاں پر پھولوں کے نرم بستر بچھے تھے۔ وہ اپنے اپنے بستروں پر لیٹ گئے۔ گارشا نے کہا:

”یہ بڑی خوش قسمتی کی بات ہوئی ہے کہ ہمیں وہ خلائی نقشے کا چارٹ مل گیا ہے جس کی مدد سے ہم زمین کے سلسلے پر آسانی سے پہنچ جائیں گے۔“

”ہاں گارشا!“ سلطانہ بولی، ”یہ ہماری واقعی بہت بڑی خوش نصیبی ہے لیکن تمہارے خیال میں ہم کتنے عرصے میں زمین کا خوب صورت چہرہ دیکھیں گے؟“

گارشا نے کہا:

”اس کا اندازہ ابھی نہیں لگایا جاسکتا۔ صبح اپنے خلائی جہاز میں

اس نقشے کی مدد سے کمپیوٹر کو سیٹ کرنے کے بعد ہی کچھ کر سکوں گی۔

عمران اور ثیبا پاس ہی تھے۔ وہ دونوں ایک ہی بات سوچ رہے تھے کہ کسی طرح تہ خانے میں واپس جا کر محمد بن قاسم کے زمانے کو دوبارہ دیکھا جائے۔ تھوڑی دیر باتیں کرنے کے بعد گارشا اور سلطانہ سو گئیں۔ عمران اور ثیبا جاگ رہے تھے۔ ثیبا نے آہستہ سے عمران سے کہا:

”عمران! چلو تہ خانے میں چل کر محمد بن قاسم کو سندھ فتح کرتے دیکھتے ہیں۔ ایسا منظر تو شاید ہم ساری زندگی دیکھ نہ سکیں گے۔“

”ہاں ثیبا! میں بھی یسی چاہتا ہوں۔ یہ بڑا سنہری موقع ہے آؤ میرے ساتھ۔“

یہ کہہ کر عمران اٹھا اور وہ پاؤں چلتا کرے سے نکل گیا۔ ثیبا بھی وہ پاؤں اس کے پیچھے پیچھے چل رہی تھی۔ وہ تہ خانے کا زینہ اتر کر لیبوریری میں آ گئے۔ انھیں معلوم تھا کہ دروازہ کس طرح کھلتا ہے۔ لیبوریری کا وہ گہرا جس میں اسکرین لگی تھی اور کمپیوٹر پڑے تھے بالکل خالی تھا۔ عمران جلدی سے کمپیوٹر کے آگے بیٹھ گیا اور بولا:

”چپ وپے ہی لگا ہوا ہے کمپیوٹر میں۔“

ثیبا نے جھک کر کمپیوٹر کے اندر گئے چپ کو دیکھا اور بولی، ”عمران! اس کا زائید ذرا سا بدل گیا ہے۔“

”پھر کیا ہوا؟“ عمران نے کہا۔ اور عمران نے بٹن دبا دیا اسکرین پر روشنی ہوئی۔ پھر ایک منظر اُبھرا۔ یہ محمد بن قاسم کی فوج کا منظر نہیں تھا بلکہ کوئی جنگ تھا جس میں ایک سر بہ رہی تھی



شیبا اسکرین سے تھوڑے قاصطے پر کھڑی اس منظر کو جہت تک رہی تھی۔ اس نے کہا:

”عمران! چپ کے تادیے کو پیچھے کر دو۔“

عمران بولا، ”ایسا کرنا خطرناک ہو سکتا ہے۔ واقعات آگے گزر رہے ہیں۔ یہ زندہ واقعات ہیں کوئی ٹی وی کی ٹیپ نہیں ہے کہ جسے پیچھے کر لوں۔ اتنے میں کسی نیچے کی چیخ سنائی دی۔ عمران اور شیدا کی آنکھیں اسکرین کی طرف اٹھ گئیں۔ کیا دیکھتے ہیں کہ ندی میں سات آٹھ سال کی ایک بچی ڈوب رہی ہے وہ مدد کے لیے چیخ رہی تھی۔ اللہ جانے شیدا کے دل پر اس منظر کا کیا اثر ہوا کہ وہ سب کچھ بھول گئی اور بچی کو بچانے کے لیے اسکرین کی طرف بڑھی۔ وہ اسکرین کی کشش کے دائرے میں داخل ہو گئی اور پھر عمران کی آنکھوں نے دیکھا کہ اسکرین نے شیدا کو تیزی سے اپنی طرف کھینچ لیا۔ شیدا اسکرین کے اندر چلی گئی۔ اب اس نے سر میں پھلانگ لگادی تھی اور وہی کو تو اٹھایا تھا، مگر پانی کی تہر لہریں شیدا کو ہما کر لے گئیں اور شیدا عمران کی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ عمران کو ایک پل کے لیے تو کچھ پتا نہ چلا کہ یہ سب کچھ ایک دم سے کیا ہو گیا ہے۔ پھر اس نے گہرا کر کپیوٹر کا بٹن بند کر دیا اس کا خیال تھا کہ شاید اس طرح شیدا اسکرین سے باہر آجائے گی۔ اسکرین پر منظر غائب ہو گیا اور شیدا باہر نہ نکلی عمران نے خوف زدہ ہو کر ایک بار پھر بٹن دبا دیا۔ اب جنگل خاموش تھا۔ سر بھی خاموش تھی اور وہاں نہ شیدا تھی اور نہ وہ لڑک جس کو بچانے کے لیے شیدا اسکرین کے اندر کود گئی تھی۔ عمران گہرا گیا۔ وہ شیدا کو آوازیں دینے لگا اور انجانے میں وہ بھی اسکرین کے کشش کے دائرے میں داخل ہو گیا۔ اسے گہرا ہٹ میں

کوئی خبر نہ ہوئی کہ وہ خطرناک علاقے میں داخل ہو چکا ہے۔
اسکرین پر تاریخی واقعات کا منظر چل رہا تھا۔ اسکرین نے
نونا عمران کو بھی اپنی طرف کھینچ لیا اور عمران بھی پرانے تاریخی
زمانے کے اس جنگل میں داخل ہو گیا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا اس
کا خیال تھا کہ اسے لیبوریٹری کا کمرہ اور کمپیوٹر وغیرہ ضرور نظر آئیں
گے، مگر اس کی آنکھوں کے سامنے سوائے گھنے دیران سنان
جنگل کے اور کچھ نہیں تھا۔ گال کی لیبوریٹری اور کمپیوٹر وغیرہ
تو اپنی جگہ پر موجود تھا، مگر عمران کو یہ سب کچھ نظر نہیں
آسکتا تھا کیوں کہ وہ اس لیبوریٹری کے ذریعہ سے گارشا اور سلطانہ
سے کئی سو سال پہلے کے زمانے میں جا چکا تھا۔

سلطانہ کے پہلو بدلتے ہوئے آنکھ کھل گئی۔ اس نے دیکھا
کہ شیدا اور عمران وہاں نہیں تھے۔ وہ حیران ہوئی کہ دونوں
ہسن بھائی کہاں چلے گئے۔ اس نے اٹھ کر باہر دیکھا۔ باہر
رات کا اندھیرا چھا رہا تھا۔ سلطانہ کو تشویش ہوئی اس نے
گارشا کو جگا کر بتایا کہ شیدا اور عمران کمرے میں نہیں ہیں۔ گارشا
نے نیند بھری آواز میں کہا:

”یہیں کہیں ہوں گے آجائیں گے۔“

سلطانہ بولی، ”میرا دل گھبرا رہا ہے گارشا۔ کہیں ان کے ساتھ
کوئی حادثہ نہ ہو گیا ہو؟“

”سو جاؤ سلطانہ کوئی بات نہیں ہے۔“ گارشا نے پہلو
بدلتے ہوئے کہا۔ سلطانہ کو بے چینی سی لگی ہوئی تھی۔ اس نے
گارشا کو اٹھا کر بٹھادیا اور کہنے لگی، ”گارشا! وہ اس طرح آدھی
رات کو اکیلے باہر نہیں جاسکتے ضرور کوئی بات ہے۔“ گارشا اٹھ بیٹھی۔
”چلو باہر دیکھتے ہیں۔“

وہ کمرے سے نکل کر دوسرے کمرے کی طرف آئیں تو انہیں
نیچے تہ خانے ہی سے گھوڑوں کے ہنسنے کی آوازیں سنائی
دیں۔ گارشا نے کہا:
”دونوں ضرور کمپیوٹر پر پڑانے زمانے کے واقعات دیکھ رہے
ہوں گے۔ نیچے آؤ۔“

تہ خانے میں آتے ہی گارشا نے دیکھا کہ کمپیوٹر کھل ہوا تھا
اسکرین پر اللہ جانے تاریخ کے کس زمانے کے گھوڑے ایک
میدان میں بھاگے جا رہے تھے مگر شیا اور عمر بن وہاں نہیں
تھے۔ گارشا لپک کر کمپیوٹر کے پاس آئی۔ کمپیوٹر میں ڈالا ہوا چمپ
سینکڑوں برس پہلے کے منظر اسکرین پر دکھا رہا تھا۔ گارشا اسکرین
کے قریب گئی تو اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ اسکرین کے پاس
شیا کی ایک جوتی پڑی تھی۔ سلطانہ نے بھی جوتی کو دیکھا تو دل
پکڑ کر بولی، ”یہ تو شیا کی جوتی ہے گارشا۔ اس کی دوسری جوتی
کہاں ہے؟“ تعلیمی لڑکی گارشا اسکرین کو ٹیک رہی تھی جہاں
اب سکندر اعظم کے زمانے کا ایک یونانی سوار اکیلا ہی گھوڑے
کو دوڑائے چلا جا رہا تھا۔ وہ حلق سے عجیب و غریب آوازیں
بھی نکال رہا تھا۔ گارشا نے آہستہ سے کہا:
”سلطانہ! میرا خیال ہے کہ شیا کو اسکرین نے نکل لیا
ہے۔“

سلطانہ کا رنگ زرد پڑ گیا۔ ”اور عمر بن وہ کہاں ہے؟“ اس
کے منہ سے جیسے اپنے آپ یہ جملہ نکل گیا تھا۔ گارشا نے
کہا:
”شاید وہ بھی اس کے پیچھے اس کی تلاش میں اسکرین
میں چھلانگ لگا چکا ہے۔“

گارشائے جلدی سے کمپیوٹر مشین بند کر دی۔ کمرے میں
خاموشی چھا گئی۔ گیارہ بج گئی۔ گیارہ بج گئی۔ گیارہ بج گئی۔
سے دھڑک رہا تھا۔

علائی مخلوق کراچی میں

تھوڑی دیر میں بوڑھا مال بھی وہاں آگیا۔
اس نے کمپیوٹر کی ایک خاص پلیٹ کو باہر نکال کر دیکھا
تو اس کا چہرہ فکر مند ہو گیا۔ وہ سر کو افسوس کے ساتھ
ہلاتے ہوئے بولا:

”آخر انہوں نے وہی کیا جس سے میں نے انہیں منع
کیا تھا۔ وہ اسکرین کے پاس گئے اور اسکرین انہیں کھینچ کر قدیم
زمانے میں لے گئی۔“

سلطان کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ روہانسو آواز میں بولی:
”اللہ کے لیے کچھ کریں۔ کسی طرح شیبا اور عمران کو پرانے
زمانے سے واپس لے آئیں۔“
بوڑھے مال نے کہا:

”یہ کام میرے اختیار میں نہیں ہے۔ پلیٹ کے نشان بتا رہے
ہیں کہ عمران اور شیبا سکندراعظم کے زمانے میں جا چکے ہیں اور
انہیں اب کوئی واپس نہیں لاسکتا۔“

ملکشا کو بھی عمران اور شیبا کے اس طرح سے ہمیشہ کے لیے
غائب ہو جانے کا بڑا افسوس ہوا۔ وہ جانتی تھی کہ دونوں کا اب



گھر سے ہوئے زمانے سے واپس آنا تقریباً ناممکن ہے، مگر وہ خلائی لڑکی تھی اور اسے زیادہ افسوس اور کسی بات کا غم نہیں ہوتا تھا۔ وہ ہر واقعے کو سائنسی اعتبار سے درست مانتی تھی۔ اس نے سلطانہ سے کہا:

”سلطانہ! ہمیں عمران اور شیبہ کو حالات کے دھارے پر چھوڑ کر خود زمین پر واپس جانے کی تیاری کرنی چاہیے تاکہ اوٹان سیارے کے گریٹ کنک کے ٹپاک منصوبے سے زمین کے لوگوں کو بچایا جاسکے۔“

سلطانہ نے ٹھنڈا سانس بھرا اور بولی:

”ٹھیک ہے گارش! عمران اور شیبہ کی قسمت میں یہی کھا تھا اللہ نے چاہا تو کبھی نہ کبھی وہ ہم سے دوبارہ آئیں گے۔ دوسرے دن گارش نے اپنے خلائی جہاز کے کمپیوٹر کو بوڑھے گال کے کائناتی چارٹ والے نقشے کے مطابق سیٹ کر دیا۔ گال اور سیارے کے لوگوں نے سلطانہ اور گارش کو پھولوں کے ہار پہنائے اور الوداع کہہ گارش کا خلائی جہاز اس خوب صورت سیارے کو چھوڑ کر اوپر فضا میں بلند ہوتا چلا گیا۔ ایک خاص بلندی پر پہنچ کر سلطانہ اور گارش نے اپنی اپنی ہیشیاں باندھ لیں۔ سلطانہ گارش کی ساتھ والی سیٹ پر کاک پٹ میں ہی بیٹھی تھی۔ گارش نے کہا:

”سینئر بائی۔ ہم سیارے کے دائرہ کشش سے نکلنے والے ہیں۔“ پھر گارش نے دونوں رکٹ فائر کر دیے۔ خلائی جہاز کو ایک دھچکا لگا اور وہ ہمدوق کی گولی کی رفتار سے بھی زیادہ رفتار سے فضا کو چیرتا ہوا سیارے کی کشش کے حلقے سے نکل کر خلا میں داخل ہو گیا۔

گارشہ ایک تجزیہ کار اور لائق خلا باز لڑکی تھی۔ زمین کے
سیارے کا نقشہ اس کے سامنے تھا جو کمپیوٹر کو فیڈ کر دیا گیا تھا۔
جہاز روشنی کی رفتار سے بھی زیادہ رفتار کے ساتھ خلا میں سے
گزر رہا تھا۔ سلطان نے پوچھا:

”ہم ٹھیک سمت میں جا رہے ہیں نا گارشہ؟“

گارشہ کی نظریں پھوٹی اسکرین پر تھیں جہاں خلا میں بکھرے
ہوئے ہتھکڑے تیزی سے پیچھے جا رہے تھے۔ اس نے
کہا:

”ہاں بوڑھے کمال کے نقشے نے ہمیں سیدھے راستے پر
ڈال دیا ہے۔ ورنہ ہم خلا میں نہ جانے کب تک پہنچتے۔“
سلطان نے انہوں کے ساتھ کہا:

”میں سوچ رہی ہوں کہ اپنی زمین پر جا کر عمران اور شہنا
کے ڈیڑی حق کو کیا جواب دوں گی؟“
گارشہ نے کہا:

”ہم کہہ دیں گے کہ وہ ہمارے بعد اپنے آپ آجائیں گے۔“

سلطان بولی:

”مگر وہ تو کبھی واپس نہیں آئیں گے وہ تو سکندر اعظم کے
زمانے میں جا چکے ہیں اور کبھی واپس آئے بھی تو زمین پر آتے
آتے نہ جلنے انہیں کتنے سال لگ جائیں گے؟“
گارشہ نے کہا:

”میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا تھا کہ وقت وقت کا بڑا فرق
ہوتا ہے۔ عمران اور شہنا اگر سکندر اعظم کے زمانے میں دو سو
سال رہ کر بھی واپس آئے تو تمہاری زمین کا صرف ایک دن ہی
گزرنا ہوگا۔“

سلطانہ تعجب سے بولی:

"یہ تم کیا کہہ رہی ہو؟ کیا وہ سو دو سو سال تک زندہ رہیں گے؟"

گارشا مسکرائی۔ کہنے لگی:

عمران اور ثیبا آج سے سینکڑوں برس پہلے کے زمانے میں جا چکے ہیں اور وہ اس زمانے کے انسان ہیں۔ وہ جب تک پرانے زمانے میں رہیں گے ان کی عمر ایک دن بھی نہیں بڑھے گی۔ وہ جیسے ہیں ویسے ہی رہیں گے۔ سکند اعظم مَر جائے گا۔ اس کے زمانے کے لوگ بوڑھے ہو جائیں گے مگر عمران اور ثیبا ویسے کے ویسے جوان رہیں گے کیوں کہ پُراے زمانے میں جاتے ہی ان کی عمریں ایک جگہ ٹک جاتی ہیں۔"

سلطانہ نے کچھ اظہارِ خیال کے ساتھ کہا:

"یہ تو بھی بات ہے لیکن اللہ کرے کہ وہ واپس آجائیں، مگر گارشا! وہ ہماری زمین پر کیوں کر واپس آئیں گے، اگر ایسا ہوا بھی تو وہ تو بوڑھے کال کے ستارے کی سیوریژری میں ہی واپس آسکتے ہیں۔"

اس پر گارشا نے کہا:

"اس کے بارے میں یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ کیوں کہ روشنی کے ذرے ہر جگہ پر موجود ہیں اور عمران اور ثیبا روشنی کے ذروں کے ساتھ سفر کر رہے ہیں۔ اگر کوئی معجزہ ہو گیا تو وہ ہماری زمین پر بھی کسی جگہ اچانک واپس آسکتے ہیں۔"

سلطانہ نے کوئی بات نہ کی۔ بس دل میں اللہ سے دُعا مانگتے لگی کہ اے اللہ میاں! عمران اور ثیبا کو جلدی ان کے ماں باپ کے پاس زمین پر پہنچا دے۔

خلائی جہاز اپنا سفر تیزی سے طے کر رہا تھا۔ سلطانہ کے کھڑکی کے ٹیپے سے باہر دیکھتے ہوئے کہا:
"کارشا! مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ ہمارا جہاز خلا میں لٹک کر رہ گیا ہے۔ ایک انچ بھی آگے نہیں جا رہا!"
کارشا نے جواب دیا:

"سلطانہ! تم تو طبیعیات کی ڈاکٹر ہو۔ تمہیں تو معلوم ہونا چاہیے کہ ہمیں اپنے چلنے اور آگے بڑھنے کا احساس صرف دوسری کسی قریب کی ٹک ہوئی چیز کو دیکھ کر ہوتا ہے۔ ہمیں ٹرین اس لیے چلتی نظر آتی ہے کیوں کہ باہر کے درخت، کھیت اور مکان پیچھے جا رہے ہوتے ہیں، مگر جب تم ہوائی جہاز میں سفر کرتی ہو تو چوں کہ باہر کوئی کھیت، درخت اور مکان نہیں ہوتا اس لیے ہمیں احساس ہوتا ہے کہ جہاز فضا میں ٹکا ہوا ہے۔ کبھی کبھی بادلوں کی وجہ سے ہمیں احساس ہو جاتا ہے کہ جہاز آگے بڑھ رہا ہے، مگر خلا میں کوئی بادل بھی نہیں ہے۔ ساتھ ساتھ ہم سے اسیوں کھڑکیوں میل کے فاصلے پر ہیں۔ اس لیے تمہیں احساس ہو رہا ہے کہ خلائی جہاز ایک جگہ لٹک کر رہ گیا ہے، مگر اس ٹائیل پر نگاہ ڈالو تو تمہیں معلوم ہوگا کہ ہم اس وقت روشنی کی رفتار سے ایک لاکھ گنا زیادہ تیز رفتار سے خلا میں سفر کر رہے ہیں۔"

سلطانہ کا سر چکرا گیا۔ کہنے لگی:
"میں نے فریکس ضرور پڑھی ہے، مگر خلا میں سفر کرنے کا یہ پہلا موقع ہے۔ جو کچھ کتابوں میں پڑھا تھا اسے سامنے ملنے لگی شکل میں دیکھ کر سر چکرانے لگا ہے۔"

کارشا مسکراتی رہی اور خلائی جہاز ناقابل یقین رفتار کے ساتھ

خلا میں اپنا سفر طے کرتا چلا گیا۔ وقت کا وہاں کوئی احساس نہیں تھا۔ نہ دن تھا، نہ رات تھی۔ نہ کوئی موسم تھا اور نہ کوئی سورتِ طلوع و غروب ہو رہا تھا۔ ان کے پاس ٹھکانے کی گولیاں اتنی تھیں کہ ان کے حساب سے وہ ابھی ایک ماہ تک زندہ رہ سکتی تھیں۔ خلائی جہاز میں ایک گھڑی ضرور لگی تھی جس نے دن کو زمین کے حساب سے گھنٹوں میں تقسیم کر رکھا تھا۔ یہ گارشا نے سلطانہ کی مدد سے اس لیے کیا تھا کہ وہ زمین کی طرف سفر کر رہے تھے۔ اس گھڑی کے حساب سے جب بارہ گھنٹے گزرتے تو باری باری وہ سوکر آرام کر لیتیں۔

اسی طرح خلائی جہاز میں لگی ہوئی گھڑی کے حساب سے جب انہیں دو دن گزر گئے تو دورِ خلا میں پہلی بار ایک نیلا ستارہ ٹھوڑا سا جھلکتا نظر آیا۔ گارشا نے اس ستارے کو چونک کر دیکھا اور کہا: "سلطانہ وہ دیکھو، یہ تمہارے نظامِ شمسی کا پہلا ستارہ ہے۔"

"سلطانہ نے غور سے دھندے دھندے منظر والے ستارے کو دیکھا۔ گارشا نے کہا:

"یہ تمہارے نظامِ شمسی کے سورج سے بہت دور لگا ہے اسی سے زیادہ نہیں چمک رہا۔"

پھر خلائی جہاز زمین کی ٹیلیکسی میں داخل ہو گیا۔ اب انہیں باقی ستارے بھی نظر آنے لگے جن میں زمین کا ستارہ بھی تھا۔ یہ سب ستارے سورج کے قریب ہونے کی وجہ سے زیادہ شوخی سے چمک رہے تھے۔ سورج نے سارے نظامِ شمسی کی تفسا کو منور کر دیا تھا۔ صرف دور کے ستارے دھندے اور اندھیرے میں تھے۔ گارشا نے کمپیوٹر کی اسکرین پر نگاہ ڈالی اور کہا:

"یہ ستارہ تمہاری زمین ہے سلطانہ! خلائی جہاز کا رخ بھی

اسی سیارے کی طرف ہے۔

سلطانہ نے اپنی زمین کو خود سے دیکھا وہ ایک چھوٹی سی پچیلی گیند لگ رہی تھی۔ گارشا نے خلائی جہاز کی رفتار بہت کم کر دی تھی۔ کیوں کہ اب خوب صورت زمین کی کشش بھی جہاز کو اپنی طرف کھینچ رہی تھی۔ دیکھتے دیکھتے جہاز زمین کی فضا میں داخل ہونے کے بعد زمین کی طرف بڑھنے لگا۔ گارشا پہلی بار زمین کی فضا میں داخل ہوئی تھی۔ اس نے سلطانہ سے کہا:

”تمہاری زمین تو بڑی خوب صورت ہے۔ اس پر نیلی اور بھوری دھاریاں ہیں۔“

سلطانہ اپنی پیاری زمین کو دیکھ کر بہت خوش ہو رہی تھی۔ کہنے لگی:

”گارشا! تم زمین پر اترنے کے بعد اس کی سیر کرو گی تو تمہارا جی خوش ہو جائے گا۔ اگرچہ ہم سائنس میں تم سے کم ترقی یافتہ ہیں، لیکن ہمارے لوگ بڑے مخلص اور ایک دوسرے کے لیے ایثار کرنے والے اور ایک دوسرے کی مدد کرنے والے ہیں۔“

گارشا کی نگاہیں کمپیوٹر کی اسکرین پر جمی تھیں جہاں زمین کے اس خطے پر رات کا وقت تھا جہاں خلائی جہاز اترنے والا تھا۔ سلطانہ اس کی برابر رہ نمائی کر رہی تھی اور جہاز کو پاکستان کے کسی علاقے میں اُتارنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ پھر رات کے وقت ایک شہر کی جگہ گاتی روشنیاں نظر آنے لگیں۔ سلطانہ نے خوش ہو کر کہا: ”یہ پاکستان کا کوئی بڑا شہر ہے۔ ضرور کراچی یا اسلام آباد ہوگا۔ مگر خلائی جہاز ان روشنیوں کو پیچھے چھوڑ کر آگے نکل گیا۔“

گارشا نے جہاز کی رفتار کو مزید کنٹرول کیا اور جہاز ایک جگہ آہستہ آہستہ نیچے اُترنا شروع ہو گیا۔ یہ صند کا کنارہ تھا۔ کنارے

دور دور تک روشنیاں بھلا رہی تھیں۔ خلائی جہاز سمندر کے کنارے
ایک جگہ بھوری چٹانوں کے درمیان حفاظت سے اُتار دیا گیا۔ جہاز
کے انجن بند ہو گئے۔ گارشا نے دروازہ کھولا تو ادکسی جن سے بھری
ہوئی تازہ ہوا اندر داخل ہوئی۔ گارشا نے گہرا سانس لے کر کہا:
”سلطانہ! تمہاری زمین کی ہوا تو بالکل ہمارے سیارے جیسی، بلکہ
مجھے لگتا ہے کہ یہ ہوا زیادہ خوش گوار ہے۔ اس کی وجہ یہی ہے
کہ یہاں معدنیات کی مقدار ہمارے سیارے کے مقابلے میں زیادہ ہے۔
جہاز کی ساری روشنیاں بجھا دی گئی تھیں۔ سلطانہ نے گارشا
سے پوچھا:

”کیا کسی ایئر پورٹ کے کنٹرول ٹاور سے ہمارا رابطہ نہیں ہوا؟“
گارشا دستانے اُٹارتے ہوئے بول:
”ہمارا خلائی جہاز دنیا کے کسی راڈار پر نہیں دیکھا جاسکتا۔
کیوں کہ میں نے ایک خاص سسٹم کے ذریعہ سے اس کی ہاڈی
سے خارج ہونے والی لہروں کو روک دیا تھا یہی وجہ ہے کہ
کسی ایئر پورٹ کو ہمارے لینڈ کرنے کا علم نہیں ہو سکا۔“
سلطانہ نے کہا:

”کیا ہمارا جہاز یہاں محفوظ ہو گا کیوں کہ جب تک ہم پر فیسر
رضوی اور انسپکٹر شہانز سے ہلت نہیں کر لیتے ہم کسی کو بتانا نہیں
چاہتے کہ ہم ایک خلائی جہاز میں یہاں اُترے ہیں۔“
گارشا نے اپنے دو منزلہ خلائی جہاز پر نگاہ دوڑاتے ہوئے
کہا:

”کسی کو یقین بھی نہیں آئے گا۔ وہ تو اس جہاز کو بھی
کسی دوسرے ترقی یافتہ ملک کا جہاز ہی سمجھیں گے۔ چلو اب شر
کی طرف چلتے ہیں۔ ہمیں سب سے پہلے کہاں چلنا ہو گا۔ اس وقت

تمھاری دنیا کے مطابق رات کے گیارہ بج رہے ہیں۔
سلطانہ نے کہا:

”ہم سب سے پہلے پروفیسر رضوی سے ملیں گے۔ کیوں کہ وہی ایک ایسی شخصیت ہے جس کو خلا کے بارے میں بہت زیادہ معلومات ہیں۔ وہ میرے استاد بھی رہے ہیں۔ شیبا اور عمر بن نے مجھے بتایا تھا کہ وہ جانتے ہیں کہ اوٹان سیارے کی مخلوق ہماری زمین پر تباہی پھیلانے کے لیے یہاں قبرستان والے خفیہ ٹھکانے میں اتر چکی ہوئی ہے۔“

”چلو پروفیسر صاحب کے ہاں ہی چلتے ہیں۔“

یہ کہہ کر گارشا سلطانہ کے ساتھ چلنے لگی۔ وہ بھوری چٹانوں کے درمیان سے گزر کر اس بڑی سڑک پر آگئے جو کراچی شہر کی طرف جاتی تھی۔ سڑک بالکل سنسان نہیں تھی۔ اندھیرا ضرور تھا، مگر کبھی کوئی گاڑی تیزی سے گزر جاتی تھی۔ سلطانہ نے گارشا سے کہا کہ ہمیں یہاں کسی سے لفٹ ہی لے کر جانا ہوگا، کیوں کہ خالی رکشا، ٹیکسی یہاں نہیں مل سکتی۔ گارشا مسکرا رہی تھی کہنے لگی:

”یہ رکشا، ٹیکسی کیا ہوتی ہے؟“

جب سلطانہ نے رکشا، ٹیکسی کا نقشہ کھینچا تو گارشا نے سر نفی میں ہلا کر کہا:

”واقعی تم لوگ سائنس کے میدان میں ابھی بہت پیچھے ہو خیر کوئی بات نہیں۔“

سلطانہ بول

”لیکن ہم بہت قربانی اور ایثار کے میدان میں تمھارے ساتھ کی مخلوق سے بہت آگے ہیں۔“

وہ سڑک کے کنارے آکر کھڑی ہو گئیں۔ دور سے ایک ٹرک کی روشنی دکھائی دے رہی تھی۔ سلطانہ کا خیال تھا کہ کوئی ٹرک ہو گا مگر یہ ایک ویگن تھی جس میں چند خنڈے قسم کے آدمی بیٹھے تھے۔ یہ وہ لوگ تھے جو رات کو شاہراہ پر نکل کر بھولے بھٹکے لوگوں کو لوٹا کرتے۔ خنڈوں نے بھی جب اپنی ویگن کی روشنی میں ویران سڑک پر دو پہیہ و مدد گار عورتوں کو کھڑے اور گاڑی کو رُکنے کا اشارہ کرتے دیکھا تو خنڈوں کے سردار نے لاشکوف کو اپنے ہاتھ میں لے لیا اور کہا:

”گاڑی روک کر ان لوگوں کو گاڑی میں بٹھالو۔ اگر انکار کریں تو پیچھے ہٹ جانا۔ میں ان دونوں کو شوٹ کر دوں گا۔“
ویگن سلطانہ اور گارشا کے بالکل قریب آکر رُک گئی، ڈرائیور نے کھڑکی کھول دی اور کہا:

”شر چلتا ہے تو آجاؤ ہم بھی شر جا رہے ہیں۔“
سلطانہ نے خنڈوں کی شکلیں دیکھیں تو کچھ چمکپٹائی۔ گارشا بولی:
”چلو سلطانہ یہ لوگ ہمیں شر پہنچا دیں گے۔“
سلطانہ نے خلائی زبان میں کہا:

”گارشا! یہ لوگ مجھے ڈاکو پر معاش لگتے ہیں۔ ان سے 'عطرہ' ہے۔“ گارشا نے مسکرا کر کہا:

”میرے ہوتے ہوئے تمہیں ایسی بات نہیں کہنی چاہیے تھی۔ پورے ویگن میں بیٹھ جاؤ۔“

خنڈوں کے سردار نے بھی اصرار کیا اور کہا:
”بیٹھ جاؤ بی بی! ہم شریف لوگ ہیں۔“

مگر سلطانہ نے صاف انکار کرتے ہوئے کہہ دیا:

”نہیں بھائی ہمیں شر نہیں جانا۔ آپ گاڑی لے جائیں۔“

پہ سن کر غنڈوں کا سردار ہاتھ میں کلاشکوف لئے کر گاڑی نکل آیا اور گالی ہنسا کر بولا:

”کیسے نہیں جاؤ گی۔ ہم تمہیں زبردستی لے جائیں گے۔“

دوسرے غنڈے بھی باہر نکل آئے ان میں کسی کے ہاتھ میں پستول تھا تو کسی کے ہاتھ میں چاقو تھا۔ سلطانہ نے گہرا کر گارشا کی طرف دیکھا۔ گارشا نے اپنی خلائی زبان میں بڑی طنز کے ساتھ ڈاکٹر سلطانہ سے کہا:

”سلطانہ! تم ان لوگوں کی تعریف کر رہی تمہیں کہ یہاں کے لوگ بڑے مخلص اور بہادر ہوتے ہیں؟“

غنڈوں کے سردار نے گارشا کو غصے سے کہا:

”یہ کس زبان میں بات کر رہی ہو؟ چلو گاڑی میں بیٹھو۔“

خلائی یلدر پستول گارشا کی جیب میں تھا۔ غنڈے نے کلاشکوف تان لی تھی۔ گارشا نے بڑی نرمی سے کہا:

”بھائی! ہمیں آپ کی گاڑی میں نہیں جانا۔ آپ ہمارے ساتھ زبردستی کیوں کر رہے ہیں؟“

تب سردار غنڈے نے گارشا کے قدموں کے پاس زمین پر فائر کر دیا۔ گولیاں سڑک پر لگیں اور پتھر اڑے۔ اب گارشا کو بھی غصہ آگیا۔ اس نے بھلی کی سی تیزی سے جیب سے یلدر پستول نکال کر غنڈوں کے سردار کی کلاشکوف پر فائر کر دیا۔ پستول میں سے یلدر شعاع نکل کر کلاشکوف پر پڑی اور اس کے ٹکڑے اڑ گئے۔ دوسرا فائر گارشا نے سردار غنڈے پر بھونک دیا۔ اس بار شعاع سفید تھی جو صرف بے ہوش ہی کر سکتی تھی۔ غنڈے کی گردن پر یلدر شعاع لگی اور وہ اچھل کر گرا اور بے ہوش ہو گیا۔ ساتھ ہی دوسرے غنڈوں پر بھی فائر شروع کر دیے۔ انہیں اتنا موقع ہی نہ دیا کہ وہ اپنے پستول سے

قائمر کرتے ایک غنڈے نے پھر بھی گلشا پر پستول چلا دی۔ گولی
گلشا کے بازو میں سے دوسری طرف نکل گئی۔ مگر نہ خون بہا اور
نہ گلشا کو تکلیف ہوئی۔ گولی نے بازو میں جو سوراخ کیا تھا وہ
اپنے آپ ٹھیک ہو گیا۔ گلشا نے اس غنڈے کو بھی قاتل کر کے
بے ہوش کر دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں وہاں شرک کے کناہے سارے
غنڈے بے ہوش پڑے تھے۔ گلشا نے سلطان سے کہا:
”کیا تمہیں یہ چمکڑا قسم کی گاڑی چلانی آتی ہے؟“
سلطان مسکرا رہی تھی۔ بولی:

”ضرور آتی ہے۔ گلشا! اگر تم موقع پر پستول نکال کر قاتل نہ
کرتے تو ہماری خیر نہیں تھی۔ یہ لوگ ڈاکو غنڈے تھے۔ ہماری زمین
کے بھی لوگ ایسے نہیں ہیں۔ یہ تو جرائم پیشہ لوگ ہیں اور پلایہ
انہیں پکڑتی رہتی ہے، مگر کیا یہ مر گئے ہیں؟ یہ مجسم تو بالکل
نہیں ہوئے۔“

گلشا نے کہا:

”میں نے انہیں صرف بے ہوش کیا ہے۔ میں یوں ہی کسی
کو ہلاک کرنے کے خلاف ہوں۔“

وہ ویجن میں سوار ہو گئیں۔ سلطان نے انہیں اسٹارٹ کیا اور
ویجن ہر دو فیسر رجسٹری کی کوشی کی طرف روانہ ہو گئی۔ اپنے خوب صحت
شہر کی فضاؤں میں واپس آ جانے سے ڈاکٹر سلطان کو بہت حد
خوشی ہو رہی تھی۔ اگرچہ اُسے عمران اور شیبہ کے غائب ہونے
کا غم بھی تھا اور وہ سوچ رہی تھی کہ ان کے ملے باپ کو کس
طرح کھے گی کہ عمران اور شیبہ ان کے ساتھ نہیں آسکے۔ یہاں آتے ہی
سلطان نے محسوس کر لیا تھا کہ وقت زیادہ نہیں گزرا اور اگرچہ
اس نے خلائی سیٹارے میں کئی مہینے بسر کیے ہیں، مگر اس کی زمین

ہر صرف دو تین دن ہی گزرے ہیں۔ اس کا اندازہ سلطانہ کو اس بات سے بھی ہو گیا کہ وہ جس موسم میں اپنے شہر سے اغوا کی گئی تھی شہر میں وہی موسم تھا۔ بہت جلد اسے اس کا ثبوت بھی مل گیا۔ شاہراہ پر ایک جگہ سڑک کے کنارے گھڑی لگی تھی جس کے حروف روشن تھے۔ اس گھڑی پر وقت، ٹیمپریچر، مینہ اور تاریخ نکلی تھی۔ سلطانہ کا حیرت سے منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

"اُف خدا! اس نے گدشا سے کہا، "گدشا! میں دس تاریخ کو یہاں سے اغوا کی گئی تھی اور آج یہاں بارہ تاریخ ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ میں نے تو اوثان سیارے میں دس گیارہ مہینے گزار دیے، مگر یہاں صرف دو دن ہی گزرے ہیں۔"

گدشا بول :

"وقت کوئی شے نہیں سلطانہ! اس کا تعلق زمین کی گردش سے ہے جہاں سیارے کی گردش میں فرق ہوگا وہاں وقت میں بھی فرق آجائے گا۔"

پھر گدشا نے پوچھا، "کیا تم پہلے اپنے گھر نہیں جاؤ گی؟"

سلطانہ نے کہا،

"میں اکیلی رہتی تھی۔ مجھ وہاں کون ہے۔ میں پہلے ہرنیسیس ریشی کے ہاں جاؤں گی تاکہ اُسے حالات سے باخبر کیا جائے۔ پھر عمران اور شیبہ کے گھر جا کر ان کے ماں باپ سے ملیں گے اور تسلی دیں گے کہ عمران اور شیبہ بہت جلد واپس آجائیں گے۔"

سڑک پر اندھیرا تھا دیگن کی روشنی سڑک پر تھوڑی دور تک ہی پڑ رہی تھی۔ اچانک سلطانی نے بریک لگادی۔ ٹائرن میں سے چیخ کی آواز نکلی۔

"کیا ہوا؟" گدشا نے پوچھا۔

موت کی شعاعیں

ایسے حقیقہ

مہارشا اور سلطانہ خلائی لاش سے کس طرح بچ سکیں ؟
پروفیسر رضوی کے ساتھ بل کر انھوں نے خلائی مخلوق کے اڑے کو تباہ کرنے
کا پروگرام بنایا ۔

مگر کیا وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکے ؟
عمران اور شیبہ سکندر اعظم کے زمانے میں جا پہنچے
سکندر اعظم کے سپاہیوں نے انھیں جاسوس سمجھ کر پکڑ لیا اور ان کے جسم کو
تیروں سے کھینچ کر کے انھیں زمین میں دفن کر دیا گیا
کیا عمران اور شیبہ دربارہ زندہ ہو سکے ؟

خلائی ایڈیٹور سیریز کا ساتواں دلہ چسپہ بات تصویر ناولہ

موت کی شعاعیں

قیصہ، دس رُپے

نومہال ادب ، ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان ، کراچی

بچوں کا سب سے زیادہ شائع ہونے والا اور

پڑھا جانے والا رسالہ

نوناں ^{بہار}

دل چسپ، رنگین، مصور کہانیاں، خوب صورت نظمیں۔
مفید معلوماتی مضامین۔ بچوں کے نام حکیم محمد سعید کا بیباک، جاگو جگاؤ۔
سوال و جواب۔ طبیب کی روشنی میں۔ مزے دار لطیفے،
نوناں ادیبوں کی تحریریں۔ صحت مند نوناں کی
تصویریں۔ ذہنی آزمائش کے مقابلے۔

پتا: دفتر بہار نوناں، بہار سنٹر، ناٹک کلا، لاہور ۷۴۶۰۰

ختم نبوت ﷺ زندہ باد

عظمت صحابہ زندہ باد

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ:

معزز ممبر، آپ ٹائٹل ایپ گروپ ایڈ میں اردو بکس آپ سے مخاطب ہے۔

آپ تمام ممبران سے گزارش ہے کہ:

- 1- گروپ میں یا گروپ ایڈ میں سے کوئی بھی بات درخواست فرمائش کرتے وقت السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، فرود بخ دیں۔
- 2- ایڈمز یا دیگر ممبر جو بھی اچھی پوسٹ کریں اس پر کنٹنسٹنٹس ٹکڑا اور چیز اورے روی کریں تاکہ ان کی حوصلہ افزائی ہو اور دیگر ممبران کو بھی اس کتاب پوسٹ کی ہمت کا اندازہ ہو۔
- 3- گروپ ایڈ میں سے پرستل سوالات یا بحث مت کیجئے۔ صرف کتب کے متعلق دریافت کریں یا درخواست کریں۔
- 4- ایڈمز اور ممبران سے حقائق سے پیش آئیں۔ اگر ہم اپنی گروپ میں موجود ہیں لیکن ہماری اہم قیامت معیاری نہیں تو ہمیں دہی گروپ کا ممبر کہنے کا بھی کوئی حق نہیں۔ کوئی ممبر کسی دیگر ممبر کے پاس میں بھیج نہیں کرے گا ورنہ یہودیہ کر دیا جائے گا۔
- 5- گروپ میں یا ایڈ میں کے ایسا میں ٹائٹل بھیج دیں اور بھیجے کی حرکت مت کریں ورنہ یہودیہ کر دیا جائے گا۔
- 6- گروپ میں کسی بھی قسم کی مذہبی فرقہ پرستی یا کسی انتشار پھیلانے والی گفتگو حق سے منع ہے سب سے اہم بات۔

گروپ میں کسی بھی قادیانی، مرزائی، احمدی، گستاخ رسوں، گستاخ صحابہ و اہلبیت، دہشت گرد کالعدم / پاکستان مخالف تنظیموں کے افراد یا ایسے غیر مسلم جو پاکستان و اسلام کے خلاف پراپیگنڈا میں مصروف ہیں یا ان کے فزیکل / روحانی / ذہنی سپورٹرز ہوں کے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے لہذا ایسے اشخاص سے گزارش ہے کہ گروپ جوائن کرنے کی بالکل بھی زحمت نہ کریں۔ معلوم ہونے پر فوراً یہودیہ کر دیا جائے گا۔

- 7- تمام کتب انٹرنیٹ سے تلاش ڈاؤن لوڈ کر کے ٹائٹل ایپ گروپ میں شیئر کی جاتی ہیں۔ جس میں محنت بھی صرف ہوتی ہے لیکن ہمیں آپ سے صرف دعاؤں کی درخواست ہے۔

- 8- یاد رہے کہ ہمارا کوئی کتب خانہ / دکان / شاپ منور نہیں ہے۔ ہم کوئی کتاب پبلش کرتے ہیں نہ ہی سکیں کرتے ہیں۔ نہ ہی ہمیں کسی پبلشر کی خدمات ہی حاصل ہیں کہ ہم کسی کی کتاب چھاپیں۔ جو کتاب انٹرنیٹ سے نہیں ملتی اس کے لئے معذرت کر لی جاتی ہے۔

ختم نبوت ﷺ زندہ باد

عظمت صیہ زندہ باد

(گروپس میں صرف، تاریخ، سہ ماہی و تدریسی کتابیں شینز کی جاتی ہیں کسی بھی کتاب سے ایڈیشن شدہ یا کتاب

و، وارہ مخالف یا ممنوعہ کتاب سے ایڈیشن محذرت)

حس میں محنت بھی صرف ہوتی ہے یکس ہمیں آپ سے صرف ماڈل کی درخواست ہے۔

7. ہمارے گروپ جہاں کرنے کے لئے درج ذیل نکس پر کلک کریں اور وٹس ایپ سٹیکٹ کر کے جوائن کریں۔ صرف ضروری گروپ ہی جوں کریں۔

8. گروپ رہا رخت ہیں لیکن ممبرز کی سہولت کے لئے ہیں

گروپ غل ہونے یا ناک ریوٹ ہونے کی صورت میں ہڈ من سے صرف وٹس ایپ پر لکھ ٹائپ کر کے میسج کریں۔ اس نوٹ سے گریہ کریں۔ برائے مہربانی حد قیات کا خیال رکھتے ہوئے موڈ کل سم پر کاں یا ایم ایس کرنے کی کوشش ہر گز نہ کریں۔

9 ڈیمانڈ صرف صبح 9 سے 2 بجے تک کریں (جمعہ اور اتوار کو چھٹی) اپنی ڈیمانڈ کے بعد 48 گھنٹے تک پوسٹنگ کا انتظار فرمائیں نہ ہونے پر دوبارہ یاد کروادیں (ایڈمنز کی مصروفیت کی بناء پر اپنی ڈیمانڈ یاد کروانا ممبرز کی ذمہ داری ہے) پوسٹنگ گروپ میں ہی ہوگی انہا کس میں نہیں کی جائے گی۔ شکریہ

فیمل کے لئے الگ گروپ موجود ہے جو صرف فیملز کو ہی مہیا کیا جائے گا

اللہ کریم ہم سب کا حامی و ناصر ہو

عظمت صیہ زندہ باد

ختم نبوت ﷺ زندہ باد

ایڈمنز اردو بکس کے گروپ لنکس

<https://chat.whatsapp.com/DA70HFOxkhKLwJy0mzq1dc>

اردو بکس اسلامک اسٹڈیز

<https://chat.whatsapp.com/ljkbHJO88FFDh026yNgAA>

اسلام کی نگار (قرآن مجید اکیڈمی / اویڈیو / پی ڈی ایف)

<https://chat.whatsapp.com/HBqBr1YF5DYJ8oxZrD9T9>

ناول گھر (اردو ناول کے لئے)

<https://chat.whatsapp.com/HLPn7L2KWHMHWZrgxcHSRF>

ناول کے لئے (اردو بکس ناول گروپ)

<https://chat.whatsapp.com/Gjwj37hWlSmI4dprDkpopm>

شعر شاعری کے لئے (بزم سخن و ادب)

<https://chat.whatsapp.com/Fa4dYqZAQXJHIUNmVzRG1Q>

فلم / ڈرامہ / انٹرٹینمنٹ (سلمان انٹرٹینمنٹ)

<https://chat.whatsapp.com/KZma6EsFv3UIFIUfg5Z3wy>

بچوں کی کہانیوں کے لئے گروپ (بچوں کی دنیا)

<https://chat.whatsapp.com/EcXrH9V5GF9FVezvPdPPtR>

تحریری پوسٹنگز / گپ شپ، معلوماتی مضامین اور ادبی گفتگو کے لئے گروپ (برم باران)

<https://chat.whatsapp.com/BTGP1dGGKt2CwZGLHtyQY>

اخبارات اور کالز کے لئے (سلمان اخبار گھر)

<https://chat.whatsapp.com/K9bd4QuCDjOL6A2z4Cw2GC>

تدریسی کتب، نوٹس، پاسٹ پیپر، باب کی تہری وغیرہ کے لئے (اردو بکس ایجوکیشن گروپ)

<https://chat.whatsapp.com/DpufpXzL1sAhRgqVdgmdq>

آن لائن کپڑے ویڈیو شاپنگ کے لئے بااقتدار گروپ (سلمان آن لائن شاپنگ)

<https://chat.whatsapp.com/Hc6GmeSZA9NAKA38hIKCK6>

لیمیل کیونٹی گروپ

کسی بھی گروپ کا لنک ریسیٹ ہونے پر ایڈمنز سے رابطہ فرمائیں۔ شکریہ

پیر ایچ مین

راکھیا

0343-7008883

پاکستان (مکہ) (پاکستان)

0312-0060411

محمد سلمان سلیم

موت کی شمشاد

PDFBOOKSFREE.PK

فوتیلا ادیب۔ عظمیٰ ادیب کے عیدان میں بھارو کی ایک پُر غلوں میں مدیت

موت کی شعا عیں

خلائی اہدئہ پھر سے یہ۔۔۔ ساتواں ناول

244



قونہال اوپ

سید رفیع الدین پریس کراچی

مجلسِ ادب

حکیم محمد سعید

مسعود احمد برقی — رفع الزمانِ زیوری

ہشتر : ہمدرد فاؤنڈیشن پریس
ہمدرد منسٹر انڈیا، کراچی

طبع : ماس پرنٹرز، کراچی

اشاعت : ۱۹۹۱ء

تعداد اشاعت : ۲۰۰۰

قیمت : ۱۰ روپے

نونیال ادب کی کتابیں "رفع" و "نقصان" کی بنیاد پر شائع کی جاتی ہیں۔
بند حقوق محفوظ

MOT KI SHUAYAN

A. Hameed

Naunihal Adab
Hamdard Foundation Press
Karachi.

پیش لفظ

تلاش اور جستجو انسان کی فطرت ہے۔ قرآن حکیم میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ اپنے چاروں طرف نگاہ ڈالو اور دیکھو اللہ تعالیٰ نے کیسی کیسی چیزیں پیدا کی ہیں۔ زمین، آسمان، چاند، سورج، ستارے اور سیارے، پہاڑ اور دریا، چرند اور پرند، پھول اور پھل۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیاں ہیں۔

اللہ کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں انسان ہی وہ مخلوق ہے جسے عقل اور سمجھ عطا کی گئی ہے۔ اُسے چیزوں کو دیکھنے، سمجھنے اور پرکھنے کی قوت اور صلاحیت دی گئی ہے تاکہ وہ کائنات کی بے شمار چیزوں سے، جو اُسی کے لیے پیدا کی گئی ہیں، فائدہ اُٹھائے اور وہ بلند مقام حاصل کرے جو اس کا مقدر ہے۔ اللہ کی عطا کی ہوئی صلاحیتوں سے کام لینے کے لیے علم حاصل کرنا ضروری ہے۔

علم سائنس ہے۔ یمن دیا کر گھروں اور شہروں کو روشن کرنے سے لے کر چاند تک پہنچنے کا سفر ہیں سائنس ہی نے سکھایا ہے۔ ایک چھوٹا سا حقیر بیج کیسا زبردست

تاور درخت بن جاتا ہے ، پھولوں میں رنگ کہاں سے آنے میں ، انسان غذا کیسے ہضم کرتا ہے ، اُس کے بدن میں خون کیسے دوڑتا ہے ، بیماری بھر خیم جہاز ٹنوں وزن سے کمر سمندر میں ڈوبتے کیوں نہیں ، دیو پیکر طیارے ہوا میں کیسے اڑتے چلے جاتے ہیں ۔ چاند ، سورج اور سیارے خلا میں کیسے گردش کر رہے ہیں ۔ یہ سب ہم نے سائنس ہی کے ذریعہ سے جانا ہے ۔ انسان سائنس ہی کے ذریعہ سے چاند پر پہنچا ہے ، اُس کے بتائے ہوئے راکٹ ہمارے نظام شمسی کے آخری کناروں کو چھونے والے ہیں ۔

اپنی دنیا اور اپنی دنیا سے باہر انسان کی یہ تلاش و جستجو مسلسل جاری ہے ۔ سائنس کی ترقی اُسے دم بہ دم آگے بڑھاتے چلی جا رہی ہے ۔ کل کی کمائیاں آج کی حقیقتیں بن چکی ہیں ۔ سائنس نگلشن انسان کی قدرت کے چھپے ہوئے راز جاننے کی خواہش کا اظہار ہے ۔ اُڑن کھنڈلا ماضی کی سائنس نگلشن تھا ۔ آج یہ ہوائی جہاز کی شکل میں حقیقت ہے ۔ جہیز وزن کی سمندر کی تہ میں مسلسل تیرنے والی "ٹائلیں" اب ایک انسان نہیں ایٹمی آب ووز کی شکل میں ایک زندہ حقیقت ہے ۔ کون کہہ سکتا ہے آج کی سائنس نگلشن کل کی حقیقت نہ بن جائے ۔

جب تک انسان تلاش و جستجو کے عمل میں رہے گا اور علم حاصل کرتا رہے گا کمائیاں حقیقتیں بنتی رہیں گی ۔

حکیم محمد سعید

فہرست

- ۷ جلا وطن خلائی مخلوق
- ۲۱ موت کی شاعریں
- ۳۳ لاشیں پانی بن کر بہ گئیں
- ۴۵ عمران زندہ دفن ہو گیا



جلاوطن خلائی مخلوق

مگارشا کو فوراً معلوم ہو گیا کہ یہ خلائی لاش ہے۔
اس نے فوراً لیزر پستول نکال کر کمرہ کی میں سے بازو باہر نکالا اور
خلائی لاش پر فائر کر دیا۔ لیزر کی سرخ شعاع لاش سے ٹکرائی۔ ایک دھماکا
ہوا اور لاش درختوں کی طرف بھاگ گئی۔ اُس میں آگ لگ چکی تھی۔ مگارشا
نے سلطانہ کی طرف دیکھا اور کہا:
”یہ ہمارے سیارے اودھان کے حبشی اسکالا کی لاش ہے جسے تمہاری
زمین پر تباہی پہیلانے کے لیے خاص طور پر بھیجا گیا ہے۔“
سلطانہ بولی، ”ہاں مگارشا! عمران اور شیبہ نے اس لاش کے بارے
میں مجھے ساری تفصیل بتائی تھی۔ اللہ کا شکر ہے کہ تم نے اسے ہلاک کر دیا۔“
مگارشا جلدی سے دیگن میں سے نکل کر خلائی لاش کے پیچھے گئی، مگر
لاش غائب ہو چکی تھی۔ اس نے واپس آکر سلطانہ سے کہا:
”اسکالا کی لاش لیزر پستول کے فائر سے مر نہیں سکتی، میں جانتی ہوں
وہ زندہ رہے گی۔ عدولم چیف نے جو یہاں اس شہر میں ہے اس خلائی
لاش کو ایک خاص انجکشن دے کر آگ سے محفوظ کر دیا ہے۔“
سلطانہ خوف بخری نظروں سے اندھیرے میں درختوں کی طرف دیکھ
رہی تھی جدھر خلائی لاش آگ میں پٹی بھاگ گئی تھی۔ مگارشا نے اسے

بازو سے پکڑ کر کہا:

”یہاں سے نکل چلو سلطان۔ عظیم چیف کو میرے یہاں پہنچنے کی اطلاع مل چکی ہوگی اور اب یہ لاش اس بات کی تصدیق کر دے گی کہ عمارشا یعنی میں زمین کے سیارے پر پہنچ گئی ہوں؟“

وہ دونوں دیگن میں بیٹھے اور دیگن تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

جوں ہی ان کی دیگن شہر کے چوراہے پر آئی پولیس کی گاڑیوں نے اسے گھیر لیا۔ پولیس نے ان غنڈوں کو پکڑنے کے لیے پہلے ہی سے ناکر بندی کر رکھی تھی جن کو عمارشا نے اپنے خلائی ہسٹل کے فائر سے پیچھے بے ہوش کر کے سرخس پر پھینک دیا تھا اور ان کی دیگن لے کر روانہ ہوئی تھی۔ پولیس نے دیگن کو پہچان لیا تھا کہ یہی غنڈوں کی دیگن ہے۔ انسپکٹر نے ہسٹل تان لیا تھا۔ آگے بڑھ کر اس نے دیگن میں دو لڑکیوں کو دیکھا تو انہیں نیچے اترنے کا حکم دیا۔ سلطان نے کہا:

”میں ڈاکٹر سلطان ہوں۔ پروفیسر فیصل کالج آف سائنس، میرا مکان؟“

انسپکٹر نے سلطان کی بات کاٹنے پر ممتنع ہو کر کہا:

”عزت میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ آپ اس دیگن میں آرہی ہیں جو شہر کے درمنور قاتلوں کی ہے جو چار قتل کر کے بھاگے ہیں اور ہمیں ان کی تلاش ہے۔ یہ دوسری لڑکی کون ہے اور آپ کے ساتھی قاتل کہاں ہیں؟“

پولیس انسپکٹر سلطان اور عمارشا کو قاتل غنڈوں کی ساتھی عورتیں سمجھ رہا تھا۔ سلطان نے کہا:

”یہ لڑکی عمارشا میری اسٹوڈنٹ ہے۔ ہم شہر سے باہر اپنی ایک سیل پروفیسر کے ہاں کھانے پر گئی ہوئی تھیں کہ واپسی پر کوئی سواری نہ ملی۔ پھر ہمیں چند غنڈوں نے گھیر لیا۔ مگر ہم نے انہیں بھٹکا دیا اور ان کی دیگن لے کر شہر میں آئی ہیں کیوں کہ ہمیں جلدی گھروں کو پہنچنا تھا؟“

انسپکٹر جنس کر بولا :

”کیسے ہو سکتا ہے کہ دو ہزارک حدتیں نصف درجن قاتل غنڈوں کو بھگتا دیں جب کہ ان غنڈوں کے پاس کلاشکوفیں بھی ہیں اور وہ کتنی قتل کر چکے ہیں؟“

گھارشا نے کہا :

”انسپکٹر ! تم پیچھے سرک پر جا کر غنڈوں کو بے ہوش پڑا دیکھتے ہو؟“

انسپکٹر چپ ہو گیا۔ پھر اس نے کہا :

”جب تک تمہارا بیان سچ ثابت نہیں ہو جاتا تم دونوں کو جاری حراست میں رہنا ہو گا۔“

اس کے ساتھ ہی انسپکٹر نے پولیس کو حکم دیا کہ فوراً پیچھے جا دیکھے کہ کیا واقعی قاتل غنڈے سرک پر بے ہوش پڑے ہیں؟ پولیس کی پارٹی دو گاڑیاں لے کر پیچھے کی طرف دوڑ پڑی۔ پانچ منٹ بعد پولیس واپس آئی تو سارے کے سارے مسرور قاتل غنڈے پولیس کی گاڑی میں بے ہوش پڑے ان کے ساتھ آتے تھے۔ انسپکٹر نے قاتلوں کو فوراً پہچان لیا۔ پھر گھارشا اور سلطان کی طرف حیرت سے دیکھا اور کہا :

”مجھے یقین نہیں آتا کہ یہ کارنامہ آپ یعنی دو ہزارک عورتوں نے سر انجام دیا ہے؟“

گھارشا بولی : ”فیورٹ آپ کے سامنے ہے۔“

انسپکٹر نے گھارشا اور سلطان کا شکریہ ادا کیا اور کہا :

”ممنون ، مجھے یہ یقین اپنے قبضے میں نہیں ہو گی۔ آپ کو ہماری گاڑی شرمینا دے گی۔ آپ ہمیں اپنا پتا اور خون نمبر لکھوا دیں۔ کیوں کہ ہمارے انسر آپ کو ہماری گاڑی کا سرٹیفکیٹ ضرور دیں گے۔“

سلطان نے اپنا پتا لکھوا دیا اور پولیس کی گاڑی میں گھارشا کے ساتھ سوار

برگئی۔ پولیس کی گاڑی نے ان دونوں کو فریکس کے پروفیسر رضوی کی کوٹھی پر چھوڑ دیا۔ پروفیسر رضوی اس وقت اپنے کمرے میں امریکا سے آئی ہوئی ایک نئی کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا جو کائنات میں روشنی کی رفتار کے بارے میں لکھی گئی تھی۔ سلطانہ نے گھنٹی بجائی۔ پروفیسر نے دروازہ کھول دیا۔ اپنے سامنے سلطانہ کو دیکھ کر بے حد خوش ہوا اور سلطانہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولا :

”سلطانہ بیٹی ! اللہ کا شکر ہے کہ تم واپس آگئیں آجاؤ۔ اندر آجاؤ۔ یہ لڑکی کون ہے ؟ یہ مجھے کچھ عجیب سی لڑکی لگ رہی ہے“
سلطانہ بولی، ”پروفیسر ! یہ ہمارا بیٹا ہے۔ خدائی لڑکی !“
”خدائی لڑکی ؟“ پروفیسر نے حیرانی کے ساتھ پوچھا۔
”ہاں پروفیسر ! میں ابھی ساری کہانی بیان کرتی ہوں“
یہ کہہ کر سلطانہ اور ہمارا صوفے پر بیٹھ گئیں۔ پھر سلطانہ نے ساری داستان پروفیسر کو سنا ڈالی۔ پروفیسر نے بڑے خود سے سلطانہ کا ایک ایک لفظ سنا۔ جب سلطانہ نے بات مکمل کر لی اور پروفیسر رضوی اٹھ کر شیلے لگا۔ پھر کہنے لگا :

”سب سے پہلے تمہارے خدائی جہاز کو لوگوں کی نظروں سے محفوظ رکھنا ہے۔ اس کے بعد ہمارا کو اس طرح سے محفوظ کرنا ہے کہ وہ خدائی پارٹی جو ہمارے شہر کے قبرستان کے تہ خانے میں موجود ہے وہ ہمارا کو کوئی نقصان نہ پہنچا سکے۔ کیوں کہ تم لوگوں کے سیارے سے زلزلے کے فوراً بعد ٹریٹ کنگ اور طروش نے یہاں ہماری زمین پر خدائی مخلوق کے چیف طوطم کو خبر کر دی ہوگی اور وہ تمہاری تلاش میں ہوں گے۔ جو سکتا ہے خدائی لاش کو طوطم چیف نے تم دونوں کو ہلاک کرنے کے لیے ہی بھیجا ہو۔“

ہمارا کہنے لگی، ”پروفیسر جس طرح میری خدائی لاش کو ہلاک

نہیں کر سکتی۔ اسی طرح ان کی خلائی گن کا فائر مجھے بھی نہیں مار سکتا۔
اس کی وجہ یہ ہے کہ میرے خلائی جسم کی کھال کو یہاں کی فضا نے ایک
ایسی طاقت دے دی ہے کہ اس پر آگ اثر نہیں کر سکتی۔
سلطانہ بولی رہ مگر وہ لوگ تمہیں اغوا تو کر سکتے ہیں۔ وہ لوگ مجھے
تو ہلاک کر سکتے ہیں۔

گھارشا نے کہا: "ہاں ایسا ہو سکتا ہے، مگر میں چوکس رہنا ہو گا۔"
پروفیسر رضوی نے گھارشا کی طرف متوجہ ہو کر کہا:
"تمہارے خیال میں عمران اور شیبہ کے یہاں واپس آنے کی کوئی امید

ہے؟"
گھارشا نے نفی میں سر ہلایا اور بولی:
"وہ آج سے کوئی دو ہزار سال پہلے کے زمانے میں پہنچ چکے ہیں جو
سکندر اعظم کا زمانہ تھا۔ ان کا وہاں سے اس دنیا میں واپس آنا میرا
نزدیک ایک ناممکن بات ہے۔ وجہ کوئی کرشمہ ہو جائے تو میں کچھ نہیں
کہہ سکتی۔"

سلطانہ اور پروفیسر رضوی دونوں پریشان ہو گئے۔ گھارشا بولی:
"لیکن ایک بات ہے۔ جیسا کہ آپ فرمیں گے پروفیسر ہونے کے ناطے
جانتے ہیں کہ گزریے ہوئے زمانے میں وقت آپ کی اس دنیا کے وقت
سے بہت بڑھ کر سو سال پہلے ہے۔ اسی وجہ سے عمران اور شیبہ سکندراعظم
کے زمانے میں دس برس بھی گزر کر یہاں واپس آئیں گے تو یہاں بہ شکل
ایک دن ہی گزرا ہو گا۔"

پروفیسر رضوی کی سمجھ میں یہ تھیوری آگئی تھی۔ کہنے لگا:
"بہیں عمران اور شیبہ کے ماں باپ کو یہ ہرگز نہیں بتانا ہو گا
کہ وہ تاریخ کے پڑانے عہد میں داخل ہو چکے ہیں۔ ہم انہیں یہی
کہیں گے کہ وہ ہمارے ہی منصوبے کے سلسلے میں کسی دوسرے ملک

گئے ہوئے ہیں اور ہم اس ملک کا نام قومی سلامتی کی وجہ سے ظاہر نہیں کر سکتے اتنی دیر میں میرا خیال ہے کہ وہ دونوں ضرور ہماری دُنیا کے زمانے میں واپس آجائیں گے۔

گھارشا نے کہا، ”یہ مسئلہ تو کسی طرح حل ہو جائے گا۔ اب سب سے اہم مسئلہ زمین کو سیارہ اوثان کے گریٹ کنگ کے تباہ کن منصوبے سے بچانا ہے۔ اور اس کی ایک ہی صورت ہے کہ کسی طریقے سے فضا میں موجود ان ریڈیائی لہروں کو درہم برہم کر دیا جائے جن کی مدد سے سیارہ اوثان کے سنگس اس زمین پر آتے ہیں۔ اس طرح سے سیارہ اوثان کا اس زمین سے رابطہ ٹوٹ جائے گا۔ اور پھر اوپر سے خلائی مخلوق کا نہ تو کوئی خدائی راکٹ یا اژن قشری یہاں آ سکے گی اور نہ یہاں پر موجود طوٹم اور برازیل میں واقع ان لوگوں کے خلائی خفیہ ٹھکانے میں کوئی کمپیوٹر ان کے سنگسل ہی وصول کر سکے گا۔ اس کے بعد ہم یہاں پر موجود خلائی مخلوق کو آسانی سے تباہ کر سکیں گے۔“

سلطان نے کہا، ”لیکن فضا میں موجود ریڈیائی لہروں کو ہم کیسے درہم برہم کر سکتے ہیں؟ اور کیا ایسا کرنے سے ہمارے سنگس اور ریڈیو ٹی وی کے نظام میں کوئی خلل پیدا نہیں ہو گا۔“

گھارشا نے اس کے جواب میں کہا:

”آپ لوگ اپنے سیکڑے کی ریڈیائی لہروں کی فضا کی طاقت سے ابھی تک ناواقف ہیں۔ ان لہروں کے کئی حلقے ہیں۔ ان میں صرف ایک حصہ ایسا ہے جس کا تعلق خلا سے بڑا ہوا ہے۔ وہ باقی سارے حلقوں کی ریڈیائی لہریں صرف آپ کے ریڈیو اور ٹی وی کی رینج تک ہی محدود ہیں۔“

پروفیسر رضوی نے پوچھا:

”خلا سے وابستہ ریڈیائی لہروں کو کس طرح درہم برہم کیا جا سکتا ہے؟“

گھارشا نے جواب میں کہا:

”یہ کام کوئی خلائی مخلوق ہی کر سکتی ہے اور میں خلائی سائنس سے
اچھی طرح واقف بھی ہوں اور خلائی مخلوق بھی ہوں۔ میں یہ کام کر لوں
گی، لیکن اس کے لیے مجھے آپ کے کسی ایسے بوڑھی جہاز کی ضرورت
ہو گی جو مجھے آپ کی زمین کی فضا کے اس چلتے تک پہنچا سکے جہاں
پر فضا کی سرحد ختم ہونے والی ہوتی ہے۔“
سلطانہ نے کہا:

”اس کا انتظام تو ہو سکتا ہے۔ ہمارے ملک کی فضائیہ میں ایسے
طیارے موجود ہیں جو نہیں اتنی بلندی تک لے جا سکتے ہیں۔“
گارشہ بولی، ”بس پھر آپ کی زمین خلائی ہمارے کی تباہ کاریوں سے
ہمیشہ کے لیے محفوظ کر دی جائے گی؟“

”لیکن میں خلائی مخلوق کے اس خفیہ ٹھکانے کو بھی تباہ کرنا ہو گا جو
ہمارے پرنس قبرستان کے نیچے موجود ہے اور اس خلائی لاش سے بھی
انسانوں کو محفوظ کرنا ہو گا جو ہمارے بہترین قابل لوگوں کو افوا کرنے
والی ہے۔“ سلطانہ نے لکڑی کے ساتھ کہا۔

گارشہ بولی، ”میں خود خلائی روکی ہوں اور جانتی ہوں کہ خلائی
مخلوق کو کس طرح تباہ کیا جا سکتا ہے۔ مگر سب سے پہلے ہمیں اس
مخلوق کا اپنے سیدے سے جو ریڈیائی شکل کے ذریعہ سے رابطہ قائم
ہے اسے ختم کرنا ہو گا۔“

”اس کا انتظام توکل ہی ہو جائے گا۔ میں کل ہی انٹیلیجنس
چیف سے بات کرتا ہوں۔ وہ فضائیہ سے مدد لے سکتے ہیں۔“ پروفیسر
نے یقین کے ساتھ کہا۔

اس وقت تک رات کافی گزر چکی تھی۔ پروفیسر رضوی نے گارشہ
اور سلطانہ کو آرام کا مشورہ دیا اور کہا،
”تم لوگ میرے مکان پر ہی سو جاؤ۔ صبح انٹیلیجنس چیف سے

بات کر کے ایم ایہ ایرکرافٹ کا انتظام ہو جائے گا۔ یہ نیا طیارہ ہے اور کافی بلندی تک جا سکتا ہے۔“

سلطانہ اور عمارشا وہیں ایک کمرے میں سو گئیں۔“

صبح اٹھتے ہی پروفیسر رضوی اور سلطانہ سیدھے عمران اور شہباز کے گھر کی طرف محاذی میں چل دیے۔ عمارشا کو انہوں نے پیچھے رہنے دیا۔ پروفیسر رضوی اور سلطانہ نے عمران اور شہباز کے گھروں میں جا کر ان کے ماں باپ کو ساری بات سمجھا دی کہ دونوں غیریت سے ہیں اور سرکاری حفاظت میں ایک نہایت اہم قومی خدمت انجام دینے کے لیے دوسرے ملک میں ہیں جہاں سے وہ بھگتے کے اندر اندر واپس آجائیں گے۔

اس کام سے فارغ ہونے کے بعد پروفیسر رضوی نے انسپٹر شہباز سے بات کی۔ عمارشا اور سلطانہ بھی وہاں موجود تھیں۔ انسپٹر شہباز کو پہلے تو یقین نہ آیا کہ عمارشا خلائی لڑکی ہے۔ جب عمارشا نے کہا کہ انسپٹر میرے بازو پر پستول سے فائر کرو تو انسپٹر جھپکاتے ہوئے بولا:

”میں ایک بے قصود لڑکی کا خون نہیں کرنا چاہتا۔“

اس پر عمارشا نے پستول انسپٹر کے ہاتھ سے لے لیا اور اپنے بازو پر فائر کر دیا۔ سب گھبرا گئے۔ مگر عمارشا اپنی جگہ پر اسی طرح بیٹھی رہی گولی اس کے بازو سے پار ہو گئی تھی۔ اس نے اپنا زخم انسپٹر شہباز کو دکھاتے ہوئے کہا:

”خود سے دیکھتے رہنا انسپٹر۔“

انسپٹر شہباز کٹھنی ہوتی آنکھوں سے عمارشا کے بازو کو تک رہا تھا جہاں گولی کا سوراخ اپنے آپ ٹسکتا جا رہا تھا۔ خون کا ایک قطرہ بھی نہیں نکلا تھا۔ یہ مشکل دس سیکنڈ لگے ہوں گے کہ عمارشا کے بازو کا سوراخ بند ہو گیا۔ عمارشا نے انسپٹر کی طرف دیکھا اور پوچھا:

”کیا اب بھی تمہیں یقین نہیں آیا کہ میں خلائی مخلوق ہوں؟“

انسپکٹر شہباز کو پسینا آ گیا تھا۔ کہنے لگا :
”مجھے یقین کرنا پڑ رہا ہے گارشہ۔ تم واقعی کسی دوسری دنیا کی
لڑکی ہو۔ کیوں کہ جو کچھ میں نے دیکھا ہے وہ اس دنیا کی لڑکی کے
ساتھ نہیں ہو سکتا۔“

سلطان اور پروفیسر رضوی کو بھی اطمینان ہوا کہ انسپکٹر شہباز کا شک دور
ہو گیا ہے۔ اس کا شک دور ہونا بڑا ضروری تھا۔ کیوں کہ اسے ان کے
ساتھ دنیا کو خلائی مخلوق کی تباہ کاریوں سے بچانے کی مہم میں ساتھ ساتھ
چلنا تھا۔ تب انسپکٹر شہباز کو گارشہ اور پروفیسر رضوی نے فضا میں ریڈیائی
لہروں کے خلائی حلقے کو درجہ برہم کرنے والی ایکم سے آگاہ کیا اور
اس کی اہمیت بتائی۔ انسپکٹر شہباز نے اسی وقت اٹیلی جنس چیف سے
ملاقات کا وقت لے لیا۔

شام کو اٹیلی جنس چیف مسٹر لودھی کے کمرے میں وہ سب جمع ہوئے
انسپکٹر شہباز، گارشہ، سلطان اور پروفیسر رضوی۔ خلائی مخلوق کی وارداتوں
سے چیف واقف تھا۔ جب اسے خلائی مخلوق کا ناپاک منصوبہ پوری
تفصیل کے ساتھ بتایا گیا تو وہ گرمند ہوا۔ گارشہ نے کہا :

”خلائی مخلوق کی تباہی سے بچنے کا صرف ایک ہی طریقہ ہے کہ...“
اور پھر گارشہ نے اٹیلی جنس چیف کو بھی اپنے منصوبے سے آگاہ
کیا۔ چوں کہ یہ قومی سلامتی کا معاملہ تھا اور حکومت بھی خلائی مخلوق کے
خطرات سے خبردار ہو چکی تھی۔ اس لیے انھیں فوراً فضائیہ کا خاص طیارہ
استعمال کرنے کی اجازت دلا دی گئی۔ رات کے گیارہ بجے شہر کے ایک ہوائی
اڈے سے فضائیہ کا تیز رفتار جدید ترین طیارہ گارشہ کو لے کر
فضا میں بلند ہو گیا۔ گارشہ ایک خاص کمپیوٹر کے سامنے بیٹھی تھی۔ وہ
جانتی تھی کہ اسے فضا کے ایک خاص حلقے میں پہنچ کر کیا کرنا ہے۔
پائلٹ نے فضا میں ایک خاص بلندی تک پہنچنے کے بعد گیس ماسک

ہن لیا مگر گارشا نے کہا:
”میں خلا میں بھی سانس لے سکتی ہوں۔ مجھے گیس ماسک کی ضرورت نہیں ہے۔“

پانکٹ نے وائرلیس پر کہا:
”ہم جس فضا میں داخل ہو رہے ہیں وہاں صرف کاربن ڈائی آکسائیڈ کی گیس ہی ہو گی۔“

گارشا نے پانکٹ کو وائرلیس پر ہی جواب دیا:
”ٹھیک ہے اگر تم کہتے ہو تو میں آکسین ماسک پہن بیٹھتی ہوں۔“
وہ نہیں چاہتی تھی کہ پانکٹ کو یہ پتا چلے کہ وہ خلائی مخلوق ہے۔
اس نے آکسین ماسک پہن لیا۔ جہاز انتہائی تیز رفتاری کے ساتھ فضا میں اڑ رہی تھی اور پلے جا رہا تھا۔ گارشا کی نظریں اپنے کمپیوٹر کی اسکرین پر جمی ہوئی تھیں۔ اس کی آنکھیں کی بورڈ پر چل رہی تھیں۔ جوں ہی اسے محسوس ہوا کہ زمین کے گرد لپٹی ہوئی فضا کا آخری حلقہ آ گیا ہے اس نے وائرلیس پر پانکٹ سے کہا:

”اب طیارے کو اسی طرح زمین کے گرد گردش میں رکھو۔“
طیارہ سیدھا ہو گیا۔ گارشا نے بجلی جیسی تیزی سے اپنا کام شروع کر دیا۔ کمپیوٹر میں اس نے ایک خاص آواز لگا رکھا تھا۔ فضا کے آخری حلقے میں داخل ہونے کے فوراً بعد گارشا نے اس آلے کا بٹن دبا دیا۔ اس میں سے طوفانی لہروں کا ایک آبشار نکل کر فضا میں داخل ہونے لگا۔ ان لہروں نے اس فضائی حلقے کی فضائی پٹی میں گھل جمل کر اس کے ذرات کو توڑنا شروع کر دیا۔

ٹھیک اسی وقت شہر کے پڑانے قبرستان کے نیچے خفیہ خلائی لیوریٹری میں طوٹم چیف اپنے سیٹ پر بیٹھا اوپر خلائی سیارے میں طرکوش سے بات کر رہا تھا۔ طرکوش کہہ رہا تھا:

”گھارشا باہنی ہے۔ وہ اپنے ساتھ عمران اور شیبہ کو بھی فرار کر کے زمین پر لے آئی ہے۔ ان تینوں کو تلاش کر کے فوراً ختم کر دیا جائے۔“

طولم چیف نے جواب دیا :
 ”طرطوش چیف ! ایسا ہی ہو گا۔ ہماری خلائی لاش نے گھارشا کو دیکھ بھی لیا ہے۔ گھارشا نے رات کو اس پر لیزر گن سے فائر بھی کیا تھا۔ ہم اسے تلاش کر لیں گے اور وہیں ہلاک کر ڈالیں گے۔“
 طرطوش کی آواز آئی :

”عمران اور شیبہ کو بھی۔۔۔۔۔“

اس کے ساتھ ہی خلائی سیارے سے وائریس کا رابطہ ٹوٹ گیا۔ طولم نے بڑی کوشش کی، مگر خلائی سیارے سے رابطہ بحال نہ ہو سکا۔ اس کے دونوں خلائی ایسٹنٹ قریب ہی کمرے تھے۔ طولم نے اُن کی طرف دیکھ کر کہا :

”فوراً بیم آپ سٹنڈر کے کمپیوٹر سے اوپر اپنے سیارے سے رابطہ پیدا کرو۔“

ایسٹنٹ اسی وقت کمرے میں سٹنڈر کے پاس گیا۔ یہ وہی سٹنڈر تھا جس میں بیٹھ کر یہ لوگ اپنے سیارے پر جاتے تھے۔ یہ اس طرح جاتے تھے کہ ایک خاص بٹن دبانے سے ان کے جسم پہلے روشنی کے ذرات اور پھر ریڈیائی لہروں میں تبدیل ہو کر روشنی سے بھی نینس رفتاری کے ساتھ اپنے سیارے پر پہنچ جاتے تھے۔ ایسٹنٹ نے کمپیوٹر کھول کر بٹن دبایا اور اسکرین پر دیکھا۔ اسکرین خاموش تھا۔ وہاں کوئی نقطہ کوئی لہر ظاہر نہیں ہوئی تھی۔ اس نے تشویش کے ساتھ کہا :

”چیف ! ریڈیائی لہروں کا رابطہ ٹوٹ گیا ہے۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو؟“ طولم نے غصے میں کہا۔

اور خود اُٹھ کر بیم آپ سٹنڈر کے کمپیوٹر پر آ گیا۔ جب اُس نے

پورا چیک آپ کیا تو اس پر یہ بھیانک انکشاف ہوا کہ اپنے سیارے سے ان کا رابطہ بالکل ختم ہو گیا ہے اور ایک طرح سے وہ دنیا کے سیارے پر تنہا رہ گئے ہیں۔ عین اس وقت برازیل سے وائریس پر پیغام آیا۔ طوطم نے وائریس ریسیور کمان کے ساتھ لکھا۔ دوسری طرف سے برازیل کے خفیہ غلامی ڈسے میں سے غلامی چیف شوگن بول رہا تھا۔

”بیلو طوطم! میں شوگن بول رہا ہوں۔ میرا اپنے سیارے سے رابطہ نہیں ہو رہا۔ کیا وجہ ہے۔ تم اپنے کمپیوٹر کے ذریعہ سے اوپر طوطش سے رابطہ پیدا کر کے پوچھو کہ ہمارا مسئلہ کیسے ٹوٹ گیا ہے؟“

طوطم نے پریشان کنی بچے میں کہا :
”کیا تمہارا رابطہ بھی ٹوٹ گیا ہے؟ اس کا مطلب ہے کہ ہم واقعی یہاں اکیلے رہ گئے ہیں۔ کیوں کہ ہمارا بھی اپنے سیارے سے رابطہ ٹوٹ چکا ہے۔“

دوسری طرف سے شوگن کی آواز آئی :
”یہ سب کیسے ہو گیا ہے؟ اس کی تحقیق کرو؟“

طوطم نے کچھ سوچ کر کہا :
”شوگن! یہ سارا کام عکاشا کا ہے۔ اس کے سوا یہ کام دوسرا کوئی نہیں کر سکتا۔“

شوگن کو بھی اپنے سیارے سے اطلاع مل چکی تھی کہ عکاشا طران اور شیدا کو لے کر سیارے سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی ہے۔
وہ بولا :

”طوطم! عکاشا نے ضرور فضا کی ریڈیائی لہروں کو تباہ کر دیا ہے۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہم اندھے بہرے ہو گئے ہیں۔ ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ اب ہمارا اپنے سیارے اور گریٹ کنگ سے کبھی رابطہ بحال نہیں ہو سکتا۔“

طوطم نے غصیلی آواز میں کہا :
 ”گھبراؤ مت ۔ اگر ایسی بات ہے تو ہم بھی اس دنیا کے سارے
 لوگوں ، سارے شہروں کو تباہ و برباد کر دیں گے ۔ ہمارے پاس اتنی طاقت
 ہے ۔ میں تمہارے پاس برازیل آ رہا ہوں ۔“
 یہ کہہ کر طوطم نے وارنٹس بند کر دیا ۔



موت کی شعا عین

فضائیہ کا طیارہ آہستہ آہستہ ایرپورٹ پر اتر رہا تھا۔
 گارڈشا بڑی خوش تھی کہ اس نے ایک بہت بڑا معرکہ سر کر لیا۔
 اور زمین پر آئی ہوئی خلائی مخلوق کا اُن کے سیارے اوشان سے رابطہ
 توڑ کر انھیں زمین پر تنہا چھوڑ دیا ہے۔ اب وہ اس خلائی مخلوق کا مانا
 کر سکتی تھی۔ جہاز اُن کے پر دوڑ رہا تھا۔ ایرپورٹ کے ٹاور میں پروفیسر
 رضوی، انسپٹر شہباز اور سلطانہ موجود تھے۔ گارڈشا ٹھوڑی ہی دیر بعد اُن
 کے پاس آگئی اور یہ خوش خبری سنائی کہ لوٹان سیارے سے اب نہ کوئی
 سنگٹل نیچے آ سکے گا اور نہ کوئی خلائی مخلوق ہی نیچے آ سکے گی۔
 ”جن رہنمائی لہروں کی مدد سے وہ خلا میں زمین تک راستہ تلاش
 کرتے تھے وہ لہریں تباہ کر دی گئی ہیں۔“

انسپٹر شہباز، سلطانہ اور پروفیسر رضوی کے چہرے خوشی سے لال ہو گئے۔
 یہ بہت بڑی کامیابی تھی۔ ایک طرح سے انھوں نے دشمن کی سپلائی لائن
 کو کاٹ کر رکھ دیا تھا۔ اب وہ دشمن کا مقابلہ آسانی سے کر سکتے تھے۔
 گارڈشا ایک خلائی مخلوق ہونے کی وجہ سے یہ بات ابھی طرح جانتی تھی کہ
 اس کے خلائی ساتھی یعنی طوطم اور اس کے ساتھی خلائی لاش کی مدد سے
 اسے اور سلطانہ کو ہلاک کرنے کی سرقوڑ کوشش کریں گے بلکہ انھوں نے

اپنی کوششیں شروع بھی کر دی ہوں گی۔ خلائی لڑکی ہونے کی حیثیت سے
مہارشا اپنی خلائی مخلوق کی ساری کمزوریوں اور طاقتوں سے واقف تھی۔ سلطان
اسے اپنی چھوٹی سی کوٹھی میں رہ جانے کو کہا تو مہارشا اس کی سادگی پر
ہنس دی۔ کہنے لگی:

”کیا تم چاہتی ہو کہ ہم دونوں آسانی سے خلائی لاش اسکالا کے پتھے
میں پھنس جائیں؟“

سلطان نے کہا:

”لیکن خلائی لاش کے بارے میں تو عزان، شیبہ نے مجھے بتایا تھا کہ

وہ ہر جگہ پہنچ جاتی ہے۔“

مہارشا کا چہرہ سنجیدہ ہو گیا۔ وہ کہنے لگی:

”صرف ایک مقام ایک جگہ ایسی ہے کہ جہاں خلائی لاش نہیں پہنچ

سکتی اور وہ جگہ مسجد ہے۔ جہاں پانچ وقت اذان کی آواز بلند ہوتی ہے

اور مسلمان نماز ادا کرتے ہیں۔“

سلطان تو مہارشا کی زبان سے اس قسم کی بات سُن کر حیران رہ گئی۔

کہنے لگی:

”تمہارا تعلق تو کسی مذہب سے نہیں ہے۔ پھر تم نے مسجد کا

ذکر کیوں کیا؟“

مہارشا نے کہا: ”عزان نے مجھے دین اسلام کے بارے میں بہت کچھ بتایا

ہے۔ میں اسلام سے بہت متاثر ہوں بلکہ میں تو یہ کہوں گی میں نے دین

اسلام کو دل سے قبول کر لیا ہے۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ میرے نزدیک

صرف اسلام ہی ایک ایسا مذہب ہے جو فطرت کے تقاضوں کو پہچانتا ہے

اور جو انسان کو فطرت کے مطابق زندگی بسر کرنے کی ہدایت کرتا ہے اور

انسان کو فضول تزیینات اور چاند ستاروں کی پوجا سے روکتا ہے اور ایک

اللہ کا راستہ دکھاتا ہے۔ مجھے پورا یقین ہے کہ خلائی لاش مسجد کے اندر

داخل ہونا تو کجا وہ مسجد کے قریب بھی نہیں آ سکتی۔ کیوں کہ خلائی لاش ایک شیطان بُرائی ہے اور کوئی شیطان بُرائی اللہ کے گھر کے نزدیک نہیں پھٹک سکتی۔

گھارشا کی زبان سے یہ کلمات سُن کر سلطان کو بے حد مسرت ہوئی۔ اُس نے کہا،

”اگر ایسی بات ہے تو پھر جیسی کسی مسجد کے حجرے میں رہنا ہو گا، لیکن مسجد میں عورتیں رہائش نہیں رکھتیں۔ میرا مطلب ہے کہ ہماری مسجدوں میں سوائے امام مسجد کے دوسرا کوئی نہیں رہتا۔“

گھارشا بولی، ”اس بارے میں پروفیسر رضوی اور انسپٹر شہباز سے مشورہ کیا جا سکتا ہے۔ جو سکتا ہے کہ وہ کوئی راستہ نکال لیں۔“

اسی روز وہ انسپٹر شہباز اور پروفیسر رضوی سے ملیں اور یہ بات بیان کی۔ انسپٹر شہباز بولا،

”ہماری پولیس لائنز کے پیچھے ایک مسجد ہے۔ اس مسجد کے احاطے میں ایک چھوٹا سا کواٹر بھی ہے جس کے دو کمرے ہیں۔ تم دونوں اس کواٹر میں رہ سکتی ہو۔ جب ہم خلائی لاش پر قابو پالیں گے یعنی اسے ختم کر دیں گے تو پھر تم اپنی کوٹھی میں واپس جا سکتی ہو۔“

گھارشا اور سلطان کو یہ تجویز پسند آئی۔ چنانچہ اسی روز سلطان نے اپنا مختصر سامان اٹھایا اور پولیس لائنز کی مسجد کے احاطے واسطے کواٹر میں آگئی۔ گھارشا بھی اس کے ساتھ تھی۔ شام کو پولیس ہیڈ کواٹر کے ایک کمرے میں ان کی خفیہ میٹنگ ہوئی جس میں گھارشا، سلطان، پروفیسر رضوی اور انسپٹر شہباز شامل تھے۔ یہاں تین گھنٹے کی بحث کے بعد یہ طے پایا کہ سب سے پہلے قبرستان والی خلائی مخلوق کی زیر زمین پیپریری کو تباہ کیا جائے۔ گھارشا سے پروفیسر رضوی نے پوچھا،

”گھارشا! کیا تمہیں یقین ہے کہ زمین پر آئی ہوئی خلائی مخلوق کا اپنے

سیارے سے رابطہ ٹوٹ چکا ہے؟“
گارشانے جواب دیا،

”مجھے پورا یقین ہے۔ اس لیے کہ میں نے اس کی تصدیق بھی کر لی ہے۔ فضا کے جدید ترین کمپیوٹر کے وائریس سے میں نے اپنے سیارے پر سگنل بھیجا تھا جہاں سے سولے شور و غل کے دوسری کوئی آواز سنائی نہیں دی تھی۔ یہ اس حقیقت کا کھلا ثبوت ہے کہ خلائی مخلوق کا اپنے سیارے سے رابطہ ختم ہو گیا ہے۔ اب نہ ادھر سے کوئی خلائی مخلوق نیچے آ سکتی ہے اور نہ نیچے سے کوئی خلائی آدمی جہم آپ ہو کر اوپر جا سکتا ہے۔ وہ ہماری دنیا میں قید ہیں اور ہمارے رحم و کرم پر ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ ان کے پاس اس وقت بھی جہم سے زیادہ طاقت ہے۔ کیوں کہ ان پر گولی، بم یا آگ اثر نہیں کر سکتی؟“
”پھر ہم انہیں کیسے ہلاک کر سکتے ہیں؟“ انسپکٹر شہباز نے پوچھا۔ گارشانے کہا،

”سب سے پہلے تو ہمیں خلائی لاش کو تباہ کرنے کی ضرورت ہے۔ کیوں کہ یہی وہ مسموم شے ہے جو ہمارے پیچھے لگی ہوئی ہے۔ اگر وہ مسد کی وجہ سے ہم تک نہیں پہنچ سکے گی تو دوسرے انسانوں کو ضرور ہلاک کرے گی۔ اس کے پیچھے ظالم ظولم چیف کی خباثت کام کر رہی ہے۔ اب اسے معلوم ہے کہ وہ اپنے سیارے پر واپس نہیں جا سکتا اور یہاں سے کسی اعلیٰ درجے کے سائنس دان کو بھی اپنے سیارے پر نہیں پہنچا سکتا تو وہ غصے میں آ کر انتقام لے گا اور خلائی لاش کے ذریعہ سے ہم دونوں کو چھوڑ کر شہر کی مسموم عورتوں اور بچوں کو ہلاک کر دانا شروع کر دے گا۔ میں اس کی ذہنیت سے پوری طرح واقف ہوں۔ اس لیے ضروری ہے کہ سب سے پہلے اس خلائی لاش کو ختم کر دیا جائے؟“
”وہ کیسے ہلاک کی جا سکتی ہے؟“ پروفیسر نے پوچھا۔

محارثا نے کہا، "خلائی لاش کو تباہ کرنے کی صرف ایک ہی صورت ہے کہ اس کے مقابلے کے لیے ہم ایک ایسی لاش تیار کریں۔"
 "ایسی لاش؟" انسپکٹر شہباز نے سرگھباتے ہوئے پوچھا، "وہ کیا ہوگی؟"
 میرا مطلب ہے ایسی لاش سے تمہاری کیا مراد ہے؟
 محارثا کہنے لگی:

آپ لوگوں کو مجھے ایک ایسے آدمی کی لاش مہیا کر کے دینی ہوگی جو لاوارث ہو اور جس کو مرے صرف ایک گھنٹہ گزرا ہو اور جو کسی جوان اور طاقت ور آدمی کی لاش ہو۔ ضروری ہے کہ اس لاش کا کوئی وارث نہ ہو۔ اس کے بعد میں آپ کو بتاؤں گی کہ ایسی لاش سے میری مراد کیا تھی؟ کیا آپ مجھے ایک ایسی لاوارث لاش لا کر دے سکتے ہیں؟

پروفیسر رضوی نے انسپکٹر شہباز کی طرف دیکھا اور کہا:
 "انسپکٹر! پولیس کو کئی لاوارث لاشیں ملتی ہیں میرا خیال ہے آپ اس کا بندوبست کر سکتے ہیں۔"

انسپکٹر شہباز کو ایک خیال آگیا تھا۔ اس نے جلدی سے کہا:
 "مجھے یاد آگیا ہے۔ کل رات ایک ایسے ڈاکو کو پھانسی دی جانے والی ہے جس کا کوئی والی وارث نہیں ہے۔ اس کی ٹائل میں سنہ خود پڑھی ہے۔ بچپن میں اس کے ماں باپ مر گئے تھے۔ اس کا کوئی بہن بھائی بھی نہیں ہے۔ کوئی رشتہ دار بھی نہیں ہے۔ آج ہی اس نے اپنی آخری وصیت میں کھویا ہے کہ اس کی لاش پولیس کے قبرستان میں ہی دفن کر دی جائے کیوں کہ میرا اس دنیا میں کوئی نہیں۔ وہ طاقت ور بھی ہے۔ جسم بھی اونچا لمبا ہے۔ ہم اس کی لاش حاصل کر سکتے ہیں۔"
 پروفیسر رضوی بولا، "اگر اس قاتل کی لاش کے ہاتھوں خلائی لاش ہلاک ہو جائے تو سینکڑوں عورتیں بچتے خلائی لاش کا شکار ہونے سے بچ جائیں گے اور ہو سکتا ہے یہ نیکی کا کام اس قاتل کی روح کے لیے

بخشش کا سامان بن جاتے۔

گھارشا نے انسپکٹر شہباز سے پوچھا،

”کیا آپ قاتل کی لاش ایک گھنٹے کے اندر اندر اٹانک انرجی لیویریٹری میں پہنچا سکتے ہیں؟ لیویریٹری میں بھی کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہونی چاہیے کہ میں وہاں کیا تجربہ کر رہی ہوں؟“

انسپکٹر شہباز بولا:

”یہ ہماری قومی سیکورٹی کا مسئلہ ہے حکومت ہمارا ساتھ دے گی کسی کو نہیں بتایا جائے گا کہ آپ ایک لاش پر تجربہ کر رہی ہیں؟“

”بس ٹھیک ہے؟“ گھارشا نے کہا، ”کل کس وقت قاتل کو پھانسی دی جائے گی؟“

انسپکٹر شہباز نے کہا:

”رات کے تین بجے۔“

گھارشا بولی، ”آپ ایک گھنٹے کے اندر اندر قاتل کی لاش میرے پاس لاسکیں گے؟ مجھے یہ بھی معلوم نہیں کہ اٹانک انرجی کی لیویریٹری کہاں ہے؟“

پروفیسر رضوی نے کہا، ”یہ لیویریٹری جیل سے زیادہ دور نہیں ہے۔“

انسپکٹر شہباز نے کہا:

”میں لاش آدھے گھنٹے سے بھی پہلے تمہارے پاس لیویریٹری میں لے آؤں گا۔ تم اس کی فکر نہ کرو۔ اس کی میں اپنے افسروں سے اجازت لے لوں گا۔ یہ قومی معاملہ ہے کوئی اعتراض نہیں کرے گا۔“

سلطانہ نے کہا، ”میں بھی تمہارے ساتھ رہوں گی گھارشا۔“

گھارشا بولی، ”کیوں نہیں۔ تم میرے ساتھ ہو گی۔“

آخر نے پایا کہ کل شام کو گھارشا اور سلطانہ کو مسجد کے احاطے والے کواٹر سے ایک خفیہ گاڑی میں چٹھا کر اٹانک انرجی کی زیر زمین لیویریٹری میں پہنچا دیا جائے جہاں رات کے ساڑھے تین بجے قاتل کی لاش بھی لائی جائے گی تاکہ

گھارشا اس پر اپنا پراسرلو تجربہ شروع کر کے۔

دوسرے روز شام کو ایک بند گاڑی آگئی جس میں گھارشا اور سلطان کے ساتھ پروفیسر رضوی بھی بیٹھ گیا۔ اس نے اناک انرجی کیشن والوں سے ساری بات پہلے ہی سے کر رکھی تھی۔ اپنی پروجیکٹ کے باہر ایک سائنس دان ان کا انتظار کر رہا تھا۔ انھیں فوراً داخلے میں پہنچا دیا گیا۔ گھارشا نے قاتل کی لاش پر تجربے کی تیاریاں شروع کر دیں۔

ادھر جب رات کے پونے تین بجے تو قاتل کو منگایا گیا۔ اس سے اس کی آخری خواہش پوچھی گئی۔ پھر اس نے وصیت کھس اور جیل کے وارڈن اسے لے کر پچاسی گھر میں آگئے۔ ٹھیک تین بجے قاتل کو پچاسی پر لٹکا دیا گیا۔ اس قاتل نے کئی بے گناہوں کا خون کیا تھا جس کی اسے سزا بھگتنی پڑی۔ انسان اگر شروع ہی سے اللہ اور اس کے رسول کی دکھائی ہوئی سیدھی راہ پر چلے تو اس کا ایسا بھیانک انجام نہیں ہوتا۔ پھر وہ دنیا میں باعزت زندگی بسر کرتا ہے۔ ہر کوئی اس کی عزت کرتا ہے اور معاشرے میں اس کا ایک بلند مقام بن جاتا ہے۔ اس بے ہم دنیا کے لالچ میں نہیں آنا چاہیے اور بیٹہ اسلام کے اصولوں پر عمل کرتے ہوئے نیک اور باعزت زندگی بسر کرنی چاہیے تاکہ دنیا کے ساتھ ساتھ ہماری آخرت بھی اچھی ہو۔

قاتل کی لاش کو اس وقت اپنی پروجیکٹ کے رخسانے میں پہنچا دیا گیا۔ انسپکٹر شہباز لاش کے ساتھ آگیا تھا۔ گھارشا پہلے ہی سے تیار تھی۔ اس نے فوراً لاش کی گردن میں ایک جگہ چاقو سے شکاف ڈالا اور اس میں ہن کے برابر ایک خاص ڈسک ڈال دی۔ پھر اس کے ساتھ قہی ہوئی باریک تار کو ایک اناک مشین کے ساتھ لگا کر ہن دبا دیا۔ لاش کو اوپر تلے تین زبردست جھٹکے لگے۔ لاش امٹنچھر پر جیسے توڑپنے لگی۔ اگر اسے چرٹسے کی پیٹی سے باندھا نہ گیا ہوتا تو وہ امٹنچھر سے سیخے گر پڑتی۔

انسپکٹر شہباز، پروفیسر رضوی اور سائنس دان حیرت بھری نظروں سے گھارشا

کو لاش پر تجربہ کرنے دیکھ رہے تھے۔ سلطانہ بھی مہارشا کے پاس ہی کھڑی تھی۔ تین جھٹکے کھانے کے بعد لاش بالکل ساکت ہو گئی۔ مہارشا نے ہار الگ کر کے لاش کی گردن کے شکاف کو ٹانگے لگا کر بند کر دیا۔ پھر وہ کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ گئی اور انگلیاں چلائی شروع کر دیں۔ کمپیوٹر کی اسکرین پر مختلف فارمولے ابھر ابھر کر قاتل ہو رہے تھے۔ پندرہ منٹ تک مہارشا یہ کام کرتی رہی۔ اس کے بعد کمپیوٹر کو بند کر کے اس نے کرسی کو پیچھے کھینچا اور انسپکٹر شہباز اور پروفیسر رضوی کی طرف متوجہ ہو کر کہا:

”ایٹنی لاش خلائی لاش سے مقابلہ کرنے کے لیے بالکل تیار ہے۔“

انسپکٹر شہباز گئے لگا:

”کیا یہ اپنے آپ قبرستان میں جا کر خلائی لاش پر حملہ کرے گی؟“

مہارشا نے جواب دیا:

”اب یہ سب کچھ اپنے آپ کرے گی۔ اس کی گردن میں جو خاص آلہ پیوست کر دیا گیا ہے اصل میں وہی آلہ سب کام کر دے گا۔“

پروفیسر رضوی نے پوچھا:

”لیکن اسے کیسے پتا چلے گا کہ خلائی لاش کہاں ہے؟“

مہارشا نے کہا: ”یہ اسے ڈھونڈ نکالے گی۔“

”مگر کیا یہ خلائی لاش کو ختم کر سکے گی؟“ سلطانہ نے سوال کیا۔

مہارشا کہنے لگی:

”اگر ایسی بات نہ ہوتی تو میں اسے کبھی یہاں منگوا کر اس پر تجربہ نہ کرتی۔ آپ لوگ اس کی طاقت کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔“

قاتل کی لاش اسٹریچر پر ساکت پڑی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ مہارشا نے کمپیوٹر کو دوبارہ کھول دیا اور اس پر کام کرنے لگی۔ پھر بولی:

”ابھی رات کا اندھیرا چاروں طرف پھیلا ہوا ہے۔ دن نکلنے میں کافی دیر ہے۔“

میں اسے خلائی لاش کے پاس پڑانے قبرستان بھیج رہی ہوں؟

سلطانہ نے کہا، ”واپس پر اگر دن نکل آیا تو لوگ اسے دیکھ کر ڈر جائیں گے۔“

گارشانے مسکراتے ہوئے کہا:

”سورج نکلنے سے پہلے یہ اپنی لاش یہاں آچکی ہوگی اس کی تم فکر نہ کرو۔“
”مگر قبرستان تو یہاں سے کافی دور ہے۔“ پروفیسر نے کہا۔

گارشانے بول، ”میں نے قاتل کی لاش پر جو تجربہ کیا ہے اس نے اس کی طاقت میں ایک لاکھ گنا اضافہ کر دیا ہے۔ اس میں اب کتنی طاقت آگئی ہے تم لوگ اس کا اندازہ نہیں لگا سکتے، مگر تم اس کو اپنی آنکھوں سے دیکھ ضرور سکو گے۔“

یہ کہہ کر گارشانے کمپیوٹر کا ایک خاص بٹن دبا دیا۔ قاتل کی اپنی لاش کو ایک جھٹکا لگا۔ سب سے پہلے لاش کی آنکھیں کھلنے لگیں۔ لاش کی آنکھیں بالکل سفید تھیں۔ وہ اسٹریچر پر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ پھر اس نے مشینی آدمی کی طرح وہ پیٹی کھول دی جس کے ساتھ وہ اسٹریچر کے ساتھ بندھی ہوئی تھی۔ اپنی لاش اسٹریچر سے اُتر آئی۔ انسپکٹر شہباز سلطانہ اور پروفیسر رضوی پیچھے ہٹ گئے۔ انہیں اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آتا تھا کہ ایک لاش جو پچاسی پانے کے بعد مر چکی ہو وہ دوبارہ بھی چل پھر سکتی ہے۔ اپنی لاش کی گردن اور آنکھیں بالکل سفید تھیں۔ وہ اسٹریچر پر سے اٹھنے کے بعد نہ خانے کے دروازے میں سے نکل گئی۔ گارشانے کمپیوٹر کے قریب آجانے کا مشورہ دیا۔ کیوں کہ اپنی لاش اب کمپیوٹر اسکرین پر دکھائی دینے لگی تھی۔ اپنی لاش رات کی تاریکی میں اپنی کمیشن کے احاطے سے نکل کر پڑنے قبرستان کو جاتی ہوئی نظر آگئی۔ سب کی نظریں کمپیوٹر کی اسکرین پر اپنی لاش کو پڑنے قبرستان کی طرف جاتے دیکھ رہی تھیں۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اپنی لاش طوفانی رفتار کے ساتھ جا رہی تھی۔ جیسے ہوا میں اڑ رہی ہو۔ ایک منٹ سے بھی کم وقت میں

ایٹمی لاش پڑانے قبرستان میں پہنچ گئی۔ وہ سیدھی اس قبر کی طرف گئی جس کے اندر خلائی لاش تابوت میں بند پڑی تھی۔ خلائی لاش کو تابوت میں سخت بے چینی محسوس ہوئی۔ تابوت گرم ہونا شروع ہو گیا۔ یہ ایٹمی لاش کی گردن میں لگی ہوئی ایٹمی ڈسک کا اثر تھا۔ اس میں سے نظر نہ آنے والی ایسی ہلاکت خیز گرم شعاعیں نکل رہی تھیں جو خلائی لاش کے جسم کے لیے ہمیشہ کی موت کا پیغام تھیں۔ اگر عمارتوں نے ایک خاص کیپسول نہ نکل رکھا ہوتا تو اس ایٹمی ڈسک کی گرمی سے وہ خود بھی پگھل کر ہلاک ہو جاتی۔ یہ ایٹمی ڈسک اور اس کی ہلاکت خیز شعاعیں صرف اوتان سیارے کی خلائی مخلوق کو ہی تباہ کر سکتی تھیں۔

خلائی لاش کا تابوت سخت گرم ہو گیا۔ خلائی لاش گھبرا کر قبر سے باہر نکل آئی۔ قبرستان کے اندھیرے میں اس کے سامنے فائنل کی ایٹمی لاش کھڑی اسے گھور رہی تھی۔ خلائی لاش جوں ہی ایٹمی لاش کی طرف بڑھی اس کا جسم گرم ہو کر ٹپکنے لگا۔ خلائی لاش کے حلق سے بھیانک چیخ نکلی اور وہ ٹپنے کے نیچے خلائی مخلوق کے خفیہ ٹھکانے کی طرف بھاگی جہاں طلحہ چیف اپنے تین خلائی ساتھیوں کے پاس بیٹھا اپنے سیارے سے رابطہ پیدا کرنے کی آخری کوشش کر رہا تھا۔

طلحہ چیف نے بھی اپنی لیور میٹری کی فضا میں گرمی محسوس کی۔ اس نے اپنے خلائی ساتھی سے کہا:

”لگتا ہے ہماری تباہی کا وقت آ گیا ہے۔ عمارتوں پر بارا ہی ہتھیار استعمال کر رہی ہے یہاں سے باہر نکلو۔“

وہ لیور میٹری کو ویسا ہی کھلا جھوڑ کر راہداری میں سے دوڑتے ہوئے مقلانے کے شکاف کے پاس آ گئے۔ دوسری طرف خلائی لاش جان بچانے کی کوشش میں شکاف کی طرف بھاگی آرہی تھی۔ ایٹمی لاش اس کے پیچھے پیچھے تھی، اس کی ایٹمی ڈسک کی شعاعوں میں تیزی آ گئی تھی۔ یہ تیزی اور

گرمی گارشا کمپیوٹر کے سٹفل کی مدد سے پیدا کر رہی تھی۔ اس نے پردہ فیر سے کہا،

”یہ اچھی بات ہے۔ خدائی لاش خفیہ لیوڈیٹری کی طرف بھاگ رہی ہے۔ آج طوٹم اور اس کے ساتھیوں کا بھی صفایا ہو جائے گا۔“

خدائی لاش کے جسم سے دھواں نکلنے لگا تھا۔ وہ نرگھر رہی تھی اور پھر ٹیپے کے شگاف کے قریب پہنچ کر اس کا جسم ایٹمی شاموں کی حرارت سے پگھل کر پانی بن کر رہ گیا۔ خانے کی دہ داری میں جیسے آگ سے لگ گئی تھی۔ طوٹم چیف اور اس کے ساتھیوں کے جسم بھی سٹلنے لگے تھے۔ بن دبانے سے ٹیپے کا شگاف کھل گیا۔ جوں ہی طوٹم چیف اپنے ساتھیوں کے ہمراہ شگاف سے باہر نکلا اس نے ایٹمی لاش کو سامنے کھڑا پایا۔ لاش کے جسم میں سے ہلاکت فیز آگ سے بھی زیادہ گرم شاموں کی بوچھاڑ ان پر پڑی اور سب سے پہلے طوٹم چیف کے جسم کو آگ لگ گئی اور وہ دھواں سا بن کر گھٹنے لگا۔ وہ زمین پر گر کر تڑپ رہا تھا۔ اس کے تینوں خدائی ساتھی بھی تڑپنے لگے تھے۔ دوسرے لمے ان چاروں کی لاشیں پگھل کر پانی بن کر رہ چکی تھیں۔

گارشا نے خوشی کا نعرہ لگایا اور کہا،

”ادشمن کو ختم کر دیا گیا۔ اب ہمارے اس ملک میں اودمان سپارے کی کوئی مخلوق باقی نہیں رہی۔“

سلطان بولی، ”لیکن برازیل میں ابھی شوگن اور اس کے ساتھی باقی

ہیں۔ وہ ہمارے ملک کو نقصان پہنچا سکتے ہیں۔“

گارشا نے کہا، ”وہ بھی ہلاک کر دیے جائیں گے۔“

اس کے ساتھ ہی گارشا نے ایٹمی لاش کو واپس بلا لیا۔ ایٹمی لاش جس

تیزی سے قبرستان کی طرف گئی تھی اسی تیزی سے واپس ایٹمی پروجیکٹ کے

خانے میں آگئی۔ گارشا نے لاش کو اسٹریچر پر بٹا کر باندھ دیا اور

پروفیسر رضوی سے کہا :
"یہ لاش اسی جگہ رہے گی۔ اوٹان سیارے کی انسان دشمن مخلوق کے
خلاف یہی اپنی لاش ہمارا سب سے بڑا ایٹم بم ہے۔ اس کی پوری حفاظت
کی جائے۔"

پروفیسر رضوی نے کہا : "ایسا ہی ہو گا۔"
حکامشا نے انسپٹر شباز کی طرف متوجہ ہو کر کہا :
"انسپٹر اب آپ عوام چیف کی خفیہ لیوریٹری کو ڈائنامیٹ لگا کر اڑا
سکتے ہیں۔"
انسپٹر شباز کے ہونٹوں پر فتح کی مسکراہٹ تھی۔

لائشیں پانی بن کر بہ گئیں

لیکن وہ ایک بات سے بے خبر تھے۔

وہ بات یہ تھی کہ برازیل کے خفیہ خلائی پروجیکٹ سے شوگن وہاں پہنچے
وال تھا۔ جب شوگن پر یہ بھیانک حقیقت کھلی کہ ان کا اپنے سیارے اذ
سے رابطہ ختم ہو گیا ہے اور وہ گویا کے سیارے پر اکیلے رہ گئے ہیں
شوگن نے فوراً پاکستان میں خلائی چیف طوالم سے رابطہ پیدا کیا جس نے اسے
بتایا کہ اوٹان سے ہمارا رابطہ اب ہمیشہ کے لیے ختم ہو چکا ہے اور یہ
ساری کارستانی گارشا کی ہے۔ کیوں کہ وہی اس راز سے واقف ہے کہ ہمیں
کس طرح اپنے سیارے سے کاٹا جا سکتا ہے۔ شوگن سنے کہا کہ میں
تمہارے پاس آ رہا ہوں۔ جس رات ایٹمی لاش کی مدد سے گارشا نے
خلائی لاش کے ساتھ ہی ساتھ طوالم چیف اور اس کے تینوں ساتھیوں
کو بھی ہلاک کیا اس رات کی صبح کو شوگن وہاں پہنچ گیا۔ پُرانے قبرستان
میں سے نکل کر خفیہ خلائی ترخانے کی طرف جاتے ہوئے اسے فضا میں
کچھ ہانگوار سی فو محسوس ہوئی۔ ساتھ ہی اپنے جسم سے ایک ایٹمی شعاعوں
کی تابکاری کی لہریں شگراق محسوس ہوئیں۔ چوں کہ وہ خلائی مخلوق تھی۔
فوراً اس کا ماتھا ٹھنکا کہ دال میں کچھ کالا ہے۔

خفیہ لیپوٹری میں جانے کا راستہ اسے معلوم تھا۔ وہ شگاف میں سے

سرنگ میں آیا تو وہاں بھی اسے ایسی ہی تاب کاری کا احساس ہوا۔ ساری لیپورٹری خالی پڑی تھی۔ وہاں نہ طوٹ چیف تھا اور نہ اس کے ساتھی ہی تھے۔ شوگن نے ہر کمرے میں انھیں تلاش کیا، مگر وہ نہ ملے۔ اسے کیا معلوم کہ جن کی اسے تلاش ہے ان کی لاشیں شکاف کے باہر پانی بن کر بہ چکی ہیں۔ یہ ان لاشوں کے پانی سے اٹھنے والی تاب کاری تھی جس کی لہروں کو شوگن نے محسوس کر لیا تھا۔ دن نکل آیا تھا۔ شوگن دن کی روشنی میں وہاں سے باہر نہیں نکلنا چاہتا تھا۔ چنانچہ وہ سرنگ کے اندر آخری لیپورٹری میں بیٹھ گیا اور سوچنے لگا کہ طوٹ چیف اور اس کے ساتھیوں کو ضرور گارشا نے ہلاک کر ڈالا ہے۔

شوگن نے جلدی سے کمپیوٹر چلا دیا اور خلائی لاش کو سگنل دیا، مگر خلائی لاش کا تابوت تو خالی تھا۔ لاش کہاں سے نکلتی، جب کئی ہار سگنل دینے کے باوجود خلائی لاش قبر سے باہر نہ نکلی تو شوگن سمجھ گیا کہ ان کا متحدہ الٹ دیا گیا ہے اور گارشا کا حملہ کامیاب ہو گیا، شوگن کا دماغ تیزی سے غور کرنے لگا کہ گارشا کو کس طرح سے ختم کیا جا سکتا ہے، اسے اب بھی امید تھی کہ وہ اپنے سیارے کے گریٹ کنگ اور فرطوش سے رابطہ پیدا کرنے میں کامیاب ہو جاتے گا۔ اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ برازیل والے غصیہ پروجیکٹ سے وہ خلائی آدمی یہاں منگوا کر انھیں اس ملک کو تباہ کرنے کے احکام دے دے گا۔ وہ چھوٹی سی لیپورٹری میں اکیلے بیٹھا یہی کچھ سوچ رہا تھا۔ اس نے برازیل میں وائرلیس پر رابطہ پیدا کر کے اپنے ساتھی مارگن کو سارے حالات بتا دیے اور کہا کہ میں رات کو روانہ ہو کر اگلے روز رات کو اس کے پاس پہنچ جاؤں گا۔

اس وقت انسپکٹر پولیس شہباز اپنے ساتھ پولیس کے کانڈور کا ایک دستہ سے کرٹیلے کے شکاف کے باہر جیب سے میچے اُترا اور اس نے کانڈور سے کہا کہ شکاف کے اندر جو کچھ بھی ہے اسے تباہ کر دیا جائے۔

پولیس کے کانڈر ہر قسم کے تباہ کن سامان ساتھ لے کر آتے تھے۔ انہوں نے آتے ہی اس جگہ بارود لگا دیا جو گھڑانا نے انہیں بتا رکھی تھی کہ وہاں لیوریٹری کا قفیہ دروازہ ہے۔ ایک دھماکہ ہوا اور ٹیسے میں شگاف کھل گیا۔ اس کے ساتھ ہی کانڈوز نے سرنگ میں داخل ہو کر جگہ جگہ زبردست دھماکوں والے بارود کی چھڑیاں لگا دیں اور باہر آ کر ہینڈل دبا دیا۔ سرنگ میں دھماکے ہونے لگے۔ جب پہلا دھماکہ ہوا تو شوگن گھبرا کر اٹھا۔ سمجھ گیا کہ ان کی لیوریٹری کو تباہ کیا جا رہا ہے۔ ابھی وہ کمرے سے باہر نکلا ہی تھا کہ دوسرے دھماکے شروع ہو گئے۔ وہ دوڑ کر کمرے کے نیچے تنگ و تاریک حنائی دھانے میں چلا گیا۔ اوپر دھماکے ہو رہے تھے۔ ساری خلائی لیوریٹری تباہ و برباد ہو گئی۔ انسپکٹر شہباز باہر کھڑا اس اپریشن کی نگرانی کر رہا تھا۔ جب انہیں یقین ہو گیا کہ خلائی لیوریٹری میں اب کچھ باقی نہیں بچا اور آدھا ٹینڈ ڈھسے کر مگر پڑا ہے اور سرنگ مٹی پتھروں سے بھر گئی ہے تو وہ کانڈوز دستے کو ساتھ لے کر واپس چلا گیا۔ گارشا اور سلطان کو یہ خوش خبری دی تو وہ بھی مطمئن ہو گئیں۔ سلطان نے کہا:

”کم از کم ہمارے ملک سے خلائی مخلوق کا خطرناک وجود ختم ہو گیا ہے۔ اب ان کی ایک ٹولی صرف برازیل میں باقی رہ گئی ہے جو ہمیں نقصان نہیں پہنچا سکتی۔“

گارشا نے انہیں سکیر کر کہا:

”ایسا مت کہو۔ کیوں کہ وہاں شوگن بیٹھا ہے جو بڑا خطرناک خلائی سائنس دان ہے جب تک وہ باقی ہے ہمیں پوری طرح سے اطمینان نہیں ہو سکتا۔ اگرچہ اس مخلوق کو اب اپنے سیارے سے کوئی مدد نہیں مل سکتی، لیکن اس کے باوجود شوگن میں اتنی طاقت ہے کہ وہ یہاں آ کر ہم سے اس تباہی اور طوفان کی ہلاکت کا بدلہ لے سکے۔“



اس سے بھی پہلے ہی سے مقابلے کے لیے تیار رہنا ہو گا۔
انٹیکٹر شہباز نے کچھ سوچ کر کہا:

"کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم برازیل جا کر شوگن اور اس کے
ساتھیوں کو بھی ہمیشہ کے لیے ختم کر دیں؟"

یہی سوال سلطانہ اور پروفیسر رضوی کے ذہن میں بھی تھا۔ وہ
گارشاک کی طرف دیکھنے لگے۔ گارشاک بولی:

"اس کے لیے ہمیں برازیل کی حکومت کو حالات کی نزاکت کا احساس
دلا کر اس سے بانامدہ اجازت لینا ہو گی۔"

"برازیل کی حکومت تو بڑی خوشی سے اجازت دے گی۔" پروفیسر رضوی
نے کہا، "کیوں کہ شوگن اور اس کی ساتھی خلائی مخلوق خود برازیل کے
لوگوں کے لیے تباہی کا باعث بن سکتے ہیں؟"
انٹیکٹر شہباز نے کہا:

"میں آج ہی افسرانِ بالا سے بات کر کے برازیل کے سفیر سے
بات چیت شروع کروانا ہوں۔"

گارشاک کسی گہری سوچ میں تھی۔ انٹیکٹر شہباز اور پروفیسر رضوی گارشاک
سے اجازت لے کر چلے گئے۔ سلطانہ کو بھی اپنے کالج جانا تھا۔ اب
اس نے اپنی کوشش میں رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ گارشاک کو بھی
ساتھ لے جانا چاہتی تھی کیوں کہ خلائی لاش اور طوطم چیف کا خاتمہ ہو چکا
تھا مگر گارشاک نے کہا:

"میں ابھی اٹامک انرجی کمیشن کے اس مکانے میں ہی رہنا چاہتی ہوں۔
مجھے شوگن کی طرف سے خطرہ ہے۔ اگر اس نے مجھے ہلاک کر دیا تو پھر اس
ساری زمین پر ایسا کوئی نہیں ہے جو اس کی تباہ کاریوں کا مقابلہ کر سکے۔
سلطانہ چلی گئی۔ گارشاک گہری سوچ میں ڈوب گئی۔

ادھر جب زیر زمین لیوریٹری کی سڑک میں دھماکے ختم ہو گئے تو شوگن

نچلے نہانے سے نکل کر اوپر آیا تو دیکھا کہ طے سے آدمی سرنگ بھری ہوئی ہے۔ لیورٹری تباہ ہو چکی ہے۔ کچھ بھی باقی نہیں رہا۔ اسے باہر نکلنے کی پریشانی نہیں تھی۔ اور یہ بھی خطرہ نہیں تھا کہ اوسکین نہ سٹنے سے وہ مر جائے گا۔ کیوں کہ وہ اوسکین کے بغیر بھی جب تک چاہے وہاں زندہ رہ سکتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ ابھی باہر دن کی روشنی پھیلی ہوئی ہے۔ وہ رات کے وقت باہر نکل کر گارشا کا سراغ لگانا چاہتا تھا تاکہ کسی طریقے سے اسے ہلاک کر کے اپنے راستے کی سب سے بڑی رکاوٹ کو ہمیشہ کے لیے دور کر دیا جائے۔ اس کے بعد وہ اپنے خلائی ساتھیوں کی مدد سے زمین کے انسانوں سے اپنے طوطم چیف کی ہلاکت اور اپنے سہارے سے کٹ جانے کا بدلہ لے سکتا تھا اور دنیا کی کوئی توپ کوئی بم اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔

شوگن کی خلائی پر گھڑی بندھی تھی۔ اس نے وقت پر نگاہ رکھیں اور تہ خانے میں آکر بیٹھ گیا۔ جب گھڑی نے اسے بتایا کہ باہر رات کا اندھیرا چھا گیا ہے تو وہ نہانے سے نکل کر اوپر طے سے بھری ہوئی سرنگ میں آیا۔ یہی وہ سرنگ تھی جو خطے کین گاہ کے شکاف تک جاتی تھی۔ مگر وہ شکاف اب ڈھلے کر طے کا ڈھیر بن چکا تھا۔ شوگن نے سرنگ کی دیوار کے پتھروں کو نکالنا شروع کر دیا۔ اس کا طاقت ور خلائی ہاتھ کدال کی طرح چل رہا تھا۔ دیکھتے دیکھتے دیوار میں شکاف بن گیا۔ شوگن اسی طرح پتھر نکاتے آگے بڑھتا گیا۔ دس منٹ کی محنت کے بعد وہ طے کے طے میں سے نکل کر باہر کھلی فضا میں آگیا۔ آسمان تاروں سے بھرا ہوا تھا۔ فضا میں غنکی تھی۔ سامنے قبرستان پر موت کا ستانا چھایا تھا۔ شوگن سیدھا قبرستان میں خلائی لاش کی قبر کی طرف گیا۔ اس نے قبر کی ہٹی ہٹا کر تابوت کو دیکھا کہ تابوت خالی پڑا ہے۔ اسے یقین ہو گیا کہ خلائی لاش کو بھی گارشا نے ایسی تاب کاری سے ہلاک کر ڈالا ہے۔

شوگن نے غصے سے ہونٹ کاٹتے ہوئے اپنے آپ سے کہا:
”عمارشا! اب تو شوگن کے انتقام کی آگ سے نہیں بچ سکتی“

اس قبرستان میں ایک پرانی تاریخی پختہ چبوترے والی قبر بھی تھی جس کا چبوترہ ایک طرف سے ڈھل گیا تھا۔ اس جگہ پتھروں میں سے چبوترے کے نیچے ایک تنگ راستہ جاتا تھا۔ شوگن کو معلوم تھا کہ طوطم چیف نے ہنگامی حالات میں چھپنے کے لیے اس جگہ ایک خفیہ ٹھکانہ بنا رکھا تھا۔ طوطم کو اس جگہ آنے کی ہمت ہی نہیں ملی تھی۔ رات اندھیری تھی، مگر خلائی مخلوق شوگن کو اندھیرے میں سب کچھ نظر آ رہا تھا۔ اس نے پتھروں اور اونچی اونچی گھاس کو ایک طرف ہٹایا اور چبوترے کے اندر اتر گیا۔ چبوترے کے اندر ایک تابوت پڑا تھا۔ یہ تابوت لوسے کا تھا اور اس پر رنگ لگ چکا تھا۔ یہ بڑا پرانا تابوت تھا اور اس میں مردے کے ہڈیوں کے ہوا اور کچھ نہیں تھا۔ تابوت کی پانچوں کی جانب سے ایک تنگ تاریک زینہ تہ خانے میں جاتا تھا۔ شوگن زینہ اتر کر تہ خانے میں آگیا۔ یہاں ایک خلائی مارچ پڑی تھی۔ شوگن نے اسے روشن کر دیا۔ شوگن تہ خانے میں طوطم چیف کے ساتھ پہلے بھی کئی بار آچکا تھا۔ اسی جگہ ایک چھوٹا سا ریڈیو ٹرانسمیٹر بھی رکھا تھا تاکہ ہنگامی حالات میں اپنے سیارے کو سگنل بھیجا جاسکے۔ لیکن اب تو شوگن کے سیارے سے رابطہ ہی ٹوٹ گیا تھا۔ لیکن وہ سیارہ زمین کی فضا میں جس جگہ چاہے سگنل بھیج سکتا تھا۔

اس نے سب سے پہلے اپنے برازیل والے زیر زمین پہاڑی خلائی مرکز میں اپنے ساتھی مارگن کو سگنل دیا اور اسے سارے حالات بتائے کہ پُرانے قبرستان والی لیوریٹری تباہ ہو چکی ہے۔ یہاں کے سارے خلائی ساتھی عمارشا نے ہلاک کر دیے ہیں اور میں قبرستان کے ہنگامی تہ خانے میں بیٹھا یہ سگنل بھیج رہا ہوں۔ دوسری طرف سے خلائی مخلوق اور ایسٹنٹ

سائنس دان مارگن نے کہا:

”چیف! گھارشا غدار ہے۔ اس نے غداری کی ہے ہم چاہے خود اپنے سیارے پر اب بھی دہشتیں مکیں مگر ہم گھارشا کو زندہ نہیں چھوڑیں گے اور شیبہ اور عمران کو بھی ہلاک کر دیں گے اور اس دنیا کی اینٹ سے اینٹ بجادیں گے۔“

”ایسا ہی کریں گے مارگن! بس تم تیار رہو“ شوگن نے ریڈیو ٹرانسمیٹر پر اپنی خلائی زبان میں جواب دیا، ”ہو سکتا ہے تمہیں کچھ دنوں کے لیے میرے پاس یہاں پڑانے قبرستان میں آنا پڑے۔“

”تم جس وقت اشارہ کرو گے میں پہنچ جاؤں گا۔“ مارگن نے کہا۔

شوگن کہنے لگا:

”مارگن! طوطم چیف نے مرنے سے ایک روز پہلے مجھ سے دائرہ پر بات کی تھی اور کہا تھا کہ عمران اور شیبہ واپس اس دنیا میں نہیں آئے صرف گھارشا اور سلطان ہی فرار ہونے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ تمہارا کیا خیال ہے کیوں کہ شیبہ اور عمران پاکستان میں پہنچ سکے۔ کیا وہ ابھی تک کسی خلائی سیارے میں بھٹک رہے ہوں گے۔“

مارگن نے کہا:

”چیف! گریٹ کنگ کی اطلاع کے مطابق ہمارے سیارے اوثان سے گھارشا ان سب کو ملے کر فرار ہوئے تھے اب راستے میں اگر شیبہ اور عمران ان سے بچھڑ گئے ہوں تو نہیں کہا جاسکتا۔“

شوگن بولا، ”ٹھیک ہے پہلے گھارشا سے نمٹ لیں پھر شیبہ اور عمران سے بھی سمجھ لیں گے۔ میں نے گریٹ کنگ کی قسم کھائی ہے کہ طوطم کی قاتل غدار گھارشا کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”میں تمہارے ساتھ ہوں چیف شوگن! تم فارمولا نمبر آٹھ پر عمل کرتے ہوئے اسے ختم کر سکتے ہو۔“ مارگن نے مشورہ دیا۔

شوگن بولا، ”مگر اس قادموسے کا کوڑا گارشا جانتی ہے۔ مجھے کچھ اور سوچنا پڑے گا۔ تم فکر نہ کرو۔ وہ مجھ سے بچ نہیں سکے گی۔ میں ابھی چوتھے والے تہ خانے میں ہوں۔ تم یہاں اسی فریکوئنسی پر مجھ سے رابطہ قائم کر سکتے ہو۔“

اس کے بعد شوگن نے ریڈیو ٹرانسمیٹر بند کر دیا اور گارشا کو ختم کرنے کے منصوبوں پر غور کرنے لگا۔

اب ہم ان لوگوں کو پاکستان میں ہی چھوڑ کر تھوڑی دیر کے لیے عمران اور شیبہ کے پاس چلتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ وہ کس حال میں ہیں۔ یہ تو آپ پڑھ چکے ہیں کہ بوڑھے محال کی اسکرین پر جب سکندر اعظم کے زمانے کے واقعات گزر رہے تھے تو شیبہ نے جنگل میں ایک نر دیکھی جس میں ایک لڑکی غوطے کھا رہی تھی۔ شیبہ سے نہ رہا گیا اور اسے بچانے کے لیے بڑھی تو ٹھوکر کھا کر اسکرین میں گر پڑی اور سکندر اعظم کے زمانے میں پہنچ گئی۔ اس کے بعد عمران نے گھبراہٹ میں کمپیوٹر کو بند کر دیا۔ کمپیوٹر کو دوبارہ کھولا تو وہاں ایک جنگل تھا۔ عمران شیبہ کے لیے سخت پریشان ہو گیا اور اس نے بھی اسکرین میں چھانک لگا دی کہ جس طرح بھی ہو شیبہ کو وہاں سے نکال کر لے آئے۔ مگر انھیں معلوم ہی نہیں تھا کہ وہ ایک ایسے زمانے اور ایک ایسی دنیا میں آ گئے ہیں کہ جہاں سے واپسی تقریباً ناممکن تھی۔ شیبہ، عمران سے تھوڑی دیر پہلے اسی جنگل کی ایک نر میں جا گری جس میں لڑکی غوطے کھا رہی تھی۔ اس نے لڑکی کو خر سے نکال لیا۔ لڑکی نے کسی عجیب زبان میں اس کا شکریہ ادا کیا اور بھاگ گئی۔ شیبہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اپنے ارد گرد دیکھنے لگی کہ وہ کہاں آ گئی ہے۔ اتنا اُسے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ سکندر اعظم کا زمانہ ہے۔ تھوڑی دیر پہلے وہاں سے سکندر اعظم کی یونانی فوج گزری تھی وہ نر کے کنارے بیٹھ گئی۔ یہاں نر کے ساتھ ساتھ کھجور کے درخت اُگے

ہوئے تھے جن میں لال لال بھی ہوتی کھجوریں لگی تھیں، کہیں کہیں سرو کے درخت بھی تھے۔ شیبا کالج کی اسٹوڈنٹس بھی۔ تدریج سے اسے پوری واقفیت تھی۔ مگر ابھی تک اسے یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ وہ کس ملک میں ہے اور سکندر اعظم کی فوجیں کس ملک کو فتح کرنے جا رہی تھیں۔ وہ جانتی تھی کہ سکندر اعظم نے ایران اور مصر اور پھر بابل اور شمالی ہندوستان کے کچھ علاقے کو فتح کیا تھا۔ وہ اپنے اندر ایک عجیب جزیاتی کھلبلی سی محسوس کر رہی تھی کہ وہ ۱۹۹۰ کے زمانے سے نکل کر ڈھائی ہزار قبل مسیح کے زمانے میں پہنچ گئی ہے۔ اتنے میں اسے سرو کے درختوں میں کس آدمی کا سایہ نظر آیا۔ شیبا جھاڑیوں میں چھپ گئی کہ کہیں یہ کوئی ڈکھو وغیرہ نہ ہو۔ مگر وہ عمران تھا۔ عمران کو دیکھ کر شیبا بے حد خوش ہوئی۔ عمران نے بھی شیبا کو دیکھا تو بھاگ کر اس کے پاس آ گیا۔

”شیبا! اللہ کا شکر ہے کہ تم مل گئیں؟“

”مگر عمران! ہم کہاں آ گئے ہیں؟“ شیبا نے اُداس لہجے میں کہا۔
 عمران نے چاروں طرف جنگل اور چھوٹے چھوٹے ٹیلوں پر نگاہ ڈالی

اور بولا:

”شیبا! یہ تو تم بھی جانتی ہو کہ ہم اپنے ۱۹۹۰ کے زمانے سے نکل کر تقریباً سوا دو ہزار سال قبل مسیح کے زمانے میں آ گئے ہیں اور یہ سکندر اعظم کا زمانہ ہے۔ اب یہ معلوم نہیں ہے کہ یہ علاقہ کون سا ہے۔ ان درختوں کو دیکھ کر تو ایسا لگتا ہے کہ ہم مصر یا شام کے علاقے میں ہیں۔“

شیبا جیسے کچھ عجب رہی تھی۔ عمران کی طرف دیکھ کر بولی:
 ”عمران! کیا اب ہم کبھی اپنے ڈیڑی مٹی کے پاس نہ جا سکیں گے؟“
 عمران وہیں بیٹھ گیا۔ پھر شیبا کو کہنے لگا:
 ”شیبا! ایک بات میں تم پر واضح کرنی ضروری سمجھتا ہوں اور وہ

یہ ہے کہ ہمیں اس حقیقت کو تسلیم کر لینا چاہیے کہ ہم تاریخ کے قدیم ترین
عہد میں نکل آئے ہیں۔ دوسری بات یہ کہ جب تک ہم تاریخ کے پڑھنے
دہانے میں ہیں ہم نہ تو بڑھے ہوں گے اور نہ ہی مرے گئے کیوں کہ ہم
گزرے ہوئے زمانے کے ساتھ آگے بڑھ رہے ہیں۔ چنانچہ جب تک
ہم ۲۵۰ قبل مسیح سے ۱۹۹۰ عیسوی تک نہیں پہنچیں گے نہ تو ہماری
عمر بڑھے گی اور نہ ہم مر سکیں گے :-

شیبا نے مایوسی کے ساتھ سر جھکا دیا اور بولی :
"ایسی زندگی کا کیا فائدہ کہ ہم اپنے گھر اپنے وطن اور اپنے ماں
باپ سے جدا ہو گئے ہیں ؟"

عمران نے کہا :

"شیبا ! اگر تم اسی طرح کی مایوسی کی باتیں کرتی رہیں تو ہم کب نہ کر سکیں
گے۔ ہو سکتا ہے کہ ہمیں تاریخ کے اس سفر میں کسی موڑ پر کوئی ایسا شخص
مل جائے جو ہمیں واپس اپنے زمانے میں اپنے ماں باپ کے پاس پہنچا دے۔
شیبا نے ٹھنڈا ساں بھر کر کہا :
"کاش ایسا ہو سکے ؟"

عمران اٹھ کھڑا ہوا۔ کہنے لگا :

"اے اللہ! اللہ ایسا ضرور ہو گا۔ میں اللہ کی رحمت سے کبھی مایوس نہیں
ہوا۔ میرا دل گواہی دیتا ہے کہ ہم بہت جلد واپس اپنے زمانے میں اپنے
وطن پہنچ جائیں گے :-"

"اللہ تمہاری زبان مبارک کرے :-"

یہ کہہ کر شیبا بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ عمران کی باتوں سے جیسے اس کی
روح کو ایک نئی طاقت مل گئی تھی۔ وہ ٹیلوں کے درمیان آگے ہوئی جھاڑیوں
میں چلنے لگی۔ عمران نے کہا کہ سب سے پہلے تو ہمیں یہ معلوم کرنا ہے کہ
یہ کون سا ملک ہے۔ دوسرے رات بستر کمرے کے لیے کوئی ٹھکانہ

تلاش کرنا ہو گا۔ کام تلاش کرنے کی ضرورت نہیں کیوں کہ ہمیں بھوک پیاس
ہی نہیں لگے گی۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ ہم ابھی مر نہیں سکتے۔
شیبا ہاں میں سر ہلاتی جا رہی تھی۔ ایک دم اس نے عمران کا بازو پکڑ کر
نیچے پٹھا لیا اور بولی :

”ایک گھوڑا سوار ادھر آ رہا ہے۔“
عمران جلدی سے جھاریوں میں بیٹھ گیا، مگر گھوڑا سوار نے ان دونوں
کو دیکھ لیا تھا۔ وہ گھوڑا دوڑاتا سیدھا ان کی طرف ہی آ رہا تھا۔

عمران زندہ دفن ہو گیا

گھوڑ سوار یونانی سپاہی تھا۔
 وہ شیبہ اور عمران کے سر پر پہنچ گیا اور تلوار کھینچ کر اپنی یونانی
 زبان میں بولا :
 "کون ہو تم ؟"
 شیبہ اور عمران یونانی زبان بھولے کیسے سمجھ سکتے تھے۔ عمران نے اپنی اُردو
 زبان میں کہا :
 "ہم بہن بھائی ہیں۔ جنگل میں راستہ بھول گئے ہیں۔"
 ان کی اُردو زبان یونانی سپاہی کی سمجھ میں نہ آئی۔ اس نے کڑک کر
 کہا : "چلو، آگے آگے چلو۔"
 تلوار کے اشارے سے عمران سمجھ گیا کہ وہ انہیں ساتھ چلنے کو کہہ رہا
 ہے۔ شیبہ نے عمران سے کہا :
 "اب کیا کریں ؟"
 عمران بولا : "خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑو۔ آگے جو ہو گا دیکھا
 جائے گا۔"
 اور وہ خاموشی سے یونانی سپاہی کے گھوڑے کے آگے آگے چل پڑے۔
 ٹیلے کی اورٹ سے نکلے تو وہیں کچھ اور یونانی سپاہی گھوڑوں پر سوار

چلے آ رہے تھے۔ یونانی سپاہی نے بلند آواز میں اپنے ساتھیوں سے کہا:
”یہ دونوں مجھے ایرانی فوج کے جاسوس لگتے ہیں جو ہماری فوج کی
جاسوسی کرنے بھیجے گئے ہیں؟“

ایک یونانی گھوڑ سوار نے جو ان کا آخر لگتا تھا غور سے شیدا اور عمران
کی طرف دیکھا اور رعب دار آواز میں پوچھا:
”کون ہو تم؟“

عمران نے اردو زبان میں اپنا پہلے والا جملہ دہرا دیا۔ اس پر یونانی
سوار نے اپنے سپاہیوں کی طرف دیکھ کر کہا:

”یہ کون سی زبان بول رہا ہے؟ یہ تو پہلوی (فارسی) زبان نہیں
ہے جو ایرانی بادشاہ دارا کے سپاہی بولتے ہیں؟“

یونانی سپاہی نے عمران سے پوچھا:
”کیا تم فارسی زبان کہیں بول سکتے؟“
عمران نے فوراً کہا:

”گھوڑی گھوڑی بول لیتا ہوں۔ دراصل میں ملک ہندوستان میں پیدا ہوا
تھا اور ہم دونوں بہن بھائی کی وہیں پرورش ہوئی۔ ہم بڑے ہو کر ایران
آئے تھے۔ یہاں فائن میں ہمارا ایک چچا ہے۔ ہم اس کے پاس رہتے ہیں۔
عمران نے اسکول میں فارسی زبان پڑھی تھی۔ پس اسی وجہ سے وہ گھوڑی
گھوڑی فارسی بول لیتا تھا۔ یونانی سوار نے اپنے سپاہیوں سے کہا:

”یہ مجھے ایرانی جاسوس لگتے ہیں۔ انہیں پکڑ کر لے چلو؟“
اسی وقت عمران اور شیدا کے ہاتھ پیچھے باندھ دیے گئے اور گھوڑے
پر بٹھا کر یونانی سپاہی انہیں اپنے ساتھ لے چلے۔ شیدا نے عمران کو
آہستہ سے کہا:

”اب کیا ہو گا عمران؟“

عمران نے آہستہ سے کہا:

”اللہ پر بھروسہ رکھو۔ ایک بات طے ہے کہ ہم مر نہیں سکتے۔“
یونانی افسر نے ڈانٹ کر اپنی زبان میں کہا :
”خاموش رہو۔“

عمران سمجھ گیا کہ اسے خاموش رہنے کے لیے کہا جا رہا ہے۔ وہ چُپ ہو گیا۔ کچھ فاصلے پر ٹیلوں کے درمیان ایک چھوٹا سا میدان تھا جہاں یونانی فوج نے اپنا ایک کیمپ لگا رکھا تھا۔ یہاں اس قسم کے فیصے گئے تھے جو شیبا اور عمران نے سکندر اعظم پر بنائی گئی ایک انگریزی فلم میں دیکھے تھے۔ شیبا اور عمران کو ان خیموں کے درمیان لگاتے گئے ایک چھوٹے سے خیمے میں لے جا کر بند کر دیا گیا۔ خیمے کے دونوں جانب یونانی سپاہیوں کا پہرہ لگا دیا گیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک اونٹن لیا چوڑا چمکا یونانی فوجی افسر خیمے میں آیا۔

شیبا عمران ہی سمجھ کر کہ وہ سکندر اعظم ہے، مگر وہ سکندر اعظم نہیں تھا بلکہ اس فوجی رجمنٹ کا یونانی کانڈر تھا۔ وہ فارسی زبان جانتا تھا۔ اس نے فارسی میں عمران سے کچھ سوال کیے۔ مگر یہ سیکڑوں برس پرانی فارسی تھی جو عمران کی بالکل سمجھ میں نہیں آئی۔ اس نے اشارے سے بتایا کہ میں یہ زبان نہیں جانتا۔ یونانی کانڈر کے ساتھ وہ فوجی افسر بھی کھڑا تھا جو شیبا عمران کو پکڑ کر لایا تھا۔ اس نے یونانی کانڈر سے اپنی زبان میں کہا :
”یہ جھوٹا یونانی ہے۔ یہ ہماری یونانی زبان جانتا ہے، مگر جان بوجھ کر انجان بنا ہوا ہے۔“

یونانی کانڈر نے ایک پل کے لیے کچھ سوچا، پھر یونانی زبان میں اپنے فوجی افسر کو حکم دیا :

”مجھے یقین ہے کہ یہ وہی دو ایرانی جاسوس ہیں جن کے بارے میں ہمارے جاسوسوں نے خبر دی تھی کہ وہ ایرانی جاسوس ہماری فوجوں کی نقل و حرکت معلوم کرنے کے لیے ہمارے کیمپ میں گھس آئے ہیں۔ انھیں فوراً

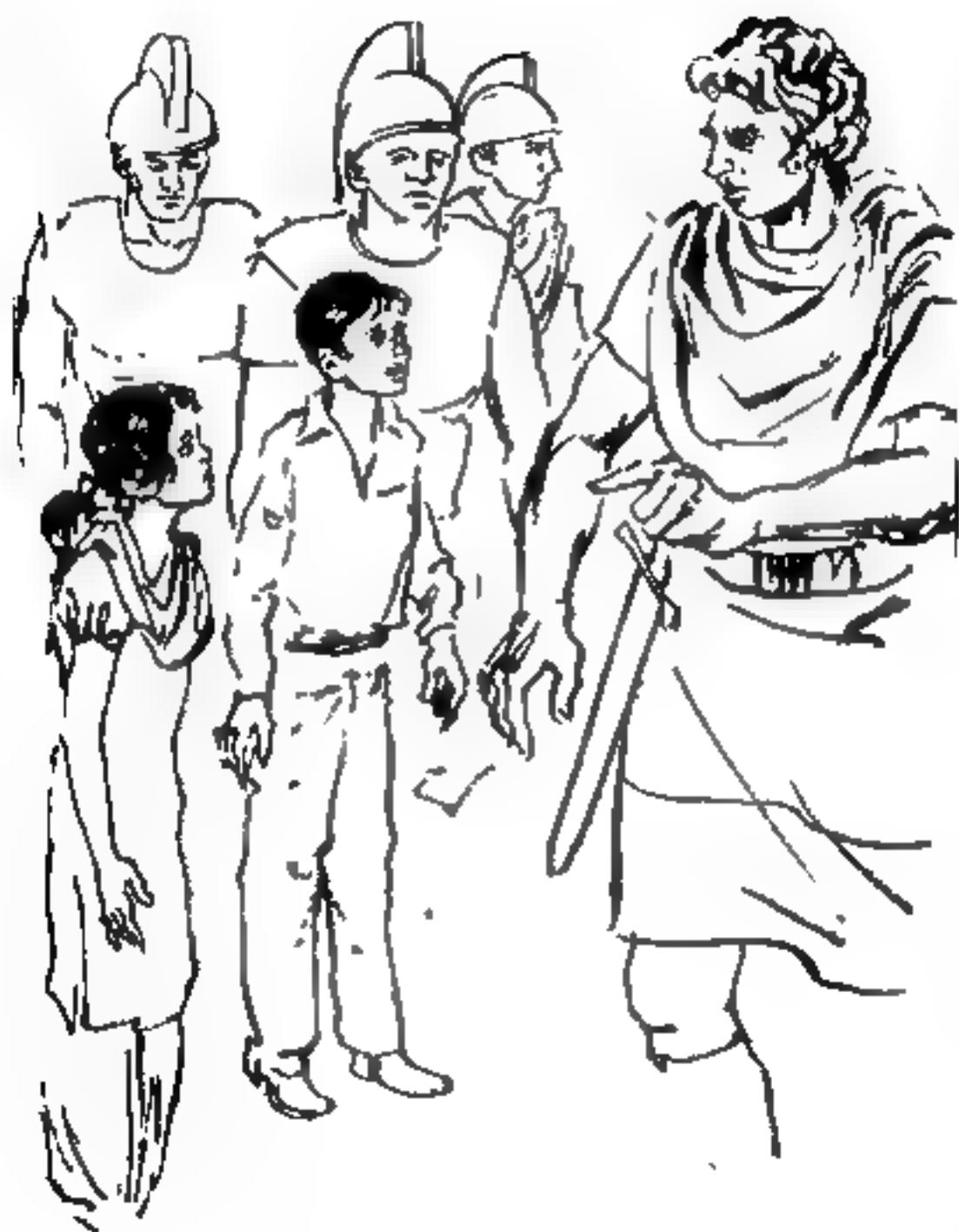
پہچے نکاٹور ایگزائڈر کے حضور پیش کیا جائے۔ نکاٹور ایگزائڈر کا حکم ہے کہ ایرانی جاسوس پکڑ کر میرے پاس لائے جائیں۔

عمران اور شیبہ کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ انہیں کہاں بھیجا جا رہا ہے۔ کیوں کہ یونانی کانڈر یونانی زبان میں بول رہا تھا۔ یونانی سکندر اعظم کو نکاٹور ایگزائڈر کہہ کر چکارتے تھے۔ یونانی زبان میں نکاٹور کا مطلب تھا دلیر، عظیم ہمارے۔ اسی وقت دونوں کو گھوڑوں پر بٹھا کر پیچھے روانہ کر دیا گیا۔ اس جگہ سے کوئی دو کوس بھیے ایک جگہ سکندر اعظم اپنی بیس ہزار فوج کے ساتھ ایک وادی میں خیر لگائے ہوئے تھا۔ راستے میں یونانی سپاہیوں میں سے ایک سپاہی نے جو فارسی زبان جانتا تھا عمران کو بتا دیا کہ اسے سکندر اعظم کے حضور پیش کیا جا رہا ہے۔ عمران نے یہ بات شیبہ کو بھی بتا دی اور بولا:

”میرا خیال ہے شیبہ کہ یہ ہماری زندگی کا عجیب و غریب تجربہ ہو گا کہ ہم اصلی اور تاریخی شخصیت سکندر اعظم کو اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھیں گے۔ شیبہ نے کہا، ”لیکن عمران سکندر اعظم ہمارے ساتھ کیا سلوک کرے گا؟“ عمران نے مسکرا کر کہا:

”وہی جو ایک بادشاہ دوسرے بادشاہ کے ساتھ کرتا ہے۔“ پھر کہنے لگا، ”تم کیوں فکر کرتی ہو؟ ایک بات سچ ہے کہ ہم تاریخ کے اس پر اسے زمانے میں جب تک ہیں مر نہیں سکتے پھر ہم کس بات کا ہے؟“ شیبہ بولی، ”تو سکندر اعظم نے سوار مار کر ہماری گردن اڑا دی تو وہ گردن دوبارہ ہمارے کانڈھوں پر کیسے جڑے گی؟“ یہ سن کر عمران میں سوچ میں پڑ گیا۔

اب انہیں ایک میدان میں چاروں طرف خیمے ہی خیمے لگے نظر آئے۔ ہر خیمے کے اوپر یونانیوں کا جھنڈا لہرا رہا تھا۔ فوجی اپنے اپنے کاموں میں لگے تھے۔ خیموں کے درمیان میں سکندر اعظم کا خیر تھا۔ سکندر اعظم



کو اطلاع پہنچائی گئی۔ اس نے عمران، شیبہ کو اندر بلا لیا۔ یہ خیمہ اندر سے کافی کھلا کھلا تھا۔ فرش پر قالین پکھے تھے۔ فرش نشیمنوں پر گاؤں کے لگے تھے۔ ایک تخت پر سکندر اعظم پورا فوجی لباس پہنے تھا۔ اپنے دو جرنیلوں سے بات چیت کر رہا تھا۔ عمران اور شیبہ بڑی دل چسپی اور حیرت سے سکندر اعظم کو تنگ رہے تھے۔ یہ وہ جرنیل تھا جس کے بارے میں انھوں نے تاریخ کی کتابوں میں ہی پڑھا تھا۔ انھوں نے اپنے اسکول کی کتابوں میں سکندر کی جو تصویر دیکھی تھی وہ اس سے کچھ مختلف تھا۔ اس کی آنکھیں نیلی نیلی تھیں۔ رنگ سرخ و سفید تھا اور سر کے بال گھنگھریالے اور نرخی مائل تھے۔ سکندر نے بھی گھوڑ کو عمران اور شیبہ کو دیکھا۔ پھر فارسی میں بولا، ”تم تو لڑکا لڑکی ہو۔ میں تو سمجھ رہا تھا کہ کوئی بڑی عمر کا آدمی اور عورت ہو گی۔ معلوم ہوتا ہے کہ تم دونوں بڑے عیار جاسوس ہو۔ جیسی تھیں بادشاہ دارا نے ہمارے کیمپ میں جاسوسی کرنے بھیجا ہے۔“

عمران نے ٹوٹ پھوٹی فارسی میں کہا،

”نکاٹور ایگزائڈ! ہم جاسوس نہیں ہیں۔ ہمارے ساتھ ایک ایسا حادثہ ہو گیا ہے کہ اگر ہم آپ کو بتائیں تو آپ بھی یقین نہیں کریں گے۔“ سکندر کی بھنبنی تھ گئیں۔ کہنے لگا،

”یہ بات تمھاری عیاری کو ثابت کرتی ہے۔“

پھر اس نے اپنے ایک جرنیل کو اشارہ کیا اور یونانی زبان میں کہا، ”ان دونوں ایرانی جاسوسوں کے سینے تیروں سے چھلنی کر کے کیمپ کے پیچھے دفن کر دیے جائیں۔“

اس سے پہلے کہ عمران اور شیبہ کوئی بات کرنے یونانی جرنیل انھیں کھینچتا ہوا سکندر اعظم کے خیمے سے باہر لے گیا۔ عمران اور شیبہ کو ابھی تک یہ معلوم نہیں تھا کہ سکندر اعظم نے ان کے بارے میں موت کا حکم سننا دیا ہے۔ خیمے کے باہر آنے کے بعد عمران نے یونانی جرنیل کو فارسی

میں کہا،

”نکاٹورا ایگزائڈر نے کیا حکم دیا ہے؟“

یونانی جرنیل بولا، ”تھیں ابھی معلوم ہو جائے گا۔“

عمران، شیبہ کے ہاتھ پیچھے بندھے ہوئے تھے۔ انھیں اسی طرح گھوڑوں پر بٹھا دیا گیا اور گھوڑے یونانی لشکر کے خیموں کے درمیان سے گزرتے کیمپ کے پیچھے ایک ویران جگہ پر آ گئے۔ یہاں درختوں کے نیچے گھوڑی سی ٹھنی جگہ تھی۔ جب انھیں گھوڑے سے اتار کر درختوں کے ساتھ باندھا جانے لگا تو شیبہ گھبرائی اس نے عمران سے کہا:

”عمران! یہ لوگ شاید ہمیں ہلاک کرنے والے ہیں۔ عمران سارا معاملہ سمجھ گیا تھا کہ سکندر نے ان کی موت کا حکم دیا ہے۔ دل میں وہ بھی پریشان ہو گیا تھا کہ کہیں وہ سچ سچ ہی نہ مر جائیں۔ مگر وہ شیبہ کو حوصلہ دینے لگا:

”اللہ پر جبرور رکھو شیبہ۔ کمال نے کہا تھا کہ ہم جب تک تاریخ کے پڑانے زمانے میں ہیں مر نہیں سکتے۔“

شیبہ نے روٹھیں آواز میں کہا:

”مگر یہ لوگ شاید ہمیں آگ میں جلا دیں۔ آگ تو ہمیں جلا کر راکھ کر دے گی۔“

عمران کا دل زور سے دھڑکا۔ واقعی اگر ان لوگوں نے انھیں آگ میں جلانے کی کوشش کی تو وہ کیسے آگ سے اپنے آپ کو محفوظ رکھ سکیں گے۔ آگ تو اس کے جسم کو جلا ڈالے گی۔

اتنی دیر میں دو یونانی سپاہی تیرکان لے کر شیبہ اور عمران سے دس پندرہ گز کے فاصلے پر کھڑے ہو گئے۔

”یہ لوگ ہمیں قیروں سے چھلنی کرنے لگے ہیں۔“

شیبہ نے بیخبر کہا، وہ رونے لگی۔ عمران بھی کچھ گھبرا سا گیا تھا۔

کہنے لگا، ”آئیں بند کر لو شیبا ! ہم ابن شاء اللہ زندہ رہیں گے۔
تیر ہمارا کچھ نہ بگاڑ سکیں گے۔“

یونانی کانڈر کھوڑے پر بیٹھا تھا۔ اس نے اپنی زبان میں دو سپاہیوں
سے کہا کہ قبریں کھودی جائیں۔ دو سپاہی فوراً پیلچوں سے قبریں کھودنے
لگے۔ شیبا نے روتے ہوئے کہا،

”عمران ! ہماری قبریں کھودی جا رہی ہیں۔ میرے اللہ ! اب کیا ہوگا؟
ہم زندہ نہ رہیں گے۔“
یونانی کانڈر نے بوجھ کر کہا،
”تیر چلاؤ۔“

دونوں سپاہیوں کی کانٹوں سے ایک ایک تیر نکالا اور قیزی سے نضا کو
چیرتا ہوا شیبا اور عمران کے سینوں میں اتر گیا۔ شیبا کے منہ سے بھیانک
بیخ کل گئی اور اس کے ساتھ ہی اس کا جسم بے جان ہو گیا۔ دوسرا
قیر عمران کے سینے میں عین دل کے اوپر آکر لگا اور وہ بھی دہشت کے
مارے بے ہوش ہو گیا۔ اسے یہی لگا کہ وہ مر گیا ہے۔ دونوں کی گردنیں
لٹک گئیں۔

یونانی کانڈر نے قریب آکر دونوں کی نبضیں دیکھیں۔ تبض بند تھی۔
یونانی کانڈر بولا،

”یہ مر گئے ہیں۔ ان قبروں میں دفن کر کے زمین برابر کر دو۔“
یونانی کانڈر واپس چلا گیا۔ یونانی سپاہیوں نے تھوڑی دیر میں عمران
اور شیبا کی قبریں کھود کر تیار کر لیں۔ پھر دونوں کی لاشوں کو درختوں
پر سے اُتار کر اور الگ الگ قبریں بنا کر اوپر بٹھی اور درختوں کی سوجھی
کڑیاں ڈال کر دونوں قبروں کو بند کر دیا۔

یونانی سپاہی بھی واپس چلے گئے۔
یونانی کانڈر سیدھا سکندر اعظم کے شاہی خیمے میں گیا تھا۔ اس نے

سکندر اعظم کو سلام کر کے کہا :
”نکاٹور اعظم ! دونوں ایرانی جاسوس لڑکی لڑکے کو ہلاک کر کے قبروں میں
دبا دیا گیا ہے“

سکندر اعظم نے بے نیازی سے کہا :
”ٹھیک ہے۔ تم فوراً شمال جنوبی پہاڑیوں کی طرف جاؤ اور معلوم کرو کہ
ایرانی فوجیں کہاں تک آ پہنچی ہیں۔ میں انہیں کوہ بے ستوں کے میدان میں گھیر
کر دائیں بائیں سے حملہ کرنا چاہتا ہوں“

یونانی کمانڈر سیلوٹ کر کے عجے سے باہر نکل گیا۔ سکندر اعظم کے ساتھ
اس وقت اس کے چار بہترین جرنیل موجود تھے۔ وہ ان سے جنگی حکمت عملی
کے بارے میں گفت گو کرنے لگا۔ شیدا اور عمران کی موت کو اس نے ذرا
سی بھی اہمیت نہیں دی تھی۔ سکندر اعظم اس قسم کے کئی جاسوسوں کو
ہلاک کروا چکا تھا۔ ایک جرنیل کہنے لگا :

”نکاٹور اعظم ! ہمارے جاسوسوں کی اطلاع کے مطابق ایرانی بادشاہ
دارا بہت بڑی فوج لے کر چلا آ رہا ہے۔ اس کے پاس سیکڑوں
ہاتھی بھی ہیں۔“

سکندر نے ہنسنے لگا :
”تو کیا تم سمجھتے ہو کہ ہم ایران کی بھاری فوجی نفری سے گھبرا کر
واپس مقدونیہ چلے جائیں گے ؟ کیا تم سمجھتے ہو کہ ہم شکست کھانے
کے لیے گھر سے نکلے ہیں ؟ نہیں۔ ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا اگرچہ
ایرانی لشکر کی تعداد زیادہ ہے، مگر ہم ان پر فتح حاصل کریں گے۔ ہمیں
اپنی فتح کا یقین ہے۔ ہم نے آج تک ہار کا منہ نہیں دیکھا۔ ہم
دشمن کے بھاری لشکر پر غالب آئیں گے“

پھر سکندر اعظم نے فوج کے کچھ دستوں کو ایک جرنیل کے ساتھ
روانہ کیا اور ہدایت کی کہ وہ ایرانی بادشاہ دارا کی فوج کو راستے

میں ہی گھیر لیں اور اس کو تیس تیس کر دیں تاکہ دشمن کے لشکر کا زور ٹوٹ جائے۔ سکندر نے اس کے بعد اپنے قریبی ساتھی اور اعلیٰ جرنیل سیلوکس کو طلب کیا۔ سیلوکس پر سکندر کو بڑا بھروسہ تھا۔ سکندر نے جب ٹیکسلا کا علاقہ فتح کیا تو سیلوکس ہی وہاں کا حاکم مقرر ہوا تھا۔ سیلوکس نے غیمے میں داخل ہو کر سکندر کو روغنِ انداز میں سلام کیا اور ادب سے کھڑا رہا۔ سکندر نے اسے پیٹنے کو کہا اور خود بے چینی سے ٹپٹنے لگا۔ سیلوکس سمجھ گیا کہ سکندر کو ایرانی شہنشاہ کی فوج کی بھاری تعداد اور بے پناہ ساز و سامان کی تشویش تھی۔ وہ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ سکندر نے ہاتھ کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کو کہا اور بولا:

”تم ضرور یہ سمجھ رہے ہو گے کہ میں ایرانی لشکر کی بھاری نفری سے پریشان ہوں۔ نہیں ایسی بات نہیں ہے سیلوکس۔ مجھے اپنے وطن مقدونیہ کی یاد ستانے لگی ہے۔ حال آں کہ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ بہادر آدمی جب کسی بڑی مہم اور بڑے مقصد کو لے کر وطن سے نکلتا ہے تو بھر اسے اس قسم کی جھوٹی جھوٹی باتوں سے پریشان نہیں ہونا چاہیے۔“

سیلوکس نے کہا، ”بکا ٹور! یہ ایک قدرتی بات ہے۔ ہر انسان کو اس جگہ سے تھوڑا بہت لگاؤ ضرور ہوتا ہے جہاں وہ پیدا ہوا ہو۔“

”ٹھیک ہے“ سکندر نے جھنجھلا کر کہا، ”مگر سکندر اعظم کے ساتھ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔“

سکندر تانے کی گول میز پر جھک گیا اور علاقے کا جنگی نقشہ دیکھنے لگا۔ سیلوکس بھی اس کے پاس آگیا۔ سکندر نے نقشے پر ایک جگہ انگلی رکھی اور بولا،

”تم لشکر لے کر اسی ٹیلے کی اوٹ میں گھات لگائے بیٹھو گے۔“

جب ایرانی لشکر یہاں سے آگے گزر جائے گا تو تم پیچھے سے اس پر حملہ کر دو گے ؟

میدان جنگ کے نقشے پر باتیں کرتے شام ہو گئی۔

اب ہم ذرا عمران شیبہ کی طرف چلتے ہیں کہ جب اُن کے سینے یونانی سپاہیوں کے تیروں سے چھلتی ہو گئے اور انہیں وہیں گرھوں میں دفن کر دیا گیا تو ان پر کیا گزری۔ عمران ایک قبر میں اور شیبہ الگ قبر میں دفن تھی۔ یہ باقاعدہ گہری قبریں کہیں نہیں بلکہ زمین میں دو ٹیٹ گرھا کھود کر انہیں بیا دیا گیا تھا۔

سب سے پہلے عمران کو ہوش آیا۔ اس نے آنکھیں کھولیں تو اس کی آنکھوں میں مٹی دھنس گئی۔ فوراً سمجھ گیا کہ یونانیوں نے اسے اپنی طرف سے مردہ سمجھ کر زمین میں دفن کر دیا ہے اور شیبہ کو بھی قریب ہی دبا دیا گیا ہو گا۔ عمران نے ہاتھ پاؤں ہٹانے کی کوشش کی مگر اس پر مٹی کا طہ پڑا تھا۔ پھر بھی وہ ہاتھوں سے اپنے چہرے پر سے مٹی ہٹانے لگا۔ مٹی ہٹی تو اوپر سوکھی شانیں نکل آئیں۔ تازہ ہوا اس کے چہرے سے نکرائی۔ اس نے دونوں ہاتھ باہر نکال لیے اور اپنے اہر پر پڑی ہوئی مٹی اور درختوں کی شاخوں کو پر سے ہٹاتا شروع کر دیا۔ وہ گڑھے سے باہر نکل آیا۔ اس کے ساتھ ہی شیبہ کی قبر بھی بنی ہوئی تھی۔ اس کو عمران نے تازہ مٹی سے پہچانا۔ وہ جلدی جلدی شیبہ کی قبر بھی کھودنے لگا۔ چاروں طرف اندھیرا چھا رہا تھا۔ دور سکندر کے لشکر کے خیوں کے باہر جلتی مشعلوں کی روشنی ٹٹھانی نظر آ رہی تھی۔

عمران نے شیبہ کو بھی گڑھے سے باہر نکال لیا۔ شیبہ ابھی تک بے ہوش تھی۔ عمران نے اپنے سینے کو دیکھا۔ اس کے جسم پر تیروں کا کوئی نشان تک نہیں تھا۔ تیرنے جو سوراخ ڈالا تھا وہ اپنے آپ بند

ہو گیا تھا۔ یہی حال شیبا کا تھا۔ تازہ ہوا چہرے پر تھی تو شیبا کو بھی ہوش آ گیا۔ اس نے سچی ہوئی آواز میں کہا۔

”کیا ہم مرنے کے بعد جنت میں رہیں گے؟“

عران نے شیبا کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”نیک شیبا ہیں! ہم اپنی زمین پر ہی ہیں۔ شیبا اٹھ کر بیٹھ گئی

اور بولی:

”مگر یونانی سپاہی نے تو ہمیں تیروں سے چھاتی کر دیا تھا ہم تو مرنے لگے۔“

عران بولا: ”وہ یہی سمجھ رہے تھے کہ ہم مرنے لگے ہیں اسی لیے انھوں نے ہمیں گڑھے کھود کر دبا دیا تھا، لیکن اللہ کے فضل و کرم سے ہم زندہ ہیں اور دیکھ لو۔ تمہارے جسم پر بھی زخم کا کوئی نشان نہیں ہے۔“

شیبا نے جب اپنے جسم پر کوئی ہلکا سا زخم بھی نہ دیکھا تو حیرانی سے بولی:

”عران! یہ سب کیسے ہو گیا؟ ایسا تو کبھی نہیں ہوا کہ تیرے جتنے زخم ہو جائے اور انسان زندہ رہے۔“

”اللہ اگر چاہے تو کیا نہیں ہو سکتا؟“ عران نے جواب دیا۔

”اب اٹھو۔ جہیں یہاں سے نکل چلا چاہیے وردہ پھر کسی معیت میں بچس جائیں گے۔“

وہ دونوں اپنے کپڑوں کی مٹی جھاڑتے اٹھے اور ایک طرف اندھیرے میں چل پڑے۔ شیبا ابھی تک زندہ نکال جانے پر حیران پریشان تھی کہنے لگی:

”عران! یہ تو ایک معجزہ ہو گیا ہے۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ میں زندہ ہوں۔“

عمران نے کہا،
مگر ہم زندہ ہیں۔ اس واقعے سے ایک بات ثابت ہو گئی ہے کہ جب
ایک تاریخ کے پڑانے نجانے میں ہیں مر نہیں سکتے۔ اس طرح کم از کم
یہ امید ضرور پیدا ہو گئی ہے کہ کبھی دیکھی اپنے ناسے میں یعنی ۱۹۹۰ء میں
ضرور پہنچ جائیں گے؟

”ہاں عمران! اب تو میں بھی مایوس نہیں ہوں۔“

شیبا نے خوش ہو کر کہا۔ اتنے میں اچانک دو یونانی سپاہی اندھیرے میں
سے نکل کر سامنے آ گئے اور شیبا، عمران کو وہیں دبوچ لیا۔ یہ یونانی سپاہی رات
کی گھٹ پر تھے۔ وہ ان دونوں کو پکڑ کر یونانی کانڈر کے خیمے میں لے آئے
یہ وہی یونانی کانڈر تھا جس نے عمران اور شیبا کی لاشوں کو اپنی آنکھوں کے
سامنے گڑھے میں دفن کیا تھا۔ ان دونوں کے بالوں اور کپڑوں پر ابھی تک
قبر کی سٹی پڑی تھی۔

یونانی کانڈر عمران اور شیبا کو دیکھتے ہی ہٹا بٹا سا ہو کر رہ گیا۔ اور
انہیں کنگلی ہاندھے لیکن لگا۔ عمران اور شیبا جان گئے تھے کہ یونانی کانڈر ان
دونوں کو زندہ حالت میں دیکھ کر پریشان ہو گیا ہے۔ کیوں کہ اس کے خیال
کے مطابق تو وہ دونوں مر چکے تھے۔ یونانی سپاہی نے سیلوٹ کر کے کہا،
”سر! یہ ہمارے کیپ کے ارد گرد مشتبہ حالت میں گھوم رہے تھے۔
یونانی کانڈر ٹنڈ سے کچھ نہ بولا۔ اشارے سے سپاہی کو باہر بھیجا اور

عمران، شیبا کو باری باری دہشت زدہ نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا،
”تم زندہ کیسے ہو؟ تمہارے سینے تو تیروں سے پھلنی کر کے تھیں
زمین میں دفن کر دیا گیا تھا؟“

عمران نے بڑی شان سے کہا،
”تمہارے تیر، تمہاری تلواریں ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں۔ اس کا ثبوت
تمہارے سامنے موجود ہے۔“

یونانی کانڈر کچھ گھبرا گیا۔ اسے اور تو کچھ سمجھ میں نہ آیا۔ بس عمران شیدا کو پکڑا اور سیدھا سکندر کے شاہی خیمے میں لے آیا۔ کیوں کہ ان دونوں کو سکندر کے حکم سے ہی موت کے گھاٹ اتارا گیا تھا۔ سکندر کے خیمے میں شمعیں روشن تھیں۔ سکندر اعظم اپنے بہترین دوست جنرل سیلوکس کے ساتھ گفت گو کر رہا تھا کہ یونانی کانڈر نے بھگ کر سلام کیا اور ادب سے بولا:

”کانڈر اعظم! بغیر اجازت یوں چلے آنے کی معافی چاہتا ہوں لیکن معاملہ سنگین ہے۔ یہ وہ لڑکا لڑکی ہے جس کو آپ کے حکم سے ہم نے ہلاک کر کے زمین میں دفن کر دیا تھا مگر یہ زندہ قبروں سے نکل آئے ہیں۔“

سکندر نے عمران اور شیدا کو فوراً پہچان لیا کہ یہی بہن بھائی ایرانی جاسوس ہیں جس کو اس نے موت کی سزا سنائی تھی۔ ایک دفعہ تو آدمی دنیا کا فاتح سکندر اعظم بھی چکرا کر رہ گیا۔ پھر بولا:

”یہ لوگ مرے عین ہوں گے۔ تم نے انھیں زخمی حالت میں دفن کر دیا ہو گا۔“

یونانی کانڈر نے عرض کی:

”کانڈر اعظم! مگر ان کے جسموں پر تیروں کا ایک زخم بھی نہیں ہے جب کہ میری آنکھوں کے سامنے دو تیراں کے جسموں سے پار ہو گئے تھے۔ تب سکندر نے اپنی تلوار نیام سے کھینچ لی اور آگے بڑھ کر عمران کی گردن پر بھرپور وار کیا۔ سکندر کی تلوار عمران کی گردن سے ٹکرائی تو ایسی آواز بلند ہوئی جیسے عموام کسی چٹان کے ساتھ ٹکرائی ہو۔ سکندر نے غصے میں آ کر دوسرا وار کیا تو تلوار عمران کی گردن سے ٹکرا کر دو ٹکڑے ہو گئی۔ سکندر نے لپک کر عمران کی گردن پر ہاتھ پھیرا۔ عمران کی گردن عام انسانوں کی طرح نرم تھی۔ سکندر نے عمران کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں اور گردن دار آواز میں پوچھا:

”کون ہو تم لوگ؟“

عمران نے بڑے سکون سے جواب دیا :

”ہم وہ ہیں جو تمہیں یہ بھی بتا سکتے ہیں کہ تم کہاں تک ملک فتح کر سکو گے اور تمہاری موت کہاں پر واقع ہو گی!“

کیوں کہ عمران اور شیبہ نے تاریخ کی کتابوں میں سکندر اعظم کی فتوحات اور اس کی موت کے واقعات پڑھ رکھے تھے۔ سکندر کے ہونٹ گھٹے تھے اور عمران کو ہلکی سی ہنس رہا تھا۔

پھر سکندر نے اچھا بوجھا :

”سچ سچ بتاؤ تم کون ہو؟“

پھر کب ہوا؟

یہ جانتے کے لیے پڑھیے

”خطرناک فارمولا“

خلائی لہجہ و نچر سرسبز کا چھوٹا ناول

محمود کے کارنامے

مدیٹر عالم

وہ اپنی ذہانت سے کس طرح
مجرموں کا کھوج لگانا ہے ؟
ایک نئے سراغ رساں کی
ذہانت کے کارنامے ۔



خلائی نسرنگ سے فرار

۱۰ روپے

عمران اور شیدا موت کے یلغار میں قید
کر دیے جاتے ہیں ۔
وہ وہاں سے کس طرح فرار ہوتے ہیں ؟



خلائی لہجہ و نچر سرسبز کا چھوٹا ناول

چاند کا مسافر

عشرت دھانی

وہ چاند پر کس طرح پہنچے ۔
ایک دل چسپ
ہور
مہاتی ناول



وہ خلا میں بھٹک گئے

۱۰ روپے

خلائی مخلوق نے انہیں خلائی کیپول میں قید
کر کے خلا میں بھٹکنے کے لیے چھوڑ دیا



نومال ادب ، ہمدرد فاؤنڈیشن پریس ، کراچی



فونہال ادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی



خدا کا نام

PDFBOOKSFREE.PK



www.pdfbooksfree.pk

توفہالادب — علم و ادب کے میدان میں بہادر و کئی ایک پر خلوص خدمت

خطرناک فارمولا

خلائی ایجنٹ ٹیڈ سورینز — آنکھوں کا دہول

اے۔ جمید

MAKHMoor



توفہالادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس کراچی

مجلس ادب

عظیم المصنفین

مسعود احمد برکات — مجمع الزمان ذمیری

ہنر	۱	مسعود احمد برکات
تاریخ	۱	مجمع الزمان ذمیری
اشاعت	۱	۱۹۹۱
تعداد اشاعت	۱	۲۰۰۰
قیمت	۱	۱۰ روپے

نومہاں ادب کی کتابیں "ذخیرہ" کے نام سے شائع کی جاتی ہیں

محمد عتیق عظیم

ترتیب

۷	خفیہ وارلین
۲۰	جہاز گرنے لگا
۲۷	فلائی جاسوس
۳۲	خطرناک فادولا

پیش لفظ

تلاش اور جستجو انسان کی فطرت ہے۔ قرآن حکیم میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ اپنے چاروں طرف نگاہ ڈالو اور دیکھو اللہ تعالیٰ نے کیسی کیسی چیزیں پیدا کی ہیں۔ زمین، آسمان، چاند، سورج، ستارے اور سیارے، پہاڑ اور دریا، چرند اور پرند، پھول اور پھل۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیاں ہیں۔

اللہ کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں انسان ہی وہ مخلوق ہے جسے عقل اور سمجھ عطا کی گئی ہے۔ اُسے چیزوں کو دیکھنے، سمجھنے اور پرکھنے کی قوت اور صلاحیت دی گئی ہے تاکہ وہ کائنات کی بے شمار چیزوں سے، جو اُس کے لیے پیدا کی گئی ہیں، فائدہ اُٹھائے اور وہ بلند مقام حاصل کرے جو اس کا مقدر ہے۔ اللہ کی عطا کی ہوئی صلاحیتوں سے کام لینے کے لیے علم حاصل کرنا ضروری ہے۔

علم سائنس ہے۔ بن دیا کر گھروں اور شہروں کو روشن کرنے سے لے کر چاند تک پہنچنے کا سفر ہمیں سائنس ہی نے سکھایا ہے۔ ایک چھوٹا سا حقیر بیج کیسا زبردست

تاؤر درخت بن جاتا ہے ، پھولوں میں رنگ کہاں سے آتے ہیں ، انسان غذا کیسے ہضم کرتا ہے ، اُس کے بدن میں خون کیسے دوڑتا ہے ، بھاری بھرکم جہاز ٹنوں وزن لے کر سمندر میں ڈوبتے کیوں نہیں ، دیو پیکر طیارے ہوا میں کیسے اڑتے چلے جاتے ہیں ۔ چاند ، سورج اور سیارے خلا میں کیسے گردش کر رہے ہیں ۔ یہ سب ہم نے سائنس ہی کے ذریعہ سے جانا ہے ۔ انسان سائنس ہی کے ذریعہ سے چاند پر پہنچا ہے ، اُس کے بنائے ہوئے راکٹ ہمارے نظام شمسی کے آخری کناروں کو چھونے والے ہیں ۔

اپنی دنیا اور اپنی دنیا سے باہر انسان کی یہ تلاش و جستجو مسلسل جاری ہے ۔ سائنس کی ترقی اُسے دم بہ دم آگے بڑھاتے چل جا رہی ہے ۔ کل کی کہانیاں آج کی حقیقتیں بن چکی ہیں ۔ سائنس ہکشن انسان کی قدرت کے چمچے ہوئے راز جاننے کی خواہش کا اظہار ہے ۔ اُردن کھٹولا ماضی کی سائنس ہکشن تھا ۔ آج یہ ہوائی جہاز کی شکل میں حقیقت ہے ۔ جوبیس وزن کی سمندر کی تہ میں مسلسل تیرنے والی "ٹائلس" اب ایک افسانہ نہیں ابھی آپ دوز کی شکل میں ایک زندہ حقیقت ہے ۔ کون کہہ سکتا ہے آج کی سائنس ہکشن کل کی حقیقت نہ بن جائے ۔

جب تک انسان تلاش و جستجو کے عمل میں رہے گا اور علم حاصل کرتا رہے گا کہانیاں حقیقتیں بن رہیں گی ۔

حکیم محمد سعید



خفیہ وائریس سگنل

سکندر اعظم کے اس سوال پر عمران نے کہا:
"لکاٹور! اگر ہم نے بتا بھی دیا کہ ہم کون ہیں تو تمہیں یقین نہیں
آئے گا۔ اس لیے یہ بات مست ہو چو کہ ہم کون ہیں۔ ایک بات خود
تم پر ثابت ہو گئی ہے کہ ہم فر نہیں سکتے۔ تم بے شک شیبا
کی گردن پر بھی تلوار کا وار کر کے دیکھ لو۔ وہ بھی نہیں مرے گی؟
یہ بات ثابت ہو جانے کے بعد کہ ان دونوں میں سے کوئی نہیں
مرے گا عمران کی باتوں میں بڑا اعتماد آ گیا تھا۔ سکندر نے ہرنیل سیوکس
کی تلوار نیام سے کھینچ لی اور شیبا سے کہا:
"سائے آؤ دیکھی؟"

شیبا پر تو لرزہ طاری ہو گیا۔ عمران نے اسے حوصلہ دیا۔
"شیبا! اللہ کا نام لے کر سامنے آ جاؤ۔ تلوار تمہارا کچھ نہیں
بگاڑ سکے گی۔"

مگر شیبا کا حوصلہ نہیں پڑ رہا تھا۔ وہ وہیں اپنی جگہ پر کھڑی خوف
سے کانپتی رہی۔ سکندر نے خود آگے بڑھ کر شیبا کی گردن پر تلوار
کا بھرپور ہاتھ مارا۔ یہ تلوار بھی شیبا کی گردن سے ٹکرا کر دو ٹکڑے
ہو گئی۔ اب شیبا کا حوصلہ بھی بڑھ گیا۔ اس نے چلا کر کہا:

۱۰ اے سکندر تمہاری ساری طاقت ہمارے سامنے کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔

اچانک شیبیا اور عمران کو محسوس ہوا کہ وہ یونانی زبان میں بات کر رہے ہیں اور وہ یونانی زبان سمجھ بھی لیتے ہیں۔ عمران نے شیبیا سے اردو میں کہا۔

”ہم کو یونانی زبان کیسے آگئی شیبیا؟“

شیبیا نے مسکرا کر کہا۔ ”یہ سب اللہ کا کرم ہے۔“

سلیوکس کی آنکھیں بھی حیرت کے مارے کھلی تھیں۔ سکندر نے ٹوٹی ہوئی تلوار نیچے پھینک دی۔ اس کے سرخ و سفید چہرے پر غصہ بھی تھا اور حیرت بھی۔ پھر اس نے سلیوکس کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ”سلیوکس! یہ دو لڑاں جادوگر ہیں۔ ان کے پاس کوئی جادو ہے۔ ان کو آگ میں زندہ جلا دو۔ یہ بڑے خطرناک ایرانی جاسوس ہیں۔ اب یہ یونانی زبان بھی بولنے لگے ہیں۔ بے جاؤ ان کو اور بھڑکتی آگ میں ڈال دو۔“

عمران میں اب بڑا حوصلہ آگیا تھا۔ اُس نے سکندر سے کہا:

”لکاؤر! تم ہمیں آگ میں بھی ڈال دو تو ہم نہیں جلیں گے۔ تم اتنی آگ جلا کر لکڑیاں کیوں خالی کرتے ہو۔ ہمیں فیصلہ ہو جانا ہے کہ آگ ہم پر اثر نہیں کرے گی۔“

یہ کہہ کر عمران آگے بڑھا اور اُس نے لکڑی کے ستون کے ساتھ روشن مشعل اتار کر اپنے ہاتھ میں پکڑ لی اور دوسرا ہاتھ آگ کے شعلے کے اوپر رکھ دیا اور بولا:

”ابھی تم پر یہ بات بھی ثابت ہو جائے گی کہ آگ ہم پر کوئی اثر نہیں کرے گی اور ہم تمہاری آگ میں سے بھی زندہ باہر نکل آئیں گے۔“

سلیوکس اور سکندر اعظم پھٹی پھٹی آنکھوں سے عمران کو تکتے گئے۔ آگ کا شعلہ عمران کے ہاتھ کو چاٹ رہا تھا، مگر عمران کا ہاتھ بالکل نہیں جل رہا تھا۔ وہ اپنی جگہ پر قائم تھا۔ شعلہ اس کے ہاتھ سے ٹکرا کر اوپر اٹھ رہا تھا۔ شیبیا بھی حیرت سے عمران کے ہاتھ کو تک رہی تھی جو بھڑکتے شعلے میں بھی محفوظ تھا۔ عمران کو ذرا سی بھی تکلیف نہیں ہو رہی تھی۔ جب پانچ مچے منٹ گزر گئے اور مشعل کے شعلے نے بالکل ہاتھ نہ جلایا تو سکندر کو بھی یقین ہو گیا کہ عمران جھوٹ نہیں کہہ رہا۔ اُس نے اپنا بازو اٹھا کر کہا:

”بس“

سلیوکس نے عمران کے ہاتھ سے مشعل لے لی۔ سکندر نے آگے بڑھ کر عمران کے ہاتھ کو چھوا۔ عمران کا ہاتھ بالکل ٹھنڈا تھا۔ آگ نے اس پر ذرا سا بھی اثر نہیں کیا تھا۔ سلیوکس نے مشعل ستون کے ساتھ لگا دی اور سکندر کی طرف متوجہ ہوا۔

”نکاٹور اعظم! اگر یہ سب کچھ جادو ہے تو اس جادو کا ہمارے پاس کوئی توڑ نہیں ہے۔“

سکندر نے عمران اور شیبیا کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ دونوں بڑے اطمینان سے گتے دار کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ سکندر بھی ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ سکندر نے عمران سے سوال کیا:

”تم نے کہا تھا کہ تم جانتے ہو کہ میری موت کب اور کہاں ہوگی۔ مجھے بتاؤ میں کب اور کہاں مروں گا؟“

اس پر شیبیا کو بوڑھے حال کی بات یاد آگئی۔ اُس نے کہا تھا:

”شیبیا بیٹی! اگر ہمارے زمانے کا کوئی آدمی اس پرانے تاریخی دور میں کسی طرح سے چلا جائے تو اسے چاہیے کہ وہ تاریخی

واقعات میں دخل نہ دے۔ جس طرح تاریخ کے واقعات گزرے ہیں انہیں اسی طرح گزرنے دے۔ کیوں کہ اگر ایک شخص تاریخ میں میدان جنگ میں لڑتا ہوا ملا گیا تھا تو ہمیں اس آدمی کو یہ کہہ کر میدان جنگ میں جانے سے نہیں روکنا ہو گا کہ تم نہ جاؤ مرنے جاؤ گے۔ اگر وہ شخص تمہارے کہنے سے میدان جنگ میں نہ گیا اور وہاں مارا نہ گیا تو ساری تاریخ الٹ پلٹ ہو جائے گی۔ تاریخی دھارے کی ساری کڑیاں ٹوٹ پھوٹ جائیں گی اور اس کا اثر ہمارے زمانے پر بھی پڑے گا۔

شیبا نے فوراً اردو زبان میں عمران سے کہا:

”عمران! ہمیں تاریخی واقعات میں دخل دینے کا کوئی حق نہیں۔ اس طرح ساری تاریخ اور دنیا کے سارے واقعات درہم برہم ہو جائیں گے اس شخص کو فتنہ پتلاؤ کہ ہم نے تاریخ کی کتابوں میں پڑھ لیا ہے کہ اس کی موت بابل میں ہوگی اور وہ فوجوانی میں ہی مر جائے گا۔ گال نے ہمیں ایسا کرنے سے منع کیا تھا۔“

عمران کو فوراً سمجھ آ گئی۔ سکندر کی طرف متوجہ ہو کر بولا:

”دعا پڑا! مجھے افسوس ہے کہ میں تمہاری موت کے بارے میں تمہیں کچھ نہیں بتا سکتا۔ یہ ایک راز ہے۔ میں اس راز کو ناش نہیں کر سکتا۔ کیوں کہ یہ خدائی راز ہے۔“

سکندر نے خفیہی آواز میں کہا:

”مگر ابھی تم نے کہا تھا کہ تم میری موت کا وقت اور جگہ بتا سکتے ہو۔“

”ہاں میں بتا سکتا ہوں۔“ عمران بولا۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تمہاری

موت کیسے ہوگی؟ مگر میں ایسا نہیں کر سکتا۔ میں تمہیں تمہاری موت کا وقت اور جگہ نہیں بتا سکتا۔“

سکندر نے بس ہنسیا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ عمران کو زیادہ سے زیادہ

موت کی دھمکی ہی دے سکتا ہے اور عمران موت کی زد میں نہیں تھا۔ اسے موت نہیں آسکتی تھی۔ یہ سکندر نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تھا۔ تب سیلوکس نے عمران سے پوچھا۔
”کم از کم ہمیں یہ بتادو کہ تم کون ہو؟“
عمران نے جواب دیا۔

”اگر میں تم لوگوں کو یہ بتاؤں کہ ہم دونوں بہن بھائی آج سے سوا دو ہزار سال آگے کے زمانے کے ایک اسلامی ملک پاکستان سے آئے ہیں تو کیا تم یقین کر لو گے؟“
سیلوکس اور سکندر ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ ٹیبا بولی:
”اے سکندر! ابھی تاریخ میں یونان کی فتوحات کا زمانہ ہے۔ تمہارے بعد رومن لوگوں کے عروج کا زمانہ آئے گا۔ پھر مغللے عرب سے اللہ کے پسندیدہ دین اسلام کا سورج طلوع ہو گا جس کی روشنی ساری دنیا پر چھا جائے گی۔ ہر طرف اسلام کا بول بالا ہو گا۔ پھر ہندستان کے مسلمان پاکستان کا نفر بند کریں گے اور پاکستان نام کا ایک اسلامی ملک دنیا کے نقشے پر ابھرے گا۔ ہم دونوں اسی ملک سے آئے ہیں۔“

سکندر اور سیلوکس کی سمجھ میں کچھ نہیں آرہا تھا۔ سیلوکس نے پوچھا:
”مگر تم۔ میرا مطلب ہے یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ کوئی شخص آگے زمانے سے نکل کر پرلے زمانے میں آجائے۔ کیوں کہ ابھی تو اگلا زمانہ آیا ہی نہیں۔ ابھی تو پرانا زمانہ ہی گزر رہا ہے۔“
عمران نے جھش کر کہا:

”سیلوکس! تمہارے یونانی فلاسفروں نے علم و حکمت کی بہت سی کتابیں لکھی ہیں، مگر وہ خلا اور کائنات کے علم سے ناواقف ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ تم لوگوں کا زمانہ گزر چکا ہے۔ صرف ایسا ہے

کہ تمہارے زمانے کے گزرے ہوئے واقعات کا عکس خدا میں
سفر کر رہا ہے جس میں ہم کسی وجہ سے پہنچ گئے ہیں۔
سکندر بڑی دل چسپی سے عمران کی باتیں سن رہا تھا۔ تاریخی کی
کتابوں میں لکھا ہے کہ سکندر کو علم سے بڑی دل چسپی تھی اور
یونان کا نامور فلسفی ارسطو اس کا استاد تھا۔ اس نے سوال کیا۔
"اگر میں یہ بات مان لوں کہ تم دونوں ہزاروں برس آگے کے
زمانے سے آئے ہو تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ تم کو گزرے
ہوئے سارے واقعات معلوم ہوں گے۔"

عمران مسکرایا۔ کہنے لگا:
"کیوں نہیں۔ ہم نے تمہارے سارے تاریخی واقعات تاریخ
کی کتابوں میں پڑھ رکھے ہیں۔"
سکندر نے پوچھا:

"اگر یہ بات سچ تو کیا تم بتا سکتے ہو کہ ہمیں جنگ میں فتح ہوگی؟"
شیبا نے عمران کو کچھ کہنے سے روک دیا۔ عمران بولا:
"میں یہ نہیں بتاؤں گا۔ مگر اتنا ضرور بتانا چاہتا ہوں کہ اے
سکندر تم ملک پر ملک فتح کرتے ملک ہندوستان میں جاؤ گے۔
وہاں تمہارا مقابلہ دریائے جہلم کے کنارے راجہ پورس سے ہوگا۔
راجہ پورس بڑی بہادری سے تمہاری فوج کا مقابلہ کرے گا، مگر اس
کے اپنے ہاتھ اسے ذخا دے جائیں گے۔"
سکندر نے بے تابی سے پوچھا:

"پھر کیا ہوگا؟"
عمران نے شیبا کی طرف دیکھ کر اردو زبان میں کہا:
"شیبا! اتنا بتا دینے سے تاریخی واقعات میں کوئی غلط نہیں پڑے
گا۔ کیوں کہ سکندر تو ساری دنیا فتح کرنے کے لیے نکلا ہوا ہے۔"

پھر اس نے سکندر سے کہا:

”اے سکندر! میں یہ باتیں تمہیں صرف اس لیے بتا رہا ہوں تاکہ تم پر ثابت ہو جائے کہ ہم اگلے زمانے سے آئے ہیں اور ہمیں آنے والے سارے تاریخی واقعات کا علم ہے۔ سو! شکست کے بعد راجہ پورس کو تمہارے سامنے لایا جائے گا۔ تم اس سے پوچھو گے کہ اے پورس! تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔ اس کے جواب میں راجہ پورس ایک تاریخی جملہ کے گا: ”وہ جملہ کیا ہو گا؟“ سیوکس نے پوچھا۔

عمران نے کہا:

”میں یہ تاریخی جملہ آپ لوگوں کو بتاؤں گا نہیں۔ بلکہ کاغذ پر لکھ کر لفافے میں بند کر کے اس پر شاہی مهر لگا کر امانت کے طور پر سکندر اعظم کے پاس رکھوا دوں گا۔ یہ لفافہ اس وقت کھولا جائے گا جب راجہ پورس سکندر کو اپنا تاریخی جملہ کہہ چکا ہو گا۔ پھر تم لوگ میرا یہ کاغذ نکال کر دیکھو گے اور تمہیں یہاں وہی جملہ لکھا ہوا ملے گا جو راجہ پورس نے بولا ہو گا۔ پھر تمہیں ہمارے بیان کی سچائی پر کوئی شک نہیں رہے گا۔“ سکندر نے اسی وقت کاغذ قلم منگوا کر عمران کو دیا۔ عمران نے ایک طرف ہر کر یونانی زبان میں کاغذ پر راجہ پورس کا یہ تاریخی جملہ لکھ دیا کہ ”اے سکندر! میرے ساتھ وہی سلوک کرو جو ایک بادشاہ دوسرے بادشاہ کے ساتھ کرتا ہے۔“ عمران نے کاغذ نہ کر کے لفافے میں ڈالا اور سکندر کے حوالے کرتے ہوئے کہا:

”میں آپ ایسے ایک بہادر جرنیل سے یہی توقع کرتا ہوں کہ آپ اس لفافے کو راجہ پورس کے دربار میں میرے سامنے کھولیں گے۔“

سکندر نے کہا: ”جیو پٹر کی قسم! اس لفافے کو راجہ پورس کے

دربار میں ہی کھولا جائے گا۔

سکندر نے سیلوکس کو اجازت کیا۔ سیلوکس ایک جھوٹا صندوق لے آیا جس پر ہاتھی دانت کا کام کیا ہوا تھا۔ سکندر نے لفافے پر لٹ سے اپنی شاہی انگلی کی سر لگائی اور اسے صندوق میں بند کر کے تالا لگا دیا اور چابی عمران کو دیتے ہوئے کہا۔
"یقین کرو، یہ صندوق اب تم اپنے ہاتھوں سے راجہ پورس کے دربار میں ہی کھولو گے۔"

عمران اور شیبہ کو سکندر اعظم نے اپنی فوج کے ساتھ ہی رکھا لیکن ان دونوں کی باتوں سے بڑا متاثر ہوا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ اگر یہ دونوں نوجوان بہن بھائی اگلے زمانے سے نہیں آئے تو ان کے پاس زبردست جادو، طلسم ہے جس کے اثر سے ان پر موت نہیں آتی۔ کوئی تیر، تلوار، نیزہ اور آگ اثر نہیں کرتی۔ سکندر نے عمران اور شیبہ کو اپنا قیدی نہیں بنایا تھا بلکہ ان کے ساتھ مہالوں جیسا سلوک کیا جاتا تھا۔ عمران اور شیبہ بھی مطمئن تھے۔ ان کو کیس اور تو جانا نہیں تھا۔ ان کی کوئی منزل بھی نہیں تھی۔ بس اب تو صرف ایک ہی خواہش تھی کہ کوئی ایسا بندوبست ہو کہ وہ تاریخ کے پڑائے زمانے سے نکل کر واپس پاکستان پہنچ جائیں جو انہیں کافی مشکل نظر آتا تھا۔ وہ جس زمانے میں آئے تھے وہ سائنس کے اعتبار سے غیر رتی یافتہ زمانہ تھا۔ یہاں انہیں کوئی ایسا سائنس دان کہاں مل سکتا تھا جو ان دونوں کو کسی خلائی جہاز میں بٹھا کر ۱۹۹۱ء کے زمانے میں پہنچا دے۔

ایران کے شہنشاہ دارا کے ساتھ سکندر اعظم کی زبردست جنگ ہوئی۔ اس جنگ میں دارا مارا گیا۔ سکندر نے دارا کے محل پر قبضہ کر لیا لیکن سکندر نے لوگوں کے ساتھ بڑا اچھا سلوک کیا جس سے رعایا

اس کی مریدہ ہو گئی۔ ایران کی فتح کے بعد سکندر ہندستان کی طرف روانہ ہو گیا۔ شیبہ کو بڑی خوشی ہوئی۔ وہ عمران سے کہنے لگی:

”عمران! تاریخ کی کتابوں میں ہم نے پڑھا ہے کہ سکندر کی فوجیں بلوچستان سے ہوتی ہوئیں دریائے سندھ کو عبور کر کے پوشہ پار کے علاقے میں داخل ہوئی تھیں۔ اس کا مطلب ہے کہ ہم اپنے ہمارے بلوچستان کو دیکھیں گے۔“

لیکن یہ بلوچستان تو بہت پہلے کا بلوچستان ہو گا۔ یعنی حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے تین سو سال پہلے کا بلوچستان۔“

”جو کچھ بھی ہو گا ہمارے اپنے وطن کی خوش بو تو ہو گی۔ شیبہ نے خوشی کے ساتھ کہا۔ سکندر اعظم کا یونانی لشکر ایران سے نکل کر بلوچستان اور درہ خیبر سے ہوتا ہوا پوشہ پار کے علاقے میں پہنچ گیا۔ شیبہ اور عمران بھی فوج کے ساتھ تھے۔ بلوچستان میں کہیں کہیں قبیلے آباد تھے۔ درہ خیبر کا نقشہ بھی کچھ اور تھا۔ ٹیکسلا کے راجہ امبی نے سکندر کی اطاعت قبول کر لی۔ اب سکندر نے راجہ پورس کے شہر پر حملے کے لیے دریائے جلم کے کنارے بچھے لگا لیے ایک رات یونانی فوجوں نے دریا پار کیا اور راجہ پورس کے شہر پر حملہ کر دیا۔ گھنسان کی جنگ ہوئی۔ راجہ پورس کی فوجیں بڑی بہادری سے لڑیں، مگر سکندر کے پاس قلعے کی دیواریں توڑنے والی مشینیں تھیں۔ قلعے کی دیوار میں شگاف پڑ گئے۔ راجہ پورس صبح کے وقت ہاتھیوں کو ساتھ لے کر قلعے سے نکل آیا اور سکندر کی فوجوں پر ٹوٹ پڑا۔ مگر یونانی سپاہیوں کے نیزوں اور تیروں سے راجہ پورس کے ہاتھی بوکھلا گئے اور محکوم کر اپنی ہی فوج کے سپاہیوں کو

کھینے لگے۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ راجہ کی فوجوں میں بھگدڑ مچ گئی۔ سکندر نے یہ دیکھ کر ایک بھرپور حملہ کیا اور قلعے میں داخل ہو گیا۔ راجہ پورس کو شکست ہوئی۔ سکندر نے راجہ کے محل پر قبضہ کر لیا۔ سکندر نے دربار سمایا اور راجہ پورس کو طلب کیا۔ اس وقت عمران اور شیبہ بھی سکندر کے قریب ہی موجود تھے۔ سیوکس بھی وہیں تھا۔ سکندر نے وہ صندوقچی منگوا کر اپنے پاس رکھ لیا۔ تمہیں جس میں عمران نے راجہ پورس کا جملہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر ڈال رکھا تھا۔ یہ وہ جملہ تھا جو اُس نے اپنی تاریخ کی کتاب میں پڑھا تھا۔ سکندر نے عمران کی طرف دیکھ کر کہا، ”عمران اب تیری سہاٹی کا امتحان ہے۔“

عمران مسکرا کر چپ ہو گیا۔ اتنے میں اونچا ہوا، جوان اور خوب صورت راجہ پورس دربار میں حاضر ہوا۔ اس کی بڑی رعب دار مونچھیں تھیں اور وہ جھلی لوگوں کی طرح دراز قد تھا۔ سکندر نے راجہ پورس سے سوال کیا:

”پورس! بتاؤ تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟“
راجہ پورس نے گردن اونچی کی اور بڑے بادقار انداز میں کہا:
”اے سکندر! مجھ سے وہی سلوک کیا جائے جو ایک بادشاہ دوسرے بادشاہ کے ساتھ کرتا ہے۔“

سکندر اعظم نے عمران کی طرف دیکھا اور جرنیل سیوکس سے کہا، ”سیوکس! صندوقچی کھول کر دیکھو۔ عمران نے اس میں کیا لکھا تھا؟“
سیوکس نے اسی وقت صندوقچی کھول کر لغاتہ باہر نکالا۔ اس کی شاہی مہر توڑی اور اس کے اندر رکھا ہوا کاغذ کھول کر پڑھا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔ اس نے کاغذ سکندر کے حوالے کر دیا۔ کاغذ پر عمران نے وہی جملہ لکھا تھا جو راجہ پورس نے بولا تھا۔

یعنی مجھ سے وہی سلوک کیا جائے جو ایک بادشاہ دوسرے بادشاہ کے ساتھ کرتا ہے۔" سکندر اعظم دنگ ہو کر رہ گیا۔ اُس نے کاغذ تکر کے سیلوکس کو واپس کیا اور راجہ پورس سے کہا۔

"اے دلیر راجہ! ہم تمہاری بہادری سے بڑے خوش ہوئے ہیں۔ ہم تمہیں تمہاری سلطنت اور محل واپس کرتے ہیں؟" سکندر تخت چھوڑ کر محل کے خاص کمرے میں آگیا۔ عمران، شیبہ اور سیلوکس اس کے ساتھ تھے۔ کمرے میں آتے ہی سکندر نے عمران کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور بولا:

"عمران! کیا تم ہمیں یہ جادو سکھا سکتے ہو؟"

عمران نے مسکرا کر کہا۔

"سکندر اعظم! یہ کوئی جادو نہیں ہے۔ بات صرف اتنی سی ہے کہ ہم تاریخ کے آگے کے زمانے سے آئے ہیں اور راجہ پورس کا یہ فقرہ تاریخ کی کتابوں میں موجود ہے۔"

سکندر اعظم ایک دم غضب میں آگیا۔ اس نے گرج دار آواز میں کہا۔

"تو تم اس جادو کاراز بتانے سے انکار کرتے ہو؟"

عمران بولا۔ "یہ کوئی جادو نہیں ہے۔"

سکندر اعظم کا پارہ چڑھ گیا تھا۔ اس نے فوراً حکم دیا کہ عمران اور شیبہ کو زنجیروں میں جکڑ کر قید میں ڈال دیا جائے۔ انہیں کچھ کھانے پینے کو نہ دیا جائے۔ یہ اپنے آپ طامس راز بتا دیں گے۔ اسی وقت عمران اور شیبہ کو زنجیریں ڈال کر سپاہی کھینچے ہوئے سے لگے اور شاہی محل کے نیچے ایک تنگ و تاریک کوٹھڑی میں بند کر دیا۔

کچھ دیر کے لیے ہم عمران اور شیبہ کو سکندر اعظم کی قید میں

چھڑتے ہیں اور واپس اپنی دنیا میں آتے ہیں اور معلوم کرتے ہیں کہ اودھان ستارے کی مخلوق سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے رابطہ کٹ جانے کے بعد زمین پر آئی ہوئی جلاوطن خلائی مخلوق کس حال میں ہے۔

یہ آپ پڑھ چکے ہیں کہ خلائی چیف شوگن جنوبی امریکا کے ملک برازیل کے زیر زمین خلائی مرکز سے نکل کر پاکستان میں پرانے قبرستان والے خفیہ خلائی مرکز میں پہنچ گیا تھا۔ اس کے بعد گارشا نے انہیکٹر شہباز کی مدد سے اس خفیہ خلائی مرکز کو ہمیشہ کے لیے تباہ کر دیا۔ اس وقت شوگن خفیہ خلائی مرکز کے سب سے پہلے نہ جانے میں چُپ گیا تھا۔ اوپر والے کمروں کی ساری لیپورٹریز پولیس نے تباہ کر دی تھیں۔ گارشا اور ڈاکٹر شہباز اپنی طرف سے خلائی مخلوق کے پرانے قبرستان والے ٹھکانے کو ٹیس ٹیس کر کے واپس چلے گئے تھے۔ گارشا کو یہ علم نہ ہو سکا تھا کہ شوگن خلائی مرکز کے اندر زمین کے نیچے ہینکامی نہ جانے میں موجود تھا۔ جہاں سے اس نے برازیل میں اپنے خلائی ماسی مارگن کو وائر لیس پر یہ خبر پہنچادی تھی کہ پرانے قبرستان والا خلائی ٹھکانہ گارشا نے تباہ کر دیا ہے۔ خلائی لاش پہلے ہی ہلاک کر دی گئی ہے۔ شوگن نے برازیل والے خفیہ خلائی مرکز میں مارگن کو یہ بھی کہا تھا کہ وہ ہوشیار رہے۔ اُسے کسی بھی وقت یہاں بلایا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ مارگن اور شوگن نے قسم کھائی تھی کہ وہ گارشا سے اپنی تباہی کا زبردست بدلہ لیں گے اور اسے تڑپا کر پا کر مارا جائے گا۔ شوگن کے پاس فارمولا نمبر ۸ موجود تھا جس کی وجہ سے وہ گارشا کو ہلاک کر سکتا تھا۔ کیوں کہ خلائی مخلوق اتنی آسانی سے ہلاک نہیں کی جاسکتی تھی۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ گارشا فارمولا نمبر ۸ کا راز جانتی تھی۔ وہ اس

کا توڑ تیار کر سکتی تھی۔

ہم پیچھے خلائی مخلوق شوگن کو اس حالت میں چھوڑ کر آئے تھے کہ وہ پرانے قبرستان والی خفیہ لیوریٹری کے جلے کے نیچے زمین کے اندر بچی ہوئی آخری کوٹھڑی میں بیٹھا غور و فکر کر رہا تھا کہ اسے کون سا ایسا خطرناک خفیہ منصوبہ تیار کرنا چاہیے کہ وہ گھارٹا سے انتقام لے سکے اور اسے ہمیشہ کے لیے موت کے گھاٹ اتار دے تاکہ اس کے بعد وہ اور مارگن مل کر اس دنیا کے لوگوں پر بڑے بڑے شہروں میں دھماکے کرنا شروع کریں اور یوں اس ملک کے لوگوں سے بھی اپنے تیار سے بے پھڑ جانے اور حوطلہ چیف کے ہلاک کیے جانے کا بدلہ لیں۔

کافی سوچ بچار کے بعد شوگن نے اپنے خلائی ساتھی مارگن کو برازیل وارٹریس پر کہا کہ وہ اس کے پاس آجائے۔ مارگن نے اسی رات سفر شروع کر دیا۔ ایک دن اور ایک رات کا ہوائی جہاز کا سفر تھا۔ برازیلیہ سے اس نے دوسرا جہاز پکڑا اور لندن کے لیے روانہ ہو گیا۔ وہ اگرچہ خلائی مخلوق تھا، مگر اس کی شکل میں اور ہماری دنیا کے انسانوں کی شکل میں سوائے اس کے کوئی فرق نہیں تھا کہ خلائی مخلوق کی آنکھوں میں چمک زیادہ تھی۔

جہاز گرنے لگا

غلامی آدمی مارگن نے لندن سے پاکستان کے لیے دوسرا جہاز پکڑا۔ وہ اس حساب سے سفر کر رہا تھا کہ پاکستان رات کے وقت پہنچے تاکہ پرانے قبرستان والے غینہ نہ خانے میں رات کے اندھیرے میں ہی پہنچ جائے۔ لندن سے جہاز روانہ ہوا تو اس میں کافی مسافر بیٹھے تھے۔ جہاز ابھی لندن سے اڑا ہی تھا کہ اس میں کوئی خرابی پیدا ہو گئی۔ جہاز ڈگمگانے لگا۔ مسافروں کے رنگ اڑ گئے۔ عورتیں چیخنے لگیں۔ ایئر ہوسٹس نے انہیں حوصلہ دیتے ہوئے کہا:

”اپنی اپنی سیٹ بیلٹ باندھ لیں۔ فکر کی کوئی بات نہیں۔ ابھی پرواز ہموار ہو جائے گی۔“

مگر جہاز زیادہ ہچکولے کھارہا تھا۔ پھر وہ ایک طرف کو جھک گیا۔ جیسے گر رہا ہو۔ مسافروں میں چیخ و پکار مچ گئی۔ غلامی آدمی مارگن اپنی سیٹ پر بیٹھا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ وہ مطمئن تھا کیوں کہ جہاز کریش ہونے کی صورت میں بھی وہ مر نہیں سکتا تھا۔ وہ تو صرف غلامی لیزر گن کے شعلے سے ہی بھسم ہو سکتا تھا۔ جب جہاز بالکل ہی گرنے والا ہو گیا اور نیچے ہی نیچے جاتے لگا تو مارگن اپنی سیٹ سے اٹھا اور شور مچاتے مسافروں کے درمیان سے گزر کر کاک پٹ کی طرف چلا

یعنی جہاں دونوں ہوا باز بیٹھے تھے۔ ایئر ہوسٹس نے اسے روکا تو مارگن نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔
"میڈم میں جہاز کو بچا سکتا ہوں۔"

اور یہ کہہ کر وہ دوڑ کر کاک پٹ میں پہنچ گیا۔ کاک پٹ میں دونوں ہوا باز گھبرائے ہوئے تھے اور وارنریس پر سے ڈسے، مے ڈسے چلا رہے تھے۔ مے ڈسے کا سنگل آسی وقت دیا جاتا ہے جب جہاز کو ہنگامی صورت حال میں مدد کی ضرورت ہوتی ہے۔ مارگن خلائی ہوا باز تھا۔ اس کے سامنے چارے خلائی جہاز کی مشینری بڑی معمولی جیٹ رکھتی تھی۔ ہوا بازوں نے مارگن کو دیکھ کر اسے باہر نکل جانے کو کہا۔ مارگن نے ایک سیکنڈ میں مشینری پر نگاہ ڈال کر معلوم کر لیا کہ خرابی کہاں پر پیدا ہو گئی ہے۔ اُس نے ہولڈر کی کوئی پردہ نہ کی اور آگے بڑھ کر ایک خاص ڈائریل کے شیشے کو اٹھائی مار کر توڑا اور اس کی حرکت کرتی ہوئی سوئیوں کو وہیں روک دیا۔ اس کے بعد مارگن نے بڑی تیزی سے دوسرے کئی ہولڈروں کے بٹن دبائے۔ جہاز ایک دم سیدھا ہو گیا۔ اس کے ہچکوسے اور جھٹکے بند ہو گئے۔

دونوں ہوا باز کبھی اپنی مشینری اور کبھی مارگن کی طرف حیرانی سے دیکھنے لگے۔ مارگن نے مسکرا کر کہا۔

"میں نے تم سب کو مرنے سے بچا لیا ہے۔"

ایئر ہوسٹس مارگن کے پیچھے کھڑی تھی۔ اس کے دل میں مارگن کے لیے بڑے احترام کے جذبات پیدا ہو چکے تھے کیوں کہ اس شخص نے اُن گہنت مسافروں، بچوں اور عورتوں کی جانیں بچا لی تھیں۔ ہوا باز اور ایئر ہوسٹس نے مارگن کا شکریہ ادا کیا مگر وہ کوئی جواب دیے بغیر کاک پٹ سے نکل کر اپنی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔ مسافروں میں

بھی خوشی کی ہر دوڑ گئی تھی:-

مارگن نے یہ سلام مسافروں کی جانیں بچانے کے لیے نہیں کیا تھا۔ وہ تو زمین کی مخلوق کا دشمن تھا۔ بات صرف اتنی تھی کہ جہاز کریش ہو جانے کی صورت میں مارگن کو شوگن کے پاس پہنچنے میں دیر ہو جاتی۔ پھر نہ جانے اس کو کہاں سے کون سی سواری ملتی اور وہ کب شوگن کے پاس پاکستان پہنچتا۔ بس شوگن کے پاس جلدی پہنچنے کے لیے مارگن نے جہاز کو کریش ہونے سے بچایا تھا۔

وہ اپنی سیٹ پر خاموش بیٹھا تھا کہ ایئر ہوسٹس اس کے لیے اسکوئش کا گلاس ٹرے میں رکھ کر لائی اور مسکرا کر بولی۔
"یہ جہاز کے کپتان نے آپ کے لیے بھجویا ہے۔"
مارگن نے اسکوئش کا گلاس اٹھایا اور خاموشی سے پینے لگا۔
ایئر ہوسٹس نے کہا:

"میرا نام تانیا ہے۔ کیا آپ بھی پائیلٹ ہیں؟"
مارگن نے یوں ہی کہہ دیا، "ہاں۔" مگر میں خلا میں جہاز چلاتا ہوں؟
ایئر ہوسٹس نے اسے مذاق سمجھا اور مسکرا کر چلی گئی۔ تو وہی رات کے وقت جہاز کراچی پہنچا۔ مارگن جہاز سے اترنے لگا تو ایئر ہوسٹس نے اسے اپنا کارڈ دے کر کہا:

"اگر وقت ملے تو ہمارے مگر ضرور تشریف لائیں میرے ڈیڑھی مہی کو آپ سے مل کر خوش ہوگی۔"

مارگن نے اس کا کارڈ جیب میں رکھ لیا۔ کیوں کہ اسے اس ایئر ہوسٹس سے کوئی دل چسپی نہیں تھی۔ وہ تو ایک خاص مقصد کے لیے کراچی آیا تھا۔ ایئر پورٹ سے نکل کر مارگن سیدھا پڑا سنے قبرستان کی طرف روانہ ہو گیا۔

رات کا اندھیرا چاروں طرف چھا رہا تھا۔ فضا میں موت کا سناٹا

خاری تھا۔ مارگن کو معلوم تھا کہ پڑانا قبرستان کہاں پر ہے شوگن قبرستان کے شکستہ دروازے کی ڈیوڑھی میں اس کی راہ دیکھ رہا تھا۔ دونوں خلائی دوستوں نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملایا۔ شوگن اسے پیٹنے کے خفیہ راستے سے لے کر چھوٹے سے شگاف میں سے گزر کر زمین کے نیچے ہنگامی تہ خانے کی کوٹھڑی میں لے آیا۔ مارگن نے کہا:

”شوگن! گھارشا نے تو ہماری بیوریٹری کو پوری طرح سے تباہ کر دیا ہے۔ یہاں سوائے اس تہ خانے کے کچھ بھی نہیں بچا۔“
”ہاں“ شوگن بولا، ”اگر یہ تہ خانہ ہماری زمین کے کافی نیچے جا کر نہیں ہوتا تو یہ بھی تباہ ہو گیا ہوتا اور اب وہ ہمیں تباہ کرنے کی فکر میں ہو گی۔ مجھے یقین ہے کہ اسے پتا چل گیا ہو گا کہ ہم ابھی زندہ ہیں۔“

مارگن نے کہا، ”لیکن اسے یہ معلوم نہیں ہو گا کہ ہم یہاں اس کے شہر میں ہیں۔ وہ تو یہی سمجھ رہی ہو گی کہ ہم برازیل میں ہیں۔“
شوگن کہنے لگا، ”ایک حقیقت سے وہ بھی باخبر ہے کہ اپنے تیارے ادٹان سے رابطہ کٹ جانے کے بعد ہمارے خلائی جہوں سے نکلنے والی خاص ایٹمی شعاعوں کا دائرہ محدود ہوتا جا رہا ہے۔ اس وقت یہ شعاعیں ہمارے جسم سے نکل کر صرف تیس پینٹیں گزرتی ہی جاتی ہیں۔ ورنہ اس نے ان شعاعوں کی مدد سے ہمارا اور ہم نے گھارشا کا سراغ لگایا ہوتا۔“

مارگن بولا، ”گھارشا پر آگ بھی اثر نہیں کرتی۔ جس طرح ہم پر بھی آگ کا اثر نہیں ہوتا۔ اس دنیا میں زیادہ دیر رہنے کی وجہ سے کچھ کیمیادی رد عمل بھی ہوا ہے جس کے بعد اب لیزر گن کی شعاع بھی ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔“

شوگن کہنے لگا، "میں یہ سب کچھ جانتا ہوں۔ ہم صرف اسی صورت میں عمارت کو ہلاک کر سکتے ہیں کہ اسے لوہے یا سیمنٹ کے پائپ میں بند کر دیا جائے اس حالت میں وہ صرف آدھ گھنٹہ زندہ رہ سکے گی۔ پائپ کی دیواریں قریب ہونے کی وجہ سے وہ اپنی پوری طاقت کو استعمال بھی نہیں کر سکے گی؟"

مارگن نے سوال کیا، "مگر عمارت کے پاس یزرگن ہے جسے وہ ہر وقت ساتھ رکھتی ہوگی۔ اس گن کے غائر سے وہ لوہے یا سیمنٹ کے پائپ کو توڑ سکتی ہے؟"

شوگن نے کہا، "بہیں اس بات کا خیال رکھنا ہوگا کہ عمارت کو جس وقت پائپ میں بند کیا جائے اُس وقت اُس کے پاس یزرگن نہ ہو۔"

مارگن بولا، "مگر سب سے پہلے ہمیں یہ پتا کرنا ہوگا کہ عمارت اس شہر میں کہاں چھپی ہوئی ہے؟"

"ڈاکٹر سلطانہ کی کوٹھی کا بھی ہمیں سراغ لگانا ہوگا۔ ہم سلطانہ کو اغوا کر کے اسے اپنے مقصد کے لیے استعمال کر سکتے ہیں۔ شوگن نے رائے ظاہر کی۔"

مارگن کو اچانک ایئر ہوش تانیا کا خیال آگیا۔ وہ کہنے لگا۔ اگر ہمیں کسی عورت سے ہی یہ کام لینا ہے تو اس وقت اسی شہر میں ایک ایئر ہوش موجود ہے جس نے مجھے اپنے گھر اپنے ڈیڑی مئی سے ملنے کی دعوت بھی دی ہے۔ اس کا نام تانیا ہے۔"

پھر مارگن نے شوگن کو جہاز کی مشینری خراب ہونے والا سارا واقعہ سنایا۔ شوگن کچھ سوچ کر بولا:

"ٹھیک ہے۔ ہم اس ایئر ہوش تانیا سے کام لے سکتے ہیں سلطانہ کا سراغ لگانا مشکل کام تو نہیں لیکن سلطانہ پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا،

تم ایسا کرو کر ایئر ہوسٹس تانیا سے آج ہی ملو اور اسے ساتھ لے کر یہاں آ جاؤ۔“

مارگن نے کہا، ”شوگن! ہمیں سب سے پہلے یہ ٹھکانا بدلتا ہو گا۔ یہاں کسی حوریت کو ہوش و حواس کی حالت میں لانا مشکل ہے، ویسے بھی یہ جگہ گلارشا اور پولیس کی نظر میں ہے یہ لوگ کسی بھی وقت یہاں حملہ کر سکتے ہیں۔“

”تم نے ٹھیک کہا۔ شوگن بولا، ”ہم آج ہی یہ جگہ تبدیل کر دیں گے۔ اسی شہر کے باہر سمندری چٹانوں کے دیران علاقے میں ایک قدرتی غار میری نگاہ میں ہے۔ ہم وہاں چلے جائیں گے۔ ایئر ہوسٹس تانیا کو وہاں تم سمندر کی سیر کے بہانے بھی لا سکتے ہو۔ جب وہ یہاں تک آجائے گی تو اسے قابو کرنا آسان ہو گا۔“

مارگن نے پوچھا، ”تانیا سے ہم کیا کام لیں گے چیف؟ شوگن کا چہرہ سنجیدہ تھا۔ کہنے لگا،

”یہ میں تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔ تم صبح ہوتے ہی تانیا کے مکان پر جاؤ، کیا تمہیں اس کے مکان کا پتا ہے؟“

مارگن نے جیب سے ایئر ہوسٹس تانیا کا کارڈ نکال کر دیکھا اور بولا، ”یہ ہے اس کا ایڈریس۔“

شوگن نے کارڈ پر لکھا ہوا ایئر ہوسٹس کا نام اور گھر کا پتا پڑھا اور بولا،

”ٹھیک ہے۔ پلو دن نکلنے سے پہلے یہاں سے کوچ کر دینا۔ انہوں نے جھوٹا ریڈیو ٹرانسمیٹر اور اس ہنگامی ترغاضی میں رکھی ہوئی خلائی سائنس سے متعلق مختصر اور ضروری چیزیں ایک تھیلے میں ڈالیں اور باہر پرانے قبرستان کے ٹیلوں میں قفل آئے۔ ابھی رات کا اندھیرا اسی طرح چھایا ہوا تھا۔ پرانے قبرستان سے گزرتے ہوئے

وہ شہر سے باہر جانے والی سڑک پر آکر رُک گئے۔ شوگن نے پیچھے ایک نظر ڈالی۔

تو ایک گاڑی آرہی ہے۔ ہم اس گاڑی کو اپنے استعمال میں لا سکتے ہیں۔ ہم صرف لفٹ مانگیں گے۔ گاڑی میں جو بھی بیٹھا ہے اسے ہلاک نہیں کریں گے ابھی اس کی ضرورت نہیں ہے؟ گاڑی کی روشنی سڑک پر ان کے قریب آئی جا رہی تھی۔

خلائی جاسوسہ

شوگن نے مارگن سے کہا:
”زمین پر مردہ بن کر لیٹ جاؤ۔ جلدی کرو گاڑی قریب
آ رہی ہے۔“

مارگن اسی وقت سڑک کے کنارے زمین پر اس طرح لیٹ
گیا جیسے مردہ ہو۔ شوگن سڑک کے درمیان میں آگیا۔ گاڑی کی
روشنی اس پر پڑی تو اس نے دونوں ہاتھ اٹھا دیے۔ یہ گاڑی
ایک ٹرک تھا جس کا ڈرائیور منہ اندھیرے سمندر کے کنارے
ریت لینے جا رہا تھا۔ ڈرائیور نے فوراً بریک لگا دیے اور کھڑکی
میں سے سر ہا ہر نکال کر کھٹ لہجے میں بولا:
”کیا ہو گیا ہے؟ کیا مرنے کا ارادہ ہے؟“

شوگن نے ڈرائیور کے قریب آکر کہا:
”میرا درست اچانک مر گیا ہے۔ اس کو گھر لے جانا ہے۔ میں
لفٹ وے دوں۔“

ڈرائیور نے ایک نظر سڑک کے کنارے پڑی ”لاش“ پر ڈالی
پھر سر کھڑکی کے اندر کرپا اور بولا:
”اللہ جانے کیا بات ہے۔ میں پولیس کے چکروں میں نہیں



پڑنا چاہتا۔ کوئی دوسری گاڑی دیکھو۔ پیچھے گاڑیاں آرہی ہیں۔ یہ کہہ کر ڈرائیور نے بریک پر سے پاؤں ہٹایا اور آگے بڑھادیا شوگن جاننا تھا کہ دن ٹپکنے والا ہے۔ وہ رات کے اندھیرے میں سمندری چٹانوں میں پہنچنا چاہتا تھا۔ اس نے جب دیکھا کہ ڈرائیور ٹرک لے کر جا رہا ہے تو جیب سے یزرگن نکال کر ڈرائیور پر فائر کر دیا۔ سفید شعلہ گئی میں سے نکل کر ڈرائیور پر پڑی اور وہ وہیں اپنی سیٹ پر جل کر بھسم ہو گیا۔ اس کا جسم بخارات بن کر اڑ گیا۔ مارگن ٹرک پر سے آٹھ کھڑا ہوا۔ دونوں ٹرک میں بیٹھ گئے اور ٹرک سمندر کی طرف روانہ ہو گیا۔

دو تین میل کے بعد سمندری چٹانوں کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ یہ جگہ بالکل ویران اور غیر آباد تھی۔ دور دور تک کوئی آبادی نہیں تھی۔ چٹانیں سمندر کے اندر تک چلی گئی تھیں۔ بعض چٹانیں چھوٹے پہاڑی ٹیلوں جیسی تھیں۔ شوگن اس جگہ سے واقف تھا اس نے ٹرک سمندر کے پانی میں لے جا کر روک دیا۔ دونوں ٹرک سے باہر نکلے۔ اس کے بعد شوگن نے اپنی یزرگن کا ٹرک پر فائر کر دیا۔ ٹرک میں بلکا سا دھماکا ہوا اور ٹرک ایک سیکنڈ کے لیے شعلے کی طرح بھڑکا اور پھر ایسے غائب ہو گیا جیسے وہاں کبھی کوئی ٹرک موجود ہی نہیں تھا۔ ٹرک کا سارا ڈھانچہ بھاپ بن کر اڑ گیا تھا۔ اس کام سے غلغلا ہو کر شوگن غیلا کاندھے پر رکھے چٹانوں کی طرف بڑھا۔ سمندر میں کافی آگے جا کر وہ ایک چٹان کے شگاف میں داخل ہوا۔ مارگن اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ یہ شگاف تنگ تھا۔ مگر اندر توڑا کشادہ یعنی گھٹا ہو گیا تھا۔ جہت میں سے بڑے بڑے پتھروں کی نوکیں باہر نکلی ہوئی تھیں۔ کہیں کہیں سے پانی بھی ٹپک رہا تھا۔ ایک غار نما راستہ بڑے بڑے

پتھروں کے درمیان گھومتا ہوا آگے چلا گیا تھا۔ ایک جگہ غار بند ہو گیا۔ سامنے پتھر کی دیوار آگئی۔

مارگن بولا، ”کیا ہمیں یہاں اپنا ٹھکانہ بنانا ہو گا؟“
شوگن نے دیوار کے پتھر پر ٹاڑ کرتے ہوئے کہا، ”نہیں۔“
لیزرگن کے ٹاڑ سے دیوار میں شکاف پیدا ہو گیا۔ شوگن نے مارگن کی طرف متوجہ ہو کر کہا:

”آگے وہ جگہ ہے جہاں ہم اپنا نیا ٹھکانہ بنائیں گے۔ یہ جگہ بڑی محفوظ ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“

وہ شکاف کی دوسری طرف اتر گئے۔ آگے ایک کھلی جگہ تھی۔ پتھر کی بڑی بڑی دیواروں میں ایک چھوٹا سا کمرہ بن گیا تھا۔ شوگن نے پتھر کی ایک بل آٹھا کر شکاف کا منہ بند کر دیا اور بولا۔

”ہاہرے اب کسی کو شبہ بھی نہیں ہو سکتا کہ کوئی یہاں رہتا ہے۔ ہم یہاں گارشا اور پولیس سے محفوظ رہ کر اپنے منصوبے پر عمل کر سکیں گے۔ میں ریڈیو ٹرانسمیٹر کو خلائی کمپیوٹر میں تبدیل کرنے کی کوشش کروں گا، مگر سب سے پہلے ہمیں ایئر ہوسٹس تانیا کو یہاں لانا ہو گا تاکہ جتنی جلدی ہو سکے ہم اپنی دشمن نمبر ایک گارشا کو اپنے قبضے میں کر سکیں یا اسے ہارک کر سکیں۔“

مارگن نے دوسرا مختصر خلائی سائنسی سامان ایک طرف رکھ دیا۔ شوگن نے بھی ریڈیو ٹرانسمیٹر والا تھیلا دیوار کے ساتھ لگا دیا تھا۔ شوگن کہنے لگا:

”مارگن دن نکلنے ہی والا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ایئر ہوسٹس کی کوٹھی پر پہنچو اور اسے کسی طرح درغلا کر یا اسے سبز باغ دکھا کر یہاں تک لے آؤ۔“

مارگن بولا، ”میں جاتا ہوں۔“
مارگن نے پتھر کی بل ہٹائی اور تہ خانے سے نکل گیا۔ اس

کے جاتے ہی شوگن نے تھیلا کھولا اور اس میں سے ریڈیو ڈرائیو لیا اور دوسرا غلائی سائٹس کا سامان نکال کر انہیں ترتیب سے جوڑنے لگا۔ اس سامان میں ایک شیشے کی ڈبیا بھی تھی۔ جس میں بشن کے سائز کی ایک چوٹی سی المونیم کی ڈسک رکھی ہوئی تھی۔ شوگن اسے غور سے دیکھنے لگا۔ یہی وہ ڈسک تھی جس سے شوگن نے ایئرپوسٹ کو اپنے کنٹرول میں کرنا تھا۔ وہ مسکرایا اور اپنے آپ سے بولا۔
"مارشال! تم میرے چندے سے بچ نہیں سکو گے۔ تم سمجھتی ہو گی کہ ہماری غلائی فیوریٹری کو تم نے تباہ کر دیا ہے اور ہمیں بھی ساتھ ہی ہلاک کر دیا ہے، مگر ہم تم سے خوف ناک انتقام لینے کے لیے ابھی زندہ ہیں۔"

یہ کہہ کر شوگن نے ڈسک کی ڈبیا پتھروں کی میز پر رکھ دی۔ دوسری طرف مارگن سمندری چٹانوں سے نکل کر سڑک پر آ گیا اور شہر کی طرف چلنے لگا۔ راستے میں اسے ایک بس مل گئی۔ اب صبح کی روشنی چاروں طرف پھیل گئی تھی اور بسیں چلتا شروع ہو گئی تھیں۔ مارگن ایک چوک میں آ کر گیا۔ اس نے ایئرپوسٹ تانیا کا کارڈ ایک بار پھر دیکھا۔ وہ ایک خاموش سڑک پر ٹھوم گیا۔ سڑک کی دونوں جانب بڑے خوب صورت ماڈرن بینکے بنے ہوئے تھے۔ چند قدم چلنے کے بعد وہ ایک بینکے کے گیٹ پر رُک گیا۔ گیٹ پر بورڈ لگا تھا جس پر ایئرپوسٹ تانیا کا نام اور بینکے کا نمبر لکھا تھا۔ مارگن نے بینکے پر ایک نگاہ ڈالی اور گھنٹی کا بشن دبا دیا۔ ایک نوکر نے آکر پوچھا: "کس سے ملنا ہے جناب؟" مارگن نے کہا: "مینیجر تانیا سے۔ کو ان کا سامان آیا ہے۔"

اتنی دیر میں تانیا نے کچن کی کڑکی میں سے مارگن کو دیکھ لیا اور جلدی سے گیٹ پر آ گئی۔ وہ بڑی خوش تھی۔ وہ مارگن کی قابلیت اور

لیاقت سے بڑی متاثر تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”مجھے یقین تھا آپ ضرور آئیں گے مسٹر مارگن!“ وہ مارگن
 کو اندر لے گئی۔ اس کے ڈیڈی مٹی ناشتے کی میز پر بیٹھے
 ناشتا کر رہے تھے۔ تانیا نے مارگن کا تعارف کرواتے ہوئے
 کہا، ”ڈیڈی! یہ وہی مسٹر مارگن ہیں جنہوں نے کل رات
 ہمارے ہماز کو کریش ہونے سے بچایا تھا۔“
 ڈیڈی نے مارگن سے ہاتھ ملایا۔
 ”آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی مسٹر مارگن۔ آپ نے تو
 کمال کر دیا۔“

تانیا کی مٹی نے پوچھا:
 ”کیا آپ بھی کسی کمپنی میں پائیلٹ ہیں؟“
 مارگن نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا:
 ”جی نہیں۔ میں آج کل کیلے فورنیا کی ایک کمپنی میں ان
 کا مشیر ہوں۔“

تانیا کو سچین یعنی عیسائی مذہب سے تعلق رکھتی تھی۔ اس کے
 ڈیڈی اور مٹی نے مارگن کو بہت پسند کیا اور دونوں ایک ہی
 بات سوچ رہے تھے کہ ایسے لائق کر سچین لڑکے کے ساتھ
 تانیا کی شادی ہو جائے تو ان کے کندھوں پر سے ایک بھاری
 ذمے داری کا بوجھ اتر جائے گا۔ تانیا بھی ایسا ہی سوچ رہی
 تھی۔ اسے بھی یقین سا ہو گیا تھا کہ وہ مارگن ایسے لائق اور مذہب
 نوجوان کے ساتھ بڑی خوش حال زندگی بسر کرے گی۔

مارگن کو ناشتا پیش کیا گیا۔ اس کی بڑی آؤ بھگت کی گئی مارگن
 جس مقصد کو لے کر وہاں آیا تھا وہ بھی پورا ہو گیا۔ مارگن نے تانیا
 سے وعدہ لے لیا کہ وہ دوپہر کے بعد سیر کو جائیں گے۔ اس

روز آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے اور موسم خوش گوار تھا۔ مارگن نے یہ نہ بتایا کہ وہ اسے سمندری چٹانوں کی طرف لے جائے گا۔ اس لیے کہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ تانیا کے مٹی ڈبڈی کو یہ علم ہو کہ وہ ان کی بیٹی کو سمندری چٹانوں کی طرف لے گیا ہے۔ ایسی صورت میں پولیس تفتیش کے لیے وہاں پہنچ سکتی تھی۔ مارگن درپہر کے بعد آنے کا کہہ کر واپس ہوا۔ تانیا اسے چھوڑنے ٹیٹ تک آئی۔

چٹانوں کے تہ خانے میں پہنچ کر مارگن نے شوگن کو اپنی کامیابی کی خوش خبری سناری۔ شوگن بولا:

”اب تمہیں شہر کے باہر کوئی ایسی عمارت تلاش کرنی ہے جو بن رہی ہو اور جہاں لوہے یا سیمنٹ کے بڑے بڑے پائپ پڑے ہوں۔ ہمیں ان میں سے ایک پائپ اٹھا کر یہاں سمندری چٹانوں میں لانا ہوگا۔“

مارگن کہنے لگا۔

”میں نے یہاں سے کچھ دور ایک جگہ زیر تعمیر بنگلہ دیکھا ہے۔ وہاں ملرک کے کنارے سیمنٹ کے دس بارہ بڑے بڑے پائپ رکھے ہوئے ہیں۔“

شوگن نے کہا، ”مگر یہ پائپ زیادہ بڑے نہیں ہونے چاہئیں۔ ہمیں صرف اتنے بڑے سوراخ والے پائپ کی ہی ضرورت ہے جس میں ہم مارشا کو ڈال سکیں اور پھر اس کے دونوں سرورں کو بند کر دیں۔“

مارگن نے کہا، ”ایسا پائپ بھی ہمیں مل جائے گا۔ میں آج رات وہاں سے اٹھا کر لے آؤں گا۔ میرا خیال ہے پائپ لوہے کا ہو تو زیادہ بہتر ہے۔“

شوگن بولا، "اگر موصے کا پاپ مل جائے تو بہت ہی اچھا ہو گا۔ ابھی تم دوپہر کو تانیا کو یہاں لے آؤ۔"

پھر شوگن نے مارگن کو سارا منصوبہ سمجھایا کہ وہ تانیا کو کہاں لے گا اور کہاں اسے رکھنے کے لیے کد کر خود کسی بھانسنے تنواری دیر کے لیے اس سے الگ چھو جائے گا۔ باتیں کرتے کرتے دوپہر ہو گئی۔ مارگن اٹھا اور یہ کد کرتے فالتے سے نکل گیا کہ میں تانیا کو لینے جا رہا ہوں۔

ادھر بد قسمت ایئر ہوسٹس تانیا کو معلوم تھا کہ مارگن اسے لینے آ رہا ہے اور وہ دونوں شہر کے کسی اعلیٰ ریسٹوران میں جا کر کھانا کھائیں گے۔ وہ تیار ہو رہی تھی۔ اس نے اپنا بہترین لباس پہن رکھا تھا۔ یہ تانیا کی غلطی تھی کہ وہ ایک اجنبی آدمی کے ساتھ اتنی بے تکلف ہو گئی تھی اور اب اس آدمی کے بھانسنے ہوئے گھناؤنے جال میں پھنسنے والی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام نے عورتوں کو غیر مردوں سے چلنے بچنے کو منع کیا ہے اور رہن سہن اور میل جول کے ایسے آداب سکھائے ہیں جن پر عمل کرنے میں ہماری نجات ہے اور ہم دنیا کی آفتوں سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔ تانیا نے ان باتوں کا خیال نہیں رکھا تھا۔ چناں چہ اب وہ اندھے کنوئیں میں گرے والی تھی۔

ٹھیک دقت پر فحاشی آدمی مارگن ایئر ہوسٹس تانیا کی کوٹھی پر پہنچ گیا۔ تانیا پہلے سے تیار بیٹھی تھی۔ وہ گاڑی میں بیٹھ کر مارگن کے ساتھ چل دی۔ انھوں نے ایک شاندار ریسٹوران میں بیٹھ کر کھانا کھایا۔ تانیا بڑی خوش تھی کیوں کہ مارگن نے اسے اشاروں اشاروں میں یہ یقین دلا دیا تھا کہ وہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے اور پھر دونوں امریکا چلے جائیں گے۔ مارگن نے تانیا سے یہ بھی

کہا تھا کہ امریکا میں اس کی بڑی جائیداد ہے۔ تانیا اب پوری طرح خلائی مخلوق مارگن کے پیچھے میں تھی۔ جب دن ڈھلنے لگا اور یاد دل بھی گھر سے ہو گئے تو مارگن نے تانیا سے کہا، آج موسم بڑا اچھا ہے۔ چلو سمندری چٹانوں کی سیر کرتے ہیں۔

تانیا کو بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ وہ ایک غیر مرد سے بے تکلف ہونے کی قاش غلطی کر بیٹھی تھی اور اب اس کا نتیجہ بھگتنے والی تھی۔ کہنے لگی۔

”ضرور چلو۔ مجھے سمندری چٹانیں بہت اچھی لگتی ہیں۔“

مارگن نے گاڑی سمندری چٹانوں کو جاتی سڑک کی طرف موڑ دی۔ وہ تانیا کی گاڑی خود چلا رہا تھا۔ تھوڑی دیر میں انہیں چٹانیں نظر آنے لگیں۔ اس وقت ہلکی ہلکی پھوار پڑنے لگی۔ مارگن کو معلوم تھا کہ اسے گاڑی کہاں پر کھڑی کرنی ہے۔ ایک بہت بڑی کالی سنگلاخ چٹان کے پیچھے اس نے گاڑی کھڑی کر دی تانیا بھی گاڑی سے نکل آئی۔ سمندری لہریں چٹانوں سے ٹکرا رہی تھیں۔ مرطوب ہوا چل رہی تھی۔

اس چٹان کے بالکل سامنے والی چٹان کے پیچھے خلائی مخلوق شوگن اپنے خطرناک منصوبے پر عمل کرنے کے لیے بالکل تیار بیٹھا تھا۔ مارگن تانیا کو اس دوسری چٹان کے پاس لے آیا اور جیب میں ہاتھ ڈال کر بولا:

”ادھر۔ میں چائیاں تو گاڑی میں ہی بھول آیا ہوں۔ تانیا تم یہاں بیٹھو میں ابھی چائیاں لے کر آتا ہوں۔“

تانیا چٹان کے پاس ہی ایک پتھر پر بیٹھ گئی۔ مارگن تھوڑی دُور جا کر ایک دوسری چٹان کے پیچھے چھپ گیا۔ تانیا اکیلی رہ گئی

تھی۔ شوگن اس کے پیچھے چٹان کی اوٹ سے نکل آیا تھا۔ اُس نے پیچھے سے دبے پاؤں آکر تانیا کی گردن کی ایک خاص جگہ پر انگلی رکھ دی۔ یہ ایک طاقتور خلائی مخلوق کی انگلی تھی جس میں سے برقی مقناطیسی رُوح نکل کر تانیا کے خون میں شامل ہو گئی۔ اسے ایک جھٹکا لگا اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑی۔ اسے بے ہوش چوتھے دیکھ کر مارگن بھی چٹان کی اوٹ سے نکل کر شوگن کے پاس آگیا۔ یہ طاقت صرف شوگن کی انگلی میں تھی کیوں کہ اُس نے ادھان ستارے پر برقی مقناطیسی طاقت کا ایک سال کا پورا کورس کیا تھا۔ شوگن نے کہا:

”تانیا کو اٹھا کر تہ خانے میں لے چلو۔“
تہ خانے میں لے جا کر تانیا کو اسٹریچر پر ٹاڈیا گیا۔ تانیا بے ہوش تھی۔ شوگن نے عجیب قسم کے خلائی آلات نکال کر میز پر رکھ لیے۔ مارگن نے کہا:

”چیف شوگن! کیا ہم اس کے دماغ میں گارڈا اور اپنے ستارے ادھان کے بارے میں تمام معلومات بھرنے میں کامیاب ہو جائیں گے؟ ہمارے پاس مکمل سائنسی سامان یہاں نہیں ہے۔“
شوگن نے تانیا کی گردن پر کان کے نیچے کوئی درائی ملتے ہوئے جواب دیا:

”ہنگامی حالات میں کام آنے والا جو سائنسی سامان ٹولم چیف نے پرانے قبرستان والے تہ خانے میں رکھ دیا تھا وہ ہمارے پاس اس وقت موجود ہے۔ ہم اپنے مشن میں کامیاب ہو جائیں گے، تم فکر نہ کرو۔“

شوگن نے شیٹے کی ڈلیا میں سے بیٹی کے برابر ڈسک چٹائی کی مدد سے نکالی۔ دوسرے ہاتھ میں اُس نے ایک ایسا اوزار پکڑ

رکھا تھا جس کا منہ آگے سے مڑا ہوا تھا۔ اس کی چوہنخ شوگن نے آہستہ سے تانیا کی گردن کے ساتھ لگا دی۔ تانیا کی گردن میں جھوٹا سا سوراخ پڑ گیا، مگر خون بالکل نہ نکلا۔ شوگن نے تیزی سے ڈسک گردن کے اندر گوشت میں پیوست کر کے زخم کا منہ بند کر کے اس پر ایک دوائی لگا دی۔ تانیا کی گردن پھر سے ویسی ہو گئی۔ زخم کا معمولی سا نشان بھی باقی نہ رہا۔ شوگن نے اب تانیا کے سر کو تاروں کے ایک ٹکڑے میں جکڑ کر جھوٹی سی مشین چلا دی۔ اس مشین پر کمپیوٹر کی طرح کی ایک جھوٹی سی اسکرین لگی تھی۔ اسکرین پر سب سے پہلے گارشا کی تصویر آئی۔ پھر اس کے بارے میں تمام معلومات ابھرنے لگیں۔ اس میں گارشا کی زندگی کا سارا مواد تھا۔ پھر اوٹان سیارے کی تصویر آ گئی۔ پانچ منٹ تک تانیا کا سر تاروں کے اس ٹکڑے میں جکڑا رہا۔ اس دوران خلائی مخلوق تانیا کے ذہن میں جو جو ضروری معلومات بھرنا چاہتی تھی وہ بھر دی گئیں۔

شوگن نے بین بند کر دیا۔ تاروں کا ٹکڑا کھول کر الگ رکھ دیا۔ مارگن کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھا اور بولا:

”اب یہ ایئر ہوسٹس ہماری ایجنٹ ہے۔ خلائی مخلوق ہے یہ وہی خرسے گی جو اس کی گردن میں لگی ہوئی ڈسک اسے سگنل دے گی۔ اب یہ تمہیں بھی نہیں پہچانے گی۔ اپنے ماں باپ کو بھی نہیں پہچانے گی۔ اسے صرف اتنا یاد رہے گا کہ اسے گارشا تک پہنچ کر اسے اپنے ساتھ یہاں لانا ہے۔“

”مگر سے گارشا کے ٹھکانے کا کیسے پتا چلے گا؟“ مارگن نے سوال کیا۔ شوگن کہنے لگا۔

”یہ ڈاکٹر سلطانہ کے پاس جائے گی۔ ڈاکٹر سلطانہ جانتی ہے کہ

گارشاکاں ہے۔

”وہ اسے گارشاکاں کے بارے میں کیوں بتاتے تھے؟“ مارگن نے شبے کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ شوگن نے سردائیں بائیں ہلایا اور کہنے لگا: ”مارگن تم ابھی ہماری غلطی سائنس کے کمالات سے پوری طرح واقف نہیں ہو۔ تمہارا کام اب صرف اتنا ہے کہ چپ کر اس کا پیچھا کرو۔ جاؤ باہر گاڑی میں جا کر بیٹھ جاؤ۔“
مارگن خاموشی سے باہر چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد شوگن نے تانیا کو ایک انکشن لگایا۔ انکشن کے لگنے ہی تانیا نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھیں بدلی بدلی سی تھیں۔ ان آنکھوں میں بڑی تیز چمک آگئی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے آنکھوں کے اندر نئے نئے بلب روشن ہوں۔ تانیا اسٹریچر پر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ شوگن نے سوال کیا: ”تم کون ہو اور یہاں کیا کر رہی ہو؟“

تانیا نے بدلی ہوئی بھاری آواز میں کہا: ”میں کشتالی ہوں۔ میں اوٹان سیدھے کے گریٹ کنگ کی خاص جاسوس ہوں۔ مجھے خدار گارشاکاں کا سراغ لگانے کے لیے یہاں بھیجا گیا ہے۔“

مارگن وہاں تانیا کے قریب ہی کھڑا تھا۔ مگر تانیا نے اسے بالکل نہیں پہچانا تھا۔ جیسے وہ کوئی اجنبی ہو۔ شوگن نے دوسرا سوال کیا، ”تم گارشاکاں کا کیسے سراغ لگاؤ گی؟“
تانیا نے سپاٹ بچے میں کہا۔

”یہ میں تمہیں نہیں بتا سکتی۔ صرف اتنا بتا سکتی ہوں کہ مجھے سب سے پہلے ڈاکٹر سلطانیہ کے پاس جانا ہے۔“

تانیا غلطی زبان میں بات کر رہی تھی۔ شوگن نے اردو زبان

میں تانیا سے پوچھا:

”تمہارے ماں باپ کہاں ہیں؟“

تانیا نے جواب دیا: ”میرے کوئی ماں باپ نہیں ہیں۔ گریٹ کنگ میرا باپ ہے۔ وہی میری ماں ہے۔ مجھے ہمارا کتا سراخ لگانا ہے۔“

شوگن اور مارگن نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ انہیں اطمینان ہو گیا کہ تانیا اردو زبان بھی روائی سے بول لیتی ہے۔ شوگن نے تانیا سے کہا:

”کشتالی! تمہاری گھاڑی باہر کھڑی ہے۔ تمہیں یہاں کے اٹامک ازجی کمیشن سے ڈاکٹر سلطانہ کی کوٹھی کا چٹا معلوم ہو جائے گا۔“

تانیا نے اسٹریچر سے نیچے اترتے ہوئے کہا:

”میں جانتی ہوں بے کیا کرتا ہے۔ تم مجھے ہدایات دینے والے کون ہو۔ میں اوتان ستارے کے حاکم گریٹ کنگ کی جاسوس ہوں۔“

تانیا نے خانے کے دروازے کی طرف بڑھی۔ شوگن نے مارگن کو اشارہ کیا۔ وہ تانیا کے ساتھ ہو گیا۔ غار سے نکلے ہی تانیا اپنی گھاڑی کی طرف چل پڑی۔ اس کی گردن میں لگی ڈسک اسے برابر سگنل دے رہی تھی کہ اسے کہاں جانا ہے اور کیا کرنا ہے۔ مارگن چٹانوں کے پیچھے سے ہو کر گھاڑی کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔ شوگن ساتھ چل رہا تھا۔ تانیا گھاڑی کی اگلی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ اس کی نگاہ مارگن پر پڑی اس نے کوئی اعتراض نہ کیا اور گھاڑی اشارت کر دی۔

شام ہو گئی تھی۔ شہر کی کچھ عمارتوں کی بتیاں روشن ہو گئی تھیں۔ تانیا کی گھاڑی سڑک پر چلی جا رہی تھی۔ مارگن پچھلی سیٹ پر خاموش بیٹھا تھا۔ شہر کی بڑی سڑک پر آتے ہی تانیا نے گھاڑی روک دی

اور مارگن کی طرف محوم کر دیکھا اور بولی:
"تم یہاں اتر جاؤ۔ میں گریٹ کنگ کی جاسوس ہوں۔ میں
تمہیں اپنے مشن میں شامل نہیں کر سکتی۔"

مارگن نے ایک پیل کے لیے کچھ سوچا۔ پھر خاموشی سے گاڑی
سے اتر گیا۔ اُسے یقین ہو گیا تھا کہ تانیا کے جسم میں لگی ہوئی ڈسک
اسے رادھر رادھر نہیں ہونے دے گی اور وہ سیدھی اپنی منزل کی
طرف ہی جائے گی۔ اس خلائی ڈسک میں دماغ کو کنٹرول
کرنے اور ہر قسم کی معلومات فراہم کرنے کی پوری صلاحیت موجود
تھی۔ تانیا نے گاڑی آگے بڑھادی۔ مارگن وہیں سے واپس ہو گیا۔
چٹانی غار میں پہنچ کر اس نے شوگن کو بتایا کہ تانیا اکیلی یہ مشن
ممکن کرنے کی اہلیت رکھتی ہے۔ شوگن نے مارگن کی طرف
خاموش آنکھوں سے دیکھا اور بولا۔

"ٹھیک ہے۔ ریڈیو ٹرانسمیٹر پر بیٹھ کر تانیا کی ڈسک کے سگنل
راج کرو۔"

تانیا کی گاڑی ایٹامک انرجی کمیشن کے آفس کے گیٹ پر رُک
گئی۔ دلتر بند ہو چکا تھا۔ گیٹ بھی بند تھا۔ باہر ایک چوکیدار اسٹول
پر بیٹھا تھا۔ گاڑی میں ایک خاتون کو بیٹھے دیکھ کر وہ اس کی طرف بڑھا۔
"بیگم صاحبہ دفتر تو بند ہو چکا ہے۔ آپ کو کس سے ملنا تھا؟"

تانیا نے کہا، "مجھے ڈاکٹر سلطانہ سے ملنا ہے۔ میں اس کی سہیلی
ہوں۔ دوسرے شہر سے آئی ہوں۔ مجھے اس کی کوٹھی کا پتہ نہیں معلوم۔"
چوکیدار نے تانیا کو ڈاکٹر سلطانہ کی کوٹھی کا پتہ بتا دیا۔ تانیا نے
وہیں سے گاڑی پیچھے موڑی اور ایک سسٹن سٹرک پر چل پڑی۔ وہیں
منٹ کے بعد وہ ڈاکٹر سلطانہ کی کوٹھی پر پہنچ گئی۔ کوٹھی مختصر سی
تھی۔ کمرے میں روشنی چورہی تھی۔ تانیا نے گاڑی ایک طرف کھڑی کی

اور برآمدے میں آکر گھنٹی کا بٹن دبایا۔ دروازے کے چوکور سوراخ میں سے ڈاکٹر سلطانہ نے باہر ایک خوش شکل، خوش لباس خاتون کو دیکھا تو دروازہ کھول دیا۔

”آپ کو کس سے ملنا ہے؟“ سلطانہ نے پوچھا۔
 تانیا نے غور سے سلطانہ کو دیکھا۔ اس کے دماغ میں سنگل ہوا۔
 ”اوکے۔ یہی ڈاکٹر سلطانہ ہے۔ عمارت کی سیلی“

تانیا نے سلطانہ کی طرف غور سے دیکھا اور پھر اپنے چہرے پر ہلکی سی گھبراہٹ پیدا کرتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ ہی ڈاکٹر سلطانہ ہیں؟“
 سلطانہ نے تانیا کو اوپر سے نیچے تک دیکھا اور پوچھا۔
 ”کیا بات ہے۔ میں ہی ڈاکٹر سلطانہ ہوں۔“

تانیا کی گردن میں لگی غلاٹی ڈسک نے ٹھیک اس وقت ایک ایسا سنگل دیا جس نے تانیا کے دماغ کی یادداشت کا ایک حصہ کھول دیا۔ تانیا نے گھبراہٹ ہوئی نگاہ اپنی گاڑی کی طرف ڈال دی اور سلطانہ سے کہا۔ ”کیا میں اندر آ سکتی ہوں۔ مجھے آپ سے ایک بڑی ضروری بات کرنی ہے۔“

ڈاکٹر سلطانہ نے دروازہ کھول دیا۔



خطرناک فارمولا

تانیہ ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی۔ وہ سخت گھبراہٹی ہوئی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ خلائی مخلوق اس کا پیچھا کر رہی ہے۔ کمپیوٹر اس کے دماغ کو برابر سگنل دے رہا تھا اور تانیہ خلائی سنگوں کے مطابق چلنے پر مجبور تھی۔ اس کے باوجود وہ اپنی قوتِ ارادی سے کام لینے کی سخت کوشش کر رہی تھی۔ جب اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ ڈاکٹر سلطانہ کو خلائی مخلوق کے راز بتادے گی اور اس ارادے کو لے کر سلطانہ کے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تو اس کے دماغ میں ایسا شور مچ گیا جیسے سینکڑوں ریل گاڑیاں ایک ساتھ چل رہی ہوں۔ سلطانہ دروازہ بند کر کے تانیہ کے سامنے دالے صوفے پر بیٹھی تھی۔ اس نے تانیہ سے پوچھا، "بتائیے کیا بات ہے؟ آپ اتنی پریشان اور گھبراہٹی ہوئی کیوں ہیں؟"

تانیہ کچھ کہنے ہی لگی تھی کہ اس کے ذہن میں ایک دھماکا سا ہوا۔ اس نے دروازے ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا۔ خلائی مخلوق کے سگنل اسے اپنی طرف کھینچ رہے تھے جب کہ تانیہ ان کے کنٹرول سے آزاد ہوتے کی جدوجہد کر رہی تھی۔ سلطانہ نے جلدی سے

پوچھا، ”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

تانیہ غلامی مخلوق کے تجربے سے آزاد ہو جاتا چاہتی تھی۔ وہ سونے سے اُچھل کر سامنے والی کھڑکی کی طرف بھاگی جو سلطانہ کی چوٹی کی ٹیلے والی کوٹھی کے باغ میں گھلتی تھی۔ اس نے کھڑکی میں سے باہر پھلانگ لگادی۔ اسے معلوم تھا کہ غلامی مخلوق کو سب پتا چل گیا ہے کہ وہ سلطانہ کی کوٹھی سے باہر کود گئی ہے اور اُن کے چنگل سے نکلنے کی بھیانگ غلامی کر بیٹھی ہے۔ مگر تانیہ ایک بہادر اور پکے ارادے والی لڑکی تھی۔ باغ میں پھلانگ لگانے کے بعد وہ اُٹھی اور ٹیلے کی ڈھلان پر رواں دواں چلی گئی۔

ڈھلان کے نیچے ایک خشک برساتی نالہ تھا جہاں تاریکی چھائی تھی۔ تانیہ جھاڑیوں میں جا کر گری۔ وہ جلدی سے اُٹھی اور اُس نے ایک طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ اس کے دماغ میں بڑے تیز تیز سنگل آنے لگے۔ یہ سنگل اسے واپس قبرستان والی غلامی کہیں صحابہ میں آنے کا حکم دے رہے تھے۔ مگر تانیہ انہیں اپنے دماغ سے بار بار جھٹک رہی تھی۔ وہ دیوانہ وار دوڑتی چلی گئی۔ خشک برساتی نالہ آگے جا کر ایک فیکٹری کی دیوار کے پاس ختم ہو گیا۔ فیکٹری کے اگلے میں بجلی کی روشنی تھی۔ کونے میں ایک ٹرک کھڑا تھا۔ جس پر ترپال پڑی تھی۔ اس کا انجن چل رہا تھا۔ ڈرائیور نے گھیر لگایا اور ٹرک کو فیکٹری سے باہر نکالنے کے لیے گیٹ کی طرف بڑھا تانیہ نے ٹرک کے پیچھے لگتی ہوئی رسی کو پکڑا اور ترپال اٹھا کر ٹرک میں سوار ہو گئی۔

ٹرک فیکٹری کے گیٹ سے نکل کر شہر کی بڑی سڑک پر روانہ ہو گیا۔ تانیہ کے ذہن میں غلامی سنگلوں کا شور زیادہ شدید ہو گیا۔ اسے یہ سنگل ٹرک سے اتر کر واپس قبرستان کی طرف آنے پر مجبور کر رہے تھے۔ لیکن تانیہ اپنی زبردست قوتِ ارادی سے انہیں جھٹک رہی تھی۔ اپنے

آپ کو ان کے منحوس اثر سے بچا رہی تھی۔ خلائی دشمن نے کمپیوٹر پر معلوم کر لیا تھا کہ تانیا کس علاقے میں ہے۔ چناں چہ ایک خلائی آدمی اس کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔

ٹرک ایک ایسی سڑک پر سے گزر رہا تھا جس کی دونوں جانب عمارتوں میں کہیں کہیں روشنی ہو رہی تھی۔ جب سنگل تانیا کی برداشت سے باہر ہو گئے اور اس کا سر بڑی طرح چکراتے لگانو تانیا نے ٹرک کی تریپال اٹھا دی۔ ٹرک جوں ہی سڑک کا موڑ گھوما تانیا نے پیچھے چلائی لٹکا دی۔ وہ سڑک پر گرتے ہی اٹھی اور فٹ پاتھ پر اندھا دھند بھاگنے لگی۔ خلائی سنگل اس کے اعصاب کو مفلوج کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ تانیا ایک کشادہ سی لگی میں محسوس گئی۔ سنگل زیادہ شدید ہونے لگے۔ لکلی میں مسکالوں کے دروازے رات ہونے کی وجہ سے بند تھے۔ تانیا کے قدم لڑکھڑاتے گئے۔ اس کا سر پتھر کی طرح بو جھل ہو گیا حلق خشک پڑ گیا۔ پاؤں بھاری ہوتے گئے۔ وہ لڑکھڑاتے لگی۔ خلائی سنگل اسے بے ہوش کرنا چاہتے تھے تاکہ تانیا گر پڑے اور کمپیوٹر کی مدد سے اس کی نشان دہی کرنے کے بعد خلائی آدمی اسے وہاں سے اٹھا کر لے جائے۔

تانیا بڑی مشکل سے قدم اٹھا رہی تھی۔

اچانک اس کی نظر مسجد کے مینار پر پڑی۔ مینار میں سے سبز روشنی کی کرنیں پھوٹ رہی تھیں۔ تانیا نے مسجد کا رخ کر لیا۔ نہ جاسنے کیوں اس کے دل میں خیال آگیا تھا کہ اُسے اللہ کے گھر میں پناہ مل جائے گی۔ خلائی سنگل تیز ہوتے گئے۔ تانیا اپنی ٹانگوں کو گھسیٹتی ہوئی مسجد کی چھوٹی دیوار کے پاس پہنچنے میں کامیاب ہو گئی۔ دیوار کے پاس آتے ہی اُس نے اپنے آپ کو مسجد کے احاطے میں گرا دیا۔ مسجد کے احاطے میں گرتے ہی جیسے اسے ایک سکون ما

مل گیا۔ اس کے جسم میں دوبارہ طاقت آگئی۔ تانیا نے سر کو جھٹکا۔ غلائی
سنگل آنا اچانک بند ہو گئے تھے۔ اس کا سر پہلے کی طرح ہلکا ہلکا
تھا۔ وہ صاف صاف سوچ سکتی تھی۔ تانیا کی آنکھوں میں آنسو آگئے
تھے۔ یہ اللہ کے گھر سے محبت اور محبت کے آنسو تھے۔ اللہ کے
پاک گھر کے احاطے میں آتے ہی وہ ہر قسم کی پریشانیوں اور مصیبتوں
سے آزاد ہو گئی تھی۔

تانیا کا دل اللہ کی محبت سے بھر پور ہو گیا اور وہ بے اختیار مسجد سے
میں گر پڑی اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور اللہ سے دعا مانگتی رہی
لیکن تانیا ایک غلطی کر چکی تھی۔ اس نے ہوائی جہاز میں ایک اجنبی سے
تعلقات بڑھائے اور اس سے خواہ مخواہ دوستی پیدا کرنے کی کوشش کی
تھی جس کی وجہ سے وہ اس مصیبت میں گرفتار ہو گئی تھی۔ اللہ کی طرف
سے کوئی مصیبت نہیں آتی۔ انسان ہمیشہ اپنی کی ہوئی غلطیوں کی وجہ
سے مصیبت میں گرفتار ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی جانب سے سوالوں پر
ہمیشہ رحمت ہی نازل ہوتی ہے اور جو لڑکا یا لڑکی نیک کام کرتی ہے
اور ہر قسم کی برائی سے اپنے دامن کو بچاتی ہے وہ اللہ کی رحمتوں کی
حق دار بن جاتی ہے اور اس کی زندگی کنول کے پاکیزہ پھول جیسی
خوشبودار اور بے داغ ہو جاتی ہے۔

تانیا کو اللہ کے گھر کی چار دیواری میں داخل ہونے کی وجہ سے
یہ فائدہ اور فیض ضرور حاصل ہو گیا تھا کہ اسے اتنی دیر کے لیے
غلطی سنگلوں کے عذاب سے نجات مل گئی تھی۔ تانیا مسجد کے احاطے
کی دیوار کے ساتھ چلتی اس جگہ آکر رک گئی جہاں مسجد کے امام صاحب
کا حجرہ تھا۔ اس وقت حجرے میں امام صاحب کی بیوی اور اس کا آٹھ
نہ سال کا بیٹا ہی تھا۔ امام صاحب کسی کام سے شہر سے باہر گئے
ہوئے تھے۔ تانیا کسی جگہ رات گزارنا چاہتی تھی اس دوران وہ یہ پروگرام

بھی سوچ سکتی تھی کہ اسے آگے کیا کرتا ہے اور کہاں جاتا ہے۔
مسجد کی چار دیواری میں وہ غلائی سنگٹوں کے حملوں سے محفوظ تھی۔
جگرے کا دروازہ بند تھا۔ تانیا نے ڈرتے ڈرتے دروازے پر
دستک دی۔ اندر سے امام صاحب کی بیگم کی آواز آئی۔

”کون ہے؟“

تانیا نے کہا۔ ”بہن! میں ایک مصیبت کی ماری رکی ہوں مجھے
رات گزارنے کی اجازت دے دو۔ غنڈے لوگ میرے پیچھے لگے ہیں۔
امام کی بیوی نے دروازہ کھول دیا اور تانیا کو غور سے دیکھ کر پوچھا
”تم کون ہو، غنڈے تمہارے پیچھے کیوں لگے ہیں؟“
تانیا نے یوں ہی ایک کہانی گھڑ کر سنائی اور ساتھ یہ بھی کہہ دیا
کہ وہ اگر پولیس تھانے گئی تو غنڈے راستے میں اسے دبوچ لیں گے
امام کی بیوی نے تانیا کو اندر بلوایا۔ اس کا بیٹا چارپائی پر سو رہا تھا۔
جگرے میں بی بی روشن تھی۔ امام کی بیوی نے اپنی چارپائی کی طرف اشارہ
کر کے کہا:

”یہاں سو جاؤ۔ مگر صبح ہوتے ہی تمہیں یہاں سے چلے جانا ہوگا۔
میں یہاں کوئی گڑ بڑ نہیں دیکھنا چاہتی۔“
تانیا کہنے لگی، ”تم فکر نہ کرو بہن۔ میں صبح ہوتے ہی چلی جاؤں گی۔“
تانیا چارپائی پر لیٹ گئی۔ کونے میں ایک پیسری چارپائی بھی
بچی تھی۔ امام کی بیوی اس پر پڑ گئی۔ اس نے بی بی بھادی سے بھی جگرے
میں اندھیرا چھا گیا۔ تانیا کی آنکھیں کھلی تھیں۔ نیند غائب تھی۔ ان
حالات میں بھلا اُسے کیسے نیند آسکتی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ
صبح وہ کہاں جائے گی۔ اللہ کے گھر کی چار دیواری سے نکلے ہی غلائی
سنگٹوں کا عذاب ایک بار پھر اس پر نازل ہونے والا تھا۔ تانیا کو
ہر حالت میں پوری بہادری کے ساتھ اس عذاب کا مقابلہ کرنا تھا۔

یہی سوچتے سوچتے تانیا کو نیند آگئی۔ صبح کی اذان کے ساتھ اس کی آنکھ کھل گئی۔ امام صاحب کی بیگم اور اس کا بیٹا بیدار ہو چکے تھے۔ تانیا کو ناشتا کرایا گیا۔ بیگم نے کہا۔

”ابھی باہر تھوڑا تھوڑا اندھیرا ہے۔ تم اطمینان سے اپنے گھر پہنچ سکتی ہو۔ اس وقت غنڈوں کا خطرہ نہیں ہوگا۔“

تانیا کا ذہن کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ وہ چونک کر بولی، کیا کہا بہن؟ امام مسجد کی بیگم نے تانیا پر ایک تعجب خیز نگاہ ڈالی اور اپنی بات دہرائی۔ تانیا نے گہرا ٹھنڈا سانس بھرا اور بولی:

”ہاں اب تو مجھے جانا ہی ہوگا۔ آخر میں کب تک یہاں رہ سکتی ہوں؟ پھر اس نے امام صاحب کے بیٹے کی طرف دیکھا اور کہا۔

”کیا تم مجھے کوئی ٹیکسی رکشا لا کر دے سکتے ہو؟“

”دکا بولا، ”کیوں نہیں۔ آپ کہاں جائیں گی؟“

تانیا کیا جواب دیتی۔ اُسے تو خود معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں جائے گی۔ بولی، ”تم سواری لے آؤ۔ مجھے جہاں جانا ہوگا چلی جاؤں گی۔“

”دکا رکشا ٹیکسی لینے چلا گیا۔ امام کی بیوی نے کہا:

”بہن! مجھے افسوس ہے کہ اس سے زیادہ میں تمہیں اپنے ساتھ نہیں ٹھیرا سکتی۔ مجھے معاف کر دینا۔“

تانیا نے اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

”بہن! تم نے اپنے ہاں رات رہنے کی اجازت دے کر مجھ پر بڑا احسان کیا ہے۔ میں تمہاری یہ نیکی کبھی فراموش نہیں کروں گی۔“

امام کی بیوی بولی، ”یہ کوئی احسان کی بات نہیں ہے۔ مجھے تو افسوس ہے کہ میں اس سے زیادہ تمہاری خدمت نہ کر سکی۔ ہاں اگر تمہیں پیسوں کی ضرورت ہو تو مجھ سے لے لو۔ میرے پاس اپنے پچاس روپے پڑے ہیں۔“ اور نیک دل بی بی نے ٹرنک میں سے

پچاس روپے نکال کر تانیا کے سامنے رکھ دیئے۔
تانیا نے شکریے کے ساتھ روپے واپس کر دیے اور کہا:
”میرے پاس روپے ہیں۔ تمہارا شکریہ!“

امام صاحب کی بیوی نے پوچھا: تم کہاں سے آئی ہو اور کہاں
جاؤ گی۔ تم نے اپنے بارے میں مجھے کچھ نہیں بتایا۔ مشکل صورت
اور لباس سے تم ایک چڑھی لکھی آجھے گھر آنے کی لڑکی لگتی ہو۔
تانیا نے بڑی مشکل سے مسکراتے کی کوشش کرتے ہوئے کہا:
”ہن اگر میں نے تمہیں یہ سب کچھ بتا بھی دیا تو تمہیں میری بات
کا یقین نہیں آئے گا کہ میں کون ہوں اور کس مصیبت میں پھنس
گئی ہوں۔ اس راز کو راز ہی رہنے دو اور میری طرف سے مہمان
داری کا دلی شکریہ قبول کرو۔“

مسجد کے احاطے کے باہر رکشا آکر رُک گیا۔ تانیا کا دل زور
زور سے دھڑکنے لگا۔ مسجد کی چار دیواری سے نکلنے ہی اس کے
دماغ میں خلائی سنگنوں کا قیامت خیز شور ایک بار پھر شروع
ہونے والا تھا۔ تانیا اس بات سے ڈر رہی تھی۔ وہ ساری
زندگی اللہ کے گھر کی چار دیواری میں محروم رہتا جا رہی تھی، مگر وہ
مجبور تھی۔ اسے وہاں سے جانا ہی پڑ رہا تھا۔ لڑکے نے اندر آکر
کہا: ”رکشا آگیا ہے۔“

تانیا بوجھل دل کے ساتھ اُٹھی۔ امام مسجد کی نیک دل بیوی
کا ایک بار پھر شکریہ ادا کیا اور حجرے کے باہر آگئی۔ صبح بھری
تھی۔ ہلکی ہلکی سفیدی رات کے اندھیرے میں پھیلنے لگی تھی۔ شہر
کی بڑی سڑک کی طرف سے بھاری ٹرک کے گزرنے کی آواز
آئی۔ تانیا مسجد کی دیوار کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ وہ ابھی
تک مسجد کی چار دیواری کے اندر تھی۔ وہ باہر نکلنے گھبراہی

تھی۔ صبح کی دُھندلی روشنی میں اسے ایک رکشا سامنے درختوں میں کھڑا نظر آگیا تھا۔ وہ خلائی سنگتوں سے ڈر رہی تھی۔

آخر وہ بہت گم کے باہر نکل آئی۔ اُس نے اپنے دونوں کانوں پر ہاتھ رکھ لیے تھے تاکہ اچانک سنگتوں کے شور سے اس کے کانوں کے پردے نہ پھٹ جائیں۔ مگر یہ محسوس کر کے اسے بڑی حیرانی ہوئی کہ اُس کے دماغ میں خلائی سنگل کی ایک بھی سیٹی نہیں گونج رہی تھی۔ اس نے کالوں پر سے ہاتھ ہٹا لیے۔ وہ بڑی غور سے ہوئی۔ وہ رکشے میں بیٹھ گئی اور اسے اپنے گھر کی طرف چلنے کو کہا۔ رکشا منہ اندھیرے کی خالی سڑکوں پر بھاگنے لگا۔ جوں ہی رکشا ایک چوک میں سے گزرا خلائی سنگل کی سیٹی اس کے کانوں کو پہنچتی ہوئی اس کے دماغ میں پہنچ گئی اور سنگل آنا شروع ہو گئے۔ خلائی دشمن نے کمپیوٹر پر معلوم کر لیا تھا کہ تانیسا شہر میں کس مقام پر ہے۔ سنگل کی بیٹیاں تیز ہوتی تھیں۔ تانیسا نے دونوں ہاتھوں سے اپنے کان دبا لیے تھے۔ پھر ایسا ہوا کہ سنگل کی شدت کم ہونے لگی۔ تانیسا کو ایسے لگا جیسے اس کی قوتِ ارادی واپس آگئی ہے۔ اب وہ اپنے گھر نہیں جانا چاہتی تھی۔ اسے ایک بار پھر سائنس دان ڈاکٹر سلطان کا خیال آگیا۔ وہی اس کی مدد کر سکتی تھی۔ اس کی گاڑی ابھی تک سلطان کی کونٹری کے باہر کھڑی تھی جلدی میں وہ گاڑی ساتھ نہ لے جاسکی تھی۔ اس نے رکشہ چھوڑ دیا اور ایک بار پھر سلطان کی کونٹری کی گھنٹی بجائی۔ سلطان نے دروازہ کھولا تو تانیسا اس کے سامنے کھڑی تھی۔ وہ سمجھ گئی کہ یہ لڑکی کچھ بتانا چاہتی ہے۔ وہ اسے اندر لے گئی اور بڑی شفقت اور ہمدردی کے ساتھ پوچھا۔ ”کیا بات ہے بہن؟ تم اتنی پریشان کیوں ہو اور تم کہاں بھاگ گئی تھیں؟“

تانیسا نے جلدی سے سلطان کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام

لایا اور اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولی۔
 "میں بڑی مصیبت میں پھنس گئی ہوں ڈاکٹر سلطانہ، اللہ کے لیے
 میری مدد کرو۔ نہیں تو وہ لوگ مجھے مار ڈالیں گے۔"
 سلطانہ نے پوچھا، "کون لوگ۔ ہیں وہ؟ کھل کر بات کرو۔ تمہارا نام
 کیا ہے۔ تم کون ہو؟"

تانیہ نے دروازے کی طرف دیکھا اور پوچھا،
 "دروازہ اچھی طرح سے بند ہے نا؟"
 "ہاں بند ہے۔ مگر تم اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہو؟ آخر بات کیا ہے؟"
 سلطانہ نے اپنا ہاتھ پیچھے کھینچے ہوئے کہا۔ تانیہ نے ایک گہرا سانس لیا
 اور بولی:

"ڈاکٹر سلطانہ! تم ملک کی مشہور سائنس دان ہو کیا تم خلائی مخلوق پر
 یقین رکھتی ہو؟"
 سلطانہ ایک دم سے چونک سی گئی۔ اس کی آنکھیں تانیہ کے چہرے پر
 جمی تھیں۔ اس نے کہا:

"تم یہ سوال کیوں پوچھ رہی ہو؟"
 "اس لیے کہ بڑی خطرناک خلائی مخلوق میرے نیچے لگی ہے۔ وہ مجھے
 ہلاک کرنا چاہتی ہے۔"

یہ کہہ کر تانیہ روسنے لگی۔ سلطانہ جلدی سے اٹھ کر کھڑکی کے پاس گئی۔
 پردہ ذرا سا ہٹا کر باہر نگاہ ڈالی۔ برآمدے کی جتنی جگہ وہی تھی۔ ایک طرف
 تانیہ کی کھڑکی کھڑکی تھی۔ وہاں کوئی انسان یا خلائی مخلوق اسے دکھائی نہ
 دی۔ سلطانہ واپس آکر تانیہ کے سامنے بیٹھ گئی۔ اس نے پوچھا۔

"تمہیں کیسے پتا چلا کہ وہ خلائی مخلوق ہے؟"
 تانیہ کو برابر سٹنٹل مل رہے تھے۔ اس وقت وہ ڈیل رول ادا کر رہی تھی۔
 اس نے کہا:

میرا نام تانیا ہے۔ میں ایک ایئر ہوسٹس ہوں۔ لندن سے کراچی آئے ہوئے میری ملاقات ایک فوجیوں سے ہو گئی جس نے ہمارے جہاز کو کرپش ہونے سے بچایا تھا۔ وہ مجھ سے باتیں کرنے لگا۔ میں نے اس کی پروا نہ کی، مگر اس کی باتوں میں نہ جانے کیا طلسم تھا کہ جب اُس نے کراچی میرے گھر آنے کو کہا تو میں انکار نہ کر سکی۔ کل دوپہر وہ ہمارے گھر آیا اور مجھے اپنے ساتھ سیر کراسنے لے گیا۔ پہلے وہ مجھے شہر میں گھماتا رہا۔ پھر شرے کچھ دور لال پہاڑیوں والے ویران علاقے میں لے گیا اور اچانک میری طرف گھور کر سگنے لگا اور بولا، "تانیا میں فلائی مخلوق ہوں۔ تم ہمارے ساتھ مل جاؤ۔ ہم اس دنیا کو فتح کرنے کے لیے یہاں آئے ہیں۔ تم مجھے زمین اور دلیر عورت ملتی ہو۔ ہمیں ایک ایسی ہی عورت کی ضرورت ہے۔ ہم تمہیں اس دنیا کی ملکہ بنائیں گے۔ میں نذرے ڈر گئی۔ اس شخص کی آنکھوں میں روشنی کی کرنیں نکل رہی تھیں۔ میں نے کہا، میں ایک ذہنی دار لڑکی ہوں۔ مجھ پر میرے والدین کی ذمے داری ہے۔ میں تمہارے ساتھ نہیں مل سکتی۔ اس پر اس شخص نے میری گردن پر اپنی انگلی رکھ دی۔ مجھے ایک زبردست جھٹکا لگا اور میں گر پڑی۔ وہ بولا، اگر میں چاہتا تو تمہیں ایک سیکنڈ میں ہلاک کر سکتا تھا مگر میں چاہتا ہوں کہ تم زندہ رہو اور پھر سے ساتھ مل کر اس دنیا کی مخلوق کو تباہ کرو۔ اب تم انکار نہیں کر سکتیں۔ کیوں کہ تمہیں ہمارا راز معلوم ہو گیا ہے۔ اب تمہیں ہر حالت میں ہمارے ساتھ مل کر کام کرنا پڑے گا۔ میرا دل خوف کے مارے کانپ رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ کسی طرح اس شخص کو دھوکا دے کر فرار ہو جانا چاہیے۔ چنانچہ میں نے اس سے کہا کہ میں اس کے ساتھ کام کرنے کو تیار ہوں۔ وہ بڑا خوش ہوا اور بولا چلو میں تمہیں اپنا خفیہ خلائی اڈہ دکھاتا ہوں۔ وہاں میرا ایک ساتھی بھی ہے۔ آؤ میرے ساتھ۔ وہ خود میری گاڑی چلا رہا تھا۔ تانیا خاموش ہو گئی۔ اُس



نے جان بوجھ کر ایسا کیا تھا۔ سلطان نے جلدی سے پوچھا:

”اُس نے تمہیں اپنا نام نہیں بتایا؟“

تانیائے سوچنے کی تھوڑی سی اداکاری کی۔ پھر بولی۔

”ہاں یاد آگیا اُس نے اپنا نام مارگن بتایا تھا۔“

سلطان کا دل زور سے دھڑکا۔ وہ جانتی تھی کہ برازیل والے خفیہ غلامی اسٹیشن میں شوگن کے ساتھ مارگن نام کا غلامی سائنس دان بھی رہتا تھا۔ اُسے یقین ہو گیا کہ تانیائے جھوٹ نہیں بول رہی۔ اس کی بات کا ایک ایک لفظ سچ ہے۔ اُس نے بے تابی سے دوسرا سوال کر دیا۔

”کیا تم نے اس غلامی مخلوق کا خفیہ اڈہ دیکھا ہے؟“

تانیائے کہا، ”یہی تو میں تمہیں بتانے آئی ہوں ڈاکٹر۔ وہ مجھے گاڑی میں اپنے ساتھ بٹھا کر سرخ پہاڑیوں کے نیچے ایک غار میں لے گیا۔ اس غار کے اندر اس غلامی مخلوق نے ایک خفیہ لیبرری بنارکھی تھی۔ وہاں اس کا دوسرا ساتھی بھی موجود تھا۔“

”اُس کا تعلق کیسا تھا؟“ سلطان نے پوچھا۔

تانیائے تعلق بتایا تو سلطان سمجھ گئی کہ یہ سوائے برازیل والے غلامی سائنس دان شوگن کے اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

”پھر کیا ہوا؟“ سلطان نے بے یقینی سے پوچھا۔

تانیائے دوسرا ٹنڈا سانس بھرا اور کہنے لگی۔

”اس دوسرے آدمی نے اپنا نام مجھے نہیں بتایا تھا، مگر وہ بھی غلامی مخلوق ہی تھا۔ اس کی آنکھوں سے بھی تیز روشنی نکل رہی تھی۔ میں نے دل میں سوچا کہ کسی طرح ان کے پنجے سے نکل کر بھاگ جانا چاہیے۔ پھر جو ہو گا دیکھا جلے گا۔ چناں چہ میں نے اُن سے وعدہ کر لیا کہ میں اُن کے لیے ضرور کام کروں گی، مگر کہا کہ مجھے ایک گھنٹے کے لیے اپنے گھر جاتے دیں۔ مجھے ایک ضروری کام کرنا ہے۔ مارگن نے میری طرف غضب ناک

نظروں سے دیکھا اور کہا، تانیا ایک بات یاد رکھو۔ تم ہمارے مچنگل سے
ب ب نکل نہیں سکو گی۔ چلو میں تمہیں گھر لیے چلتا ہوں۔ مگر میں باہر
تمہارا انتظار کروں گا پھر وہ مجھے محاذی میں بٹھا کر میرے گھر سے لے گیا۔ میں
پنے گھر میں چلی گئی۔ میں اتنی ڈری ہوئی تھی کہ میں نے کسی کو کچھ نہ
بتایا اور کھڑکی میں سے باہر دیکھنے لگی۔ مارگن میری محاذی میں نہیں
تھا۔ اس وقت مجھے تمہارا خیال آیا۔ میں جانتی تھی کہ پولیس میرا مذاق
اڑائے گی اور پولیس خلائی مخلوق کا کچھ نہیں سمجھ سکے گی۔ کیوں کہ
تم ایک سائنس دان ہو اس لیے تم ہی میری مدد کر سکتی ہو۔ چناں چہ
میں موقع پا کر وہاں سے محاذی لے کر بھاگی اور سیدھی تمہارے پاس
پہنچ گئی ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ خلائی مخلوق میرا پیچھا کر رہی ہو۔
ڈاکٹر سلطان بڑے غور سے تانیا کی کہانی سن رہی تھی۔ تانیا نے
جس خلائی آدمی مارگن کا نام بتایا تھا اس کا بھی نام تھا۔ سلطان کے
لیے تانیا کے بیان پر شبہ کرنے کی اب کوئی گنجائش نہیں تھی۔ اب
اُسے کوئی خطرہ تھا تو یہ کہ خلائی مخلوق اس کے گھر نہ پہنچ جائے۔ بسے
فوراً عمارت کا خیال آگیا۔ اس نے تانیا سے کہا۔
”تم المینان رکھو۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

یہ کہہ کر وہ دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ تانیا اسے دیکھتی رہی سلطان
نے دوسرے کمرے میں جا کر دروازہ بند کر لیا۔ وہ عمارت کو فون کرنا چاہتی
تھی۔ تانیا اٹھ کر دروازے کے ساتھ لگ گئی۔ اُسے سلطان کی آواز
سناچی دی۔

”ہیلو عمارت! میں سلطان بول رہی ہوں۔ یہاں ایک عجیب بات
ہو گئی ہے۔۔۔۔“

تانیا دروازے سے ہٹ کر صوفے پر آکر بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں
ایک عجیب غصہ ناک آگئی۔ وہ کمرے کی ایک ایک چیز کو کھا جائے

والی نظروں سے نکلنے لگی۔ اس کے دماغ کو فوراً ایک سنگل ملا اور
تانیہ کو سکون سا مل گیا۔ اُس نے گھارشا کا نام سن لیا تھا۔ اسی
عورت کی اسے تلاش تھی۔ اسی عورت کا سرخ لگانے کے لیے اُسے
خلائی مخلوق نے وہاں بھیجا تھا۔

تھوڑی دیر بعد سلطانہ کمرے سے باہر آگئی۔ تانیہ نے گھبراہٹ ہوئی
آواز میں پوچھا:

”میں زندہ فح جاؤں گی ناں ڈاکٹر! اللہ کے لیے مجھے اس بھیانک
مخلوق سے بچاؤ۔“

سلطانہ نے ایک بار پھر کھڑکی میں سے باہر دیکھا۔ کوٹھی کے باہر
کا علاقہ سناں تھا۔ وہ تانیہ کے پاس آکر بیٹھ گئی اور بولی۔

”گھبرانے کی کوئی بات نہیں تانیہ۔ میں تمہیں ایک ایسی جگہ پہنچا
دوں گی جہاں خلائی مخلوق تمہارا کچھ نہ بگاڑ سکے گی۔ تم وہاں محفوظ رہو گی۔“

تانیہ دل میں خوش ہوئی کہ اسے وہاں پہنچایا جا رہا ہے جہاں وہ
جاتا چاہتی تھی۔ یعنی گھارشا کے پاس۔ سلطانہ نے گھارشا کو اٹامک

انرجی کے تہ خانے میں فون کیا تھا اور اسے بتایا تھا کہ ایک ایئرپوسٹ
میرے پاس آئی ہے جس کے پیچھے خلائی مخلوق لگی ہے۔ سلطانہ نے جب

گھارشا کو بتایا کہ ایئرپوسٹ تانیہ نے برازیل والے خلائی سائنس دان مارگن
کا نام بھی بتا دیا ہے تو گھارشا نے سوچا کہ یہ بات غلط نہیں ہو سکتی۔

ممکن ہو مارگن یہاں آگیا ہو۔ اور وہ اور شوگن مل کر اس لڑکی تانیہ کو
اس کی گرفتاری کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہوں اور تانیہ ان کے

چٹنگل سے بھاگ نکلی ہو۔ اس نے سلطانہ کو فون پر کہا۔
”تانیہ کو لے کر اسی وقت میرے پاس آ جاؤ۔ ہم اس سے خلائی

مخلوق کا نیا ٹھکانہ معلوم کر کے اسے بھی تباہ کر دیں گے، مگر خیال
رہے۔ مارگن تمہارا پیچھا نہ کر رہا ہو۔“

چناں چہ سلطان نے تانیا کو ساتھ لیا اور کوٹھی کی دوسری طرف سے نکلی۔ وہاں اس کی چھوٹی گھاڑی کھڑی تھی۔ تانیا کی گھاڑی اس نے وہیں رہنے دی اور اپنی گھاڑی میں بٹھا کر گارشا کی طرف رو نہ ہو گئی۔ گارشا اپنے تہ خانے میں جاگ رہی تھی۔ وہ اس زیر پوش تانیا کو دیکھنا چاہتی تھی۔ خلائی مخلوق جس کے پیچھے لگی تھی۔ سلطانہ تانیا کو ساتھ لے کر گارشا کے تہ خانے والے کمرے میں داخل ہوئی۔ تانیا کے دماغ کو سنگل ملا۔

”یہی گارشا ہے۔ یہی تمہاری اور ہماری دشمن ہے۔ اس کو اپنے ساتھ لے کر تمہیں خلیہ خلائی ٹھکانے پر پہنچانا ہے“ تانیا کی آنکھوں میں ایک دم چمک سی آگئی۔ اس چمک کو گارشا نے فوراً دیکھ لیا۔ اس نے تانیا سے پوچھا۔

”مارگن تمہیں کہاں ملا تھا پہلی بار؟“ تانیا پر خلائی سنگل کی گرمی کا اثر تھا۔ اس کے حلق سے بھاری آواز نکلی، مگر پھر فوراً ہی اس نے اس آواز پر قابو پایا اور کہا۔ ”وہ مجھے پہلی بار ہواشی جہاز میں ملا تھا۔“ گارشا نے تانیا پر ایک گہری نگاہ ڈالی اور کہا۔

”یہ تمہاری گردن پر کس چیز کا نشان ہے؟“ اس کے ساتھ ہی گارشا نے تانیا کی گردن کی ایک خاص جگہ پر انگلی رکھ دی۔ انگلی کے لگنے ہی تانیا بے ہوش ہو کر گر پڑی سلطانہ نے تعجب سے کہا۔

”یہ غم نے اسے بے ہوش کیوں کر دیا؟“ گارشا کا چہرہ سنجیدہ ہو گیا۔ اس نے کہا۔

”سلطانہ! ہم خلائی دشمنوں کے ہاتھوں ہلاک ہونے سے بچ گئے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ سلطانہ کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔

گارشائے بے ہوش تانیا کی طرف اشارہ کیا اور کہا۔
”عورت مارگن اور شوگن نے مجھے ہلاک کرنے کے لیے یہاں
بھیجی تھی۔ یہ ہمارے خلائی دشمنوں کے کنٹرول میں تھی۔“
”کیا کہہ رہی ہو تم گارشائے؟“ سلطانہ نے حیرانی سے پوچھا۔
گارشائے اٹھ اڑی میں سے ایک خلائی ایکٹرائٹک چاقو نکال اور
اسے تانیا کی گردن پر رکھتے ہوئے کہا۔

”ابھی تمہیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔“
گارشائے چاقو کی نوک تانیا کی گردن کے ایک حصے میں گھونپ
دی اور دوسرے لمحے اس کی گردن میں سے خلائی ڈسک باہر نکال کر
سلطانہ کو دکھائی۔

”یہ وہ خلائی ڈسک ہے جو شوگن نے اس کی گردن میں پیوست
کی تھی اور جس کے ذریعے وہ اس ایئر ہوسٹس کو کنٹرول کر رہے تھے۔
اس کی ساری کہانی جھوٹی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ شوگن نے اس ڈسک
کے ذریعے اس لڑکی کے دماغ پر کنٹرول حاصل کیا ہوا تھا اور وہ میرے
ٹھکانے کا پتہ چلانے آئی تھی اور حیرانی کی بات ہے کہ یہ لڑکی تانیا اتنی
جلدی اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئی۔“
سلطانہ نے پوچھا:

”تو کیا اب وہ نارمل ہو گئی ہے؟“
”دیکھو نہیں؟“ گارشائے بولی۔ ”ڈسک کے نکال دینے سے اس پر سے
شوگن کا اثر اٹھ گیا ہے۔ اب اس کے دماغ پر ڈسک کے سنگنل
اثر نہیں کر رہے۔“

”خوڑی دیر بعد جب اسے ہوش آجائے گا تو یہ بالکل اپنی اصلی
حالت میں ہو گی۔ تانیا کے حلق سے ایک ہلکی سی آواز نکلی پھر اس
نے آنکھیں کھول دیں اور بجلی کی روشنی میں سلطانہ اور گارشائے کو حیرانی

سے نکلنے لگی۔

”میں کہاں ہوں۔ تم دونوں کون ہو؟ مجھے کیا ہو گیا تھا۔ میں تو مارگن کے ساتھ سمندر کی سیر کو نکلی تھی۔“

گارشائے تانیا کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”گہراؤ نہیں تانیا! سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

سلطان نے کافی بنا کر تانیا کو دی۔ غرم کافی پینے سے تانیا کی

طبیعت کچھ سنبھلی۔ اس نے پوچھا۔

”مجھے یہاں کون لایا تھا؟ یہ کون سی جگہ ہے؟ کیا رات ہو گئی

ہے؟“ گھر جانا ہے ڈیڑی گھنٹی پریشان ہوں گے۔“

گارشائے تانیا سے کہا۔ ”پہلے تم سناؤ کہ مارگن نام کا نوجوان

تمہیں کہاں ملا تھا اور وہ تمہیں سمندر کی سیر کو کیوں لے گیا تھا؟ تانیا

اب بالکل نارمل حالت میں تھی۔ اسے کچھ یاد نہیں تھا کہ وہ غلائی

مخلوق کے جال میں پھنس گئی تھی اور ان کے لیے جاسوسی کرتی سلطان

اور پھر گارشائے کے پاس پہنچ گئی تھی۔ اس کی گردن پر زخم کا نشان

بھی باقی نہیں رہا تھا۔ تب گارشائے نے غلائی ڈسک اس کے آگے

رکھ دی اور کہا، ”تم غلائی مخلوق کے قبضے میں تمہیں تانیا یہ ڈسک

تمہاری گردن میں لگا دی گئی تھی اور اسی ڈسک کے ذریعہ سے غلائی

مخلوق یعنی مارگن اور دوسرا آدمی شوگن تمہیں کنٹرول کر رہے تھے تانیا

بہت بگڑا سی ہو کر گارشائے کا منہ تک رہی تھی۔

گارشائے نے کہا:

”تانیا! مارگن اس دنیا کی مخلوق نہیں ہے۔ وہ غلائی مخلوق ہے جو

اس دنیا میں تباہی پھیلاتے کے لیے ہماری زمین پر اتری ہوئی ہے۔

وہ میری تلاش میں ہے۔ کیوں کہ میں اس دنیا اور دنیا کے انسانوں

کو بھیانک تباہی سے بچانا چاہتی ہوں۔“

پھر مہارٹھانے تانیا کو غلائی مخلوق کے ناپاک منصوبے کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔ مگر اس نے تانیا کو اپنے بارے میں یہ نہ بتایا کہ وہ خود بھی غلائی مخلوق ہے۔ اپنے بارے میں اس نے یہی کہا کہ میں بھی ڈاکٹر سلطانہ کی طرح ایک سائنس دان ہوں اور اپنی خوبصورت دنیا اور پیارے وطن کو غلائی دشمنوں کے ناپاک حزام سے محفوظ رکھنا چاہتی ہوں اور غلائی دشمنوں کو ہلاک کر کے دنیا کو بہت بڑی تباہی سے بچانا چاہتی ہوں۔

”تانیا کیا انہیں معلوم ہے مارگن اور شوگن کا غلائی ٹھکانہ کہاں پر ہے؟“ تانیا نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”مجھے کچھ معلوم نہیں۔ صرف اتنا یاد ہے کہ مارگن مجھے سیر کرانے کے بھانے سمندر کے اس علاقے میں لے گیا تھا جہاں چٹانوں کا سلسلہ سمندر کے کنارے پر دور تک پھیلا ہوا ہے۔“

مہارٹھانے سلطانہ کی طرف دیکھا۔ سلطانہ نے کہا:

”یہ فیش پوائنٹ کا علاقہ ہے۔“

”ہاں!“ تانیا نے کہا۔ ”مارگن مجھے فیش پوائنٹ کے علاقے میں ہی لے گیا تھا۔ اس کے بعد ہی میں بے ہوش ہو گئی اور یہاں تھکے مارے ہوئے آیا ہے۔“

مہارٹھانے تانیا سے کہا کہ وہ کچھ روز اس کے پاس ہی رہے۔ اس کے لیڈی مٹی کو اطلاع کر دی جائے گی کہ جب تک تانیا کی جان محفوظ نہیں ہو جاتی وہ اسی جگہ رہے گی۔

دوسری طرف جب شوگن اور مارگن کو معلوم ہوا کہ ان کا تانیا والا منصوبہ ناکام ہو گیا ہے تو شوگن غصے سے آگ بگولا ہو گیا۔ وہ قریباً ”ہمیں اس ملک میں تباہ کاری شروع کر دینی چاہیے۔ ہم میں اتنی طاقت ہے کہ ہم اس شہر کے سب لوگوں کو ہلاک کر دیں۔“

مارگن بولا، "تم نے ٹھیک فیصلہ کیا ہے چیف! لیکن تم ایک بات بھول رہے ہو کہ گارشا ابھی زندہ ہے۔ وہ ہمارے تمام خلائی راز اور ڈاؤنچر جانتی ہے۔ وہ تباہ کاری کے ہمارے کسی بھی منصوبے کو خاک میں ملانے کی صلاحیت رکھتی ہے۔"

شوگن نے میز پر مٹکا مارنے ہوئے کہا، "تو پھر میں خود اسے قتل کر دوں گا۔"

مارگن نے شوگن کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

"شوگن! ہمیں سوچ بچ کر قدم اٹھانا چاہیے کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم اپنی حماقت سے خود ہی گارشا کے جال میں پھنس کر ہلاک ہو جائیں شوگن نے مارگن کا ہاتھ جھٹک دیا اور بولا:

"مارگن! تم میری خفیہ طاقتوں سے واقف نہیں ہو۔ میرے پاس ایک ایسا فارمولا ہے کہ جس کی مدد سے میں نہ صرف گارشا کو ختم کر سکتا ہوں بلکہ اس ملک میں تباہی پھیلا سکتا ہوں۔"

مارگن نے کہا، "تو پھر تم نے پہلے اس فارمولے پر عمل کیوں نہیں کیا شوگن؟ شوگن کرسی پر بیٹھ گیا۔ کہنے لگا، "وہ فارمولا برازیل والی خفیہ لیبریری میں ہے۔ مجھے اس پر ایک ہفتہ کام کرنا پڑے گا۔ میں نے سوچا تھا کہ ایئر ہوسٹس تانیا کی مدد سے ہم گارشا کو اپنے راستے سے ہٹانے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ مگر ایسا نہ ہو سکا اب مجھے اپنے خطرناک فارمولے پر ہی عمل کرنا ہو گا۔"

شوگن کرسی چھوڑ کر اٹھا اور بولا۔

"مارگن! ہم آج ہی یہاں سے برازیل کی طرف روانہ ہو رہے ہیں میں اپنی ساری خلائی طاقت استعمال کر دوں گا اور گارشا کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دوں گا۔"

اسی روز مارگن اور شوگن خفیہ طریقے سے پاکستان سے نکل گئے! انہوں

نے سیاحوں کے بھیس بدل رکھے تھے۔ ان کے پاس جلی پاس پورٹ تھے جن پر جلی ویزے لگے تھے۔ غلطی مخلوق کے لیے یہ کام بہت آسان تھا۔ دوسرے دن شام کو مارگن اور شوگن برازیل پہنچ کر اپنی ویران شہر کے کنڈر وال خفیہ لیوریٹری کی طرف چل پڑے۔ یہ لیوریٹری جیسا کہ آپ پہلے پڑھ چکے ہیں۔ برازیلیہ سے دور ایک پیاز کی علاقے میں ٹیلے پر واقع ویران شہر کے کنڈر کے نیچے بنی ہوئی تھی۔ جس میں ایک ٹکسٹ ہینڈ سے راستہ جاتا تھا۔ یہ راستہ بند کر دیا جاتا تھا۔ اس لیوریٹری میں خطرناک فارمولے پر شوگن نے کام شروع کر دیا۔ اُس کے پاس سائنسی ساز و سامان کافی نہیں تھا۔ پھر بھی اپنی اعلا سائنسی مہارت کو استعمال میں لاتے ہوئے ایک ہفتے کے اندر شوگن اپنے خطرناک فارمولے میں کامیاب ہو گیا۔

وہ ہفتے کی آخری شام تھی۔ شوگن چھ روز سے لیوریٹری کے غاص کمرے میں بند فارمولے پر تجربات کر رہا تھا۔ مارگن بھی اس کے ساتھ ہی تھا۔ آخری مرحلے پر شوگن نے ٹیلے کی ایک نلکی اٹھائی جس میں پیازی رنگ کا محلول تھا جس میں سے بھاپ نکل رہی تھی۔ شوگن کے چہرے پر شیطانی مسکراہٹ آگئی۔ اُس نے مارگن سے کہا۔ "مارگن! مجھے سو فیصد یقین ہے کہ خطرناک فارمولے کا تجربہ کامیاب رہے گا۔ مجھ پر لگا ہوں جیسے رکنا، میں یہ پیازی رنگ کا محلول پی رہا ہوں" اور شوگن نے نلکی منہ سے لگا لی اور ایک ہی گھونٹ میں سارا محلول پی گیا۔ نلکی میز پر رکھ کر وہ آرام کرسی پر نیم دراز ہو گیا۔ مارگن سے مسلسل دیکھ رہا تھا۔ شوگن نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے چہرے کی رنگیں ابھرنے لگیں۔ شوگن کا جسم دھندلا ہونے لگا اور پھر مارگن کے دیکھتے دیکھتے غائب ہو گیا۔ شوگن کی کرسی خالی تھی۔ شوگن کے مکروہ قہقہے کی آواز سنائی دی۔ "مارگن! میرا فارمولا کامیاب رہا۔"

میں غائب ہو گیا ہوں۔ میں سب کو دیکھ سکتا ہوں، مگر مجھے کوئی
نہیں دیکھ سکتا۔
مارگن نے کہا۔

چیف! اب ہمیں سب سے پہلے گارشا کو ہلاک کرنا ہے۔
شوگن کی غصہ بھری آواز آئی۔ "میں غدار گارشا کے جسم کے ٹکڑے
اڑا دوں گا۔ تم اسی جگہ رہو۔ میں واپس گارشا کے شہر جاتا ہوں۔ ریڈیو
ٹرانسمیٹر پر میرا تم سے رابطہ برقرار رہے گا۔ میں جا رہا ہوں۔" مارگن
شوگن کو دیکھ نہیں سکتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے شوگن کو آواز
دی، مگر کوئی جواب نہ آیا۔ اس وقت شوگن غیبی حالت میں ایئر پورٹ
کی طرف جا رہا تھا۔

پھر اس کے بعد کیا ہوا
ہے آپ آئندہ ناول

"تابوت سمندر میں"

پڑھیے

بچوں کا سب سے زیادہ شائع ہونے والا اور

پڑھا جانے والا رسالہ

نوناں

دل چسپ، رنگین، مسطور کہانیاں، خوب صورت نظمیں۔
مفید تعلیمی مضامین۔ بچوں کے نام حکیم محمد سعید کا پیرخام، جاگو جگاؤ۔
سوال و جواب۔ طب کی روشنی میں۔ مرنے والے لطفے،
نوناں ادیبوں کی تحریریں صحت مند نونالوں کی
تصویریں۔ ذہنی آزمائش کے مقابلے۔

پتا: دفتر ہمدرد نونال، ہمدرد سٹور، ناظم آباد، کراچی ۷۴۹۰۰

نوائے ادب



لاش چلے چڑی — لے سپر — قیمت روپے
 خلائی ایڈیٹر سیریز کا دہلی کی تصویروں سے مزین پلانٹ
 پر حیرت انگیز واقعات۔ بھارتی زمین پر خلائی قتل کی
 خطرناک سرگرمیاں۔

خطرناک سنگل — لے سپر — قیمت روپے
 خلائی ایڈیٹر سیریز کا دہلی کی تصویروں سے مزین پلانٹ
 روڈ پر ان پتوں کی خلائی قتل کے خلاف جنگ کی
 اور سپر کمانڈ



ایور داؤد کا انجم — لے سپر — قیمت روپے
 تانہ کے پہلے خطرے، ابرو کے دہلی سپر کمانڈ



مونشی کرم سنگھ کا زب — لے سپر — قیمت روپے
 ایک باہت ملاح کی حیرت انگیز تصویر کمانڈ۔

ایور داؤد کا انجم



قیمت

تابوتِ سمندر میں

اے۔ حمید

PDFBOOKSFREE.PK



تین دن بغداد میں

محرم حکیم محمد سعید

نے بغداد کا سفر کیا اور نونہالوں
کے لیے ایک دل چسپ سفرنامہ لکھ دیا
یہ سفرنامہ درحقیقت نئے اور پرانے بغداد کی کہانی ہے
حکیم صاحب نے نئے بغداد کو دیکھا تو انہیں پرانے بغداد کی
شان و شوکت یاد آگئی اس سفرنامے میں
حال اور ماضی ایک دوسرے کو چھوتے
نظر آتے ہیں



نورنگا نونہال ادب ہمدرد فاؤنڈیشن پریس کراچی

نوفہال ادب — علم و ادب کے میدان میں ہمہ رو کی ایک اور جدت

تباہوت سمندر میں

غلامی، ایڈووکیٹ، پیرسین — نوان ناول

اے۔ حمید

MAKHMOR



نوفہال ادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس کراچی

مجلس ادارت

حکیم محمد سعید

مسعود احمد بیکانی — رفیع الزماں زمیری

ناشر : ہمدرد فاؤنڈیشن پریس
ہمدرد سنٹر باغ آباد، کراچی

طابع : ماس پرنٹرز، کراچی

اشاعت : ۱۹۹۱

تعداد اشاعت : ۲۰۰۰

قیمت : ۱۰ روپے

نونهال ادب کی کتابیں ”نفع، نہ نقصان“ کی بنیاد پر شائع کی جاتی ہیں۔

حقوق محفوظ

TABOOT SAMANDAR MEIN

A. Hameed

Naunehal Adab
Hamdard Foundation Press
Karachi.

پیش لفظ

تلاش اور جستجو انسان کی فطرت ہے۔ قرآن حکیم میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ اپنے چاروں طرف نگاہ ڈالو اور دیکھو اللہ تعالیٰ نے کیسی کیسی چیزیں پیدا کی ہیں۔ زمین، آسمان، چاند، سورج، ستارے اور سیارے، پہاڑ اور دریا، چرند اور پرند، پھول اور پھل۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیاں ہیں۔

اللہ کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں انسان ہی وہ مخلوق ہے جسے عقل اور سمجھ عطا کی گئی ہے۔ اسے چیزوں کو دیکھنے، سمجھنے اور پرکھنے کی قوت اور صلاحیت دی گئی ہے تاکہ وہ کائنات کی بے شمار چیزوں سے، جو اُس کے لیے پیدا کی گئی ہیں، فائدہ اٹھائے اور وہ بلند مقام حاصل کرے جو اس کا مُقتدر ہے۔ اللہ کی عطا کی ہوئی صلاحیتوں سے کام لینے کے لیے علم حاصل کرنا ضروری ہے۔

علم سائنس ہے۔ بن دیا کر گھروں اور شہروں کو روشن کرنے سے لے کر چاند تک پہنچنے کا سفر ہیں سائنس ہی نے سکھایا ہے۔ ایک چھوٹا سا حقیر بیج کیسا زبردست

تناور درخت بن جاتا ہے ، پھولوں میں رنگ کہاں سے آتے ہیں ، انسان غذا کیسے ہضم کرتا ہے ، اُس کے بدن میں خون کیسے دوڑتا ہے ، بجاری بھرکم حجازیوں وزن لے کر سمندر میں ڈوبتے کیوں نہیں ، دیو پیکر طیارے ہوا میں کیسے اڑتے چلے جاتے ہیں ۔ چاند ، سورج اور سیارے خلا میں کیسے گردش کر رہے ہیں ۔ یہ سب ہم سنے سانس ہی کے ذریعہ سے جانا ہے ۔ انسان سانس ہی کے ذریعہ سے چاند پر پہنچا ہے ، اُس کے بنائے ہوئے راکٹ ہمارے نظام شمسی کے آخری کناروں کو چھونے والے ہیں ۔

اپنی دنیا اور اپنی دنیا سے باہر انسان کی یہ تلاش و جستجو مسلسل جاری ہے ۔ سانس کی ترقی اُسے دم بہ دم آگے بڑھاتے چلی جا رہی ہے ۔ کل کی کہانیاں آج کی حقیقتیں بن چکی ہیں ۔ سانس لکشن انسان کی قدرت کے چمچے ہوئے راز جاننے کی خواہش کا اظہار ہے ۔ اُڑن کھٹولا ماضی کی سانس لکشن تھا ۔ آج یہ ہوائی جہاز کی شکل میں حقیقت ہے ۔ جویس ورن کی سمندر کی تہ میں مسلسل تیرنے والی "نالیس" اب ایک انسانہ نہیں اچھی آب و ہوا کی شکل میں ایک زندہ حقیقت ہے ۔ کون کہہ سکتا ہے آج کی سانس لکشن کل کی حقیقت نہ بن جائے ۔

جب تک انسان تلاش و جستجو کے عمل میں رہے گا اور علم حاصل کرتا رہے گا کہانیاں حقیقتیں بنتی رہیں گی ۔

حکیم محمد سعید

ترتیب

۷ خدای قدموں کے نشان

۱۰ گارشا لوہے کے پائپ میں

۲۲ تابوت سمندر میں

۴۸ دیوار میں چُن دو

خلائی قدموں کے نشان

مارگن سمجھ گیا کہ اس کا خلائى ساتھی شوگن غائب ہو جانے کے بعد
سکارشا کو ہلاک کرنے برازیل سے پاکستان کی طرف روانہ ہو گیا
ہے۔ مارگن وہیں سے واپس اپنے خلیہ خلائى ٹھکانے میں آکر ریڈیو
ٹرانسمیٹر کے پاس بیٹھ گیا کہ شاید شوگن کا کوئی سگنل آئے۔

دوسری طرف شوگن غیبی حالت میں برازیل کے قصبے کے چھوٹے
سے ایئر پورٹ پر پہنچ چکا تھا۔ اسے جہاز میں سوار ہونے
کے لیے کسی ٹکٹ یا بورڈنگ کارڈ کی ضرورت نہیں تھی، وہ
جہاز میں سوار ہو گیا اور ایک گھنٹے بعد برازیل کے دارالحکومت
برازیلیہ کے انٹرنیشنل ایئر پورٹ پر پہنچ گیا۔ یہاں سے رات کی
پرداز سے اس نے ایک جہاز پکڑا اور دوسرے دن صبح لندن
آگیا۔ یہاں سے چلا تو ایک دن بعد رات کے ایک بجے وہ
کراچی کے ایئر پورٹ سے باہر نکل رہا تھا۔

یہ تو آپ پہلی قسط میں پڑھ چکے ہیں کہ خلائى لڑکی سکارشائے
خلائى مخلوق کے ناپاک منصوبے کو خاک میں ملا دیا ہے اور
ہماری زمین پر آئی ہوئی خلائى مخلوق کا اپنے ستارے اومان کے
ساتھ رابطہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ٹوٹ چکا تھا اور زمین پر

اب صرف مارگن اور شوگن اور اس کے تین ساتھی، بس یہی خلائی مخلوق باقی رہ گئی تھی۔ ان کا پروگرام یہ تھا کہ سب سے پہلے اپنی دشمن گھارشا کو قتل کیا جائے۔ گھارشا صرف اسی صورت میں ہلاک ہو سکتی تھی کہ اسے سیمنٹ یا لوہے کے گول پائپ میں بند کر کے سمندر میں پھینک دیا جائے۔ اس کے سوا وہ کسی طریقے سے بھی نہیں مر سکتی تھی۔ شوگن نے ایک خاص فارمولے پر عمل کر کے اپنے آپ کو غائب کر دیا تھا۔ وہ سب کو دیکھ لیتا تھا مگر اسے کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ گھارشا کو موت کی دیند سلائے کے بعد شوگن اور مارگن کا گھناؤنا پروگرام تھا کہ دنیا کی ساری آبادی کو تباہ کر دیا جائے اور پھر اس پر حکومت قائم کر کے اپنی مرضی کی خلائی مخلوق پیدا کرنی شروع کی جائے اور زمین کے سارے پر اپنی حکومت قائم کر دی جائے۔ مگر سب سے پہلے خلائی دشمن گھارشا کو مسموم کرنا بہت ضروری تھا، کیوں کہ گھارشا خود ایک خلائی مخلوق تھی اور صرف وہی اپنی غیر معمولی طاقت سے شوگن اور مارگن کے خطرناک منصوبوں کو ناکام بنا سکتی تھی، چنانچہ سب سے پہلے اسے راسخ سے بنانا ضروری ہو گیا تھا۔ شوگن اسی مقصد کے لیے پاکستان آیا تھا۔

وہ چوں کہ کسی کو دکھائی نہیں دیتا تھا اس لیے اس سے کسی نے کچھ نہ پوچھا اور وہ بڑے اطمینان کے ساتھ جہاز سے نکل کر لاؤنچ میں سے گزرتا ہوا کراچی ایئر پورٹ کے باہر آگیا۔ خطرناک خلائی لیزر گن اس کی کمر کے ساتھ لٹک رہی تھی۔ اس نے نیلے رنگ کا خلائی لباس پہن رکھا تھا۔ مگر یہ لباس سوئے خود شوگن کے دوسرا کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اسے یقین

تھا کہ اگر خلائی ساتھی مارگن اسے نہیں دیکھ سکا تو گارشا بھی اسے نہیں دیکھ سکے گی۔ رات کا وقت تھا۔ کراچی کی عمارتوں میں روشنیاں ہو رہی تھیں۔ سڑکوں پر ٹریفک بہت تھوڑا تھا۔ شوگن ایئرپورٹ کے باہر سڑک کے کنارے کھڑے ہو کر سوچنے لگا کہ وہ گارشا کو کہاں تلاش کرے۔ گارشا کو احتیاط کے طور پر انسپکٹر شباز اور پروفیسر رضوی نے اٹامک انرجی کمیشن کے دفتر کے پہنچے تہ خانے میں رکھا ہوا تھا۔ ڈاکٹر سلطانہ بھی اس کے ساتھ تھی۔ ایئرپورٹس تانیا بھی وہیں تھی۔ کیوں کہ گارشا کو ڈور تھا کہ خلائی دشمن مارگن اور شوگن تانیا سے بھی انتقام لینے اور اسے قتل کرنے کی کوشش کریں گے۔ شوگن کو صرف سلطانہ کی کوٹھی کا پتا تھا۔

اس نے سوچا کہ سلطانہ کو اس کی کوٹھی میں تالو کر کے اس سے گارشا کا پتا پوچھا جائے اور پھر گارشا کو اغوا کر کے اسے لوہے یا سیمنٹ کے پائپ میں بند کر کے سمندر میں پھینک دیا جائے۔ شوگن ڈاکٹر سلطانہ کی کوٹھی کی طرف چل پڑا۔ اسے کسی ٹیکسی یا کار کی ضرورت نہیں تھی، کیوں کہ ٹائب ہر جانے کی وجہ سے وہ بہت ہلکا بھلکا ہو گیا تھا۔ وہ زمین سے پندرہ بیس فیٹ بلند ہو کر فضا میں اڑ سکتا تھا۔ چنانچہ وہ زور سے اچھلا اور زمین سے پندرہ بیس فیٹ بلند ہو کر ڈاکٹر سلطانہ کی کوٹھی کی طرف اڑنے لگا۔ چند سیکنڈ میں وہ سلطانہ کی کوٹھی کے احاطے میں اتر گیا۔ سلطانہ کی کوٹھی کو تالا لگا تھا۔ سلطانہ وہاں نہیں تھی۔ شوگن سمجھ گیا کہ پولیس نے سلطانہ کو بھی خلائی مخلوق کے حملے سے بچانے کے لیے گارشا کی طرح کسی دوسری جگہ چھپا دیا ہے۔ شوگن نے دروازے کے تالے کو توڑ دیا اور اندر داخل ہو گیا۔ اس کا خیال تھا کہ شاید کوٹھی کے اندر کسی شے سے اسے سلطانہ کے خفیہ ٹھکانے کا سراغ مل جائے۔

کوٹھی کے کمروں میں اندھیرا تھا مگر شوگن کو غلامی مخلوق ہونے کی وجہ سے اندھیرے میں بھی سب کچھ دکھائی دے رہا تھا۔ وہ ادھر ادھر بکھری ہوئی چیزوں، شیلف میں لگی کتابوں اور الماریوں کو کھول کر دیکھنے لگا۔ اتنے میں باہر کسی کار کے رکنے کی آواز آئی۔ شوگن جلدی سے کھڑکی کے پاس آگیا۔ اس نے کھڑکی کا پردہ ہٹا کر دیکھا۔ ایک چپ کوٹھی کے احاطے کے باہر کھڑی تھی اور اس میں سے دو آدمی باہر نکل رہے تھے۔ یہ دونوں پروفیسر رضوی کے ملازم تھے اور انھیں سلطانہ نے کچھ کتابیں لانے کے لیے اپنی خالی کوٹھی میں بھیجا تھا۔ شوگن جلدی سے کمرے سے باہر نکل کر برآمدے میں آگیا۔ دونوں نوکر دروازے کے پاس آکر ٹک گئے اور ایک نے کہا:

”کوٹھی کا تالا تو ٹوٹا پڑا ہے۔ لگتا ہے یہاں چوری ہوگئی ہے۔“
دوسرا نوکر بولا:

”چلو اندر چل کر دیکھتے ہیں کتنا سامان چوری ہوا ہے۔ پھر واپس جا کر ڈاکٹر سلطانہ صاحبہ کو خبر کرتے ہیں۔“
پہلا نوکر کہنے لگا:

”میرا خیال ہے چور کتابیں نہیں لے گئے ہوں گے۔“
شوگن یہ سن کر بہت غموں میں ہوا کہ وہ دونوں ڈاکٹر سلطانہ کے نوکر تھے اور اُس نے ہی اسے وہاں بھیجا تھا اور اب وہ واپس سلطانہ کے پاس ہی جانے والے تھے۔ اس طرح سے شوگن کو سلطانہ کے خفیہ ٹھکانے کا پتا چل سکتا تھا اور پھر حکار شا کا بھی علم ہو سکتا تھا کہ وہ کہاں چھپی ہوئی ہے۔ نوکر کمرے میں آگئے۔ شوگن ان کے پیچھے پیچھے تھا۔ نوکر اسے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ انھوں نے بجلی کا بلب کھول دیا۔ کمر روشن ہو گیا۔ نوکر ادھر ادھر دیکھنے

گئے۔ ایک بولا:

”یہاں تو کوئی بھی چیز چوری نہیں ہوئی ہر شے اپنی جگہ پر موجود ہے۔“

دوسرا نوکر کہنے لگا:

”تو پھر تالا کس نے توڑا تھا؟“

پہلے نے کہا، ”ہو سکتا ہے چور آیا ہو اور جب اسے یہاں کوئی زبردستی نہ ملی ہو تو واپس چلا گیا ہو۔“

”ایسا ہی لگتا ہے“ دوسرے نوکر نے کہا، ”چلو جلدی سے

ڈاکٹر صاحبہ کی کتابیں اٹھاؤ۔ انہیں واپس جا کر تالا ٹوٹنے کی خبر

بھی دینی ہے۔ ہمارے پاس نیا تالا نہیں ہے ورنہ وہ لٹاکر جاتے“

دونوں ایک خاص الماری کی طرف بڑھے۔ اس کے نچلے خانے

میں سبز رنگ کی جلد والی چار موٹی کتابیں رکھی تھیں۔ انہوں نے وہ

کتابیں اٹھائیں۔ لاکٹ بند کی اور کوٹھی سے باہر آکر جیب کی طرف

بڑھے۔ شوگن اُن کے ساتھ ساتھ تھا۔ نوکر جیب میں بیٹھ گئے۔

شوگن بھی پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ جیب اسٹارٹ ہوئی اور

اٹامک انرجی کمیشن کے دفتر کی طرف روانہ ہوگئی جس کے

تہ خانے میں گارشا اور سلطانہ چھپی ہوئی تھیں۔ ایئر ہو سٹس

تانیہ بھی وہیں پر تھی۔ جیب اُدھے گھنٹے میں اٹامک انرجی

کمیشن کے احاطے میں داخل ہوکر پچھلے دروازے کے پاس آکر

رُک گئی۔ وہاں لوہے کا ایک چھوٹا سا دروازہ تھا۔ جس کے

اندر بیڑھیاں نیچے تہ خانے میں جاتی تھیں۔

گارشا اس وقت تہ خانے میں اپنے چھوٹے سے کمرے میں

سو رہی تھی۔ تانیہ اور گارشا ایک ہی کمرے میں تھیں۔ تانیہ بھی

اپنے بستر پر سو رہی تھی۔ صرف ڈاکٹر سلطانہ جاگ رہی تھی۔ اسے

نوکروں کا انتظار تھا جو اس کے لیے کتابیں دیتے گئے تھے سلطانہ ان کتابوں کی مدد سے کوئی فارمولا حل کرنے کی فکر میں تھی۔ دونوں نوکرانہ داخل ہوئے۔ انھوں نے کتابیں سلطانہ کے حوالے کیں اور بتایا کہ ان کی کوٹھی کا تالا ٹوٹا ہوا تھا مگر کوئی شے چوری نہیں ہوئی۔ ڈاکٹر سلطانہ کچھ سوچنے لگی۔ پھر ہماری میں سے دوسرا تالا نکال کر دیا اور کہا:

”یہ نیا تالا جا کر لگا دو۔“

نوکری چلے گئے مگر شوگن وہیں کھڑا رہا۔ شوگن ان نوکروں کے ساتھ ہی سلطانہ کے نہ خانے میں آگیا تھا۔ وہ غور سے ڈاکٹر سلطانہ کو دیکھ رہا تھا۔ شوگن نے کمرے کا جائزہ لیا۔ دوسرے بستر پر ایئر ہو سٹس تانیا سو رہی تھی۔ گارڈیا وہاں نہیں تھی۔ شوگن کو گارڈیا کے جسم سے نکلنے والی خاص قسم کی خلائی تابکاری کی شعاعیں بھی محسوس نہیں ہو رہی تھیں۔ اس کو یقین تھا کہ اپنے سیارے اوٹان سے رابطہ ٹوٹ جانے کے بعد وہ اپنے دوسرے خلائی ساتھی کے جسم سے نکلنے والی خاص شعاعوں کو پچاس فیٹ کے فاصلے تک محسوس کر سکتا تھا۔ وہ مارگن اور مارگن اس کی اور اپنے دوسرے دونوں خلائی ساتھیوں کی جسمانی خلائی شعاعوں کو پچاس فیٹ تک محسوس کر سکتا تھا۔ مگر شوگن کو یہ معلوم نہیں تھا کہ اس کی دشمن خلائی ساتھی گارڈیا نے اپنے جسم میں ایک خاص انجکشن لگا لیا تھا جس کی وجہ سے اس کے جسم سے خلائی شعاعوں کے خارج ہونے کا سلسلہ بند ہو گیا تھا، مگر گارڈیا خلائی مخلوق کی شعاعوں کو پچاس فیٹ تک محسوس کر سکتی تھی اور اس وقت وہ دوسرے کمرے میں سو رہی تھی۔

شوگن نے جب محسوس کیا کہ گارڈیا کی خلائی شعاعیں وہاں نہیں

ہیں تو وہ پریشان ہو گیا، کیوں کہ اس کا مطلب یہی تھا کہ گھارشا وہاں نہیں ہے۔ گھارشا کے کمرے کا دروازہ سلطان کے کمرے میں کھلتا تھا جو اس وقت بند تھا۔ سلطان ان کتابوں کو ٹیبل پیسٹل کی روشنی میں دیکھ رہی تھی جو نوکر آئے دے گئے تھے۔ شوگن کو سنے میں کھڑا تھا۔ شوگن نے سوچا کہ یہاں نہ فلنے میں دوسرے کمرے بھی ہوں گے۔ چل کر وہاں دیکھا جائے شاید گھارشا کا سراغ مل جائے۔

شوگن دوسرے کمرے میں سے گزر کر تہ فلنے کی ایک راہ داری میں آ گیا۔ یہاں آئے سلٹنے کچھ اسٹور ہونے ہوئے تھے جن میں اٹامک کمیشن والوں کا فالتو سامان پڑا تھا۔ شوگن ان کمروں میں گھارشا کو تلاش کرنے لگا۔ دوسری طرف سلطان پلنگ سے ٹیک لگائے کتاب پڑھ رہی تھی کہ پلنگ کے ساتھ والا دروازہ آہستہ سے کھلا اور گھارشا نے گردن باہر نکال کر کمرے کا جائزہ لیا۔ سلطان کچھ کہنے لگی تو گھارشا نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور اس کے کان میں کہا:

”اندر آؤ“

سلطان اٹھ کر اندر چلی آئی۔ گھارشا نے دروازہ اندر سے لاک کر لیا اور سلطان سے پوچھا:

”تمہارے کمرے میں کوئی آیا تھا؟“

سلطان نے جواب دیا:

”میرے نوکر کتابیں لے کر آئے تھے۔ ان کے سوا اور کوئی نہیں آیا۔“

گھارشا کے چہرے پر پریشانی کے اثرات تھے۔ سلطان نے پوچھا:

”کیا بات ہے گھارشا؟ تم پریشان دکھائی دیتی ہو۔“

گھارشا نے دھیمی آواز میں کہا:

”کوئی غلائی مخلوق پچاس فیٹ کے فاصلے پر یہاں موجود ہے۔
مجھے اس کے جسم کی شعاعیں محسوس ہو رہی ہیں۔“
اب تو سلطان بھی کچھ گھبرا سی گئی۔ کہنے لگی:
”مگر کرا تو خالی ہے گھار شا!“
گھار شا نے سلطانہ کی طرف دیکھ کر کہا:

”کوئی غلائی مخلوق یہ خالصتہ کے کسی کمرے میں داخل ہو چکی ہے۔
تاہم شعاعیں جھوٹ نہیں بولتیں۔“
سلطانہ کہنے لگی، ”میں جا کر دوسرے کمروں کی تلاشی لیتی ہوں۔“
سلطانہ جانے لگی تو گھار شا نے اس کا بازو پکڑ کر اسے روک لیا۔
”نہیں، ایسا نہ کرتا۔ مجھے یقین ہے شوگن یا مارگن میں سے کوئی نہ غلاتے
میں آنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔“

تب سلطانہ نے گھار شا کو بتایا کہ نوکر دوں نے آکر کہا تھا کہ میری
کوٹھی کا تالا ٹوٹا ہوا تھا مگر کوئی چیز چوری نہیں ہوئی تھی۔ گھار شا
چونکی۔ اس نے پوچھا:

”کیا کوٹھی میں کوئی آدمی موجود تھا؟“
سلطانہ نے کہا، ”نوکروں کا کہنا ہے کہ کوٹھی خالی تھی۔ چور جا
چکے تھے۔“

گھار شا کے ذہن میں جو شک پیدا ہوا تھا وہ مع ثابت ہو گیا تھا۔
اس کے ہونٹوں پر ایک طنز بھری نفرت کی مسکراہٹ ابھری۔ کہنے لگی:
”سلطانہ! شوگن اور مارگن میں سے کوئی غلائی آدمی غیبی حالت
میں وہاں موجود تھا اور وہ ہمارے نوکروں کے ساتھ ہی یہاں نہ غلاتے
میں داخل ہو چکا ہے۔“

”مگر گھار شا وہ غائب کیسے ہو گیا؟“
گھار شا نے سلطانہ کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا، اللہ کے لیے آہستہ

بولو۔ یہ وقت سائنس کے سوال حل کرنے کا نہیں۔ میں تصدیق کرنا چاہتی ہوں کہ مارگن یا شوگن غیبی حالت میں یہاں آچکا ہے۔ وہ میرے جسم کی شعاعیں محسوس نہیں کر سکتا، کیوں کہ میرے جسم کی خلائی شعاعیں بند ہو چکی ہیں۔ تم آرام سے جا کر پلنگ پر بلب بند کر کے سو جاؤ اور خبردار کوئی آواز مت نکالتا۔

حکارتا نے سلطانہ کو کمرے سے باہر دھکیل دیا۔ سلطانہ اپنے کمرے میں آکر پلنگ پر لیٹ گئی۔ اس نے ٹیبل پیپ بچھا دیا اور اندھیرے میں آنکھیں بند کر کے سوچنے لگی کہ حکارتا خلائی مخلوق کو کیسے تلاش کرے گی۔ حکارتا نے اپنے کمرے کا دروازہ کھول دیا۔ جلدی سے ہاتھ روم میں گئی۔ وہاں سے جسم پر چڑکنے والا پاؤڈر کا ڈبا اٹھایا اور دروازے کے آگے دو فیٹ جگہ پر سفید پاؤڈر چھڑک دیا۔ ڈبے کو ہاتھ روم میں رکھا اور دروازہ بند کر کے اپنے پلنگ کے نیچے محسوس کر کڑی کے فرش کا تختہ اٹھایا۔ نیچے ایک زینہ جانتا تھا۔ حکارتا نے زینے پر اترنے کے بعد تختہ بند کر دیا۔ فرش برابر ہو گیا اور زینے ہی میں سانس روک کر بیٹھ گئی۔

ادھر شوگن کو جب تہ خانے میں کسی اسٹور میں حکارتا نظر نہ آئی تو وہ واپس ڈاکٹر سلطانہ کے کمرے میں آ گیا۔ وہاں بیٹھی بھی ہوئی تھی اور سلطانہ پلنگ پر ایسے لیٹی تھی جیسے گہری نیند سو رہی ہو۔ جب کہ سلطانہ دراصل جاگ رہی تھی۔ شوگن نے سوچا کہ پلنگ کے ساتھ جو دروازہ ہے اسے کھول کر دیکھنا چاہیے۔ وہ خاموشی سے سلطانہ کے قریب سے گزرا۔ دروازے کو آہستہ سے کھولا اور حکارتا کے کمرے میں داخل ہو گیا۔

سلطانہ نے واضح طور پر محسوس کیا کہ کوئی اس کے پلنگ کے قریب سے

گزرا ہے۔ پھر اُسے آہستہ سے دروازہ کھولنے کی آواز آئی۔ اُس نے ایک آنکھ کھول کر دیکھا۔ اندھیرے میں اسے کچھ نظر نہ آیا۔ شوگن تو غیبی حالت میں تھا۔ وہ اسے نظر آ بھی نہیں سکتا تھا۔ شوگن نے عمار شا کے کمرے میں آتے ہی دروازہ آہستہ سے بند کر دیا۔ کمرے میں اندھیرا ہونے کے باوجود اسے خالی پلنگ اور دوسری چیزیں نظر آرہی تھیں۔ شوگن پلنگ کے پاس آگیا۔ پلنگ پر عمار شا نے بستر اس طرح ٹھیک کر دیا تھا جیسے وہاں کوئی نہیں سوراہا تھا۔ شوگن کو وہاں عمار شا کے جسم کی غلائی شاعیں بھی محسوس نہیں ہو رہی تھیں۔ وہ باتھ روم میں گیا۔ باتھ روم بھی خالی تھا۔ فرش کے نیچے زینے پر بیٹھی عمار شا کو غلائی مخلوق کی شاعیں بڑی قریب محسوس ہو رہی تھیں۔ اس نے دروازہ کھلنے کی آواز بھی سن لی تھی۔ وہ سمجھ گھٹی تھی کہ شوگن یا مارگن میں سے کوئی فیسی حالت میں کمرے میں داخل ہوا ہے۔ وہ خاموشی سے وہاں بیٹھی رہی۔ اسے قدموں کی چاپ بالکل سناٹی نہیں دے رہی تھی، کیوں کہ فیسی حالت میں ہونے کی وجہ سے شوگن کے پاؤں فرش بڑے ہلکے پڑ رہے تھے۔

شوگن کو جب یقین ہو گیا کہ وہاں عمار شا نہیں ہے تو وہ وہاں سے چلا گیا۔ عمار شا نے غلائی شاعوں کو دور ہوتے محسوس کیا۔ پھر یہ شاعیں بہت ہی ہلکی ہو گئیں کیوں کہ اُس وقت شوگن نہ خانے سے نکل کر اس کے دروازے پر آکر رُک گیا تھا اور سوچنے لگا تھا کہ اب اُسے عمار شا کو کہاں تلاش کرنا ہے کیوں کہ اس کے خیال میں عمار شا سلطانہ کے خفیہ ٹھکانے پر بھی نہیں تھی۔ پہلے اُس نے سوچا کہ سلطانہ کو ہلاک کر دیا جائے۔ پھر خیال آیا کہ جب تک عمار شا کو ہلاک نہیں کیا جاتا کسی دوسرے کو قتل کرنے کا کوئی

فائدہ نہیں۔ سلطانہ کو تو وہ جب چاہے موت کی نیند سلا سکتا ہے۔ اصل دشمن تو عمار شاہ ہے۔

عمار شاہ نے جب محسوس کیا کہ خلائی شعاں بہت مددگار ہو گئی ہیں تو اس نے آہستہ سے فرش کا تختہ اٹھایا اور پلنگ کے نیچے سے باہر نکل آئی۔ باہر نکلتے ہی اُس نے دروازے کو آہستہ سے لاک کیا اور ٹیبل لیمپ روشن کر دیا۔ ٹیبل لیمپ کی روشنی میں اُسے دروازے کے پاس پاؤڈر پر ایک آدمی کے پاؤں کے نشان صاف نظر آئے۔ اُس نے جھک کر ان نشانوں کو غور سے دیکھا۔ یہ خلائی جوتوں کے نشان تھے۔ عمار شاہ کا دل زور سے دھڑکا۔ اس کا شبہ ٹھیک نکلا تھا۔ یہ شوگن یا مارگن میں سے کوئی تھا۔ پھر اس کو خیال آیا کہ یہ شوگن ہی ہو سکتا ہے۔ کیوں کہ شوگن خلائی سیارے کا بڑا ذہین اور تجربہ کار سائنس دان تھا اور اُسے ہی وہ خلائی فارمولا معلوم تھا جس پر عمل کرنے سے ایک انسان دوسروں کی نظروں سے اوجھل ہو سکتا ہے۔ عمار شاہ سوچ میں پڑ گئی۔ شوگن بڑے خطرناک ہتھیار سے لیس ہو کر حملہ آور ہوا تھا۔ اس کا ٹوڑ عمار شاہ کے پاس بھی نہیں تھا۔ یہ بات عمار شاہ بھی جانتی تھی کہ شوگن کو وہ طریقہ معلوم ہے جس سے عمار شاہ مر سکتی تھی۔ اب وہ ضرور ایسا طریقہ اختیار کرے گا جس سے عمار شاہ کی موت واقع ہو جائے۔ اسے اس کا ٹوڑ دریافت کرنا ہو گا۔ عمار شاہ سوچنے لگی کہ اس طرح تو شوگن اسے اپنی قاتلانہ سازش کا بڑی آسانی سے نشانہ بنا سکتا ہے۔ وہ تو اسے دیکھ بھی نہیں سکتی۔ اسے کیا کرنا چاہیے؟

ایک بات ثابت ہو گئی تھی کہ شوگن غائب ہے اور اس کی تلاش میں ہے۔ وہ اسے قتل کرنا چاہتا ہے اور مشکل یہ ہے کہ

وہ اسے دیکھ نہیں سکتی۔ مکارشا کو اس خلائی فارمولے کا پتا تھا جس کے ذریعہ سے وہ بھی غائب ہو سکتی تھی۔ مگر اس کے پاس اس فارمولے پر عمل کرنے کے لیے ضروری خلائی سائنسی سامان نہیں تھا۔ مکارشا کو صرف ایک بات کی گنتی تھی کہ شوگن یا مارگن اس کے جسم کی شعاعیں محسوس نہیں کر سکتے۔ مگر شوگن اسے دیکھ سکتا تھا اور یوں وہ مکارشا کی گردن کی ایک خاص رگ پر انگلی رکھ کر اُسے بے ہوش کر سکتا تھا۔ مکارشا کو سب سے بڑا خطرہ یہی تھا کہ اگر کہیں وہ سو رہی ہوئی اور شوگن نے اس کی گردن کی رگ پر انگلی رکھ دی تو وہ بے ہوش ہو جائے گی اور پھر شوگن کے رحم و کرم پر ہوگی۔ شوگن اسے ہلاک کرنے کا طریقہ جانتا تھا۔

دوسری طرف شوگن کچھ دیر تہ غائبی کے باہر دروازے کے پاس کھڑا رہا اور اس کے بعد شہر کے ویران ٹیلوں والے پرانے قبرستان کی طرف چل دیا۔ تھوڑی دیر بعد مکارشا نے محسوس کیا کہ شوگن کے جسم کی شعاعیں بھی غائب ہو گئی ہیں۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ وہاں سے دور جا چکا ہے۔ مکارشا نے دروازہ کھول دیا۔ سلطانہ جاگ رہی تھی، مگر چپ تھی۔ مکارشا نے کہا:

”اندر آ جاؤ سلطانہ“

سلطانہ مکارشا کے کمرے میں آگئی۔ مکارشا نے اسے فرش پر بکھیرے ہوئے سفید پاؤڈر پر گئے ہوئے شوگن کے خلائی جوتوں کے نشان دکھائے اور پھر ساری بات سمجھائی کہ کس طرح سے شوگن ایک خاص خلائی فارمولے پر عمل کر کے دوسروں کی نظروں سے غائب ہونے کی طاقت حاصل کر چکا ہے۔ سلطانہ بڑے غور سے فرش پر شوگن کے جوتوں کے نشان دیکھ رہی تھی۔ وہ گھبرائی ہوئی آواز میں بولی:

”اس کا مطلب ہے کہ دشمن ہمارے گھر میں گھس آیا ہے۔“
کارشائے کہا، ”اگر میں فرش کے نیچے خفیہ زینے میں نہ اتر جاتی
تو میری جان خطرے میں پڑ سکتی تھی۔“
”پھر اب کیا ہو گا؟“ سلطان نے پریشانی سے پوچھا۔
کارشائے بولی،

”یہ شوگن ہی ہے۔ میں نے اس کے جوتوں کو پہچان لیا ہے۔
اس نے تمہیں اور سوئی ہوئی تانیا کو کچھ نہیں کہا۔ اس کا مطلب
یہ ہوا کہ وہ سب سے پہلے مجھے ہلاک کرنا چاہتا ہے، کیوں کہ میں
ہی اس کی نمبر ایک دشمن ہوں اور انہیں خطرہ بھی مجھ سے ہی ہے۔
کیوں کہ میں ان کی طرح کی خلائی مخلوق ہوں اور ان کی ساری
چالوں کو سمجھتی ہوں۔ مجھے مار ڈالنے کے بعد وہ آزاد ہوں گے اور
بڑی آسانی سے اس شہر میں تباہی پھیلا سکیں گے۔“
”تمہیں یہاں سے کسی دوسری جگہ چلا جانا چاہیے کارشائے سلطان
نے مشورہ دیا۔“

”میں سمجھتی ہوں کہ اب تم اور تانیا بھی یہاں سے اپنے اپنے
گھروں کو چلی جاؤ۔ تمہیں شوگن اور مارگن کچھ نہیں کہیں گے۔
وہ میرے پیچھے لگے ہیں۔ میں بھی انسپکٹر شہباز اور پروفیسر رضوی
سے مشورہ کرنے کے بعد کسی دوسری جگہ چلی جاتی ہوں کیوں کہ
شوگن نے یہ جگہ دیکھ لی ہے۔“
کارشائے نے اسی وقت انسپکٹر شہباز کو فون کر دیا۔

کارشالوہ کے پائپ میں

انسپکٹر شہباز عمری نیند سو رہا تھا۔
 ٹیپے فون کی گھنٹی کی آواز پر اُس کی آنکھ کھل گئی۔ دوسری طرف
 سے کارشالوہ نے کہا، ”انسپکٹر شہباز! میں کارشالوہ بول رہی ہوں۔ خلا کی
 دشمن شوگن کو میرے خفیہ ٹھکانے کا پتا چل گیا ہے۔ باقی باتیں
 میں بعد میں بتاؤں گی، میں یہاں سے فوراً نکل جانا چاہتی ہوں۔“
 انسپکٹر شہباز ایک باتھ سے آنکھیں مل رہا تھا، بولا،
 ”خلا کی دشمن شوگن؟ اسے کیسے پتا چل گیا کہ تم اس جگہ ہو؟“
 ”میں نے کہا نا کہ میں یہ باتیں بعد میں بتاؤں گی۔ اس وقت
 خطرہ ہے کہ وہ دوبارہ یہاں نہ آجائے۔“ کارشالوہ نے جھجھکاتے
 ہوئے کہا۔ انسپکٹر شہباز بولا،

”تم اس وقت یہاں سے نکلیں تو وہ تمہیں دیکھ لے گا۔“
 کارشالوہ نے کہا، ”وہ اس وقت اس پاس نہیں ہے۔ یہی
 موقع ہے میرے فرار ہونے کا۔ سلطانہ اور تاشا کو میں اُن کے گھر
 پہنچا رہی ہوں۔ ان کا بھی اب یہاں رہنا مناسب نہیں شوگن
 کسی بھی وقت اُنہیں موت کی نیند سلا سکتا ہے۔“
 انسپکٹر بولا، ”ٹھیک ہے، میں گاڑی لے کر آ رہا ہوں۔“

محارشا نے فون بند کر دیا۔ اس نے سلطانہ سے کہا، "میرا خیال ہے تم دونوں بھی ابھی اپنے گھر نہ جاؤ بلکہ تھیں کسی ہوٹل میں بھجوا دیتی ہوں آخر تم خطرے میں کیوں رہو؟"
سلطانہ نے کہا، "ہوٹل۔"

ہاں! محارشا بولی، "انسپکٹر شہباز اس کا بندوبست کر دے گا۔ کسی کو شبہ بھی نہیں ہو سکے گا کہ تم وہاں رہ رہی ہو۔"
پندرہ منٹ بعد انسپکٹر شہباز گاڑی لے کر آگیا۔ تانیا کو بھی جگا کر سارے حالات بتا دیے گئے۔ تینوں لڑکیاں انسپکٹر شہباز کی گاڑی میں سوار ہو گئیں اور وہ گاڑی اشارت کر کے لیڈز پولیس کے ہوٹل کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس نے سلطانہ اور تانیا کو لیڈز پولیس کے آفیسرز ہوٹل میں ٹھہرانے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیڈز پولیس ہوٹل کی سپرٹنڈنٹ مس رضوانہ کو انسپکٹر شہباز نے بتایا کہ سلطانہ اور تانیا کچھ عرصے کے لیے ہوٹل میں ٹھہریں گی اور ان کے بارے میں کسی کو سوائے اس کے کچھ نہیں بتایا جائے گا کہ یہ پولیس کے ایک اہم کیس کی خفیہ تفتیش کرنے کے لیے وہاں ٹھہری ہوئی ہیں۔ سب کو تاکید کر دینا کہ وہ بھی کسی سے کوئی ذکر نہ کریں۔ سلطانہ اور تانیا کو شہر سے باہر ایک جمیل کنارے واقع لیڈز پولیس ہوٹل میں چھوڑ کر انسپکٹر شہباز محارشا کو لے کر آگے بڑھا۔ اس نے محارشا سے کہا:

"محارشا! میری خوشی کے نیچے ایک تہ خانہ ہے۔ میرا خیال ہے وہ جگہ تمہارے لیے بالکل محفوظ رہے گی۔ میری نوکراتی تمہارا خیال رکھے گی۔ میری خوشی کافی بڑی ہے۔ تم رات کو اس کے باغ میں چل پھر بھی سکتی ہو۔"
محارشا کچھ اور سوچ رہی تھی۔ اس کے دماغ میں اپنی خلائی

سائنس کے کئی ایک فارمولے چکر لگا رہے تھے جن کی مدد سے وہ شوگن کے غائب ہو جانے کا توڑ دریافت کرنا چاہتی تھی۔ اس نے کہا:

”میں وہیں رہ لوں گی مگر مجھے وہاں کچھ سائنسی دواؤں اور دوسرے آلات کی ضرورت ہوگی۔“

انسپکٹر شہباز نے کہا، ”وہ سب کچھ تمہیں وہاں پہنچادیا جائے گا۔“ انسپکٹر کو گھارشا نے شوگن کے غائب ہو جانے کے بارے میں سب کچھ بتادیا تھا۔ وہ فکر مند ہو کر بولا:

”شوگن غائب رہ کر تو شہر میں بڑی تباہی مچا سکتا ہے گھارشا! اس کا کوئی توڑ دریافت ہونا چاہیے۔“

گھارشا نے کہا، ”میں اسی کوشش میں ہوں۔“

گھارشا نے انسپکٹر کی کونٹھی کے نیچے جو تہ خانہ تھا اس میں اپنا بستر لگوالیا اور باقی رات خاموشی سے آرام کیا۔ دوسری طرف شوگن نے بھی رات ویران قبرستان میں گزار دی۔ یہاں خلائی مخلوق کا جو ہنگامی تہ خانہ بنچ گیا تھا شوگن وہیں آگیا تھا۔ اس نے وہیں سے برازیل میں مارگن کو سگنل دیا اور سارے حالات بتاتے ہوئے کہا:

”تم تیار رہو۔ میں کسی وقت بھی تمہیں یہاں اپنے پاس بلا سکتا ہوں۔ گھارشا کل نہیں تو پرسوں میرے قبضے میں آجائے گی۔“

ادھر گھارشا نے انسپکٹر کے تہ خانے میں کچھ ضروری سائنسی آلات اور دوسرا سامان منگوا کر اپنے خلائی سائنسی فارمولوں پر کام شروع کر دیا۔ دو دن گزر گئے شوگن روزانہ قبرستان سے کل کر گھارشا کو شہر بھر میں تلاش کرتا پھرتا۔ مگر اسے کسی بھی جگہ گھارشا کے جسم سے نکلنے والی شاعیں محسوس نہ ہوئیں۔ تیسرے

دن عمارشا ایک ایسی دوا ایجاد کرنے میں کامیاب ہو گئی جس کے دو قطرے آنکھوں میں ڈالنے سے آنکھوں سے اوجھل چیزیں نظر آجاتی تھیں۔ عمارشا نے اپنی آنکھوں میں اس دوا کا ایک ایک قطرہ ڈالا اور سامنے والی دیوار کی طرف دیکھا۔ اسے دیوار کے دوسری طرف والے کمرے کی چیزیں نظر آنے لگیں۔ عمارشا خوشی سے اچھل پڑی۔ اس نے انسپکٹر شہباز سے بھی اس نئی ایجاد کا ذکر نہ کیا۔ اس کا خیال تھا کہ کہیں انسپکٹر کی زبان سے یہ راز بے خیالی میں نکل نہ جائے۔ اسی رات عمارشا نے ایک دوسرا اہم کام کیا۔ اس نے اپنے جسم میں ایک دوسرا انجکشن لگایا۔ اس انجکشن کے اثر سے یہ ہوا کہ اس کے جسم سے خلائی تابکاری کی شعاعیں پھر سے خارج ہونا شروع ہو گئیں۔ عمارشا اس طرح سے شوگن کو اپنی طرف لانا چاہتی تھی تاکہ وہ یہ آزما سکے کہ کیا وہ شوگن کو غیبی حالت میں دیکھ سکتی ہے۔ انجکشن لگانے کے بعد عمارشا انسپکٹر کے تہ خانے سے باہر نکل آئی۔

اس وقت رات کے دو بج رہے تھے۔ عمارشا کو معلوم تھا کہ شوگن رات کو ویران قبرستان میں ہی جا کر کسی جگہ ٹھپ جاتا ہے۔ عمارشا نے جیب نکالی اور سیدھی شہر سے باہر ویران قبرستان کی طرف روانہ ہو گئی۔ قبرستان کے دروازے سے باہر اس نے جیب کھڑی کر دی اور خود اس سے نکل کر باہر کھڑی ہو گئی۔

اس وقت شوگن قبرستان کے قریب ہی ہنگامی خلائی تہ خانے میں بیٹھا مارگن سے ریڈیو ٹرانسمیٹر پر بات کر رہا تھا۔ اچانک عمارشا کے جسم سے نکلنے والی خلائی شعاعیں اس کے جسم سے ٹکرائیں۔ اس نے چونک کر مارگن سے کہنا، ”مارگن!

مجھے مکارشا کے جسم کی تابکاری کا احساس ہو رہا ہے۔ وہ کہیں قریب ہی ہے۔ میں سنگل بند کرتا ہوں۔ میرے دوسرے پیغام کا انتظار کرو۔

ریڈیو ٹرانسمیٹر بند کر کے شوگن جلدی سے تہ خانے سے باہر نکل آیا۔ مگر باہر اب مکارشا کے جسم کی شعاعوں کا اثر مدہم پڑ گیا تھا۔ مکارشا وہاں سے پچاس فیٹ دور ایک پرانی قبر میں چھپ چکی تھی۔ دوسرا انجکشن وہ اپنے ساتھ ہی لائی تھی۔ جس سے اس کے جسم کی شعاعیں نکلی فوراً بند ہو جاتیں۔ وہ قبر کے سوراخ میں سے باہر قبروں کی طرف تک رہی تھی۔ غلامی مخلوق ہونے کی وجہ سے مکارشا بھی اندھیرے میں دیکھ سکتی تھی۔ اچانک اسے ایک طرف سوکے درختوں کے نیچے شوگن آنا دکھائی دیا۔ اس نے شوگن کو فوراً پہچان لیا۔ وہ غلامی سوٹ میں تھا۔ وہ غائب تھا مگر مکارشا کو صاف نظر آ رہا تھا، کیوں کہ مکارشا نے خاص دوا کے قطرے اپنی آنکھوں میں ڈال رکھے تھے۔ شوگن کو قبر کی طرف آتے دیکھ کر مکارشا نے جلدی سے اپنے بازو میں دوسرا انجکشن لگایا۔ اس انجکشن کے لگتے ہی اس کے جسم سے تابکاری کی شعاعیں نکلی بند ہو گئیں۔ جو شوگن کو مکارشا کے جسم کی شعاعیں آنا بند ہو گئیں وہ وہیں رُک گیا اور قبروں کے درمیان کھڑے ہو کر ادھر ادھر گردن گھما کر دیکھنے لگا۔ مکارشا پرانی قبر کے اندر سے اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔ مکارشا کو یقین تھا کہ شوگن اس وقت غیبی حالت میں ہی ہے، کیوں کہ اس کے جسم میں سے چھوٹے چھوٹے ایٹمی ذرات باہر نکل رہے تھے۔

شوگن یہی سمجھا کہ مکارشا قبرستان میں آئی تھی اور اب شہر کی

طرف بھاگ گئی ہے۔ وہ جلدی سے ہوا میں اُچلا اور شہر کی طرف آہستہ آہستہ اڑنے لگا۔ گارشا نے اُسے ہوا میں اُچھل کر پرواز کرتے دیکھ لیا تھا۔ جب شوگن قبرستان کے درختوں کے اوپر سے ہو کر دور چلا گیا تو گارشا تیزی سے قبر میں سے نکلی جیب میں سوار ہوئی اور دوسری طرف سے ہو کر انسپکٹر شباز کی کونجی کی طرف پل پڑی۔ شوگن فضا میں زمین سے پچاس فیٹ بلند ہو کر پرواز کر رہا تھا تاکہ اسے گارشا کی شعاعیں محسوس ہو جائیں۔ مگر گارشا جیسے زمین میں غائب ہو گئی تھی۔ اس کے جسم کی شعاعیں اسے کہیں بھی محسوس نہیں ہو رہی تھیں۔ پھر بھی وہ بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔ گارشا دوسری سڑکوں پر سے ہوتی ہوئی اپنے تہ خانے میں پہنچ گئی۔ اسے بے حد خوشی ہوئی تھی کہ اس کا تجربہ کامیاب رہا ہے اور وہ اب ایک مادہ تک دوا کے خاص قطروں کی وجہ سے غائب شوگن کو دیکھ سکے گی اور وہ اس کے خلاف کوئی قضیہ حملہ نہ کر سکے گا۔ اس نے تہ خانے میں جلتے ہی سلطانہ کو اس کے ہوسٹل فون کیا اور اسے بتایا کہ میں نے دوائی کے قطرے ایجاد کر لیے ہیں جن کو آنکھوں میں ڈالنے سے میں غائب شوگن کو دیکھ سکتی ہوں۔ سلطانہ نے پوچھا:

تمہیں کیسے یقین ہے کہ تمہاری ایجاد درست ہے؟

گارشا نے سلطانہ کو سارا واقعہ سنایا کہ اس نے شوگن کو قبرستان میں دیکھ لیا ہے۔ پھر بولی:

صبح تم میرے پاس آنا۔ میں تمہیں اس دوا کے کچھ قطرے دوں گی۔ تم اور تانیا دونوں انہیں اپنی آنکھوں میں ڈال لینا، کیوں کہ شوگن تمہارے بھی پیچھے لگا رہا ہے اور وہ تم دونوں کو بھی ہلاک کرنے کا پروگرام بنائے ہوئے ہے اور تم اس کو شکل سے

پہچانتی بھی ہو۔ یہ دوا آنکھوں میں ڈالنے سے تم اپنے قاتل کو غیبی حالت میں بھی دیکھ کر اس سے اپنے آپ کو بچا سکو گی۔

دوسرے دن سلطانہ اور تانیا بھی خفیہ طریقے سے گارشا کے پاس نہ خانے میں پہنچ گئیں۔ گارشا نے ان دونوں کی آنکھوں میں بھی دوا کے دو دو قطرے ڈال دیے۔ پھر کہا: ”کیا تم اس دیوار کے پیچھے دیکھ سکتی ہو؟“

تانیا اور سلطانہ نے دیکھا کہ دیوار کے پیچھے دوسرے کمرے کا سارا سامان نظر آ رہا تھا۔ وہ تو حیران رہ گئیں۔ گارشا نے کہا، ”اب تم خاموشی سے اپنے جو شل واپس چلی جاؤ۔ اگر شوگن تمہیں نقصان پہنچانے کے خیال سے آیا تو کم از کم اسے دیکھ تو سکو گی اور اس کے حلقے سے بچنے کے لیے کوئی قدم اٹھا سکو گی۔“

تانیا اور سلطانہ تھوڑی دیر بعد واپس چلی گئیں۔ اتفاق سے اس وقت شوگن انسپکٹر شہباز کی کوٹھی کے اوپر سے گزر رہا تھا۔ اس نے دو عورتوں کو اندھیری رات میں کوٹھی کے پھلے دروازے سے باہر نکلنے دیکھا تو نیچے آگیا۔ اس نے سلطانہ اور تانیا کو فوراً پہچان لیا، مگر وہ چوں کہ ان کی جیب کے اوپر تھا اس لیے تانیا اور سلطانہ نے اسے نہ دیکھا۔ شوگن سمجھ گیا کہ اگر سلطانہ اور تانیا اس کوٹھی میں آئی ہیں تو گارشا ضرور اسی جگہ کہیں چھپی ہوئی ہوگی۔ دوسری طرف گارشا اپنی سیکیوں کے جانے کے بعد بتی بجھا کر اپنے پلنگ پر لیٹ چکی تھی۔ وہ سخت تھک گئی تھی اور اس کی خواہش تھی کہ وہ جلد سو جائے۔ چناں چہ لیٹنے کے بعد اسے

فورا نیند آگئی۔ نیند آجانے سے وہ شوگن کے جسم سے خارج ہونے والی خلائی شعاعوں کو محسوس نہ کر سکتی تھی۔ شوگن زمین پر اتر آیا۔ اُس نے دیکھا کہ کوٹھی کا پچھلا دروازہ اندر سے بند ہے۔ دروازہ کھولنا اس خلائی مخلوق کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اس نے ہاتھ دروازے پر رکھ کر ذرا سا زور لگایا اور اس کی کنڈی الگ ہو گئی۔ دروازہ کھل گیا۔ شوگن نے دیکھا کہ ایک زینہ نیچے جا رہا ہے۔ وہ زینہ اترنے لگا۔ زینے میں اندھیرا تھا مگر شوگن کو سب کچھ نظر آ رہا تھا۔ زینہ اتر کر وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں آ گیا۔ آگے پھر ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔ شوگن نے دروازے پر ہاتھ رکھا۔ پھر ہاتھ نیچے کر لیا۔ دروازے کی کنڈی کے پاس ایک چھوٹا سا سوراخ تھا۔ شوگن دیکھنا چاہتا تھا کہ اندر اگر گارشا ہے تو کہیں وہ جاگ تو نہیں رہی، کیوں کہ جاگتے ہوئے وہ بھی شوگن پر خلائی گن سے حملہ کر سکتی تھی۔ شوگن نے سوراخ میں سے دیکھا تو اس کے جسم میں ایک سنسنی دوڑ گئی۔

گارشا کو کمرے کے اندھیرے میں وہ پلنگ پر گہری نیند سوتے ہوئے صاف دیکھ رہا تھا۔ اب بڑی احتیاط کی ضرورت تھی۔ گارشا کی آنکھ کھل سکتی تھی۔ شوگن نے بند دروازے کے اوپر اس جگہ ہاتھ رکھ دیا جہاں اندر کی جانب چٹختی لگی ہوئی تھی۔ شوگن نے اس طریقے سے دیاڑ ڈالنا شروع کیا کہ چٹختی کھل جانے کی صورت میں اُچھل کر واپس دروازے کے پیٹ سے نہ ٹکرائے۔ ایک ہلکی سی آواز کے ساتھ کنڈی اکھڑ گئی۔ شوگن وہیں ساکت ہو گیا۔ اُس نے سوراخ میں سے جھانک کر دیکھا۔ گارشا کو خبر تک نہ ہوئی تھی۔ وہ اسی طرح

گہری نیند سو رہی تھی۔ حال آتکے عمار شا پہلے کبھی اتنی گہری نیند نہیں سوئی تھی، مگر اس روز اس کی خواہش تھی کہ وہ خوب سوئے۔ شاید وہ اس لیے بھی مطمئن تھی کہ اب وہ غائب شوگن کو دیکھ سکتی تھی۔ مگر وہ یہ بھول گئی تھی کہ آدمی کو اپنے دشمن سے کبھی غافل نہیں رہنا چاہیے۔ دشمن کسی بھی وقت کسی بھی شکل میں حملہ کر سکتا ہے۔

شوگن کو جب اطمینان ہو گیا کہ عمار شا جاگی نہیں بلکہ اسی طرح گہری نیند سو رہی ہے تو اس نے آہستہ سے دروازے کا ایک پٹ کھولا اور گھر سے میں داخل ہو گیا۔ اب دیر کرنا خود اس کی ہلاکت کا باعث ہو سکتا تھا۔ وہ دو تین لمبے لمبے قدم اٹھا کر عمار شا کے سرہانے کی جانب گیا اور جاتے ہی عمار شا کی گردن کی ایک خاص جگہ پر اپنی انگلی رکھ دی۔ انگلی کے رکھتے ہی عمار شا کے جسم میں ایک کرنٹ سا دوڑ گیا اور وہ بے ہوش ہو گئی۔ شوگن کو بھی یقین تھا کہ گردن کی رگ پر انگلی رکھنے سے عمار شا بے ہوش ہو گئی ہے۔ اس نے عمار شا کے دونوں ہاتھ پیچھے باندھے۔ اس کے منہ میں رومال ٹھونسنا اور کندھے پر ڈال کر اسپیکٹر شہاز کے تہ خانے سے باہر آگیا۔ باہر آتے ہی وہ لفٹ میں بلند ہو گیا۔

شوگن نے پہلے ہی سے وہ جگہ تیار رکھی تھی جہاں اُسے لوہے کے بند پائپ مل سکتے تھے۔ یہ جگہ شہر سے باہر لوہے کا ایک کارخانہ تھا۔ اس کارخانے کے اعلیٰ میں بے شمار ایسے لوہے کے پائپ پڑے تھے جو ایک طرف سے بند تھے اور دوسری طرف سے کھلے تھے۔ ان کے ڈھکنے بھی وہیں رکھے ہوئے تھے۔ لوہے کے یہ سلنڈر ملک سے باہر سپلائی

کرنے کے لیے تیار کیے گئے تھے۔

شوگن بڑی تیزی سے پرواز کرتا اس کا رخانے کے احاطے میں آکر اتر گیا۔ احاطے کے باہر ایک چوکیدار چل پھر کر بہرہ دے رہا تھا۔ وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد سیٹی بجاتا تھا شوگن کو خیال آیا کہ یہ چوکیدار اس کے کام میں رکاوٹ ڈال سکتا ہے اس نے بے ہوش حمارشا کو وہیں ایک طرف زمین پر ڈالا اور خود چوکیدار کی طرف بڑھا۔ چوکیدار سیٹی بجاتا چل رہا تھا شوگن نے جانتے ہی اس کی گردن کی رگ پر انفکلی رکھ دی۔ چوکیدار وہیں بے ہوش ہو کر دھڑام سے گر پڑا۔ شوگن واپس حمارشا کے پاس آیا۔ اس نے پائپ کے ڈھیروں میں سے لوہے کا ایک بڑا پائپ باہر کھینچا اور بے ہوش حمارشا کو اس پائپ میں ڈال دیا۔ پھر پائپ کا ڈھکنا تلاش کر کے اس کا دوسرا منہ بھی بند کر دیا۔ اب حمارشا لوہے کے پائپ میں بند ہو گئی تھی اور وہ ہوش میں آنے کے بعد ہزار کوشش کے باوجود اس پائپ سے باہر نہیں نکل سکتی تھی۔ شوگن کے اندازے کے مطابق حمارشا پائپ کے اندر زیادہ سے زیادہ ایک ڈیڑھ گھنٹے تک زندہ رہ سکتی تھی۔ اس کے بعد اس کا مرنا یقینی تھا۔

شوگن نے پائپ کندھے پر رکھا اور خفا میں پرواز کرتا ہوا سمندر کے کنارے پہنچ گیا۔ کنارے پر اترنے کے بجائے وہ پرواز کرتا کھلے سمندر میں نکل گیا جب وہ کنارے سے کوئی ساٹھ ستر میل دور سمندر میں آگیا تو اس نے وہ لوہے کا پائپ جس میں حمارشا بند تھی سمندر میں پھینک دیا۔ پائپ بھاری ہونے کی وجہ سے سمندر میں ڈوبنے لگا اور نیچے ہی نیچے اترنے لگا۔ شوگن نے پہلی بار ایک فاتحانہ قہقہہ لگایا اور ویران قبرستان

کی طرف مڑ گیا۔ قبرستان والے ہنگامی ترخانے میں آتے ہی اُس نے مارگن کو وارٹریس پر ساری کارروائی سنا دی۔ مارگن بھی بڑا خوش ہوا اور بولا:

”چیف! تم نے کمال کر دکھایا۔ گارشا کی موت ہماری زندگی ہے۔ اب ہم اس دنیا سے ایسا بھیانک انتقام لیں گے کہ انسانی نسل کی تباہی پر کوئی رونے والا بھی نہ ہو گا۔ کیا میں تمہارے پاس آ جاؤں؟“
شوگن نے مارگن سے کہا:

”نہیں، ابھی تمہارے آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ گارشا کو ہم نے راستے سے ہٹا دیا ہے۔ اب میں سلطانہ اور تانیا کو ہلاک کرنے والا ہوں۔ اس کے بعد تم یہاں آ جانا۔ پھر اس شہر کی تباہی کا باقاعدہ پروگرام بنا کر اس کی عمارتوں، بیلوں اور کارخانوں کو اڑانا شروع کر دیں گے۔ جب یہ شہر ختم ہو جائے گا تو پھر دوسرے شہر کاؤرغ کریں گے۔ ابھی مجھے سلطانہ اور تانیا سے نمٹ لینے دو۔“

شوگن نے وارٹریس سیٹ بند کر دیا اور اسی وقت سلطانہ اور تانیا کی تلاش میں قبرستان سے نکل کر شہر کی طرف پرواز کر گیا۔ صبح ہونے والی تھی۔ کراچی شہر بیدار ہو رہا تھا۔ اس کی بڑی سڑکوں پر شہر کے باہر سے بھری اور دوسرا سامان لانے والے بڑے بڑے ٹرک اور ٹریلر چلنے شروع ہو گئے تھے۔ شوگن غیبی حالت میں پرواز کر رہا تھا۔ اب اسے زمین سے صرف پچاس فیٹ بلند رہ کر پرواز کرنے کی ضرورت نہیں تھی کیوں کہ گارشا کا وہ اپنی طرف سے کام تمام کر چکا تھا۔ اب اس ملک میں اُس کے اپنے سوا دوسرا کوئی خلائی آدمی نہیں تھا۔ خلائی گن شوگن کی

بیٹی سے لگی ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر میں دن نکل آیا۔ شوگن ایک چھوٹے سے گراؤنڈ کے اوپر سے گزرا تو اسے کچھ عورتیں پولیس کی وردی پہنے گراؤنڈ میں پریڈ کرتی نظر آئیں۔ شوگن نیچے آگیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ کون عورتیں ہیں۔ جو فوجی انداز میں پریڈ کر رہی ہیں۔ اصل میں یہ زناہ پولیس ہسٹل کا گراؤنڈ تھا اور یہاں رہنے والی پولیس افسر عورتیں صبح کو روزانہ پریڈ کرتی تھیں۔ اسی ہسٹل میں سلطانہ اور تانیا بھی رہ رہی تھیں وہ نہ خانے میں نہیں بلکہ ہسٹل کی دوسری منزل کے ایک کمرے میں ہی رہتی تھیں۔ اس وقت سلطانہ اور تانیا اپنے کمرے کی کھڑکی سے لگی زناہ پولیس کی پریڈ کا منظر دیکھ رہی تھیں۔ شوگن جو بھی نیچے آیا تو اس کی نظر سلطانہ اور تانیا پر پڑ گئی۔ وہ بے دھڑک ان کی طرف آگیا۔ اسے امید نہیں تھی کہ اتنی جلدی شکار مل جائے گا۔

دوسری طرف سلطانہ کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ اس کی آنکھوں میں عکاشا کی خاص دواؤں پڑی ہوئی تھی جس کی وجہ سے اس نے بھی شوگن کو دیکھ لیا تھا۔ تانیا نے گھبرا کر پوچھا: ”کیا ہوا؟“

سلطانہ یہ کہہ کر کمرے کی طرف بھاگی کہ ”وہ دیکھو خلائی دشمن شوگن!“ شوگن نے جب تانیا اور سلطانہ کو اپنی طرف گھورتے دیکھا تو فوراً سمجھ گیا کہ ان عورتوں نے اسے دیکھ لیا ہے۔ اب وہ انہیں زندہ نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ ایک سیکنڈ کے اندر شوگن نے لیزر گن نکالی اور سلطانہ اور تانیا پر باری باری فائر کر دیا۔ تانیا تو زخمی ہو گئی اور سیڑھیوں کی طرف بھاگ جانے میں کامیاب ہو گئی مگر سلطانہ نہ بچ سکی۔ خلائی گن کا

شعلہ اس کے جسم سے ٹکرایا اور وہ وہیں جل کر بھسم ہو گئی۔
شوگن کھڑکی کے راستے سے کمرے میں داخل ہو گیا اور تانیا
کے پیچھے دوڑا مگر تانیا وہاں کہیں نہیں تھی۔ شوگن نے
پولیس کا سارا ہوسٹل چھان مارا مگر تانیا اسے نہ مل سکی۔
شوگن وہیں ہوسٹل کے دروازے پر کھڑا رہا کہ تانیا باہر نکلے
تو وہ اُسے بھی ہلاک کر ڈالے۔ مگر تانیا سیڑھیوں پر نیچے
جانے کے بجائے ہوسٹل کی اوپر والی منزل پر چڑھ گئی تھی
اور پانی کی ٹینکی کے پیچھے چھپی بیٹھی تھی۔ اس نے بھی شوگن
کو دیکھ لیا تھا کہ وہ ہوسٹل کے دروازے پر کھڑا ہے۔ اگر
گارشیا نے تانیا کی آنکھوں میں خاص دوا کے قطرے نہ ڈالے
ہوتے تو تانیا بھی شوگن کو نہ دیکھ سکتی تھی۔ اب وہ دشمن
سے ہوشیار تھی۔ وہ ٹینکی سے نیچے اُتری اور ہوسٹل کی سیڑھیوں
پر سے ہوتی ہوئی ہوسٹل کے پچھلے دروازے سے نکل کر
توکروں کے کوارٹروں میں سے گزرتی سڑک پر آ گئی۔ ایک خالی
ٹیکسی پکڑی اور سیدھی گارشیا کی طرف روانہ ہو گئی۔ اس وقت
انسپکٹر شہباز جاگ بھاگا تھا اور اپنی کوشش کے برآمدے میں
بیٹھا چائے کی پیالی سامنے رکھے اخبار پڑھ رہا تھا۔
تانیا نے جانتے ہی اسے سلطانہ کی موت کی دردناک
خبر سنائی اور سارا واقعہ بیان کر دیا۔ انسپکٹر شہباز نے اخبار
دوسری طرف رکھ دیا اور بولا :
”کیا تم یقین کہہ رہی ہو تانیا؟“

تباوت سمندر میں

تانیا نے جواب دیا :
 ”تم خود جا کر اپنی آنکھوں سے ہوسٹل کے کمرے میں
 سلطانہ کی بجلی ہوئی لاش دیکھ سکتے ہو۔ شوگن میرے انتظار
 میں ہوسٹل کے گیٹ پر کھڑا ہے۔“
 انسپکٹر شباز جلدی سے اٹھا اور بولا :
 ”سینچے چلو۔ ہمیں گارشا کو اس کی خبر کرنی ہوگی۔“
 وہ دونوں جلدی سے نہ خانے کو جانے والے دروازے
 پر آئے۔ دروازہ کھلا تھا۔ تانیا کا ماتھا ٹٹکا۔ وہ جب کمرے
 میں گئے تو گارشا کا پلنگ خالی پڑا تھا۔ وہ وہاں پر نہیں تھی۔
 تانیا بولی :

”انسپکٹر ضرور کوئی خطرناک بات ہو گئی ہے۔ شوگن ہماری
 گارشا کو اغوا کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔“
 ”کیسے ہو سکتا ہے، تمہاری طرح نگارشا بھی اسے دیکھ
 سکتی تھی۔“ انسپکٹر شباز نے کہا۔
 تانیا بولی ، ”ہو سکتا ہے شوگن نے گارشا کو سوتے میں
 بے ہوش کر دیا ہو۔ گارشا نے مجھے بتایا تھا کہ شوگن سوتے



میں اس کی گردن پر انگلی رکھ کر اسے بے ہوش کر سکتا ہے۔
اسی لیے وہ رات کو اکثر جاگتی رہتی تھی مگر لگتا ہے بدقسمتی کارشا
کے سر پر منڈلا رہی تھی اور وہ سو گئی۔

انسپکٹر شباز نے اسی وقت ریڈیز پولیس ہوسٹل میں فون کر کے
ریڈی سپرنٹنڈنٹ سے کہا کہ کمرہ نمبر پندرہ میں جا کر دیکھو کیا سلطانہ
موجود ہے؟ تھوڑی دیر بعد ریڈی سپرنٹنڈنٹ نے فون پر بتایا کہ
کمرہ نمبر پندرہ میں سلطانہ تو نہیں ہے مگر وہاں ایک جلی ہوئی
لاش پڑی ہے۔ سر ہمیں کچھ معلوم نہیں کہ یہ قتل کیسے ہو گیا؟
انسپکٹر شباز بولا۔

”میں خود آ رہا ہوں۔ اس کمرے میں کسی کو مت جانے دینا۔“
انسپکٹر شباز نے فون بند کر کے تانیا کی طرف دیکھا اور کہا:
”تانیا، یہ تو بہت برا ہوا۔ کارشا کو شوگن نے اغوا کر لیا۔ ظاہر
ہے کارشا کو بھی اُس نے زندہ نہیں چھوڑا ہوگا۔ اُس نے سلطانہ
کو بھی ہلاک کر ڈالا۔“

تانیا نے کہا، ”اور اب وہ میری تلاش میں ہے۔ وہ مجھے بھی
لا تے سے بھانا چاہتا ہے کیوں کہ ایک میں ہی وہ لڑکی باقی
رہ گئی ہوں جو ان کے خلائی رازوں سے واقف ہے۔ مجھے قتل
کرنے کے بعد وہ ہمارے ملک میں تباہی پھیلانے کے لیے
آزاد ہوں گے۔“

انسپکٹر شباز نے زمین پر زور سے پاؤں مار کر کہا:
”اللہ کی قسم، میں اس خلائی مخلوق کو تباہ کر دوں گا مگر اپنے
ملک پر آج نہیں آنے دوں گا۔“
تانیا نے ٹھنڈا سانس بھر کر کہا:

”انسپکٹر! اس مخلوق کی طاقت کا تمہیں اندازہ نہیں ہے۔ ایک

کارشما ان کو منہ توڑ جواب دے سکتی تھی۔ اب وہ نہیں ہے۔ لیکن ہم مقابلہ کریں گے۔ ہم اس مخلوق کے ہر ناپاک منصوبے کو خاک میں ملا دیں گے۔ ہمیں اپنے اللہ پر بھروسہ ہے۔ ہم اپنی جان لڑا دیں گے اور ان لوگوں کو ہمیشہ کے لیے نیست و نابود کر دیں گے۔

انسپکٹر شہباز نے کہا: "اس وقت شوگن ہوسٹل کے گیٹ پر موجود ہے۔ تمہیں میرے ساتھ نہیں جانا چاہیے، کیوں کہ صرف تم ہی ایک ایسی لڑکی رہ گئی ہو جو غلامی دشمن شوگن کو فیسی حالت میں بھی دیکھ سکتی ہے۔ مگر تم اس تہ خانے میں نہیں رہو گی کیونکہ شوگن نے یہ تہ خانہ بھی دیکھ لیا ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔"

انسپکٹر شہباز نے تانیا کو اپنے ساتھ جیب میں بٹھایا اور اور شہر کی سڑکوں پر سے گزرتا ہوا اسے سمندر کے کنارے لائٹ ہاؤس پر لے آیا۔ یہ لائٹ ہاؤس چٹانوں کے اوپر بنا ہوا تھا۔ اس کے نیچے ایک تہ خانہ بھی تھا۔ انسپکٹر شہباز نے خود جاکر لائٹ ہاؤس کے چیف سے بات کی اور اس سے کہا کہ قومی سلامتی کا مسئلہ پیدا ہو گیا ہے۔ حکومت اپنی ایک پولیس انسپکٹر جنرل کو کچھ دنوں کے لیے تہ خانے میں چھپانا چاہتی ہے۔ انسپکٹر شہباز نے انسپکٹر جنرل آف پولیس سے بھی چیف کو ٹیلی فون کر دیا۔ آئی جی پولیس کے فون کرنے پر لائٹ ہاؤس کے چیف نے اجازت دے دی۔

انسپکٹر نے چیف سے کہا، "لیکن یہ بات آپ کسی کو بتائیں گے نہیں، یہ ایک نیشنل سیکریٹ ہے۔"

لائٹ ہاؤس کے چیف نے کہا، "انسپکٹر! ہم جانتے ہیں کہ ایسے موقعوں پر کس طرح خاموشی اختیار کی جاتی ہے اور قومی راز کی کس طرح حفاظت کی جاتی ہے۔ تم فکر نہ کرو۔ یہ بات کسی کو

معلوم نہیں ہوگی۔“

انسپکٹر واپس جیب کی طرف گیا اور تانیا کو ساتھ لے آیا۔ اس نے چیف سے تانیا کا تعارف کروایا۔ لائٹ ہاؤس کے تہ خانے میں سہولت کی ہر شے موجود تھی۔ چیف نے تانیا سے کہا: ”بیٹی! تمہیں یہاں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی۔ تمہیں کھانا میں خود پہنچاؤں گا۔ ویسے کمرے میں ریفریجریٹر بھی ہے اور مائیکرو چونگ بھی ہے جس پر تم کھانا وغیرہ گرم کر سکتی ہو۔“

تانیا کو لائٹ ہاؤس کے تہ خانے میں چوڑکر انسپکٹر شہباز سیدھا ہوٹل کی طرف بھاگا۔ جب اس کی جیب ہوٹل کے گیٹ میں سے گزری تو اسے یاد آگیا کہ شوگن گیٹ کے پاس کھڑا ہو گا۔ مگر شوگن اس وقت وہاں نہیں تھا۔ جب شوگن کو احساس ہو گیا کہ تانیا وہاں سے فرار ہو چکی ہے تو وہ وہاں سے ہٹ گیا اور شہر میں ادھر ادھر پر دھڑکے ہوئے تانیا کو تلاش کرنے لگا۔ انسپکٹر سیدھا کمرہ نمبر پندرہ میں گیا۔ پولیس پہلے سے وہاں موجود تھی۔ انسپکٹر نے دیکھا کہ سلطانہ کے کمرے کے فرش پر اس کی جلی ہوئی لاش کا ڈھانچا پڑا تھا۔ ڈھانچے کی بھی یہ حالت تھی کہ ہڈیاں تک تقریباً پگھل چکی تھیں۔ انسپکٹر نے حوالدار سے کہا: ”قتل کا کیس درج کر دو۔ اس کی تفتیش میں خود کروں گا۔“

سلطانہ کی لاش کو سرکاری اعزاز کے ساتھ دفن دیا گیا۔ سلطانہ کا کوئی بہن بھائی نہ تھا۔ وہ اکیلی ہی رہا کرتی تھی۔ انسپکٹر شہباز وہاں سے آئی جی پولیس کے دفتر کی طرف چلا گیا انسپکٹر جنرل پولیس کو سارے حالات سے باخبر کیا۔ آئی جی پولیس نے شہر

کے نقشے کی طرف دیکھا جو دیوار پر لگا تھا۔ پھر انسپکٹر شہباز کی طرف گردن گھما کر کہا:

”انسپکٹر! ہم اس خلائی مخلوق کو ہرگز یہ اجازت نہیں دیں گے کہ وہ ہمارے شہریوں کی جان سے کھیلے۔“

انسپکٹر شہباز نے جواب دیا:

”سر! اس وقت ہماری اطلاع کے مطابق ہمارے شہر میں صرف ایک خلائی مخلوق ایسی ہے جس نے عمارتوں کو اغوا کر کے سلطانہ کو ہلاک کر دیا ہے۔ اور اب تانیا کے پیچھے لگی ہے۔ اس کے بعد اس مخلوق کا پروگرام ہمارے شہر پر قیامت مچانے کا ہے۔ اس لیے ہمیں اسے اس سے پہلے ہی ختم کر دینا چاہیے۔“

آئی جی نے کہا، ”ہمیں عمارتوں کی تلاش کا کام بھی جاری رکھنا ہوگا۔ وہ خلائی لڑکی ہے اور خلائی مخلوق کی ساری کمزوریوں کو جانتی ہے۔“

انسپکٹر شہباز نے کہا، ”سر! میں نے ذاتی طور پر عمارتوں کی تفتیش کا کام اپنے ذمے لے لیا ہے۔ تانیا کو لائٹ ہاؤس کے تہ خانے میں محفوظ کر لیا ہے۔“

آئی جی پولیس نے کہا، ”مگر انسپکٹر تمہاری رپورٹ کے مطابق تانیا ہی ایک ایسی عورت ہے جو خلائی دشمن شوگن کو غیبی حالت میں بھی دیکھ سکتی ہے۔ اس وجہ سے تو تمہیں اسے اپنے ساتھ رکھنا چاہیے۔“

”سر! انسپکٹر نے کہا، ”شوگن اسے میرے ساتھ دیکھ کر جملہ کر سکتا ہے۔ میں صرف رات کے وقت تانیا کو ساتھ لے کر شوگن کے اصل ٹھکانے کو تلاش کرنے کی کوشش کروں گا۔“

آئی جی پولیس نے فیصلہ کن انداز میں کہا، ”ٹھیک ہے انسپکٹر!

مجھے شہر کی سلامتی چاہیے۔ ہمیں بہت بڑے چیلنج کا سامنا کرنا ہے مگر مجھے تمہاری لیاقت کو دیکھتے ہوئے یقین ہے کہ تم اس غلامی مخلوق کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دو گے، انشاء اللہ!"

انسپکٹر شہباز نے آئی جی پولیس کو سیلٹ کیا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ وہ یہاں سے سیدھا لائٹ ہاؤس کی طرف چلا تا کہ تانیا کو جا کر بتائے کہ وہ رات کے وقت اسے ساتھ لے کر شوگن کی تلاش میں نکلے گا تا کہ اس کے اصل ٹھکانے کا سراغ لگا کر اسے ہم سے اڑا دیا جائے۔

انسپکٹر شہباز کو ہم تھوڑی دیر کے لیے یہیں چھوڑتے ہیں اور گارشا کی طرف چلتے ہیں اور معلوم کرتے ہیں کہ جب شوگن نے اسے لوجے کے پائپ میں بند کر کے کھلے سمندر میں لے جا پھینکا تو اس پر کیا ہوتی۔

گارشا لوجے کے مضبوط پائپ میں بند تھی۔ وہ بے ہوش تھی۔ شوگن نے جب اسے کھلے سمندر میں پھینکا تو پائپ پہلے تو سمندر کی تہ میں اترتا چلا گیا مگر چوں کہ اس کے اندر گارشا کے ساتھ ہوا بھی بند تھی اس لیے آہستہ آہستہ اوپر اُٹھنے لگا مگر وزن زیادہ ہونے کی وجہ سے وہ سمندر کی سطح پر ٹوٹ آیا بلکہ سمندر کی تہ اور سطح کے درمیان ہی رہ گیا اور آہستہ آہستہ ایک طرف کو بڑھنے لگا۔

کچھ دیر بعد گارشا کو ہوش آگیا۔ اس نے آنکھیں کھول دیں اور اُٹھنے کی کوشش کی۔ وہ اسی خیال میں تھی کہ اپنے پانگ پر سوئی ہوئی ہے لیکن بہت جلد اسے پتا چل گیا کہ وہ لوجے کے کسی گول پائپ میں بند ہے اور باہر نکلنے کی کوئی جگہ نہیں ہے۔ گارشا فوراً سمجھ گئی کہ یہ کارروائی شوگن کی ہے۔ سوتے میں وہ

آیا، اسے بے ہوش کیا اور لوہے کے پاٹ میں بند کر کے پانی میں پھینک گیا ہے۔ پانی کا اندازہ عمار شاہ نے اس سے لگایا کہ پاٹ دائیں بائیں اور اوپر نیچے ہو رہا تھا۔ عمار شاہ کے پاس ایک اور طاقت بھی تھی جس کو استعمال کرنے کی کبھی نوبت نہیں آئی تھی۔

عمار شاہ نے اپنی سانس روک لی۔ پاٹ میں سے آکسیجن ساری کی ساری نکل چکی تھی۔ صرف نائٹروجن کی تھوڑی سی مقدار باقی رہ گئی تھی۔ عمار شاہ کو اس نائٹروجن گیس سے کام لینا تھا۔ اس نے سانس روکے رکھا۔ وہ پانچ منٹ تک نائٹروجن کے بغیر زندہ رہ سکتی تھی۔ جب پانچ منٹ گزر گئے تو عمار شاہ کے جسم کی رگیں پھولنے لگیں جیسے ابھی پھٹ جائیں گی عمار شاہ نے منہ ناک بند رکھا۔ اب اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ اس کے پھیپھڑوں کی نائٹروجن گیس میں ایک طوفان برپا ہو گیا۔ تین منٹ بعد عمار شاہ کے جسم سے بجلی کی سی شعاعیں نکل کر لوہے کے پاٹ کی دیواروں سے ٹکرانے لگیں۔ ان شعاعوں کی طاقت بڑھتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ لوہے کے پاٹ کے اندر بجلی کا کڑا کا گونجا اور پاٹ ایک دھماکے کے ساتھ پھٹ گیا اور عمار شاہ پاٹ سے آزاد ہو کر سمندر میں ہاتھ پاؤں مارنے لگی۔ اس نے دیکھا کہ اس کے نیچے گہرے سبز پانی میں چٹانوں کی ٹوکیں نکلی ہوئی ہیں اور اوپر سے سورج کی بڑی کمزور سی روشنی آرہی ہے۔ قسم قسم کی مچھلیاں اس کے قریب سے ہو کر گزر رہی تھیں۔ عمار شاہ کو یہ اندازہ لگانے میں دیر نہیں لگی کہ اسے پاٹ میں بند کر کے سمندر میں پھینکا گیا تھا۔ وہ اوپر کو اٹھنے لگی۔ پھر جب سمندر کی سطح پر سے اس نے سر باہر نکالا تو دیکھا کہ چاروں طرف



پانی ہی پانی ہے۔ آسمان پر سورج چمک رہا ہے۔ مگارشاکو سمندر کی بڑی بڑی لہریں ایک طرف لیے جا رہی تھیں۔ وہ بے بس ہو کر لہروں پر بہی جا رہی تھی۔ پھر سورج شام کے وقت غروب ہو گیا اور رات ہو گئی۔ آسمان تاروں سے بھر گیا۔ مگارشاکو نے اپنے آپ کو سمندری لہروں کے حوالے کر دیا تھا۔ وہ جدھر چاہیں اُسے لیے جا رہی تھیں۔ مگارشاکو نے آنکھیں بند کر لیں۔ نہ جانے وہ کتنی دیر اسی طرح آنکھیں بند کیے سمندری لہروں پر بہتی رہی۔ پھر اسے بادلوں کی گرج سنائی دی۔ اُس نے آنکھیں کھول دیں۔

آسمان کے تارے گھنے تاریک بادلوں میں چھپ گئے تھے۔ اچانک بجلی کوندی۔ ایک کڑا کا گونجا اور بہت بڑی سمندری لہر نے مگارشاکو اٹھا کر کئی میل آگے دھکیل دیا۔ مگارشاکو پانی کے اندر چلی گئی تھی۔ جب وہ ہاتھ پاؤں چلاتی سمندر کی سطح پر آئی تو اُس نے دیکھا کہ سمندر میں جگہ جگہ چھوٹی چھوٹی کتلی ہی چٹانیں ابھری ہوئی ہیں اور وہ اُن کے درمیان ٹھہر چکی ہے۔ وہ تیرتی ہوئی ایک چٹان پر چڑھ گئی۔ یہاں گھب اندھیرا تھا۔ بارش شروع ہو گئی تھی۔ بجلی چمک رہی تھی۔ بادل گرج رہے تھے۔ مگارشاکو ایک چٹان سے دوسری چٹان پر آگئی۔ اُس چٹان کا پتھر کافی چوڑا تھا۔ مگارشاکو نے چٹانی دیواروں کو غور سے دیکھا۔ اُسے سوائے سیاہ ابھرے ہوئے لڑکے پتھروں کے اور کچھ دکھائی نہ دیا۔ وہ ان پتھروں کو پکڑتی ہوئی دیوار کے ساتھ ساتھ آگے بڑھی تو وہاں ایک تنگ سا راستہ چٹان کے اندر جا رہا تھا۔ مگارشاکو ایک پل کے لیے رُک گئی۔ اسے تنگ شکاف کے اندر سے ایک ایسی بڑا آتی محسوس ہوئی جو اُس کے لیے نئی نہیں تھی۔ وہ اس بڑے بڑی مانوس تھی۔

وہ سنبھل سنبھل کر قدم اٹھاتی شکاف کے اندر چلنے لگی۔
شکاف کے اندر ایک تنگ و تاریک سڑنگ تھی جو آہستہ آہستہ
نیچے جا رہی تھی۔ پھر راستہ سیدھا ہو گیا۔ اس تاریکی میں بھی
گارشاشا کو چٹانی سڑنگ کی پتھریلی دیواریں نظر آرہی تھیں۔ پھر پھٹ
اوپھی ہو گئی اور ایک جگہ اوپر سے پانی کے ٹپکنے کی آواز آنے لگی۔
پھٹ کے پتھروں میں سے پانی کی بوندیں نیچے چھوٹنے سے
تالاب میں گر رہی تھیں۔ گارشاشا تالاب کے کنارے سے گزر گئی۔
اب اسے وہ خاص قسم کی بو زیادہ تیز آنے لگی تھی۔ وہ بڑی حیران
تھی کہ یہ بو یہاں کہاں سے آگئی ہے۔ وہ رُک گئی۔ آگے
سڑنگ بند ہو چکی تھی۔ سامنے پتھر کی دیوار تھی۔ گارشاشا نے
دیوار کے ساتھ جھک کر دیکھا۔ یہ خاص قسم کی بو اس دیوار کی
دوسری طرف سے آرہی تھی۔

گارشاشا نے دیوار میں پتھروں کو ٹٹوا۔ ایک جگہ پتھر اپنی جگہ سے
ہلا ہوا تھا۔ گارشاشا نے تھوڑا سا زور لگایا اور پتھر کی سیل باہر
نکل آئی۔ پھر دوسری اور تیسری سیل بھی باہر نکل آئی۔ خاص
قسم کی تیز بو اندر سے آرہی تھی۔ گارشاشا نے سر اندر ڈال کر دیکھا۔
اندر ایک دالان تھا۔ پتھر کے تین ستون کھڑے تھے۔ ان کے
درمیان جھوٹا بنا ہوا تھا۔ چوترے پر ایک تابوت رکھا تھا۔ گارشاشا
اندر داخل ہو گئی۔

یہ خاص قسم کی بو تابوت کے اندر سے آرہی تھی۔ گارشاشا نے
تابوت کو ہاتھ لگایا۔ وہ خاص قسم کی دھات کا بنا ہوا تھا۔ یہ
دھات صرف خلائی سیاروں میں ہی پائی جاتی تھی۔ تابوت پر ایک
تحریر لکھی تھی۔ گارشاشا نے اسے پڑھنے کی کوشش کی مگر وہ کسی
ایسی خلائی زبان کی تحریر تھی جسے گارشاشا بھی نہ پڑھ سکی۔ اس

نے تابوت کو کھولنے کی کوشش شروع کی۔ تابوت کا ڈھکنا لگا تھا کہ ایک مدت سے بند پڑا ہے۔ لیکن گارشا کی خلائی طاقت نے اس کا ساتھ دیا اور وہ ہلکی سی چرچاہٹ کی آواز کے ساتھ کھل گیا۔ اندر سے اسی خلائی بو کا ایک بھپکا نکل کر گارشا کے چہرے کو چومتا ہوا گزر گیا۔

گارشا پیچھے ہٹ گئی۔ پھر اُس نے تابوت میں جھک کر دیکھا۔ تابوت کے اندر جگہ جگہ تھکوتے پھول لگے تھے۔ پھول ایسے تھے کہ ان کے درمیان ٹھنڈے کی چھوٹی چھوٹی سوئیاں بھی تھیں جو حرکت نہیں کر رہی تھیں۔ گارشا نے انہیں غور سے دیکھا۔ وہ خود خلائی سائنس دان تھی۔ وہ ان پھولوں اور اُن کی سوئوں کو سمجھنے کی کوشش کرتے لگی۔ ان کے نیچے کسی اجنبی سیارے کی خلائی زبان میں کچھ لکھا بھی ہوا تھا جو گارشا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

گارشا تابوت میں اتر گئی، اس خیال سے کہ وہ تابوت کے اندر آرام سے بیٹھ کر ان خلائی آلات کا مطالعہ کرے اور انہیں سمجھنے کی کوشش کرے۔ اتنا وہ سمجھ گئی تھی کہ شاید ہزاروں یا سینکڑوں برس پہلے وہاں کوئی خلائی مخلوق اُتری ہوگی۔ اس مخلوق نے ان چٹانوں میں اپنی لیباریٹری بنائی ہوگی۔ پھر کسی وجہ سے یہ خلائی مخلوق وہاں صرف ایک تابوت چھوڑ کر واپس اپنے سیارے پر چلی گئی اور دوبارہ نہ آئی۔ گارشا اس معنی کو مل کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ تابوت کافی بڑا تھا۔ گارشا صرف اتنا ہی سمجھ سکی کہ پھولوں اور سوئوں کا تعلق وقت سے ہے۔ یہ جس سیارے کی مخلوق کا تابوت تھا اسی سیارے کے وقت کا حساب وہاں رکھا گیا تھا۔ گارشا نے ایک پھول کو اپنی جگہ سے

ہلانے کی کوشش کی تو وہ اکھڑ کر نیچے گر پڑا اور اس کے ساتھ ہی دوسرے پھولوں کے اوپر جو ٹھٹھری کی سوٹیاں لگی ہوئی تھیں وہ چلنے لگیں۔

گارشائے سر نیچے کر کے پھول والی خالی جگہ کے سوراخ میں آنکھ لگا دی کہ دیکھے شاید اس کے پیچھے کچھ ہو۔ اس کے ساتھ ہی بجلی کا کڑا کا ہوا اور تابوت کا ڈھکنا تابوت کے اوپر گر پڑا۔ تابوت بند ہو گیا۔ گارشائے جلدی سے دونوں ہاتھ اٹھ کر تابوت کو کھولنا چاہا مگر تابوت کا ڈھکنا تو جیسے چٹان کی طرح سخت ہو گیا تھا۔ تابوت ہلنے لگا۔ پھر ایک ٹھٹھری کی آواز کے ساتھ جیسے وہ چوڑے سے اکھڑ گیا۔

گارشائے کو تابوت کے اندر دھچکے لگ رہے تھے۔ وہ جلدی سے بالکل سیدھی ہڈ کر لیٹ گئی۔ اس کی آنکھیں اندھیرے میں پھول پر گھومتی ہوئی سوٹیوں پر جمی تھیں۔ سوٹیاں تیزی سے پیچھے کی طرف حرکت کر رہی تھیں۔ تابوت برابر ڈول رہا تھا۔ گارشائے کو یوں محسوس ہوا جیسے تابوت فضا میں بلند ہو کر شرنگ سے باہر نکل رہا ہے۔ وہ کئی بار شرنگ کی دیواروں سے بھی ٹکرایا۔ پھر تابوت کا ڈولنا اور ہچکولے کھانا بند ہو گیا۔ گارشائے سمجھ گئی کہ تابوت چٹانی غار سے باہر نکلی فضا میں آ گیا ہے۔ اسے باہر بادلوں کی گرج اور تابوت پر گرتی بارش کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ پھر تابوت سمندر میں گر گیا۔ بارش کی آواز آنی بند ہو گئی۔ گارشائے اندازہ لگا لیا کہ تابوت سمندر کے اندر جا رہا ہے۔ کچھ دیر تک تابوت پانی کے اندر اترتا چلا گیا۔ پھر رُکا اور اُس نے ایک طرف تیرنا شروع کر دیا۔ گارشائے عجیب مصیبت میں پھنس گئی تھی۔ ایک بار پھر اس نے اپنی خاص خدائی طاقت

سے کام لے کر تابوت سے نکلنے کی کوشش شروع کر دی۔ اس نے اپنا سانس کچھ منٹ تک روکے رکھا۔ پھر اپنے پیٹھ پر کا پورا زور لگایا مگر اس کے جسم سے کوئی بجلی کی لہر نکل کر تابوت کی دیواروں سے نہ ٹکرائی۔ گارشا پر یہ حقیقت بھی کھل گئی کہ چوں کہ یہ تابوت کسی دوسرے خلائی سیارے کی دھات سے بنایا گیا ہے اس لیے اس پر گارشا کی خلائی طاقت کا اثر نہیں ہو سکا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور اپنے آپ کو تابوت کے حوالے کر دیا کہ جہاں چاہے لے جائے۔ وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

کتنی ہی دیر تک تابوت سمندر میں ایک طرف تیرتا رہا۔ پھر اس نے دائرے میں گھومنا شروع کر دیا۔ گارشا نے آنکھیں بند کر لیں۔ تابوت یوں گھوم رہا تھا جیسے کسی سمندری جھنور میں پھنس گیا ہو۔ اس کے بعد وہ اوپر اٹھنے لگا۔ ایک خاص جگہ پر پہنچ کر تابوت ٹھہر گیا اور جیسے کسی پتھر سے ٹکرا کر رُک گیا۔ گارشا نے باہر کان لگا دیے۔ اسے پرندوں کی آواز آرہی تھی۔ اسے یقین ہو گیا کہ تابوت سمندر کے کنارے کسی جگہ ٹرکا ہوا ہے۔ گارشا نے ایک بار پھر تابوت کا ڈھکنا اٹھانے کے لیے زور لگایا مگر ناکام رہی۔

وہ مایوس ہو کر تابوت میں سیدھی لیٹی رہی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں کہ ایک دم اُسے گڑگڑاہٹ کی آواز سنائی دی۔ اُس نے آنکھیں کھول دیں۔ تابوت کا ڈھکنا اسے اب کھل رہا تھا۔ اور اندر گلابی گلابی روشنی آنے لگی تھی جیسے کہ سورج غروب ہو رہا ہو۔ تابوت پورا کھل چکا تو گارشا اس میں سے باہر نکل آئی۔ کیا دیکھتی ہے کہ وہ سمندر کے بجائے ایک

دریا کے کنارے پر ہے۔ آس پاس خشک ٹیلے پھیلے ہوئے ہیں۔
ان ٹیلوں پر خشک جھاڑیاں اُگی ہوئی ہیں۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔
آسمان پر مٹیابی روشنی پھیل رہی تھی۔ قریب ہی ایک درخت
تھا جس پر کوئی پرندہ بول رہا تھا۔ مگھرشا نے پلٹ کر دیکھا۔
تالوت دریا کے پانی میں ڈوب رہا تھا۔ وہ اسے روکنے کے
لیے آگے بڑھی مگر تالوت دریا میں ڈوب چکا تھا۔ مگھرشا کو
کچھ معلوم نہیں تھا کہ وہ کس جگہ پر ہے۔ وہ ایک طرف
چل پڑی۔ ٹیلوں کے درمیان سے گزر کر ایک کھلی جگہ پر آئی
تو سامنے سے چھ سات گھڑ سوار آئے نظر آئے۔ مگھرشا
وہیں رُک گئی۔

دیوار میں چن دو

مہارشا جلدی سے ٹیلے کی اوٹ میں ہو گئی۔
مگر گھڑ سواروں نے اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ گھوڑے دوڑاتے
آئے اور انہوں نے مہارشا کو گھیر لیا۔ انہوں نے عجیب قسم کا لباس
پہن رکھا تھا۔ رنگ گہرے سائے تھے اور آنکھیں انکاردوں کی
طرح دھبہ رہی تھیں۔ سروں پر نیلی بڑی بڑی پگڑیاں تھیں۔ باتوں
میں تلواریں تھیں۔ مہارشا نے ایک پل کے لیے سوچا کہ یہ لوگ
بندوقوں کے بجائے تلواریں کیوں لیے ہوئے ہیں؟ ایک گھڑ
سوار نے تلوار اٹھا کر کہا:

”اسے اٹھا کر گھوڑے پر ڈال دو“

مہارشا چونکی، کیوں کہ یہ زبان وہ تھی جو برصغیر کے اس علاقے
میں کم از کم ڈھائی ہزار سال پہلے بولی جاتی تھی۔ مہارشا کا ماتھا ٹٹکا
کہ ضرور وقت کے سلسلے میں کوئی گڑبڑ ہو گئی ہے۔ ان لوگوں کی
اسے کوئی پروا نہیں تھی۔ وہ لوگ مہارشا کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے تھے۔
انہیں معلوم ہی نہیں تھا کہ مہارشا میں کتنی طاقت ہے۔ مہارشا
نے سوچا کہ ان لوگوں کے ساتھ کم از کم وہاں سے نکل جانا چاہیے
ناکہ پتا چل سکے کہ وہ کس ملک میں ہے اور کس زمانے میں ہے۔

یہ ڈاکوؤں کا ایک گروہ تھا جس کا کام عورتوں کو پکڑ کر کنیز بنانا
امیروں کے ہاں فروخت کر دینا تھا۔ دو ڈاکوؤں نے مہارشا کو
بازوؤں سے پکڑ کر ایک خالی گھوڑے پر بٹھایا اور گھوڑے
دوڑاتے آگے نکل گئے۔

گھوڑا سوار ڈاکو ایک کچی سڑک پر گھوڑے دوڑاتے چلے جا رہے
تھے۔ راستے میں تمہیں بجلی یا ٹیلے فون کے تار بھی نظر
نہیں آ رہے تھے۔ اگرچہ مہارشا کے پاس خلائی گن نہیں تھی۔
پھر بھی اس کے پاس اتنی خلائی طاقت تھی کہ وہ ان ڈاکوؤں
کا اپنی طرح مقابلہ کر سکتی تھی۔

راستے میں خشک درختوں اور سوکھی جھاڑیوں کا ایک جنگل
سا آگیا۔ یہاں ان ڈاکوؤں کا خفیہ ٹھکانا تھا۔ یہاں ان سب نے
رات گزاری۔ مہارشا کو ایک درخت کے ساتھ باندھ دیا گیا تھا۔ دوسرے
دن منہ اندھیرے آسے لے کر پھر سفر پر چل پڑے۔ شام کو دور
سے مہارشا کو ایک شہر کی دیوار نظر آئی۔ ان ڈاکوؤں کی گفتگو
سے مہارشا نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ ماضی کے زمانے میں چلی
آئی ہے۔ مگر اسے یہ ابھی تک علم نہیں ہو سکا تھا کہ وہ تاریخ
کے کوئے زمانے میں آگئی ہے۔ دیوار پر جگہ جگہ مشعلیں جل رہی
تھیں۔ ڈاکوؤں نے مہارشا کو ایک باغ میں چھپا دیا۔ ایک ڈاکو
کو شہر کی طرف روانہ کر دیا گیا۔ وہ اپنے ساتھ ایک آدمی کو لے
کر آیا جو پالکی میں سوار تھا۔ پالکی چار غلاموں نے اٹھا رکھی تھی۔
اس نے لال پکڑی باندھ رکھی تھی۔ محلے میں ہیرے جواہرات کی
مانا تھی۔ وہ ایک ہندو جائیداد تھا۔ ڈاکوؤں نے مہارشا کو اس کے ہاتھ فروخت
کر دیا۔ وہ مہارشا کو لے کر شہر کے اندر اپنی حویلی میں چلا آیا اور اسے حکم دیا کہ
آج سے تم ہماری کنیز ہو۔ دوسری کنیزوں کے ساتھ محل کر حویلی کا

سارا کام کیا کردگی۔ حکارشا نے کوئی جواب نہ دیا اور وہاں کام کرنے لگی۔ بہت جلد اُسے پتا چل گیا کہ وہ راجا پورس کے شہر میں ہے جس کو سکندر اعظم نے فتح کرنے کے بعد پورس کے حوالے کر دیا ہے۔ صرف اس پر ٹکرانی کے لیے اپنے سالار سلیوکس کو مقرر کر دیا ہے۔

حکارشا پر ابھی تک یہ یقین نہیں کھلا تھا کہ عمران اور شیبہ بھی اسی قلعہ میں ہیں اور انہیں سکندر اعظم کے محکم سے قلعے کے نیچے ایک تہ خانے میں قید کر دیا گیا ہے۔ قید خانے میں آئے ہوئے عمران اور شیبہ کو یہ چوتھا دن تھا۔ انہوں نے کچھ نہیں کھایا پیا تھا۔ سکندر اعظم کا حکم تھا کہ انہیں کھانے پینے کو کچھ نہ دیا جائے۔ جب بھوک پیاس ستائے گی تو خود بخود اس ظلم کا راز بتا دیں گے جس کی مدد سے اُن پر نیر اور تلوار کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ سکندر اعظم یہی سمجھ رہا تھا کہ عمران اور شیبہ کے پاس ضرور کوئی ظلم ہے ورنہ دنیا میں ایسا کہاں ہوتا ہے کہ ایک آدمی کے سینے پر تیروں کی بارش ہو اور اس پر کوئی اثر نہ ہو، وہ زندہ رہے۔ چوتھے روز قید خانے کے داروغہ نے سکندر اعظم کو بتایا کہ عمران اور شیبہ پر بھوک پیاس کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ بالکل پہلے دن کی طرح ٹھیک ٹھاک ہیں۔ اسے کیا معلوم تھا کہ ان دونوں نے خلائی گولیاں کھالی ہیں جس کی وجہ سے انہیں مزید درد محسوس نہ ہوگا۔ پیاس نہیں لگ سکتی تھی۔ سکندر اعظم نے کچھ حیران ہو کر اپنے جرنیل سلیوکس کی طرف دیکھا۔ سلیوکس پہلے ہی عمران اور شیبہ سے متاثر تھا۔ وہ کہنے لگا:

”نکارا! ان کو رہا کر دو۔ ان کے اندر کوئی روحانی طاقت ہے، ظلم وغیرہ نہیں۔“

مگر سکندر اعظم بے حد خدی تھا۔ کبھی کبھی اس پر ایسی ضد سوار ہوتی تھی کہ وہ سب کچھ بھول جاتا تھا۔ اس کو غصہ آگیا۔ وہ غضب ناک ہو کر بولا:

”ان دونوں کو دیوار میں زندہ چن دیا جائے۔“
سلیوکس نے سکندر کو اس ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کی تو سکندر نے اسے بھی ڈانٹ کر چپ کر دیا۔ سلیوکس جانتا تھا کہ ایسے موقعوں پر سکندر کبھی اپنا فیصلہ نہیں بدلا کرتا۔ اسی وقت شاہی محل کے سامنے میدان میں ایک چوٹی سی چار دیواری کھڑی کر دی گئی۔ پھر عمران اور شیبہ کو لا کر اس کے اندر ڈال دیا گیا۔ اس کے بعد چھت پر پتھر رکھ کر اسے گارے سے بند کر دیا گیا۔ اب عمران اور شیبہ دیوار میں زندہ چن دیے گئے۔ سکندر اعظم نے حکم دیا کہ اس چار دیواری کے باہر یہ کتبہ لکھ کر لگا دیا جائے کہ اس دیوار کے اندر وہ لڑکی اور لڑکا زندہ دفن ہیں جنہوں نے سکندر کا حکم نہیں مانا تھا۔

چنانچہ اسی وقت ایک پتھر پر یہ کتبہ لکھ کر دیوار پر لگا دیا گیا۔ دوسرے روز سکندر اعظم اپنی فوج کے ساتھ ملک بابل کی طرف روانہ ہو گیا۔ کیوں کہ اس کی فوج نے آگے بڑھنے سے انکار کر دیا تھا۔ پیچھے سلیوکس رہ گیا۔ مگر وہ چار دیواری کو گرا نہیں سکتا تھا، کیوں کہ یہ سکندر کے حکم سے بنائی گئی تھی اور سکندر کے حکم کے خلاف کام کرنے کی کسی میں جرأت نہیں تھی۔

تین دن گزر گئے۔ عمران اور شیبہ بند چار دیواری کے اندر بیٹھے ہوئے تھے۔ چوں کہ وہ مرنے نہیں سکتے تھے اس لیے زندہ تھے۔ سامنے شہر میں یہ خبر پھیل گئی کہ سکندر کے حکم سے ایک لڑکی اور لڑکے کو دیوار میں زندہ چنوا دیا گیا ہے۔ یہ خبر جاگیردار کی حویلی

میں مکارشا نے بھی سنی۔ اُسے یہ تو معلوم ہی تھا کہ عمران اور شیبہ پرانے زمانے میں جا چکے ہیں۔ اس نے سوچا کہ کہیں یہ تو وہی دونوں تو نہیں ہیں۔ ایک دن وہ بازار سے سودا سلف لانے کے بہانے اُس جگہ پر آگئی جہاں چار دیواری کھڑی تھی۔ مکارشا نے دیوار پر لگا کتبہ پڑھا۔ اس سے کچھ پتا نہ چلتا تھا کہ اندر جوڑکی لڑکا بند ہیں اُن کے نام کیا ہیں۔ مکارشا نے ایک دکان دار سے اس بارے میں پوچھا تو اس نے کہا:

”بی بی! کہا جاتا ہے کہ یہ دونوں لڑکی لڑکا جادو کرتے۔ ان پر تیرتوار کا اثر نہ ہوتا تھا۔ سکندر نے کہا کہ مجھے یہ جادو بتادو۔ لڑکی لڑکے نے انکار کر دیا۔ سکندر نے انہیں دیوار میں پھنسا دیا۔“
مکارشا کا ماتھا ٹھنکا کہ جو نہ ہو یہ عمران شیبہ کے سوا کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ وہی مرنے نہیں سکتے کیوں کہ وہ اگلے زمانے سے ماضی میں آئے ہیں اور جو آگے کے زمانے سے ماضی میں آئے وہ مرے گا نہیں۔

اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ رات کو وہاں آئے گی۔ چنانچہ جب رات کے وقت حویلی میں سب لوگ سو گئے تو مکارشا سیاہ لباس پہنا اور حویلی سے نکلی اور سیدھی چوک میں آگئی۔ دیوار کے پاس ایک یونانی سپاہی پرہے پر موجود تھا مگر وہ سو رہا تھا۔ مکارشا نے دیوار کے ساتھ منہ لگا کر آہستہ سے آواز دی:

”عمران، شیبہ، کیا اندر تم ہو؟ میں مکارشا ہوں۔“

چار دیواری کے اندر عمران اور شیبہ نے مکارشا کی آواز فوراً پہچان لی اور بہت خوش ہوئے۔ عمران نے اندر سے آواز دی:

”مکارشا! ہاں، یہ ہم ہیں۔ مگر سخت گھبرائے ہوئے ہیں۔ اللہ

کے لیے ہمیں اس زندہ قبر سے باہر نکالو۔“

گارشائے آہستہ سے منہ دیوار سے لگا کر کہا:
”مجبوراً نہیں، میں تمہیں لکانے کی کوشش کرتی ہوں۔“
شیبا کی آواز آئی، ”گارشائے! تم ماضی کے زمانے میں کیسے
آگئیں؟“

گارشائے کہا، ”خاموش رہو، بعد میں بتاؤں گی۔“
پھر اس نے ایک جگہ اینٹ پر اپنا ہاتھ رکھا اور زور سے دباؤ
کڑاک کی آواز کے ساتھ اینٹ ٹوٹ گئی۔ اس آواز پر یونانی پہرے
دار جاگ گیا۔ اس نے ایک عورت کو دیوار اکھاڑنے کی کوشش
کرتے دیکھا تو اس کی طرف پسکا۔ گارشائے کہا، ”خبردار جو مجھے
ہاتھ لگایا۔“

مگر یونانی سپاہی پر بھلا اس کا کیا اثر ہو سکتا تھا۔ اس نے
گارشاکو پکڑ لیا اور پھر شاہی محل میں سلیوکس کے سامنے لے جا کر
پیش کر دیا۔ سلیوکس اس وقت اپنے ایک مشیر کے ساتھ بیٹھا
سرکاری معاملات پر بات کر رہا تھا۔ یونانی سپاہی نے سلام کیا اور
گارشاکو زمین پر پھینک کر بولا:

”حضور! یہ عورت چار دیواری کو توڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔“

سلیوکس نے گارشاکو گھور کر دیکھا اور پوچھا:
”اے عورت، تو کون ہے اور دیوار کو کس لیے توڑ رہی تھی؟“
گارشائے کہہ کر کھڑی ہو گئی اور بولی:

”پہلے تو مجھے یہ بتاؤ کیا تم نے اپنے سپاہیوں کو یہ اخلاق
نہیں سکھایا کہ عورتوں سے کس طرح کا برتاؤ کیا جاتا ہے؟“

سلیوکس نے سپاہی کو اشارے سے باہر جانے کو کہا۔ سپاہی
چلا گیا تو سلیوکس گارشاکے قریب آگیا۔ ”کون ہو تم؟“

گارشائے کہا، ”میں عمران اور شیبا کی بہن ہوں اور انھیں



چار دیواری سے نکالنے آئی ہوں۔“
”مگر وہ تو کہتے تھے کہ ہم مر نہیں سکتے۔ پھر تم اُن کی فکر کیوں کرتی ہو؟“ سلیوکس نے کہا۔

حارشا بولی، ”میں اُن کی خاطر نہیں تمہاری زندگی کی خاطر اُنہیں باہر نکالنا چاہتی ہوں کیوں کہ اگر وہ چار دیواری میں بند رہے تو تم زندہ نہ بچ سکو گے۔“

یہ بات بڑی گستاخی کی تھی۔ مگر سلیوکس نے بڑی رواداری کا ثبوت دیا۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ عمران اور شیبہ کی طاقت سے متاثر تھا۔ وہ مسکرایا اور بولا:

”وہ دونوں تو چار دیواری میں بند ہیں۔ پھر کیا تم مجھے مارو گی؟“
حارشا نے بڑی سنجیدہ آواز میں کہا:

”جو خود نہیں مر سکتا وہ دوسرے کو آسانی سے مار سکتا ہے۔“
سلیوکس نے حارشا کو کرسی پریش کی۔ حارشا بیٹھ گئی۔ سلیوکس بھی اس کے قریب ہی بیٹھ گیا اور کہنے لگا:

”میں نے اگر دیوار گرا دی تو یہ بات سکندر اعظم تک پہنچ جائے گی کہ میں نے اس کے حکم کے خلاف عمران اور شیبہ کو رہا کر دیا ہے۔ میں خود بھی انہیں دیوار میں سے نکالنا چاہتا ہوں۔ اس کا ایک ہی طریقہ ہو سکتا ہے کہ دیوار کے نیچے سرنگ کھدوا کر انہیں باہر نکال دیا جائے۔“

حارشا خوش ہوئی اور کہنے لگی:

”کیا یہ بات باہر نہیں نکل جائے گی؟“

”نہیں۔“ سلیوکس بولا، ”سرنگ میرے بھروسے کے آدمی کھودیں گے اور یہ کام رات کو ہو گا۔ کسی دوسرے کو اس کا پتا نہیں چل سکے گا۔“

جہاں چہ اسی رات سلیوکس نے گھپ اندھیرے میں دیوار کے نیچے سترنگ کھدواٹی اور عمران اور شیبہ کو آزاد کرا لیا۔ عمران اور شیبہ نے گلارشا کو دیکھا تو بڑے خوش ہوئے۔ سلیوکس انہیں محل کے ایک خضیہ کمرے میں لے گیا۔ سلیوکس نے عمران سے کہا، ”عمران! میں تم سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ تمہارے اور تمہاری ان دونوں بہنوں کے پاس وہ کونسا طلسم ہے جس کی مدد سے تم لوگ مرنے نہیں سکتے اور بغیر کھائے پیئے بھی زندہ رہ لیتے ہو۔ میں تم سے صرف یہ بات پوچھنا چاہوں گا کہ سکندر اعظم آخر کب تک حکومت کرے گا، کیوں کہ تم آئے والی باتیں بتا دیتے ہو“

عمران بولا، ”یہ باتیں میں کسی غیبی علم کی مدد سے نہیں بتاتا بلکہ اس لیے بتا دیتا ہوں کہ ہم لوگ اگلے زمانے سے آئے ہیں اور ان تمام واقعات کو اپنی تاریخ کی کتابوں میں پڑھ چکے ہیں۔ چوں کہ سکندر اعظم یہاں نہیں ہے اس لیے میں ایک شرط پر تمہیں سکندر کی موت کے بارے میں بتائے دیتا ہوں۔ تم اس کی موت تک یہ راز کسی کو نہیں بتاؤ گے“

سلیوکس بولا، ”میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں یہ راز کسی کو نہیں بتاؤں گا“

عمران نے کہا، ”تو پھر سنو۔ سکندر اعظم اس وقت اپنی فوج کے ساتھ بلوچستان کے علاقے سے گزرتا ہوا بابل شہر کی طرف جا رہا ہے۔ راستے میں وہ بیمار ہو جائے گا۔ یہی بیماری اُس کی جان لے لے گی۔ بابل پہنچنے کے پانچ دن بعد وہ مر جائے گا“

سلیوکس حیرانی سے عمران کا منہ دیکھنے لگا۔

”کیا تم بچ کر رہے ہو عمران؟“
عمران اور شیبہ مسکرا رہے تھے، کیوں کہ انہوں نے تو اپنی
تاریخ کی کتابوں میں پڑھ رکھا تھا کہ سکندر اعظم ہندستان سے
واپس بابل پہنچ کر بیمار پڑا، پانچ روز اس بیماری میں مبتلا
رہ کر مر گیا۔ عمران بولا، ”تم اسے آزما کر دیکھ سکتے ہو۔
ہم ابھی تمہارے محل میں ہی رہیں گے۔“

سلیوکس نے شاہی محل میں ان کے لیے دو کمرے کھلوادیے۔
مکارشا، شیبہ اور عمران وہاں رہنے لگے۔ سکندر اعظم کو راستے
ہی میں بخار ہو گیا۔ بابل پہنچنے کے بعد بخار زیادہ ہو گیا
اور اسی بخار میں پانچ دن بدودہ مر گیا۔ بابل سے پندرہ دن
بعد سلیوکس کو خبر پہنچی کہ سکندر اعظم کا بابل میں انتقال
ہو گیا ہے۔ سلیوکس ہکا بکا سا ہو کر رہ گیا۔ اس نے پوچھا:
”کیا لٹکا ٹوڑ کو کسی نے قتل کر دیا؟“

پیغام لانے والے نے کہا:
”نہیں حضور! لٹکا ٹوڑ الیگزینڈر کو بخار ہو گیا تھا، وہ
پانچ دن بخار میں مبتلا رہنے کے بعد وفات پا گئے۔“
سلیوکس بھانکا بھانکا عمران، شیبہ اور مکارشا کے پاس
گیا اور بولا، ”عمران! جیسا تم نے کہا تھا ویسا ہی ہوا۔“
پھر اس نے انہیں بتایا کہ سکندر اعظم کا بابل میں بخار کی
وجہ سے انتقال ہو گیا ہے۔ عمران شیبہ نے کسی قسم کی حیرانی
کا اظہار نہ کیا۔ عمران کہنے لگا:

”یہ تو ہونا ہی تھا۔ کیوں کہ تاریخ میں ایسا ہی ہوا تھا۔
اب ہمیں اجازت دو، کیوں کہ ہم آگے اپنے تاریخی سفر پر روانہ
ہونا چاہتے ہیں۔“

سلیوکس نے پوچھا، ”تم لوگ اب کہاں جاؤ گے؟“
گھارٹا نے کہا:

”ہم اپنے زمانے سے نکال کر تاریخ کے زمانے میں داخل کر دیے گئے ہیں۔ زمانے کی لہر ہمیں جدھر لے جائے گی، اُدھر ہی چل دیں گے۔ مگر ہاں ہم یہ کوشش ضرور کریں گے کہ کسی نہ کسی طرح، کسی نہ کسی طریقے سے تاریخ کے پڑانے زمانے سے نکل کر اپنے زمانے میں پہنچ جائیں۔“
”یعنی ڈھائی ہزار سال کے آگے کے زمانے میں؟“ سلیوکس نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں“ عمران نے کہا، ”ہم ڈھائی ہزار سال آگے کے زمانے کے رہنے والے ہیں اور ایک حادثے کی وجہ سے اس پرانے زمانے میں آ گئے ہیں۔“
”یقین نہیں آتا؟“ سلیوکس بولا، ”بھلا کوئی آدمی آگے کے زمانے سے کیسے پڑانے زمانے میں آ سکتا ہے۔ جب کہ آگے کا زمانہ ابھی آیا ہی نہیں۔“
”شیبا نے مسکراتے ہوئے کہا:

”اصل بات یہ ہے کہ ہم لوگ زندہ ہیں اور حقیقی زمانے میں زندگی بسر کر رہے ہیں۔ آپ لوگ ساقیوں کی وادی میں سفر کر رہے ہیں۔“ شیبا آگے کچھ کہنے والی تھی کہ عمران نے اس کا ہاتھ دھا کر اسے آگے کچھ بتانے سے منع کر دیا۔ سلیوکس کی سمجھ میں یہ باتیں نہیں آرہی تھیں۔
”اُس نے کہا:

”اچھا مجھے اتنا بتا دو کہ سکندر نے اتنی دُنیا فتح کی ہے، اس کے علاوہ کیا بنے گا؟“

عمران بولا، ”کچھ علاقے خود مختار ہو جائیں گے اور باقی کے علاقوں پر سکندر کے جرنیل حکومت کریں گے۔ مثال کے طور پر تم یعنی سلیوکس بابل پر حکمرانی کرو گے۔ مصر پر پٹولمی کی حکومت ہوگی اور اسی کے نام سے آگے مصر کی سلطنت چلے گی۔“

بہر حال تم ابھی کافی دیر زندہ رہو گے، فکر نہ کرو۔“
گارشا نے اٹھتے ہوئے کہا، ”میرا خیال ہے اب ہیں اپنے سفر پر روانہ ہو جانا چاہیے۔“

سلیوکس نے اسی وقت ان کے لیے تازہ دم گھوڑوں کا انتظام کر دیا۔ انھیں سونے کے سکوں کا ایک بھرا ہوا تھیلہ بھی دیا اور انھیں بڑی عزت کے ساتھ اپنے محل سے رخصت کیا۔ پورس کے شر سے کافی دور نکل آسنے کے بعد راستے میں ایک جگہ درختوں کی ٹھنڈی چھاؤں دیکھ کر گارشا، عمران اور شیبازک گئے۔ انھوں نے گھوڑوں کو چرنے کے لیے کھلا چھوڑ دیا اور خود درختوں کی چھاؤں میں بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ شیبازک نے تعجب کرتے ہوئے کہا:

”یقین نہیں آتا کہ یہ وہی علاقہ ہے جہاں آج کل لاہور سے راولپنڈی جانے والی ہائی وے یعنی بڑی سڑک بنی ہوئی ہے۔ کیوں کہ یہاں ادبھی پہاڑیوں اور گہری گھاٹیوں کے سوا کچھ بھی نظر نہیں آتا۔“

عمران بولا، ”اور لاہور سے راولپنڈی جانے والی ٹرین بھی تو یہیں کسی جگہ سے جاتی ہوگی۔“

”جاں ہوگی نہیں بلکہ آج سے ڈھائی ہزار سال بعد جائے گی۔“ شیبازک نے ہنستے ہوئے کہا۔

گھارشا کہنے لگی، "تم لوگ جس سیارے یعنی زمین کے رہنے والے ہو وہاں وقت کا پیمانہ بڑا چھوٹا سا ہے۔ اسی لیے تم حیران ہو رہے ہو کہ آدمی ڈھائی ہزار سال پہلے کیسے آگیا۔ حالاں کہ کائنات میں ڈھائی ہزار سال کی مدت کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔ تم دیکھ لینا کہ جب ہم لوگ اپنی زمین پر کراچی یا لاہور پہنچیں گے تو وہاں کے وقت کے مطابق ہوسکتا ہے ایک منٹ یا ایک سیکنڈ ہی گزرا ہو۔"

شیبا نے سر کو جھٹکتے ہوئے کہا، "میری سمجھ میں یہ باتیں نہیں آتیں۔"

گھارشا بولی، "کیا تمہاری دینی کتاب، قرآن شریف میں زمان و مکان یعنی وقت اور زمانے کی حقیقت کو بالکل کھلے الفاظ میں نہیں بتا دیا گیا ہے؟"

ابھی وہ یہ باتیں کر رہی تھی کہ آسمان پر ہلکے ہلکے بادل اُگے اور ٹھنڈی ہوا چلنے لگی۔ عمران بولا:

"میرا خیال ہے کہ ہمیں یہاں کچھ دیر آرام کر لینا چاہیے۔ موسم بھی خوش گوار ہو گیا ہے۔"

شیبا نے اس کی ہاں میں ہاں ملائے ہوئے کہا، "مجھے بھی نیند آنے لگی ہے۔"

گھارشا بولی، "ٹھیک ہے پھر میں بھی تھوڑی دیر کے لیے آرام کر لیتی ہوں۔" وہ تینوں درختوں کی چھاؤں میں لیٹ گئے۔

گھارشا نے محسوس کیا کہ کوئی روحانی طاقت اس پر نیند کا غلبہ کر رہی ہے۔ اس نے دیکھا کہ عمران اور شیبا بھی زمین پر لیٹے ہی سو گئے ہیں۔ گھارشا سوتا نہیں چاہتی تھی، مگر کوئی طاقت اسے سدا رہی تھی اور پھر وہ بھی سو گئی۔ اسے کچھ خبر نہیں

کہ وہ کب تک سوتی رہی لیکن جب اُس کی آنکھ کھلی تو دیکھا کہ وہاں نہ درخت ہیں اور نہ آسمان پر بادل ہیں، بلکہ وہ پتھروں کی ایک چٹان کے پاس صحرا کی ریت پر پڑی ہے۔ عمران اور شیبہ بھی جاگ اُٹھے تھے اور حیرانی سے آنکھیں پھاڑے، ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔

”ہم کہاں آگئے ہیں گارشا؟“ عمران نے آنکھیں ملتے ہوئے پوچھا۔ شیبہ بھی پریشان سی تھی۔ گارشا نے کہا: ”معلوم ہوتا ہے کہ ہم سکندر اعظم کے زمانے سے نکل کر کسی دوسرے زمانے میں آگئے ہیں۔“

اتنے میں سامنے سے ایک اونٹنی سوار آیا۔ عمران نے اُسے ہاتھ کے اشارے سے روک لیا اور پوچھا: ”بھائی، یہ کون سا ملک ہے؟“ وہ عمران کی زبان نہ سمجھ سکا، کیوں کہ عمران نے اردو زبان میں سوال پوچھا تھا۔ اونٹنی سوار نے بھی کسی اجنبی زبان میں سوال کیا، ”تم لوگ کہاں سے آئے ہو؟“

ماضی کے دور میں آجائے کے بعد یہ لوگ پرانے زمانے کی زبانیں اپنے آپ سمجھنے لگے تھے۔ عمران گارشا اور شیبہ ایک دوسرے کو تنگے لگے۔ اونٹنی سوار کی زبان سے ان پر یہ راز کھل گیا تھا کہ وہ کسی دوسرے زمانے میں آگئے ہیں، گیہوں کہ اونٹنی سوار یونانی یا پورس کے زمانے کی سنسکرت زبان نہیں بول رہا تھا۔ یہ وہ زبان تھی جو راجا داہر کے زمانے میں سندھ کی وادی میں بولی جاتی تھی۔ گارشا نے اسی آدمی کی زبان میں اس سے پوچھا کہ یہ کون سا ملک ہے۔ اس پر اونٹنی سوار نے کہا:

”تم راجا داہر کے ملک سندھ میں ہو اور محمد بن قاسم مسلمانوں

کا لشکر لے کر سندھ میں داخل ہو چکا ہے۔“
 عمران اور شیبہ کے چہرے چمک اُٹھے۔ شیبہ نے اردو زبان
 میں عمران سے کہا، ”ہم کس قدر خوش قسمت ہیں کہ سندھ کو
 فتح کرنے والے اسلام کے نامور جرنیل محمد بن قاسم کو اپنی
 آنکھوں سے دیکھ لیں گے۔“

اونٹنی سوار بولا، ”تم پر دیسی لگتے ہو۔ مگر بالکل گھبرانے
 کی ضرورت نہیں ہے، کیوں کہ مسلمانوں کے بارے میں یہ
 بات مشہور ہے کہ وہ جس ملک پر چڑھائی کرتے ہیں وہاں
 عورتوں، بچوں، بوڑھوں، مسافروں اور اُن لوگوں کو کچھ تکلیفیں نہ
 جو ان کی پناہ میں آجاتے ہیں۔ پھر بھی اگر تم چاہو تو میرے
 ساتھ آ سکتے ہو۔ میرا گھر یہاں سے تھوڑی دور ایک گاؤں
 میں ہے۔“

گارشہ نے کہا، ”میرا خیال ہے ہمیں ابھی اسی آدمی کے
 گھر پناہ لے لینا چاہیے۔“ اور وہ اونٹنی سوار کے ساتھ ہولیچہ
 وہ انہیں اپنے مٹی کے بنے ہوئے مکان میں لے گیا۔ تخت
 پر دُری بچھادی اور ان کے آگے بکری کا دودھ اور پھل رکھ
 دیے۔ اتنے میں دُور سے گھوڑوں کے ہنسنے کی آوازیں سنائی
 دیں۔ عمران، شیبہ اور گارشہ مکان کی چھت پر اُسکے۔ ان کے
 میزبان نے کہا:

”اسلامی لشکر آرہا ہے۔“

پھر کیا ہوا،

یہ خلائی ایڈونچر سیریز کی اگلی کتاب

”آسمانی مخلوق کا حملہ“

میں پڑھیے

خلائی لبرڈ و سچر سوپر سٹار کا چوتھا ناول

محمود کے کارنامے

ریحانہ عالم

وہ اپنی ذہانت سے کس طرح
مجرموں کا کھوج لگانا ہے !
ایک نئے سراغ رساں کی
ذہانت کے کارنامے .



خلائی سرنگ سے فرار

۱۰۰ جیت

عمران اور شیبیا موت کے کنارے میں قید
کر دیے جاتے ہیں .
وہ وہاں سے کس طرح فرار ہوتے ہیں ؟



خلائی لبرڈ و سچر سوپر سٹار کا پانچواں ناول

چاند کا مسافر

عشرت رحمان

وہ چاند پر کس طرح پہنچے .
ایک دل چسپ
اور
مہمانی ناول



وہ خلا میں بھٹک گئے

۱۰۰ جیت

خلائی مخلوق نے انہیں خلائی کیسول میں قید
کر کے خلا میں بھٹکنے کے لیے چھوڑ دیا



نونیال ادیب ، ہمدرد فاؤنڈیشن پریس ، کراچی

ایکے نہایت دل چسپ خلائی سائنس ایڈوٹو مجر سیریز جسے اے۔ حمید نے لکھا

سیارہ اوٹان کا زمین پر حملہ

۱. خطرناک سنگل : سیارہ اوٹان کی خلائی مخلوق مسل انسان کو ختم کرنے کے لیے زمین پر حملہ منصوبہ بناتی ہے۔

۲. لاش چل پڑی : خلائی مخلوق کا زمین پر خطرناک مشن شروع ہو جاتا ہے۔

۳. کالا جنگل، ٹیلی موت : عربن شیبائی کاوش میں برازیل کے جنگلات میں جا پہنچتا ہے۔

۴. خلائی سرنگ سے فرار : پراسر لرسا پ خلائی سرنگ کے ذریعے شیبائی کو فرار کرانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

۵. وہ غلام میں جھگ گئے : عربن شیبائی کو خلائی کپڑوں میں بند کر کے غلام میں چھوڑ دیا جاتا ہے۔

۶. خلائی مخلوق کی کراہی میں : خلائی عزیزت عربن شیبائی کے خلائی جہاز پر حملہ کر دیتی ہیں۔

۷. موت کی شعا میں : عربن شیبائی میرٹ انجینئر ٹرینے سے سکندریہ معظم کے زمانے میں جا پہنچتے ہیں۔

۸. خطرناک فارمولا : زمین کی تباہی کے لیے خلائی مخلوق ایک خطرناک فارمولا ایجاد کرتی ہے۔

۹. تابوت سمندر میں : سمندر کے ذریعے خلائی مخلوق کی خوف ناک سرگرمیاں۔

ذبیحہ طیبہ

۱۰. خلائی مخلوق کا حملہ - ۱۱. عمران کی لاش - ۱۲. شہرِ شجر بن گیا

خوب صورت تصویروں سے مزین حیرہ زیب سرورق

ہر ناول کی قیمت ۱۰ روپے

فونہاں ادیب ، ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان ، ناظم آباد - ۷۴۴۰۰



فونہال ادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس، کراچی

آسمانی مخلوق کا حملہ

اے۔ حمید

PDFBOOKSFREE.PK



فونہال ادب — علم و ادب کے میدان میں ہمہ روز کی ایک پر خلوص خدمت

آسمانی مخلوق کا علم

خلائی زندگی و مخلوق کی سیریں — دسواں ناول

اے۔ ع۔ عید



فونہال ادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس کراچی

مجلس ادارت

عظیم حقین

مسعود احمد کمالی — ریحانہ زبیری

پیش	۱	پندرہ روزہ قانونی مشورہ دہی
		پندرہ روزہ مشورہ دہی
مطرح	۱	
امانت	۱	۱۹۹۱
تعداد امانت	۱	۲۰۰۰
قیمت	۱	۲۰ روپے

چراغ حقین

Khalai Adventure Series No. 10

ASMANI MAKHLOOQ KA HANLA

A. Hamood

Mumtaz Adab
 Hamdard Foundation Press
 Karachi

پیش لفظ

تلاش اور جستجو انسان کی فطرت ہے۔ قرآن حکیم میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ اپنے چاروں طرف نگاہ ڈالو اور دیکھو اللہ تعالیٰ نے کیسی کیسی چیزیں پیدا کی ہیں۔ زمین، آسمان، چاند، سورج، ستارے اور سیارے، پہاڑ اور دریا، چرند اور پرند، پھول اور پھل۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیاں ہیں۔

اللہ کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں انسان ہی وہ مخلوق ہے جسے عقل اور سمجھ عطا کی گئی ہے۔ اسے چیزوں کو دیکھنے، سمجھنے اور پرکھنے کی قوت اور صلاحیت دی گئی ہے تاکہ وہ کائنات کی بے شمار چیزوں سے، جو اُسی کے لیے پیدا کی گئی ہیں، فائدہ اُٹھائے اور وہ بلند مقام حاصل کرے جو اس کا مقدر ہے۔ اللہ کی عطا کی ہوئی صلاحیتوں سے کام لینے کے لیے علم حاصل کرنا ضروری ہے۔

علم سائنس ہے۔ مٹی، دھات، گھروں اور شہروں کو روشن کرنے سے لے کر چاند تک پہنچنے کا سفر سائنس ہی نے سکھایا ہے۔ ایک چھوٹا سا حقیر بیج کیسا زبردست

تلاش و جستجو میں رہتا ہے ، پھولوں میں رنگ کہاں سے آتے ہیں ، انسان غذا کیسے ہضم کرتا ہے ، اُس کے بدن میں خون کیسے دوڑتا ہے ، بیماری بھر کم حصار ثنوں وزن لے کر سمندر میں ڈوبتے کیوں نہیں ، ویو پیکر طیارے ہوا میں کیسے اڑتے چلے جاتے ہیں ۔ چاند ، سورج اور سیارے خلا میں کیسے گردش کر رہے ہیں ۔ یہ سب ہم نے سائنس ہی کے ذریعہ سے جانا ہے ۔ انسان سائنس ہی کے ذریعہ سے چاند پر پہنچا ہے ، اُس کے بنائے ہوئے راکٹ ہمارے نظام شمسی کے آخری کناروں کو چھونے والے ہیں ۔

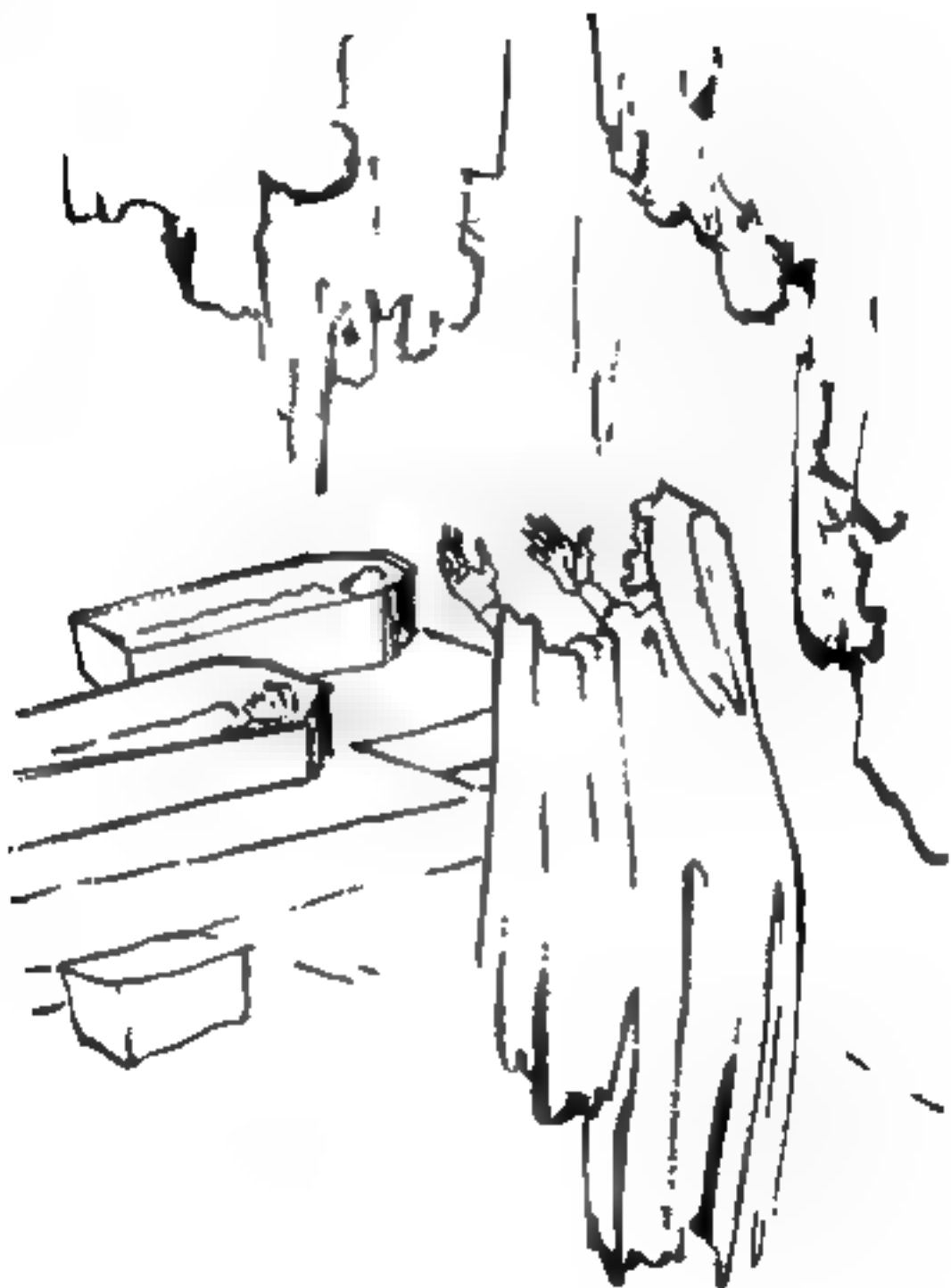
اپنی دنیا اور اپنی دنیا سے باہر انسان کی یہ تلاش و جستجو مسلسل جاری ہے ۔ سائنس کی ترقی اُسے دم بہ دم آگے بڑھاتے چلی جا رہی ہے ۔ کل کی کمائیاں آج کی حقیقتیں بن چکی ہیں ۔ سائنس ٹکشن انسان کی قدرت کے چمچے ہوئے راز جاننے کی خواہش کا اظہار ہے ۔ اُردن کھٹولا ماضی کی سائنس ٹکشن تھا ۔ آج یہ ہوائی جہاز کی شکل میں حقیقت ہے ۔ جہازیں وزن کی سمندر کی تہ میں مسلسل تیرنے والی "ٹائلس" اب ایک انسانہ نہیں ایلی اب دوز کی شکل میں ایک زندہ حقیقت ہے ۔ کون کہہ سکتا ہے آج کی سائنس ٹکشن کل کی حقیقت نہ بن جائے ۔

جب تک انسان تلاش و جستجو کے عمل میں رہے گا اور علم حاصل کرتا رہے گا کمائیاں حقیقتیں بن رہیں گی ۔

حکیم محمد سعید

ترتیب

۷	خطرناک جال
۱۶	خدائی قاتل
۳۳	موت کی شعاع
۴۵	آسمانی مخلوق کا حملہ



خطرناک جال

عرب فوجیں گزر گئیں تو عمارشہ نے عمران سے کہا :

”ہم محمد بن قاسم کے زمانے میں آگئے ہیں“

شیبا بڑے اشتیاق سے بولی :

”کیا ہم اسلام کے اس ہمارے جرنیل کو دیکھ سکیں گے؟“

”کیوں نہیں؟“ عمارشہ نے کہا، ”جب اس کے زمانے میں آگئے ہیں

تو اسے دیکھ بھی لیں گے؟“

”یہ ہماری بہت بڑی خوش قسمتی ہے“ عمران بولا

وہ چھت سے اتر کر نیچے کچے مکان کے کمرے میں آگئے جہاں ان

کا میزبان ان کے لیے کھانا تیار کر رہا تھا۔ عمران اور شیبا کو معلوم تھا کہ

محمد بن قاسم نے سندھ پر کیوں چڑھائی کی ہے۔ کیوں کہ وہ یہ بات

تاریخ کی کتاب میں پڑھ چکے تھے۔ مگر وہ تصدیق کرنا چاہتے تھے، یعنی

اس تاریخی بات کی سچائی معلوم کرنا چاہتے تھے۔ عمران نے اردو میں شیبا

سے کہا :

”ہم جانتے ہیں کہ اسلامی لشکر محمد بن قاسم کی قیادت میں سندھ میں

کیوں داخل ہوا تھا، لیکن اپنے میزبان سے بھی پوچھتے ہیں۔ دیکھیں وہ

ہیں کیا بتاتا ہے؟“

کارشا خاموشی سے ان کو دیکھ رہی تھی۔ عمران نے اپنے میزبان سے پوچھا، ”سجائی! محمد بن قاسم اتنا لشکر لے کر کیوں آیا ہے؟“
میزبان نے جواب میں کہا،

”سندھ کا راجہ داہر اپنی رعایا کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کرتا وہ سمندی ڈاکوؤں کے ساتھ بھی بلا جُوا ہے جو اسے لوٹ مار کا آدھا مال لا کر دیتے ہیں۔ ان سمندی ڈاکوؤں نے لنکا دیش سے آتا ہوا مسلمانوں کا ایک تجارتی جہاز لوٹ لیا اور اس کے مسلمان مسافروں کو قیدی بنا کر راجہ داہر کے پاس بھیج دیا۔ ان میں مسلمان عرب عورتیں بھی تھیں۔ ایک عورت نے بیچ کر بھرے کے حاکم حجاج بن یوسف کو وہائی دی کہ اسے حجاج تم ہماری مدد کو کیوں نہیں آتے؟ یہ بات جب حجاج بن یوسف تک پہنچی تو اس نے فوراً راجہ داہر کو پیغام بھجوایا کہ تمہارے ڈاکوؤں نے ہمارے آدمیوں اور عورتوں کو قیدی بنا لیا ہے۔ انہیں رہا کرایا جائے۔ اس کے جواب میں راجہ داہر نے کھلا بیجا کہ ان ڈاکوؤں پر میرا بس نہیں چلتا۔ میں مجبور ہوں۔ تب حجاج بن یوسف نے پیغام بھجوایا کہ جس راجہ کا اپنے ملک کے ڈاکوؤں پر کوئی اختیار نہیں ہے اس کو حکومت کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ اس کے بعد حجاج بن یوسف نے محمد بن قاسم کی قیادت میں عرب فوجوں کا ایک لشکر بھیجا۔ جس نے راجہ داہر کو شکست دے کر مسلمان عورتوں، بچوں اور مسافروں کو قید سے رہائی دلائی۔ اب مسلمان فوجیں سندھ کے ہائی علاقے کو فتح کرنے کے لیے آگے بڑھ رہی ہیں۔“

عمران اور شیبہ نے جو کچھ تاریخ کی کتابوں میں پڑھا تھا اس کی تصدیق ہو گئی تھی مگر اس کی سچائی کا ثبوت بل گیا تھا۔ اس کی سچائی کی گواہی مل گئی تھی۔ شیبہ نے پوچھا:

”محمد بن قاسم نے یہاں کی ہندو رعایا کے ساتھ کس قسم کا سلوک کیا؟“

”مسلمانوں نے کسی بچے، کسی بوڑھے، کسی عورت پر ہاتھ نہیں اٹھایا۔
کھیتوں کو آگ نہیں لگائی۔ مکان برباد نہیں کیے۔ بلکہ جنگ میں پکڑے
ہوئے قیدی سپاہیوں کو بھی فتح کے بعد رہا کر دیا گیا۔ ہندوؤں کی
عبادت گھابوں کو بھی کوئی نقصان نہیں پہنچایا گیا۔ انہیں اپنے مذہب کے
مطابق عبادت کرنے کی پوری آزادی ہے۔ مسلمانوں کے اس سلوک کو
دیکھ کر کہتے ہی ہندوؤں نے اسلام قبول کر لیا ہے۔ میں بھی ہندو
تھا، مگر اب مسلمان ہو چکا ہوں اور میں نے اپنا نام عبداللہ رکھ لیا ہے
گارشٹا نے کہا ”ہم محمد بن قاسم کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ کیا ایسا
ہو سکتا ہے؟“

عبداللہ نے کہا،

”یہ کون سی مشکل بات ہے۔ محمد بن قاسم اس وقت ملتان کی طرف
گیا ہوا ہے۔ آپ لوگ دیبل پہنچ جائیں جب وہ واپس آئے گا تو آپ
بڑی آسانی سے اس سے ملاقات کر سکتے ہیں۔ مسلمان ہر کسی سے بڑے
اخلاق اور کسی اونچ نیچ کے بغیر ملتے ہیں۔“

گارشٹا، عمران اور شیبہ نے رات اپنے نو مسلم میزبان عبداللہ کے ہاں
بسر کی اور دوسرے دن ایک قافلے کے ساتھ شامل ہو کر دیبل کی
طرف روانہ ہو گئے۔ دیبل پہنچ کر انھوں نے سرائے میں قیام کیا۔
وہاں سے انہیں پتا چلا کہ محمد بن قاسم اپنی فوج کے ساتھ مین دن
بعد دیبل واپس پہنچنے والا ہے۔ وہ بڑے خوش ہوئے کہ تین دن بعد وہ
اسلام کے اس نامور جرنیل سے مل سکیں گے۔

انھوں نے دیکھا کہ دیبل شہر کی ہندو رعایا بڑے اطمینان و سکون
کی زندگی بسر کر رہی ہے۔ وہ اپنے مذہب کے مطابق آزادی سے عبادت
کرتے۔ مسلمان جب قانچ کی حیثیت سے شہر میں داخل ہوئے تو انھوں
نے کسی ہتے شہری پر ہاتھ نہیں اٹھایا تھا۔ کوئی لوٹ مار نہیں کی تھی۔

محمد بن قاسم نے لوگوں کو اکٹھا کر کے اُن کے سامنے تقریر کی اور کہا کہ اسلام ہمیں رواداری اور صبر و تحمل کی تعلیم دیتا ہے۔ مسلمان فوج جان و مال کی حفاظت کرے گی۔ تمہیں اپنے مذہب کے مطابق عبادت کرنے کی پوری آزادی ہو گی۔ اس کے عوض ہم بھی تم سے چاہیں گے کہ تم اس دمان کو قائم رکھو، کیوں کہ اسلام دُنیا میں سلامتی قائم کرنے کے لیے آیا ہے۔ اسلام کا پیغام ہی امن و سلامتی کا پیغام ہے۔ لوگوں کا خیال تھا کہ مسلمان لڑی اُن کے گھروں کو لوٹ کر آگ لگا دیں گے، مگر جب انہوں نے دیکھا کہ مسلمان نے ان کے مکانوں کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ ان کی عبادت گاہوں کو بھی آگ نہیں لگائی اور ان کی عورتوں کو عزت و احترام دیا ہے تو وہ دنگ ہو کر رہ گئے۔ مسلمانوں کے اخلاق سے متاثر ہو کر سیکڑوں ہندوؤں نے اسلام قبول کر لیا۔

مگارشہا پر مسلمانوں کے اس حسن اخلاق کا بڑا اثر ہوا۔ وہ پہلے ہی اسلام سے بڑی متاثر تھی۔ اپنے سارے اوٹان سے اس دُنیا کے تیارے میں آنے کے بعد اس نے قرآن کا مطالعہ کیا تو اس کی روح ایک عجیب نورانی جذبے سے سرشار ہو گئی تھی اور اب وہ دل سے مسلمان ہو چکی تھی، مگر ابھی اس کا اس نے عمران، شیبہ سے ذکر نہیں کیا تھا۔

یہ لوگ یعنی مگارشہا، عمران اور شیبہ دیبل کی جس سرائے میں رہ رہے تھے وہ بندرگاہ کے قریب ہی تھی۔ وہاں مصر کے ملک سے ایک جہاز آکر بندرگاہ پر لگا تو اس کے کچھ مسافر سرائے میں گر تعمیرے۔ رات کے وقت آگ کے لالہ کے پاس بیٹھے مصر کے مسافروں نے بتایا کہ انہوں نے کفر و فرعون کے پاس آسمان سے کوئی گول گول چلتی ہوئی شے اترتی دیکھی ہے جو اہرام کے پیچھے

جا کر غائب ہو گئی۔
دہاں ایک طرف گارشا، شیا اور عمران بھی بیٹھے تھے۔ گارشا
نے یہ سنا تو اس کے کان کھڑے ہو گئے۔ اس نے مصر کے
اس مسافر سے پوچھا:

”کیا تم نے آسمان سے اُترتی ہوئی شے خود دیکھی ہے؟“
مسافر بولا، ”میں نے اکیلے نے تھوڑے دیکھی ہے۔ یہاں
میرے جو ساتھی ہیں انہوں نے بھی دیکھی تھی۔ ہم رات کو سفر
کے لیے تھے کہ آسمان پر روشنی ہوئی۔ پھر ایک گول بہت بڑی تھی
جیسی چمکتی ہوئی ایک شے نیچے آئی اور کفرہ کے اہرام کے اندر
غائب ہو گئی۔“

گارشا نے پوچھا:
”کیا اس کی روشنیاں ایک ساتھ جل رہی تھیں؟“
مسافر نے کہا:

”نہیں۔ صرف ایک پہلے رنگ کی روشنی برابر جل رہی تھی۔ دو
نیلی اور سرخ روشنیاں بار بار جل بجھ رہی تھیں۔“
دوسرے مسافروں نے بھی تائید کی اور کہاں کہ ہم نے اس
پراسرار شے کو اپنی آنکھوں سے اہرام میں غائب ہوتے دیکھا
ہے۔ یہ چمکیں خالی آسمان سے اُترتی تھیں۔ گارشا نے اردو
زبان میں عمران سے کہا:

”عمران! معلوم ہوتا ہے ہمارے واپس اپنے زمانے میں
جانے کا قدرت نے انتظام کر دیا ہے۔ یہ کسی خلائی سیارے
کی اڑن تھری ہے جو وہاں اُترتی ہے۔“
شیا نے پوچھا، ”میں کیا کرنا چاہیے؟“
”میں فوراً مصر پہنچ کر کفرہ کے اہرام میں تفتیش کر کے

اس اڑن تشری کا سراغ لگانا ہو گا۔" گارشٹا نے جواب دیا۔
 عمران بولا، "لیکن یہ اڑن تشری ہمارے دشمن سیارے
 اڈان کی بھی ہو سکتی ہے۔"
 گارشٹا نے مسکرا کر کہا:

"عمران! تم بھول گئے ہو کہ ہم اپنے زمانے سے کئی سو
 سال پہلے کے زمانے میں آ چکے ہیں اور پھر سیارہ اڈان سے
 زمین کا رشتہ اور رابطہ ہمیشہ پیڑ کے لیے توڑ دیا گیا ہے۔ یہ
 کسی دوسرے سیارے کی اڑن تشری ہے اور ان کی مدد سے ہم
 اگلے زمانے میں جاسکتے ہیں۔ ہمیں فوراً یہاں سے بصر کی طرف
 کوچ کر جانا ہو گا۔"

عمران نے کہا، "لیکن ابھی تو میں محمد بن قاسم سے ملتا ہوں۔"
 گارشٹا بولی، "اُن سے تو ہم بصر سے واپس آکر ابھی بل سکتے
 ہیں۔ اڑن تشری والی غلای مخلوق نے یقیناً کفر کے اہرام میں
 اپنی لیوریٹری قائم رکھی ہے جہاں وہ کوئی تحقیقی کام کر رہے
 ہیں۔ اگر وہ چلے گئے تو شاید پھر ہم ساری زندگی واپس اپنے
 زمانے اور اپنے وطن پاکستان نہ جاسکیں گے۔"

شیبا بھی قائل ہو گئی۔ عمران کو بھی راضی ہونا پڑا۔ انھوں نے
 معلوم کیا تو پتا چلا کہ ایک بحری جہاز رات کے وقت ریل سے
 بصرے کی طرف روانہ ہو رہا ہے۔ گارشٹا، عمران اور شیبا اس جہاز
 میں سوار ہو کر بصرے کی طرف روانہ ہو گئے۔ بصرہ پہنچ کر وہ
 ایک قافلے میں شامل ہو گئے اور کئی دن تک صحرا میں سفر
 کرنے کے بعد اسکندریہ پہنچ گئے۔ کفر کا اہرام اسکندریہ سے
 ستر میں دور صحرا میں اندر کی جانب واقع تھا۔ رات انھوں
 نے اسکندریہ کی سڑکوں میں گزاری اور منہ اندھیرے تین اونٹوں پر

سوار ہو کر کفر و فرعون کے اہرام کی طرف چل پڑے۔
جس وقت انہیں دور سے کفر و فرعون کا اہرام نظر آیا اس وقت
سورج صحرائے مصر میں اہرام کے پیچھے غروب ہو رہا تھا۔ یہی وہ
اہرام تھا جس کے بارے میں انہیں بتایا گیا تھا کہ وہاں کچھ دن
پہلے آسمان سے کوئی پڑا سرلو چٹکی گول شے اتر کر غائب ہو گئی
تھی۔ جس کے متعلق محارشا کو یقین تھا کہ وہ کوئی خلائی اڑن نشتری
ہی ہو سکتی ہے۔

عمران نے اہرام کی طرف دیکھتے ہوئے کہا،
”محارشا! یہ اہرام تو بہت بڑا ہے اور اس پر پتھروں کی بیڑیاں
بھی بنی ہوئی ہیں، جب کہ دوسرے اہراموں کی ڈھلوانیں بالکل صاف
ہوتی ہیں۔“

محارشا بولی، ”اس بارے میں کچھ کہہ نہیں سکتی کہ ایسا کیوں
ہے۔ کیوں کہ میرا تعلق خلائی سیارے سے ہے اس زمین کی
تاریخ سے ناواقف ہوں۔“

شیبا نے کہا،
”مگر تمہیں یہ تو معلوم ہے ناں کہ یہ اہرام مصر کے قدیم
بادشاہوں کے مقبرے ہیں جہاں ان کی میاں یعنی حنوط کی ہوئی
لاشیں دفن ہیں۔“

”ہاں، یہ میں جانتی ہوں۔ میں نے زمین کی کچھ تاریخ پڑھی
ہے۔“ محارشا نے کہا۔

اہرام کی دیوار کے سائے میں پہنچ کر وہ اوٹوں سے نیچے
اتر پڑے۔ اہرام کافی بڑا تھا۔ محارشا نے عمران شیبا کو ساتھ
لیا اور اہرام کے گرد چکر لگاتے گئے۔ وہ یہ دیکھنا چاہتی تھی
کہ وہاں کی فضا میں ایسی تاب کاری کی شعاعیں موجود ہیں یا نہیں۔

مگر ابھی تک گھارشا نے اس قہم کی شاعیں محسوس نہیں کی تھیں۔ وہ اہرام کی پچھلی دیوار کے پاس پہنچ کر ٹک گئی۔ عمران اور غیاث بھی ٹک گئے۔ وہ گھارشا کی طرف دیکھنے لگے۔ گھارشا کے چہرے پر ایسے تاثرات تھے جیسے اس کو شبہ ہو گیا ہو۔ شیا نے گھارشا سے پوچھا:

”کیا بات ہے گھارشا؟ تم کیا سوچ رہی ہو؟“
گھارشا نے کہا، ”اس دیوار کے پیچھے سے خلائی تاب کاری کی شاعیں نکل رہی ہیں؟“

عمران بولا، ”اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ ٹھیک ہی کہہ رہے تھے۔ یہاں ضرور خلائی مخلوق اتری ہوئی ہے۔“
”مگر ان کا کوئی خلائی جہاز تو یہاں نظر نہیں آتا؟“

شیا نے دائیں بائیں نظر ڈالنے ہوئے کہا۔ گھارشا اہرام کی دیوار کے پتھر کو ہاتھوں سے ٹٹول رہی تھی۔ یہ اہرام ایسا تھا کہ اسے اب تک نہیں کھولا گیا تھا۔ اب عمران اور شیا بھی دیوار کے قریب آئے۔ عمران بولا:

”میں اہرام کی دوسری طرف جا کر دیکھتا ہوں۔“
گھارشا اور شیا کی توجہ اہرام کے بڑے پتھر کی طرف تھی انھوں نے عمران کی طرف کوئی دھیان نہ دیا۔ عمران اہرام کی تیسری دیوار کی طرف چلا آیا۔ یہاں بھی پتھروں کی بڑی بڑی سلیں اوپر کی طرف چلی گئی تھیں۔ عمران حیران ہو رہا تھا کہ وہ کون جن لوگ تھے جو دور پہاڑوں سے آتے پڑے پڑے پتھر اٹھا کر لاتے تھے۔ ساتھ ہی ساتھ وہ دیوار کو بھی ہاتھ سے ٹٹول رہا تھا کہ شاید کہیں سے اندر جانے کا کوئی راستہ مل جائے۔ ایک جگہ دیوار میں سے پتھر کی ایک بل ذرا سی باہر کو نکلی ہوئی تھی۔

عمران اس کے نیچے سے ہو کر دوسری طرف نکلا تو اسے زمین میں دیوار کے بالکل ساتھ ایک شکاف نما راستہ ابرام کے اندر جاتا نظر آیا۔ عمران یہ دیکھنے کے لیے کہ اندر کوئی بڑا خانہ ہے یا کیا ہے نیچے اتر گیا۔ جوں ہی وہ نیچے اترتا جلی سی گھاگ کی سی آواز ہوئی۔ عمران نے پلٹ کر دیکھا۔ شکاف کو ایک پتھر کی بل نے بند کر دیا تھا۔ عمران نے پتھر کی بل کو ہٹانے کی کوشش کی، مگر وہ چٹان کی طرح سخت ہو چکی تھی۔ عمران نے اندر سے شیا اور گھارشا کو آواز دی مگر اس کی آواز ابرام سے باہر نہ گئی۔ شیا اور گھارشا ابرام کی دیوار کے پتھروں کو دیکھتی تیسری دیوار کے پاس آگئیں۔ شیا نے ادھر ادھر دیکھا اور کہا :

”عمران کہاں چلا گیا؟“

”ادھر ہی آیا تھا۔ دوسری طرف ہو گا؟“ گھارشا نے جواب دیا اور ابرام کے اندر سے آنے والی تاب کاری کی شعاعوں کو محسوس کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ مگر اب یہ شعاعیں بہت کم زور پڑ گئی تھیں۔ شیا نے ابرام کا چکر لگایا اور واپس آ کر بولی :

”عمران تو کہیں نہیں ہے۔“

گھارشا نے چہرہ اٹھا کر شیا کی طرف دیکھا ۔

”ابھی تو میں تھا۔ کہاں چلا گیا؟“

شیا نے عمران کو آوازیں دیں۔ گھارشا نے کہا :

”یہاں تو چھپنے کی کوئی جگہ نہیں ہے۔ ابرام کے ارد گرد صحرا ہی صحرا ہے۔ وہ کہاں جا سکتا ہے؟“

”اللہ خیر کرے۔“ شیا نے کہا، وہ عمران کے طرح غائب ہو جانے سے سخت پریشان تھی۔

اب دونوں نے عمران کی تلاش شروع کر دی۔ مگر عمران کو تو جیسے

زمین کھا گئی تھی۔ جب وہ انہیں کہیں نہ ملا تو پریشان ہوئیں۔ اس کی
سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ دیکھتے دیکھتے عمران کہاں غائب ہو گیا؟ وہ
کہاں غائب ہو سکتا ہے؟ یہی سوال دونوں لڑکیوں کے دماغ میں گونج
رہے تھے اور کسی کے پاس ان سوالوں کا جواب نہیں تھا۔ دونوں تھک
بار کر اہرام کے پاس ریت پر بیٹھ گئیں۔ اُن کے اونٹ بھی قریب ہی
بیٹھے تھے۔ سورج غروب ہو گیا تھا، مگر صحرا میں ابھی شام کی سرخی باقی
تھی۔ کیوں کہ صحرا میں شہروں کی نسبت شام کی روشنی دیر تک رہتی ہے۔
کیوں کہ صحرا میں سورج کی سرخ روشنی کو روکنے والی ادنیٰ اونچی عمارتیں
نہیں ہوتیں۔ اسی طرح ساحل سمندر کے شہروں میں بھی شام کی روشنی
دیر تک قائم رہتی ہے۔ سورج سمندر میں غروب ہوتے ہوئے آخر وقت
تک نظر آتا رہتا ہے۔

عمران کے اچانک غائب ہو جانے سے عمارشا اور شیبہ بہت پریشان تھیں۔
بات بھی پریشانی کی تھی۔ شیبہ کہنے لگی،
”عمارشا! اس اہرام میں کوئی بدروح کا ٹھکانا ضرور ہے اور اسی نے عمران
کو غائب کیا ہے۔“

عمارشا نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا:
”میں خلائی مخلوق ہوں۔ میں کسی بدروح وغیرہ کو نہیں مانتی۔“
”تو پھر عمران کو زمین بھگ گئی کیا؟“ شیبہ نے جھنجھلاہٹ سے پوچھا۔
عمارشا پہلے چپ رہی۔ پھر آہستہ سے کہنے لگی۔
”ہو سکتا ہے۔ اس خلائی مخلوق کی کارستانی ہو جو یہاں اتنی ہوئی ہے؟“
”مگر مجھے تو خلائی مخلوق کہیں نظر نہیں آ رہی۔“

شیبہ نے رنج اور غصے کے سنے بچلے لہجے میں پوچھا۔ عمارشا پر عمران کے
ایک دم گم ہو جانے کا کوئی زیادہ اثر نہیں ہوا تھا۔ کیوں کہ وہ جانتی تھی کہ
ایک تو وہ تاریخ کے گزرے ہوئے دور میں آئے ہوئے ہیں جہاں کسی بھی

دقت، کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ دوسرے وہ جانتی تھی کہ ابرام کے اندر سے کسی خدائی مخلوق کی موجودگی یا ان کی لیوڈیٹری کے موجود ہونے کی وجہ وہ تاب کاری سے جس کی شعاعیں اسے اس وقت بھی ہلکی ہلکی محسوس ہو رہی تھیں اور خدائی مخلوق اللہ جانے کائنات کے کس نظام شمسی کے کون سے ستارے سے آئی ہوئی تھی یا آ کر چلی گئی تھی اور اس کی شعاعوں میں کس قدر اور کس قسم کی طاقت تھی۔ وہ کہنے لگی:

”شیبا! یہ کراچی یا لاہور میں ہے۔ ہم اپنے زمانے سے کئی سو سال پہلے آئے ہوئے ہیں۔ ہمارے ساتھ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اس لیے ہیں ہر قسم کے واقعات کے لیے تیار رہنا چاہیے، اگر عمران غائب ہو گیا ہے تو وہ واپس بھی آسکتا ہے۔ شیبا طموش ہو گئی۔ حکارشا اٹھ کر ایک بار پھر ابرام کے پاس گئی۔ اب رات کا اندھیرا پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ آسمان پر تارے بھی چمکنے لگے تھے۔ ابرام کے پتھروں کی سلیں سیاہ نظر آنے لگی تھیں۔ حکارشا نے اپنا ہاتھ پتھر کی بیل کے ساتھ لگا دیا۔ خدائی تاب کاری کی شعاعیں بے حد کم زور پڑ گئی تھیں۔ حکارشا سوچنے لگی کہ اس کا کیا مطلب ہو سکتا ہے؟ لیکن بے خدائی مخلوق نے کسی خفیہ راستے سے ابرام کے اندر داخل ہو کر اپنی لیوڈیٹری بنا دکھی ہو اور وہاں ان کے سائنسی آلات پڑے ہوں۔ یہ اسے یقین تھا کہ ابرام کے اندر کوئی خدائی مخلوق نہیں ہے۔ کیوں کہ اگر ایسا ہوتا تو ان کے جسموں سے نکلنے والی ایٹمی تاب کاری کی شعاعیں بڑی تیزی اور پوری شدت سے باہر نکل رہی ہوتیں مگر ایسا نہیں تھا۔

حکارشا نے سوچا کہ دن کے وقت وہ ابرام کا وہ خفیہ راستہ تلاش کرے گی جو خدائی مخلوق کی لیوڈیٹری کو جاتا ہے۔ عمران کے بارے میں اس کا خیال یہی تھا کہ وہ خدائی شعاعوں کی زد میں آ کر الیکٹرون میں تبدیل ہو گیا ہے اور کسی بھی وقت اس کے الیکٹرون اور پروٹون دوبارہ انسان جسم کی شکل میں واپس آ سکتے ہیں۔ اس لیے وہ عمران کی طرف سے

مطمئن تھی۔ واپس آ کر اس نے شیبا سے کہا،
”شیبا! میں رات اسی جگہ گزارتی ہو گی۔ میں دن کی روشنی میں اہرام
کے اوپر جا کر معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ کہیں اوپر سے کوئی خفیہ راستہ
اہرام کے اندر تو نہیں جاتا؟“

شیبا نے بے دلی سے کہا،
”ٹھیک ہے۔ جم اور کہیں جا بھی نہیں سکتے اسی جگہ پڑے رہتے ہیں!
انہوں نے اونٹوں پر سے کبل اُتار لیے۔ ایک ایک کبل زمین پر بچھا
اور ایک ایک کبل اوپر لے لیا۔ کیوں کہ صحرا میں اگر دن کو سخت گرمی
پڑتی ہے تو رات کو سخت ٹھنڈ ہو جاتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے
کہ ریت کے ذرے سورج کے غروب ہونے کے بعد بڑی جلدی ٹھنڈے
ہو جاتے ہیں۔“

شیبا اپنے بھائی عمران کے گم ہو جانے سے بڑی اُداس تھی۔ اس
لئے اس نے عمارشا سے زیادہ بات نہ کی اور ٹھنڈ دوسری طرف کر کے
آنکھیں بند کر لیں اور سونے کی کوشش کر لے گی کہ شاید نیند آ جائے
سے اس کے پریشان ذہن کو کوئی سکون ملے۔ عمارشا نے سو جانے کا
فیصلہ کر لیا تھا۔ چناں چہ فیصلہ کرنے کے بعد اسے خود ہی نیند آ گئی۔
شیبا ابھی تک جاگ رہی تھی۔ مگر صحرا کی خاموشی اور کبل کی ہلکی ہلکی گرمی
نے اسے بھی نیند کی آغوش میں ڈال دیا اور وہ بھی سو گئی۔ عمارشا اور شیبا
دونوں سو گئی تھیں۔ اونٹ ان کے قریب ہی بیٹھے جگمگا کر رہے تھے۔

شیبا خواب میں بھی عمران کو تلاش کر رہی تھی کہ اچانک کسی نے اس
کے کندھے کو ہلایا۔ شیبا کی آنکھ کھل گئی۔ کیا دیکھتی ہے کہ عمران اس کے
قریب بیٹھا ہے۔ وہ بے اختیار اُسے پکارنے ہی لگی تھی کہ عمران نے اس
کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور کان میں آہستہ سے کہا،

”شیبا بہن! خاموش رہو۔ عمارشا نہ جاگ پڑے میرے ساتھ آؤ۔ میں

تھیں ایک عجیب و غریب چیز دکھاتا ہوں ؟
 شیبا جلدی سے اٹھی اور عمران کے ساتھ چلنے لگی۔ عمران اسے اہرام
 کی تیسری دیوار کی طرف لے آیا۔ شیبا نے پوچھا :
 ”عمران بھائی ! تم کہاں چلے گئے تھے۔ میں تو سخت پریشان تھی خواب
 میں بھی تمہیں تلاش کر رہی تھی ؟“

عمران نے کہا : ”یہ ایک راز ہے۔ میرے ساتھ آؤ میں یہ راز تم پر
 بھی کھولنا چاہتا ہوں ؟“
 اہرام کی دیوار میں ایک جگہ شکاف پڑا ہوا تھا۔ عمران اس میں داخل
 ہو گیا اور بولا :

”اندر آ جاؤ شیبا ؟“

شیبا کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ کیوں کہ اس کا بھائی عمران اس کے
 ساتھ تھا۔ وہ بے دھڑک شکاف میں اتر گئی۔ وہاں اندھیرا تھا۔ عمران آگے
 آگے تھا اور کہہ رہا تھا :

”بس مجھے سات سیرٹھیاں ہی ہیں ؟“

”مگر یہاں کیا ہے عمران ؟“ شیبا نے پوچھا۔

”شیبا ! چپ رہو۔ ابھی تم ایک عجیب و غریب چیز دیکھو گی۔ میں وہ
 چیز تمہیں دکھانے کے لیے یہاں لایا ہوں ؟“

سیرٹھیاں اترنے کے بعد ایک تنگ راہ داری تھی جس کے کونے میں
 ایک مشن جل رہی تھی۔ اس کی مددنی میں عمران شیبا کو لیے ایک مھرابی
 دروازے میں داخل ہو گیا۔ شیبا نے اندر جانے کے بعد دیکھا کہ سامنے
 ایک چبوترہ بنا ہوا ہے جس پر ایک تابوت رکھا ہے۔

”کیا یہ ذہنون کا تابوت ہے عمران ؟“

شیبا نے پوچھا۔ عمران اتنی دیر میں چبوترے پر پہنچ چکا تھا۔ اس نے
 تابوت کا ڈھکن اٹھا دیا اور اشارے سے شیبا کو قریب بلاتے ہوئے کہا :

”دیکھو! اس کے اندہ کیا ہے؟“

شیبا کچھ ڈری ڈری سی تابوت کے پاس مچی۔ تابوت کے سرہانے ایک چراغ روشن تھا۔ اس کی روشنی تابوت پر پڑ رہی تھی۔ جوں ہی شیبا نے تابوت میں جھانک کر دیکھا اس کا جسم دہشت کے مارے مٹن ہو کر رہ گیا۔ تابوت میں عمران بالکل سیدھا لیٹا ہوا تھا اور اس کے جسم پر لمبی کی طرح پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ شیبا نے پٹ کر اپنے قریب کھڑے عمران کی طرف دیکھا تو اس کی چیخ نکل گئی کیوں کہ جو عمران اس کے قریب کھڑا تھا اس کی شکل اب ایک مردہ عورت میں تبدیل ہو گئی تھی جس کے سیاہ بال کھلے تھے اور درد ڈراؤنا چہرہ پتھر کے بُت کی طرح ٹمٹکی باندھے شیبا کو تک رہا تھا۔ شیبا بے ہوش ہو کر گر پڑی۔

خلائی قاتل

مردہ عورت نے بے ہوش شیا کو اٹھا لیا۔ وہ اسے لے کر دالان میں سے گزرتی سانسے والی کوٹھڑی میں داخل ہو گئی۔ اس کوٹھڑی میں بھی ایک تابوت چبوترے پر رکھا ہوا تھا۔ یہ تابوت خالی تھا۔ مردہ عورت نے شیا کو اس میں بٹا دیا۔ اس کے بعد مردہ عورت سیدھی کمرہ ہی ہو گئی۔ اس نے دونوں ہاتھ سینے پر باندھے۔ اس کے حلق سے ایک بیانیہ چیخ نکلی جس کے ساتھ ہی مردہ عورت غائب ہو گئی۔ اہرام کے اس حصے میں موت جیسی خاموشی چھا گئی۔ ایک کوٹھڑی کے تابوت میں بے ہوش عمران اور دوسری کوٹھڑی کے تابوت میں بے ہوش شیا پڑی تھی۔ اچانک ان دونوں کے تابوت ہلنے لگے جیسے زلزلہ آگیا ہو۔ ایک دم سے دونوں تابوت روشن ہو گئے اور اس روشنی میں شیا اور عمران غائب ہو چکے تھے۔

گھارشا کی آنکھ اس وقت کھلی جب دن کافی ٹکل آیا تھا۔ دھوپ گھارشا کے جسم پر پڑ رہی تھی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کی نظر ساتھ والے کمرے پر پڑی۔ شیا اپنے بستر پر موجود نہیں تھی۔ گھارشا نے سوچا کہ یہیں کہیں منہ ہاتھ دھوئے گئی ہو گی۔ ابھی آ جاتے گی۔ مگر جب کافی دیر گزرنے پر بھی شیا واپس نہ آئی تو گھارشا کو فکر ہوئی۔ وہ اٹھی اور

ادھر ادھر شیا کو تلاش کرنے لگی، مگر شیا کو بھی جیسے عمران کی طرح زمین کھا گئی تھی۔ وہ اسے کہیں فکر نہ آئی۔ گارشا سمجھ گئی کہ شیا کے ساتھ بھی کوئی غلائی حادثہ ہو گیا ہے۔ اب وہ چاہتی تھی کہ اس اہرام سے کچھ درد ٹپک کر اس کی ٹمرانی کرے اور دیکھے کہ اندر سے کوئی غلائی مخلوق کب آتی ہے اور اگر اندر کوئی نہیں ہے تو آسمان سے غلائی مخلوق کب اترتی ہے۔ کچھ فاصلے پر ایک چھوٹا سا ریت کا ٹیلہ تھا۔ گارشا نے ریت میں وہاں لپک مڑھا کھودا اور اس میں چھپ کر اس پڑا ہوا اہرام پر نظریں جمادیں۔ ہم گارشا کو اس جگہ چھوڑتے ہیں اور واپس تانیا اور انسپکٹر شہباز کی طرف اپنے ماڈرن زمانے کراچی شہر میں آتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ شوگن اور اس کا غلائی ساتھی مورگن کیا کر رہے ہیں۔ ہم نے انسپکٹر شہباز کو اس وقت چھوڑا تھا جب وہ رات کے وقت تانیا کو اپنے ساتھ لے جانے کے لیے سمندر کے کنارے والے لائٹ ہاؤس کی طرف جا رہا تھا۔ تانیا کو انسپکٹر شہباز نے لائٹ ہاؤس کے نیچے ایک پوشیدہ درخانے میں چھوڑ دیا تھا کیوں کہ غلائی قاتل شوگن اس کو ہلاک کرنے کے واسطے اس کی تلاش میں تھا۔ یہ تو آپ پڑھ چکے ہیں کہ شوگن غیبی حالت میں تھا۔ یعنی وہ سب کو دیکھ سکتا تھا، مگر اسے کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ڈاکٹر سلطان کو وہ قتل کر چکا تھا۔ گارشا اس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی۔ عمران بھی کہیں روپوش ہو چکا تھا۔ شوگن اب سب سے پہلے تانیا کا کام تمام کرنا چاہتا تھا۔ اس کے بعد اس کا اور اس کے غلائی ساتھی مارگن کا پروگرام شہر کو تباہ کرنے اور اس کے سارے باشندوں کو ہلاک کرنے کا تھا۔ شوگن کو یہ اطمینان تھا کہ اسے تانیا نہیں دیکھ سکتی اور وہ اسے آسانی سے موت کی نیند سلا سکتا ہے، لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ اب اس شہر میں صرف تانیا ہی ایک ایسی لڑکی ہے جو اسے غیبی حالت میں بھی دیکھ سکتی تھی۔ انسپکٹر شہباز جانتا تھا کہ رات کے اندھیرے میں وہ تانیا

کو ساتھ لے کر غلائی قاتل شوگن کے قبرستان میں اس کے خفیہ ٹھکانے کو بارود سے اڑا دے تاکہ اس دھماکے میں شوگن کے بھی پر خچے اڑ جائیں، مگر سب سے پہلے اسے یقین ہو جانا چاہیے تھا کہ غلائی قاتل شوگن یا مارگن اسی خفیہ ٹھکانے میں موجود ہے اور یہ بات اسے تانیا ہی بتا سکتی تھی کیوں کہ وہ اسے غیبی حالت میں دیکھ سکتی تھی۔

حکومت اس آنے والے غلائی خطرے سے باخبر تھی۔ اس معاملے کو حکومت کی طرف سے گہرے راز کے طور پر رکھا گیا تھا۔ سوائے انسپکٹر شہباز اور آئی جی پولیس اور مسلح افواج کے سربراہوں کے اند کسی کو کچھ نہیں بتایا گیا تھا۔ حکومت زبردست رازداری سے کام لے رہی تھی اور ساتھ ہی ساتھ آئی جی پولیس اور خفیہ محکمے کے انسپکٹر شہباز کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ جتنی جلدی ہو سکے قوم کو آنے والی تباہی سے بھایا جائے۔

انسپکٹر شہباز اسی قوی جذبے کے ساتھ کام کر رہا تھا۔ تانیا نے بھی سر دھڑکی بازی لگا دی تھی اور وہ ہر قیمت پر غلائی مخلوق کو ہلاک کر کے ملک و قوم اور کمرۂ ارض کو خوف ناک بربادی سے ہمیشہ کے لیے بچا لینا چاہتی تھی۔ انسپکٹر شہباز نے گاڑی سمند کے کنارے اندھیرے میں لائٹ ہاؤس کے نیچے ایک طرف گھومی کر دی اور لائٹ ہاؤس کے دروازے کی طرف بڑھا۔ لائٹ ہاؤس کے چیف نے انسپکٹر شہباز کو اجازت دے رکھی تھی کہ وہ جب چاہے وہاں آ سکتا ہے۔ خفیہ خانے کی ایک چابی انسپکٹر کو دے دی گئی تھی۔ انسپکٹر نے نیچے اتر کر تہ خانے کا دروازہ کھول دیا۔ تہ خانہ اگرچہ چھوٹا سا تھا، مگر صاف ستھرا تھا اور ضرورت کی ہر شے وہاں موجود تھی۔ تانیا چھوٹے سے بلینگ پر لیٹی کچھ پڑھ رہی تھی۔ نیلے فون اس کے سر ہاتھ ایک میز پر بہپ کے پاس رکھا تھا۔ اس نے انسپکٹر شہباز کو دیکھا تو بول،

”کیا میں چلنا ہو گا انپکٹر؟“
”ہاں تانیا بہن! میں اسی لیے تمہارے پاس آیا ہوں؟“ انپکٹر نے
کہا۔ تانیا بولی،

”تم تھکڑی میں میرا انتظار کرو۔ میں کپڑے بدل کر آتی ہوں۔“
انپکٹر باہر گاڑی میں آکر بیٹھ گیا۔ لائٹ ہاؤس کی اوپر والی گول منزل
میں سے روشنی نکل کر سمندر میں گھوم کر پڑ رہی تھی۔ چند لمحوں کے
بعد تانیا آگئی۔ وہ کار میں بیٹھ گئی اور کار ساحل سمندر سے پُراسے
قبرستان کی طرف روانہ ہو گئی۔ تانیا نے انپکٹر سے پوچھا،
”انپکٹر! کیا تمہیں یقین ہے کہ شوگن اس وقت قبرستان میں ہو گا؟“
انپکٹر نے کہا، ”یقین تو میں لیکن اس بات کی اُمید کی جا سکتی
ہے، کیوں کہ خلائی مخلوق اسی جگہ چھپتی رہی ہے۔“

”مگر ہم نے تو نہ خانے کو تباہ کر دیا تھا۔“ تانیا لے کہا۔
انپکٹر بولا، ”مکن ہے اس خلائی مخلوق نے نہ خانے کے اندر کوئی
دوسرا نہ خانہ بنا رکھا ہو۔ ہیں اس کا سراغ لگا کر وہاں ہم لگانا ہو گا۔“
”تانیا کہنے لگی، ”لیکن انپکٹر یہ خلائی مخلوق دھماکے سے شاید نہ
مُرسے۔ گارشا نے ایک بار مجھے بتایا تھا کہ خلائی مخلوق صرف اسی صورت
میں مر سکتی ہے کہ اسے کسی لوہے کے سلنڈر یا پائپ میں بند کر لیا
جائے اور انہیں کم از کم تین گھنٹوں کے لیے اوکسیجن بالکل نہ ملے۔“
انپکٹر نے کہا، ”شوگن فکر نہیں آتا۔ ٹھیک ہے تم اسے دیکھ
سکتی ہو، لیکن وہ بھی تو تمہیں دیکھ لے گا اور تم پر حملہ کر دے گا۔
ایسی صورت حال میں اس خلائی قاتل کو پکڑ کر لوہے کے پائپ یا سلنڈر
میں بند کرنا تو بہت مشکل کام لگتا ہے۔“

تانیا نے کہا، ”انپکٹر! میں تا اُمید نہیں ہونا چاہیے میں ہر حالت
میں شوگن اور مارگن اور اگر ان کا کوئی قیسرا ساتھی ہے تو اسے بھی

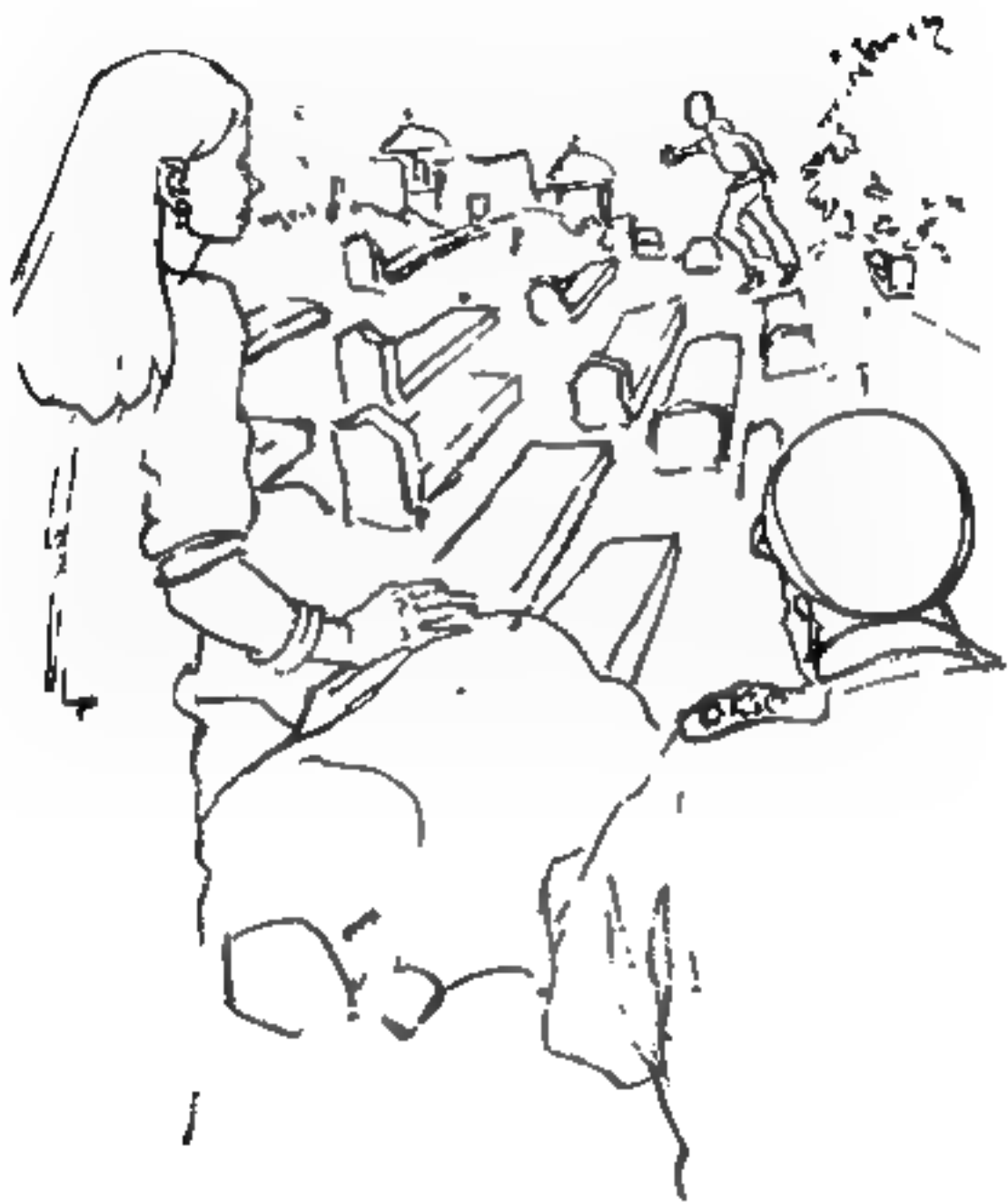
ہمیشہ کے لیے موت کی نیند سلاتا ہے۔ یہ کام ہمیں اپنی جان پر کھیل کر بھی کرنا ہے۔ بہر حال میرے ذہن میں ایک اسکیم ہے جو میں بعد میں بتا دوں گی پہلے میں یہ پتا کرنا چاہتی ہوں کہ کیا شوگن قبرستان میں ہی کسی جگہ رات کو چھپتا ہے؟

اسی طرح باتیں کرتے وہ پُرانے قبرستان کی دیوار کے قریب پہنچ گئے۔ قبرستان میں موت کی خاموشی اور گہرا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ تانیا کی آنکھوں میں خاص غلائی فارسلے سے تیار کی گئی دوا کی پڑی تھی جس کے اثر کی وجہ سے وہ اندھیرے میں بھی اچھی طرح سے دیکھ سکتی تھی۔ اس نے انسپکٹر سے کہا،

”انسپکٹر، تم گاڑی میں ہی بیٹھو۔ میں قبرستان میں جا کر شوگن کا سراغ لگاتی ہوں؟“

تانیا ویران قبرستان کی ڈیوڑھی میں سے نکل کر قبروں کے پاس آ کر جھاڑیوں میں چھپ گئی۔ انسپکٹر شباز کو خیال آیا کہ یہاں لے دیکھا جا سکتا ہے، چنانچہ وہ گاڑی کو قبرستان سے دور سڑک پر لے گیا۔ گاڑی کھڑی کر دی اور خود قبرستان کی ڈیوڑھی میں آ کر بیٹھ گیا یہاں گہرا اندھیرا چھایا ہوا تھا۔

تانیا دھبے پاؤں چلتی اس جگہ آگئی جہاں سے سامنے وہ ٹیلہ تھا جس کو بارود سے آڑا دیا گیا تھا اور لب مٹی کا ڈھیر بھی باقی رہ گیا تھا۔ اسی ٹیلے کے نیچے شوگن اپنی ہنگامی فیوریٹری میں بیٹھا مارگن سے ریڈیو ٹرانسمیٹر پر بات کر رہا تھا۔ اس کے قریب ہی ایلے مونیم کی میز پر چھوٹا سا ردّار رکھا تھا۔ اس ردّار کی پٹی ایک دم سرخ ہو گئی۔ اس کا مطلب تھا کہ قبرستان میں سے گزر کر کوئی شخص ٹیلے کے پاس آ گیا ہے۔ شوگن نے ریڈیو ٹرانسمیٹر بند کر دیا اور لیبر حن اٹھا کر اوپر زمین کے باہر جانے والی سڑک میں آ گیا۔ تانیا کو ٹیلے کی ڈھیری کے پاس



زیادہ دیر تک رکنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ وہ تو یہی سمجھ رہی تھی بلکہ پولیس بھی یہی سمجھتی تھی کہ ٹیلے کے اندر خلائی مخلوق کی خفیہ لیبرٹری کو اڑا دیا گیا ہے اور اب وہاں کوئی بھی نہیں ہے، چناں چہ تانیا ٹیلے سے ہٹ کر واپس قبرستان میں آ گئی۔ یہاں وہ قبروں کا طور سے جائزہ لینے لگی۔ پھر وہ چلتی ہوئی ڈیوڑھی میں آ گئی جہاں انسپٹر شہباز پہلے ہی اندھیرے میں چھپا بیٹھا تھا۔ اس نے انسپٹر سے کہا:

”انسپٹر! یہاں شوگن نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس باقی بھی ہوئی خلائی مخلوق نے شر سے باہر کسی دوسری جگہ اپنا ٹھکانہ بنالیا ہے۔“

انسپٹر کچھ کہنے ہی لگا تھا کہ تانیا نے اشارے سے اسے روک دیا۔ انسپٹر ایک دم چھپ گیا اور جلدھر تانیا دیکھ رہی تھی اس طرف دیکھنے لگا۔ قبروں کی جانب اندھیرے میں سے ایسی آواز آ رہی تھی جیسے کوئی خشک پتوں پر احتیاط سے قدم رکھتا چلا آ رہا ہے۔ تانیا اور انسپٹر جیسے ہٹ گئے۔ تانیا آنکھیں پھاڑے تک رہی تھی۔ اسے اندھیرے میں ایک انسانی ہیولا دک ڈک کر قدم اٹھانا نظر آیا۔ اُس نے فوراً پہچان لیا یہ شوگن تھا۔ اس نے انسپٹر شہباز کے کندھے کو آہستہ سے دھایا اور اس کے کان میں سرگوشی کی:

”شوگن آ رہا ہے۔“

انسپٹر کو سوائے اندھیرے کے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا، مگر جانتا تھا کہ تانیا اسے دیکھ سکتی ہے چناں چہ اسے یقین تھا کہ شوگن اندھیرے میں چلا آ رہا ہے۔ اس نے آہستہ سے کہا:

”تانیا فائر کر کے اسے گرا دو۔“

تانیا نے انسپٹر کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا، کیوں کہ وہ جانتی تھی کہ شوگن پر دُنیا کی کوئی گولی اثر نہیں کر سکتی۔ شوگن نے ڈیوڑھی میں آ کر ابھر ابھر دیکھا، مگر اسے وہاں کوئی نظر نہ آیا۔ چناں چہ وہ وہاں

لپٹے خفیہ آڈے کی طرف چل پڑا۔ تانیا کچھ فاصلہ رکھ کر اس کے پیچھے جا رہی تھی۔ بٹ جلد اسے معلوم ہو گیا کہ شوگن نے اسی تباہ شدہ ٹیلے کے نیچے کوئی خفیہ ذخانہ بنا رکھا ہے، کیوں کہ شوگن ٹیلے کے ایک گول سوراخ میں سے اندر اتر گیا تھا۔ تانیا نے قریب جا کر سوراخ کو غور سے دیکھا۔ اس کے دیکھتے دیکھتے یہ شگاف بند ہو گیا۔ اُس پر اوپر کی جانب سے پتھر کی ایک بیل گری تھی۔ تانیا تیز تیز قدم اٹھاتی ڈیوڑھی میں واپس آئی اور انسپکٹر شہباز سے کہا:

”یہاں سے نکل چلو انسپکٹر!“

انسپکٹر اٹھا اور تانیا کے پیچھے پیچھے چلتا قبرستان سے دُور سرک پر آ گیا جہاں اُس کی پولیس جیب گھڑی تھی۔ تانیا نے کہا:

”انسپکٹر! شوگن اسی خفیہ لیڈربری میں رہتا ہے جس کو پولیس نے تباہ و برباد کر دیا تھا!“

”مگر ہم نے تو زمین کو تہ و بالا کر دیا تھا!“

”معلوم ہوتا ہے کہ خلائی مخلوق نے ذخانے کے نیچے بھی کوئی خفیہ ذخانہ بنا رکھا تھا، شوگن نے وہیں اپنا ٹھکانہ بنایا ہے“ تانیا نے جواب دیا۔

وہ پولیس کار میں بیٹھ کر وہاں سے شر کی طرف چل پڑے۔ کچھ دیر بعد وہ لائن ہاؤس کے ذخانے میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ انسپکٹر شہباز کہہ رہا تھا:

”ہمیں ایک بار پھر اس جیلے کو دھماکے سے اڑانا ہو گا۔ صرف اسی صورت میں ہم شوگن کے جسم کے ٹکڑے کر سکتے ہیں۔ دھماکے سے ہوا کی شدید دباؤ والی لہریں اُس کے پُرزے اڑا دیں گی۔ میرا خیال ہے وہ دھماکے کے بعد زندہ نہیں رہ سکے گا۔“

تانیا نے کہا: ”اس کا صحیح جواب تو گارشا ہی دے سکتی تھی،

مگر وہ اللہ جانتے کہاں غائب ہو گئی ہے۔ ویسے میرا خیال ہے کہ دھماکے سے شوگن اور اگر وہیں اس کا کوئی ساتھی ہے تو اس کے جسموں کے پرنسے اڑ جائیں گے اور ایسی حالت میں اس کے زندہ بچ رہنے کا کوئی امکان نہیں ہو گا۔

”ٹھیک ہے۔“ انسپکٹر شہباز نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں ابھی جا کر کمانڈو افسر سے بات کرتا ہوں۔ اس منصوبے پر ہم رات کو ہی عمل کریں گے، کہوں کہ شوگن رات کے وقت اپنے مکان میں ہی ہوتا ہے۔ تمہیں ہمارے ساتھ جانے کی اب ضرورت نہیں ہے۔ تم اسی جگہ رہو گی ویسے میں تمہیں فون پر خوش خبری ضرور سناؤں گا۔“

تانیہ نے کہا، ”تم لوگوں کو بڑی احتیاط سے کام لینا ہو گا، ممکن ہے شوگن نے نہ خانے میں کوئی ایسا ردوار لگا رکھا ہو جو اسے کانڈو کی آمد کی اطلاع کر دے۔“

انسپکٹر بولا، ہمارا آپشن بڑا ایسا کہ لو قیز ہو گا تم بے فکر رہو۔ انسپکٹر شہباز نے اسی وقت کمانڈو افسر سے مل کر اسے ساری بات سمجھا دی۔ کمانڈو افسر نے ساری بات بڑے غور سے سنی تھی۔ کہنے لگا، ”مجھے سو فی صد یقین ہے کہ خلائی مخلوق نے اپنے مکان میں ایسا کوئی آلہ ضرور لگا رکھا ہو گا جو اُسے ہماری خبر کر دے گا۔ مجھے کمانڈو اسکواڈ کے ہلاک ہونے کا خطرہ ہے۔“

”تم کیا مشورہ دیتے ہو؟“ انسپکٹر شہباز نے پوچھا۔

کمانڈو افسر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا:

”میرے پاس تو اس مسئلے کا ایک ہی حل ہے۔“

”وہ کیا؟“ انسپکٹر شہباز نے پوچھا۔

کمانڈو افسر بولا، ”ہمیں راکٹ سے اس ٹیلے کو تباہ کر دینا چاہیے۔“

اس کے سوا کوئی چارہ نہیں۔“

”مگر راکٹ ساتھ والی آبادی کو بھی نہ وبلا کر دے گا۔“
انسپکٹر شہباز نے تشویش کے ساتھ کہا۔ کانڈوا فسر بولا:
”ہمیں آبادی کو وہاں سے نکال دینا ہو گا۔ یہ توئی سلامتی کا مسئلہ
ہے انسپکٹر۔ ہم جنگامی بنیادوں پر کام کر رہے ہیں؟“
انسپکٹر شہباز نے انسپکٹر جنرل پولیس سے مشورہ کیا۔ اس نے حکومت
کے ذمے دار افسروں سے بات کی۔ برقی اصلاحی سطح پر کافی دیر کے
صلاح مشوروں کے بعد یہی طے پایا کہ ٹیلے پر پہلے کاپٹر کی مدد سے
طاقت ور راکٹ پھینکا جائے گا اور ساتھ والی آبادی کو رات کے
وقت وہاں سے نکال دیا جائے گا۔ اگلے روز سی آئی ڈی کے آدمی
سفید کپڑوں میں قبرستان کے ساتھ والی آبادی میں گئے اور وہاں کے
ذمے دار لوگوں سے ملے۔ انہیں بتایا کہ فوج ایک بم کا تجربہ کرنے والی
ہے اس لیے آبادی کے لوگوں کو ایک رات کے لیے خاموشی سے
باہر لے جایا جائے۔

”مگر کسی کو خبر نہیں ہونی چاہیے کہ ٹیلے پر بم کا تجربہ ہو رہا ہے۔
جب بم پھٹ جائے گا تو ہم خود ہی خبر چھپوا دیں گے، مگر لوگوں کو
یہی کہا جائے کہ خطرہ ہے کہ دشمن ملک رات کو راکٹ گرائے گا۔ اس
سے زیادہ کسی کو کچھ نہ بتایا جائے۔“

چنانچہ آبادی کے عام لوگوں کو یہی بتایا گیا۔ رات کے گیارہ بجے
کے قریب لوگ خاموشی سے اپنے مکانوں کو تالے لگا کر وہاں سے نکل
گئے۔ یہ چھوٹی سی بستی تھی۔ زیادہ سے زیادہ پچاس ساٹھ مکانات
تھے۔ انہیں پولیس لائینز میں جگہ دے دی گئی کہ وہ رات وہاں آرام
کر سکتے ہیں۔ دوسری رات ٹھیک پارہ بجے ایک پہلے کاپٹر گن شپ
دو بڑے طاقت ور راکٹ لے کر قبرستان کے ٹیلے کی طرف اڑا۔ یہ شوگر
کی بد قسمتی تھی کہ وہ اس رات تانیا کی تلاش میں نہیں نکلا تھا اور اس

وقت اپنے تہ خانے میں بیٹھا وارنٹس پر مارگن کو ہدایات دے رہا تھا کہ تانیا کو پولیس نے کہیں چھپا دیا ہے چناں چہ اب ہمیں تانیا کا خیال چھوڑ کر شہر کی بڑی بڑی عمارتوں، ریلوے، پھولوں اور دوسری اہم تصبیات کو اڑانے کا کام شروع کر دینا چاہیے۔ ٹھیک اس وقت اسے پیسے کاپٹر کی دھیمی دھیمی گڑگڑاہٹ کی آواز سُنائی دی۔ یہ آواز دور جنوبی امریکا کے شہر برازیلیہ سے باہر خفیہ نیورڈیٹری میں بیٹھے خلائی انسان مارگن نے بھی سُن لی تھی۔ اس نے پوچھا:

”مجھے یہ پیسے کاپٹر کی آواز لگتی ہے۔“

شوگن نے جواب دیا:

”ہاں کوئی پیسے کاپٹر اوپر سے گزر رہا ہے۔“

مگر پیسے کاپٹر ٹیلے کے اوپر سے گزرتے ہوئے ایک کے بعد ایک دو طاقت ور راکٹ ٹیلے پر فائر کر چکا تھا۔ راکٹ ٹیلے میں پچاس ساٹھ گز نیچے گھس کر پھٹ گئے۔ پیسے ایک اور اس کے ساتھ ہی دوسرا دھماکا ہوا۔ یہ دھماکے اتنے بھیانک تھے کہ قبرستان میں قبریں تک الٹ گئیں اور مُردوں کی ہڈیاں باہر نکل آئیں۔ ٹیلے کی جگہ ایک بہت بڑا گڑھا پڑ گیا جہاں سے پانی نکل آیا۔ شوگن کا جسم فزوں میں تبدیل ہو کر ٹیلے کی مٹی اور گرد و غبار میں مل گیا تھا۔ دھماکے کی آوازیں برازیلیہ میں بیٹھے مارگن نے بھی سُنیں۔ اس نے پوچھا:

”کیسا دھماکا تھا شوگن؟“

مگر شوگن تو ہمیشہ کے لیے ختم ہو چکا تھا۔ اسے کون جواب دیتا۔

مارگن نے یہ پہنچ کر پوچھا:

”شوگن! شوگن! شوگن! کیا تم زندہ ہو؟“

مگر دوسری طرف گہری خاموشی چھائی تھی۔ وارنٹس کا سلسلہ ٹوٹ چکا تھا مارگن سمجھ گیا کہ ٹیلے والے تہ خانے کو راکٹ سے اڑا دیا ہے اور شوگن

کے جسم کے پرچے اڑ گئے ہیں۔ یہ خلائی مخلوق اس طریقے سے بھی ہلاک کی جا سکتی تھی۔ مارگن نے ریڈیو ٹرانسمیٹر بند کر دیا اس کا اسسٹنٹ خلائی انجینئر شارٹی بھی اس کے قریب ہی بیٹھا تھا۔ مارگن نے اسے بتایا کہ شوگن کو ہلاک کر دیا گیا ہے۔ ہیں آج ہی کراچی کے لیے روانہ ہو جانا ہوگا۔ شارٹی نے اپنے دانت پیستے جوتے کہا:

”مارگن! ہم نے اس دنیا کی مخلوق کو ضرورت سے زیادہ ڈھیل دے رکھی ہے۔ اب ہیں اس مخلوق کو تباہ کرنے کا کام شروع کر دینا چاہیے نہیں تو ہماری جانیں بھی خطرے میں ہوں گی۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ مارگن بولا، ”میرا خیال ہے تم اسی جگہ ٹھہرو اور پلانٹیم راکٹ تیار کرنی شروع کر دو۔ میں شوگن کا پتا کرتا ہوں۔ تمہیں وہاں سے اطلاع دوں گا۔ اب ہم دیر نہیں کریں گے۔ ہم اس دنیا کے لوگوں کو تباہ و برباد کر کے چھوڑیں گے۔“

مارگن کراچی کے لیے روانہ ہو گیا۔ دوسری طرف دن کی روشنی میں کمانڈو افسر، انسپٹر شہباز اور آئی جی پولیس تانیا کو ساتھ لے کر ٹیلے کے گڑھے پر پہنچ گئے۔ تانیا نے چاروں طرف غور سے دیکھا۔ اسے شوگن کہیں دکھائی نہ دیا۔ ٹیلے کے نیچے سے ریڈیو ٹرانسمیٹر کے ٹوٹے پھوٹے ٹکڑے مل گئے۔ تانیا نے انہیں دیکھ کر کہا:

”زمین اوپر نیچے ہو گئی ہے۔ خلائی مخلوق کا خفیہ رتخانہ، ان کی لیبارٹری ٹرانسمیٹر سب کچھ تباہ ہو گیا ہے۔ شوگن باقی نہیں رہا۔“

”اس کا کیا ثبوت ہے تانیا؟“ آئی جی پولیس سے پوچھا۔

تانیا بولی، ”اس کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ شوگن اس لیبارٹری میں تھا، مگر اب وہ حل نہیں کر رہا۔ اس کا وجود ختم ہو گیا ہے۔ ہم نے شوگن کو ختم کر دیا ہے۔ اب خطرہ صرف اس کے ساتھی مارگن سے ہے جو اگر یہاں شوگن کے ساتھ نہیں تھا تو پھر برازیل سے

یہاں پہنچنے ہی والا ہو گا کیوں کہ یہ کبھی نہیں ہو سکتا کہ شوگن کی ہلاکت کی اسے خبر نہ ملی ہو۔ ان لوگوں کا آپس میں ایک دوسرے سے جسمانی لہروں کا رابطہ بھی ہوتا ہے۔

پولیس انسپکٹر اور آئی جی پولیس کو شوگن کی موت کا یقین ہو گیا تو انھوں نے تانیا کو ساتھ لیا اور واپس چل دیے۔ اب انھیں اگر کوئی خطرہ تھا تو وہ آخری خلائی قاتل مارگن سے تھا۔ اسی روز املا حکام کا ایک ضلع اجلاس ہوا جس میں فیصلہ کیا گیا کہ کراچی کی ایئر پورٹ اور بندرگاہ کی گڑی نگرانی کی جائے گی اور مارگن کو وہاں اترتے ہی ہلاک کر دیا جائے گا۔ اس مقصد کے لیے اسپیشل فورس تعینات کی گئی اور اسے کلاشکوف رائفلیں دے دی گئیں۔ ان کا خیال تھا کہ کلاشکوف کے آگے خلائی قاتل مارگن بھی زندہ نہ رہ سکے گا۔

موت کی شعاع

وہ خلائی مخلوق کی طاقت سے واقف نہیں تھے۔
گارشیا ہولی نو اسپیکٹر شہباز، پروفیسر رضوی اور تانیا کی رہنمائی
کرتی اور انھیں خلائی مخلوق کی طاقت کا کوئی ٹوڑ بتاتی، مگر وہ تو شہباز
اور عمران کے ساتھ ماضی کے دھندلوں میں بھٹک رہی تھی۔ اسپیکٹر شہباز
اور تانیا اوٹان سیارے کی باقی بچی ہوئی مخلوق یعنی مارگن اور اس کے
ساتھی شارٹی کی طاقت سے بے خبر تھے۔ پولیس نے کراچی کی بندرگاہ،
ریلوے اسٹیشن اور ہوائی اڈے کی خفیہ طور پر ناکہ بندی کر رکھی تھی
تانیا کے بتائے ہوئے محلے پر پولیس کے ماہر آرٹسٹ نے مارگن کی
تصویر بنالی تھی۔ اس تصویر کی کاپیاں بنوا کر اسپیشل فورس کے جوانوں
کو دے دی گئی تھیں تاکہ وہ مارگن کو پہچان سکیں۔

مگر مارگن اتنا احمق نہیں تھا۔ پھر وہ کوئی عام آدمی نہیں تھا۔ وہ
ایک خلائی مخلوق تھی۔ اگرچہ اس کا اپنے سیارے اوٹان سے رابطہ ٹوٹ
چکا تھا۔ اس کے باوجود اس کے پاس خلائی طاقت موجود تھی۔ وہ اور
شارٹی مل کر زبردست تباہی پھیلا سکتے تھے اور انھوں نے یہ فیصلہ
کیا تھا کہ اب کسی کا لحاظ نہ کیا جائے۔ شوگن کی ہلاکت نے ان کے دل
میں انتقام کی آگ بھڑکا دی تھی۔ مارگن نے مٹکا لہرا کر خلائی طریقے

سے قسم کھاتی تھی کہ اب وہ کسی کو معاف نہیں کرے گا اور تباہی کا سلسلہ شروع کر دے گا۔

دونوں خلائی ساتھی یعنی مارگن اور شارٹی برازیلیہ سے ایک ہوائی جہاز میں سوار ہو کر لندن پہنچ گئے۔ یہاں سے انھوں نے ایک جہاز کے ذریعہ سے کراچی آنا تھا۔ برازیل کی سنگلاخ پہاڑی والی خفیہ لیبریری سے انھوں نے تباہی کا سامان اپنے پاس رکھ لیا تھا۔ یہ چیونگ گم کی گولیوں کے سائز کے دھماکے سے پھٹنے والے بم تھے جو بڑی تباہی پھیلا سکتے تھے۔ یہ خلائی گرنیڈ تھے۔ مورگن اور شارٹی نے نقل وارتھیاں لگا رکھی تھیں اور وہ سیاحوں کے بھیں میں سفر کر رہے تھے۔ لندن ایئرپورٹ پر اترتے ہی وہ ہوائی اڈے کے باہر آگئے۔ یہاں وہ ایک دن کے لیے رُک سکتے تھے اور لندن کی سیر کر سکتے تھے۔

مارگن نے شارٹی کو ساتھ لیا اور ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر لندن کے گنجان علاقے پکاڈلی میں آگئے۔ یہاں کئی ریسٹوران تھے جو گاہکوں سے بھرے ہوئے تھے۔ کہیں تیل دھرنے کو جگہ نہ تھی، مگر مورگن کے پاس بہت ڈالر اور پازنڈ تھے جو اس نے اپنی خفیہ لیبریری میں بنائے تھے۔ یہ نقل وارتھ تھے، مگر اصل لگتے تھے۔ مورگن نے ایک بیرے کو دس پونڈ رشوت دے کر ریسٹوران میں ایک جگہ حاصل کر لی۔ وہ گول میز کے آسے سامنے بیٹھ گئے اور کافی منگوا کر بائیں کرنے لگے۔ وہ دھیمی آواز کے ساتھ اپنی خلائی زبان میں باتیں کر رہے تھے۔ مورگن کہنے لگا: ”شارٹی! میں اپنا کام ختم کر کے کسی دوسری جگہ بھی جانا ہے۔ پلوونیم میں لگا دوں گا۔“

اتنا کہ کر مورگن نے دائیں باتیں احتیاط کے ساتھ نگاہ ڈال۔ ریسٹوران میں ہر شخص کھانے پینے اور باتیں کرنے میں لگا تھا۔ میوزک بڑے زور سے بج رہا تھا۔ مورگن نے چیونگ گم کی سائز کا پلوونیم بم

جیب سے نکال کر چھوٹی سی گول میز کے نیچے چپکا دیا۔ اس ہم کو پانچ منٹ بعد دھماکے سے پھٹنا تھا۔ مورگن نے شارٹی کو اشارہ کیا شارٹی نے ہل ادا کیا اور ریسٹوران سے نکل گئے۔ وہاں سے وہ دوسرے بازار میں آ گئے۔ یہاں ایک اسٹور تھا جہاں قسم قسم کا سامان بکنا تھا اور لوگوں کا بڑا ہجوم تھا۔ مورگن اور شارٹی اسٹور میں آ گئے۔ یہاں شارٹی نے ایک پلوٹینیم بم اسٹور کی ایک الماری کے پیچھے چپکا دیا۔ پھر گھڑی کو دیکھا اور مورگن سے کہا:

”اب یہاں سے نکل چلو“

دونوں اسٹور سے نکل کر ایرپورٹ کو جانے والی سڑک پر آ گئے اور ایک طرف فٹ پاتھ پر کھڑے ہو گئے۔ مورگن اپنی کلائی کی گھڑی کو ٹک رہا تھا۔ گھڑی کی سوئی ٹک ٹک کرتے حرکت کر رہی تھی۔ اچانک ریسٹوران میں دھماکا ہوا اور سارے ریسٹوران کے پرچے اڑ گئے۔ اس کے دو منٹ بعد اسٹور میں دھماکا ہوا اور آسمان سیاہ دھوئیں سے بھر گیا۔ ہر طرف چیخ و پکار مچی تھی۔ انسانی جسموں کے ٹکڑے بکھرے پڑے تھے۔ آگ کے شعلے بلند ہو رہے تھے۔ لوگ کاروں میں جاگ رہے تھے۔ مورگن کے چہرے پر شیطانی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ اُس نے شارٹی کی طرف دیکھ کر کہا:

”شارٹی! ہمارے پہلے دونوں تجربے کامیاب رہے ہیں۔ اب ہمیں ایرپورٹ پر تباہی مچانی ہے۔“

انھوں نے میکی ٹیکسی اور ایرپورٹ آ گئے۔ ایرپورٹ پر لوگ ادھر ادھر آ جا رہے تھے۔ دھماکوں کی خبر یہاں بھی پہنچ گئی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے دھماکوں کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ پولیس بھی حرکت میں آ گئی تھی اور لندن ایرپورٹ کے باہر سیکورٹی یعنی حفاظتی انتظام سخت کر دیا گیا تھا۔ ایرپورٹ کے گیٹ پر شارٹی اور مورگن کی بھی دوسرے مسافروں

کے ساتھ کلاشی لی گئی۔ مورگن کی جیب سے چیونگم کے سائز کی گولیاں نکلیں تو سیکورٹی افسر نے غور سے دیکھا پھر سوچا۔ اُن میں کوئی بُرا نہیں تھی۔ وہ پوچھنے لگا:

”یہ کیا ہیں؟“
مورگن نے مسکرا کر کہا: ”میری چیونگم گم ہیں۔“
انگریز سیکورٹی افسر نے خاموشی سے چیونگم گم کی گولیاں مورگن کو واپس کر دیں۔ اسے احساس بھی نہیں تھا کہ یہ گولیاں چیونگم گم نہیں بلکہ انتہائی تباہی پھیلانے والے زبردست بم ہیں۔ لندن سے کراچی جانے والا جہاز تیار کھڑا تھا۔ وہ جہاز میں جا کر بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد جہاز ٹیک آف کر گیا اور آسمان کی بلندیوں میں پہنچ کر کراچی کی طرف پرواز کرنے لگا۔
مورگن اور شارٹی ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ شارٹی نے کہا:

”مورگن! مجھے لگتا ہے کہ کراچی ایرپورٹ پولیس کی سخت نگرانی میں ہوگا۔“
مورگن مسکرایا: ”تو کیا ہوا۔ میں کون پہچانتے گا اور اگر کسی نے پہچان بھی لیا تو وہ زندہ نہ بچے گا۔“
جہاز اڑا جا رہا تھا۔ شام کے وقت جہاز کراچی ایرپورٹ پر اتر گیا۔ اسپیشل فورس کے آئی لائننگ کے گیٹ پر ہی کھڑے تھے۔ وہ سادہ لباس میں تھے۔ ان کے پاس مورگن کی تصویریں تھیں۔ یہ بڑے تجربہ کار خفیہ جاسوس تھے۔ مورگن نے جہاز سے اترتے ہی شارٹی سے کہا:

”شارٹی تم مجھ سے کچھ فاصلہ مکھ کر پیچھے پیچھے آؤ۔ یہاں کی مخلوق کو کس طرح موت کی نیند ملایا جاتا ہے یہ تم بھی جانتے ہو اور میں بھی جانتا ہوں۔“
شارٹی پیچھے ہوتے ہوئے مورگن مسافروں کے ساتھ آگے آگے جا رہا تھا جوں ہی وہ لائننگ کے گیٹ پر پہنچا ایک سپاہی نے اسے دُڑھی کے ٹھیلے میں بھی پہچان لیا تھا۔ اس نے اپنے ساتھی سے کہا:

”یہی وہ آدمی ہے۔ خبردار رہنا۔“

جوں ہی مورگن دروازے سے نکلا دونوں سپاہیوں نے اسے دبوچ لیا۔ اگرچہ ان سپاہیوں کو بتا دیا گیا تھا کہ جس ملزم کو پکڑنا ہے وہ خلائی مخلوق ہے اس لیے انھیں بڑا ہوشیار رہنا ہو گا، لیکن سپاہیوں نے اس کا کوئی خیال نہ کیا اور مورگن کو ہازوؤں سے پکڑ کر اسے کھینچتے ہوئے ایک طرف لے گئے۔ ایک سپاہی نے فوراً اُسے اُٹھائی ہتھکڑی ڈال دی اور دوسرے نے پستول اس کی گردن سے لگا کر کہا، ”خاموشی سے ہمارے ساتھ چلو۔ نہیں تو گولی مار دوں گا۔“

مورگن مسکرایا۔ اُس نے کوئی اعتراض نہ کیا اور خاموشی سے سپاہیوں کے ساتھ پولیس کی گاڑی کی طرف بڑھا۔ شارٹی نے دیکھ لیا تھا کہ سپاہیوں نے مورگن کو گرفتار کر لیا ہے مگر وہ بھی مطمئن تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اب اسے کیا کرنا ہے۔

مورگن پولیس کی گاڑی میں بیٹھ گیا۔ وہاں صرف ایک ڈرائیور ہی تھا۔ گاڑی اسپیشل فورس کے ہیڈ کوارٹر کی طرف چل پڑی۔ شارٹی نے ایک گیس پکڑی اور اسے پولیس کی گاڑی کا پیچھا کرنے لگا۔ پولیس کی گاڑی آگے آگے جا رہی تھی۔ شارٹی کی فیکسی پیچھے پیچھے آ رہی تھی۔ مورگن کو الٹی ہتھکڑی لگی تھی۔ دونوں سپاہی بڑے خوش تھے کہ انھوں نے خلائی ملزم کو بڑی آسانی سے گرفتار کر لیا ہے۔ انھیں خبر نہیں تھی کہ وہ چند گھنٹوں کے مہمان ہیں اور تھوڑی دیر بعد ہیٹھ کی بند سونے والے ہیں۔

مورگن نے کھڑک سے باہر جھانک کر کہا:

”تم لوگ مجھے کہاں لے جا رہے ہو اور کیوں؟“

سپاہی بولا، ”چپ رہو۔ تمہیں بولنے کی اجازت نہیں ہے۔“
مورگن مسکرایا۔ اُس نے ذرا سا زور لگایا اور لوہے کی ہتھکڑی ٹوٹ گئی۔ مورگن نے دونوں ہاتھ دکھاتے ہوئے سپاہی سے کہا:

”تمھاری ہتھکڑی تو بڑی پکی تھی“

مورگن کو ہتھکڑی سے آزاد دیکھ کر دونوں سپاہی حیران و پریشان ہو کر رہ گئے۔ دونوں نے پستول کی ٹالیاں مورگن کے سر کے ساتھ لگا دیں اور کہا کہ اگر اس نے فرار ہونے کی ذرا سی بھی کوشش کی تو اس کی کھوپڑی اڑا دی جائے گی۔ شادنی ٹیکسی میں پیچھے پیچھے آ رہا تھا اور حیران تھا کہ مورگن اتنی دیر کیوں لگا رہا ہے۔ مورگن نے ایک سپاہی کی طرف گھور کر دیکھا۔ گھور کر دیکھنے سے مورگن کی آنکھوں سے سرخ رنگ کی ایک باریک شعاع نکل کر سپاہی کے ملنے سے ٹکرائی۔ ایک ہلکا سا دھماکا ہوا اور سپاہی کے سر کا اوپر والا حصہ اڑ گیا اور دماغ بکھر گیا۔

دوسرے سپاہی نے یہ دہشت ناک منظر دیکھا تو اس پر لرزہ سا طاری ہو گیا۔ مارگن نے اب اس کی طرف گھور کر دیکھا اور کہا،
”میں چاہتا ہوں تم بھی اپنے دوست کے پاس چلے جاؤ۔“

ابھی مورگن کا جملہ پورا نہیں ہوا تھا کہ مورگن کی آنکھوں کی سرخ قاتل شعاع نے دوسرے سپاہی کی بھی کھوپڑی اڑا دی۔ جو سپاہی گاڑی چلا رہا تھا وہ تھمر تھمر کا اپنے لگا۔ اس نے فوراً بریک لگائی اور دروازہ کھول کر باہر کو بھاگا۔ مورگن نے اسے کچھ نہ کہا۔ وہ چاہتا تھا کہ ڈرائیور اپنے افسروں کو جا کر بتا دے کہ ان کے ساتھیوں کا مورگن نے کیا حشر کیا ہے۔ شادنی بھی ٹیکسی لے کر وہاں آ گیا۔ مورگن نے گاڑی سے سر نکال کر شادنی سے کہا،

”اندر آ جاؤ۔“

شادنی پولیس کی گاڑی میں آ گیا۔ ٹیکسی ڈرائیور نے شور مچایا کہ میرا کرایہ تو دیتے جاؤ۔ شادنی نے غصے سے کہا،
”ابھی کرایہ دیتا ہوں۔“

پھر ڈرائیور کی طرف آنکھیں میڑھتے ہوئے گھور کر دیکھا۔ شادنی کی آنکھوں

سے بھی سُرخ قاتل شعاع نکل کر ڈرائیور کے ماتھے پر پڑی اور ہنگے سے دھماکے کے ساتھ ڈرائیور کی آدھی کھوپڑی اڑ گئی۔ مورگن نے دونوں سپاہیوں کی لاشوں کو باہر پھینکا اور گاڑی کا سُرخ کراچی سے لاہور جانے والی بائی وے پر کر دیا۔

”کیا ہم راستے میں کوئی ٹرین پکڑیں گے مورگن؟“ شارلٹ نے پوچھا۔
”وہ کس لیے؟“ مورگن بولا، ”ہمیں اسی شہر کے آس پاس رہنا ہو گا۔ شوگن کے قاتل تانیا اور انپکٹر اسی شہر میں ہیں۔ ہمیں ان سے بھی اپنے معاملے کی موت کا بدلہ لینا ہے۔“

شارلٹ نے کہا، ”ہمیں کسی ایسی جگہ خفیہ ٹھکانہ بنانا ہو گا جہاں پولیس کے فرشتے بھی نہ پہنچ سکیں۔“

مورگن بولا، ”پہنچ بھی جائیں گے تو ہمارا کچھ نہ بگاڑ سکیں گے۔ اب ہم اپنی پوری خلائی طاقت کے ساتھ میدان میں اتر آئے ہیں۔ پھر بھی میں چاہتا ہوں کہ ہمیں اعلیٰان سے شہر میں تباہی پھیلانے کا موقع جملہ سمندری چٹانوں والی سُرنگ کا تانیا کو بلم ہے۔“

شارلٹ کہنے لگا، ”مجھے یاد ہے شہر کے باہر اس طرف ایک پُرانے قلعے کا کھنڈر ہے۔ ہم اس کھنڈر میں اپنا ٹھکانہ بنا سکتے ہیں۔“

”ہاں؟“ مورگن بولا، ”میں نے بھی وہ کھنڈر دیکھا ہے۔ یہ کسی بادشاہ کا محل تھا، مگر اب وہاں سانپ بچھو رہتے ہیں۔ چلو اسی طرف چلتے ہیں۔“

مورگن نے گاڑی کی رفتار تیز کر دی۔ آگے ایک دریا آگیا۔ اب رات کا اندھیرا ہو گیا تھا اور دریا کے پُل پر سے کبھی کبھی کوئی ٹرک یا کار گزر جاتی تھی۔ مورگن نے کہا:

”ہمیں اس پولیس گاڑی کو پُل پر سے دریا میں پھینکنا ہے تاکہ پولیس ہمارا سراغ نہ لگا سکے۔ آگے ہم اپنے طریقے سے جائیں گے۔“
مورگن پولیس گاڑی کو پُل پر لے آیا۔ دونوں گاڑی سے باہر نکل آئے

مورگن نے گاڑی کو ذرا سا دھکا دیا اور گاڑی لڑھکتی ہوئی دریا میں جاگئی۔
مورگن نے کہا، ”اب قلعے کی طرف چلو۔“

وہ پہلے پر سے اتر کر دریا کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ کچھ دور تک چلنے کے بعد وہ دائیں طرف مڑ گئے جہاں جنگلی جھاڑیاں آگئی ہوئی تھیں۔ یہ سوکھی ہوئی جھاڑیاں تھیں اور ان کے درمیان کہیں کہیں ریت کے ٹپے ابھرے ہوئے تھے۔ وہ ٹیلوں کے درمیان آگے بڑھتے گئے۔ پھر انھیں ریت کے ایک اونچے ٹیلے پر پڑنے والے قلعے کا کنڈر نظر آیا۔

”یہی اُس پراسرار قلعے کا کنڈر ہے مورگن؟“ شارڈی نے کہا۔

”ہاں میں نے اسے پہچان لیا ہے۔“ مورگن نے جواب دیا۔

قلعے کا یہ کنڈر بڑی خستہ حالت میں تھا۔ اندھیرا ضرور تھا مگر خلائی فضا کی روشنی کے درجے سے مورگن اور شارڈی کو ہر چیز نظر آرہی تھی۔ ستون جگہ جگہ گرے ہوئے تھے۔ دیواریں ڈھل چکی تھیں۔ کہیں کہیں کوئی چھت کھڑی رہ گئی تھی۔ انھوں نے قلعے کے اندر چاروں طرف چکر لگایا۔ ایک جگہ انھیں تنگ سیرتھیاں نیچے جاتی دکھائی دیں۔ مورگن بولا،

”نیچے ضرور کوئی تہ خانہ ہو گا۔“

وہ سیرتھیاں اترنے لگیں۔ مکڑیوں کے جالے ان کے سروں سے لپٹ رہے تھے اور وہ انھیں بٹاتے جاتے تھے۔ دس بارہ سیرتھیاں اترنے کے بعد نیچے ایک تہ خانہ آگیا جس کے فرش پر جگہ جگہ قبروں کی ڈھیریں لگی تھیں۔ مورگن نے ایک ڈھیری کو بھٹک کر دیکھا پھر پتھروں کو پیچھے بٹایا تو نیچے ایک اور سیرتھی نکلی۔ اس نے کہا،

”اس تہ خانے کے نیچے بھی ایک تہ خانہ معلوم ہوتا ہے۔ یہ جگہ بند ہے۔ بڑی ٹھیک رہے گی۔“

یہ زینہ دوسرے تہ خانے میں اترتا تھا۔ یہ نیچلا تہ خانہ بھی چھوٹا سا تھا اور کونے میں پیتل کے کچھ پڑائے بہت اونچے پڑے تھے۔ ایک دیوار

میں پتھر کی ایک دو تین گز لمبی انسانی آنکھ بنی ہوئی تھی۔ شارٹی نے اس آنکھ کو غور سے دیکھا اور بولا :
”یہ آنکھ شاید اسی قلعے کے راجہ نے حفاظت کے لیے کھدوائی ہوگی“
مارگن نے اس طرف کوئی دھیان نہ دیا اور دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھتے ہوئے بولا :

”میں یہاں صفائی وغیرہ کرتی ہوئی اور بیٹھنے سونے کے لیے کچھ چیزیں بھی لا کر رکھتی ہوں گی“
شارٹی بھی اس کے ساتھ ہی بیٹھ گیا۔

دوسری طرف پولیس کار کا ڈرائیور لڑنا کانپتا اسپیشل فورس میڈیکو اور پھنپا۔ وہاں انسپکٹر شہباز اور تانیا بھی موجود تھے۔ اس نے اپنے افسروں کو سارا بھیاںک واقعہ سننا دیا کہ کس طرح ملزم نے گرفتار ہونے کے بعد دونوں سپاہیوں کی کھوپڑیاں اڑا دیں۔

”سر! میں بڑی مشکل سے جان بچا کر بھاگا ہوں۔ اللہ جانے انھوں نے مجھے کیا سوچ کر چھوڑ دیا۔ وہ بڑی آسانی سے میری کھوپڑی بھی اڑا سکتے تھے!“

انسپکٹر شہباز نے تانیا کی طرف دیکھا۔ تانیا نے کہا :
”یہ مارگن کے ہوا دوسرا کوئی نہیں ہو سکتا۔ میں نے پہلے ہی آپ کو خبردار کر دیا تھا کہ مارگن کو گرفتار کرنے کے لیے بڑی ہوشیاری سے کام لینا ہو گا۔“

انسپکٹر نے تانیا اور اسپیشل فورس کی گاڑی کو ساتھ لیا اور موقع واردات پر پہنچ گیا۔ وہاں پولیس موجود نہیں تھی، مگر دونوں سپاہیوں کی لاشیں وہاں پڑی تھیں۔ انسپکٹر کے حکم سے دونوں لاشوں کو گاڑی میں ڈال کر پوسٹ مارٹم کے لیے بھیج دیا گیا۔ انسپکٹر نے مارچ کی روشنی میں زمین پر اپنی پولیس گاڑی کے پہیوں کے نشان دیکھ لیے تھے۔ یہ نشان باقی دسے کی طرف جا رہے

تھے۔ انسپکٹر نے اپنی گاڑی کو ہائی وے پر ڈال دیا اور بولا :
 ”معلوم ہوتا ہے مارگن کے ساتھ اس کا ایک ساتھی بھی ہے۔ مجھے
 پیچھے زمین پر دو آدمیوں کے جوتوں کے نشان نظر آئے تھے۔“
 ”تانیہ بولی : ”ہو سکتا ہے اس کا کوئی دوسرا ساتھی برزیل میں موجود
 ہو اور اب اس کے ساتھ ہی پاکستان آ گیا ہو۔“
 وہ کراچی سے حیدرآباد جانے والی شاہراہ پر دُور تک نکل گئے۔
 مگر انھیں مارگن اور اس کے خدائی ساتھی کا کوئی سراغ نہ ملا۔ دریا میں پل
 پر سے جو پولیس کی گاڑی پھینکی گئی تھی وہ دریا کی تہ میں جا کر بیٹھ گئی
 تھی وہ کسی کو کہاں نظر آتی۔

رات گزر گئی۔ پُرانے قلعے کے سب سے گہرے تہ خانے میں مارگن اور
 شارلڈ بیٹھے اپنا تباہ کُن پروگرام بتانے میں مصروف رہے تھے۔ تہ خانے کی
 دیوار میں جو پتھر کی آنکھ بنی تھی اس طرف انھوں نے کوئی توجہ نہیں دی
 تھی۔ وہ دونوں خلا سے آئے ہوئے انسان تھے انھیں اس قسم کے توہمات
 سے کوئی دل چسپی نہیں تھی۔

انھوں نے شہر کے علاقوں میں تباہی پھیلانے کا ایک منصوبہ تیار کر لیا
 تھا۔ صبح ہوئی تو مارگن نے شارلڈ سے کہا :
 ”تم آج اسی جگہ رہو گے۔ اس دن کی تباہی میرے نام ہوگی۔ میں
 جاتا ہوں۔“

مارگن کے پاس خدائی گن اور پلوٹونیم کے چھوٹے چھوٹے بٹن جیسے
 بم بھی تھے۔ اس نے اپنی خدائی طاقت کے زور سے ایک فقیر کا بھیس بدل
 رکھا تھا۔ قلعے کے کنڈر سے نکلتے ہی مارگن نے ریت کے ٹیلوں اور
 جھاڑیوں کو گھور کر دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے سُرخ شعلے میں آہشار کی طرح
 نکل کر اس کے ارد گرد پکھر گئیں اور مارگن زمین سے دس فیٹ بلند
 ہوا اور پھر نظروں سے غائب ہو گیا۔

یہ خلائی مخلوق مارگن کی ایک خفیہ طاقت تھی جس پر عمل کر کے وہ فقیر کے بھیس میں غائب ہو گیا تھا۔ وہ فضا میں پرواز کرتا اس مقام پر آگیا جہاں ہائی وے شہر میں داخل ہو رہی تھی۔ مارگن نیچے اتر آیا۔ وہ زمین پر چل رہا تھا، لیکن نظروں سے غائب تھا۔

آسمانی مخلوق کا حملہ

ایک بات مارگن کو احساس تھا کہ خلائی سیارے سے کٹ جانے کے بعد ان دوڑوں کی طاقت میں آہستہ آہستہ کمی ہو رہی ہے یعنی بہت جلد وہ وقت آنے والا تھا کہ اگر انہیں اپنے سیارے اوٹمان سے کوئی اچانک مدد نہ پہنچی تو ان کی ساری خفیہ طاقتیں ختم ہو جائیں گی اور ان کے جسم اپنے آپ جل کر راکھ ہو جائیں گے۔ اس لیے مارگن اپنی قدرتی موت سے پہلے دنیا والوں سے اپنے ساتھیوں کی موت کا بھیانک سے بھیانک بدلہ لینا چاہتا تھا۔

لیکن اس کی خفیہ طاقت پر اپنے سیارے سے کٹ جانے کا اثر پڑنا شروع ہو چکا تھا۔ اس کا کوئی ثبوت ابھی تک مارگن کے پاس نہیں تھا مگر وہ اپنے اندر ایک کم زوری سی محسوس کرنے لگا تھا۔ اچانک مارگن کی نگاہ ریل گاڑی پر پڑی جو حیدرآباد کی طرف سے کراچی آرہی تھی۔ وہ فضا میں بلند ہو گیا۔ کراچی کی طرف سے ایک ریل گاڑی لاہور کی طرف روانہ ہو چکی تھی۔ انہیں الگ الگ سگنل دے دیے گئے تھے۔ مارگن کی خلائی آنکھ نے کراچی والی گاڑی کا سگنل بدل دیا۔ ریل کی پٹری کو اس نے اس پٹری کے ساتھ جوڑ دیا تھا جس پر لاہور والی گاڑی آرہی تھی، مگر سگنل اوپر نہیں ہوا تھا۔ دونوں گاڑیاں زور شور



سے ایک دوسرے کی مخالف سمت چلی آرہی تھی۔
دونوں ریل گاڑیوں کے ڈرائیور مطمئن تھے، کیوں کہ سگنل گرے ہوئے
تھے۔ انہیں یقین تھا کہ وہ الگ الگ لائنوں پر ایک دوسرے کے
قریب سے گزر جائیں گے، لیکن اچانک کراچی کی طرف جانے والی گاڑی
کے انجن ڈرائیور کا رنگ اڑ گیا۔ اس نے دیکھ لیا کہ دونوں گاڑیاں ایک
ہی لائن پر ایک دوسرے کی طرف دوڑتی چلی آرہی ہیں۔ اس نے ایک دم
سے بریک لگا دیا، مگر اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ لاہور والی گاڑی
کے انجن ڈرائیور نے بھی بریک لگا دیا، مگر وہ بھی کچھ نہ کر سکا۔
دوسرے ہی لمحے دونوں ریل گاڑیوں کے انجن پوری طاقت کے ساتھ
ایک دوسرے سے ٹکرائے اور ایک ریل گاڑی دوسری ریل گاڑی پر چڑھ
گئی۔ ایک خوف ناک دھماکا ہوا اور ہر طرف آگ ہی آگ اور مسافروں
کی چیخ و پکار کے ہوا اور کچھ نہیں تھا۔

خلائی قاتل مارگن نے فضا میں ہی غوطہ لگایا اور شہر کے ریلوے
اسٹیشن کی طرف آگیا۔ یہاں سے فضا میں بلند ہو گیا۔ اس کو آسمان پر
ایک گونج سنائی دی۔ اس نے اوپر نگاہ کی۔ ایک ہوائی جہاز بادلوں
میں پرواز کر رہا تھا۔ مارگن اوپر ہی اوپر اٹھتا گیا۔ وہ ہوائی جہاز کے
اتنے قریب آگیا کہ اسے گول کھڑکیوں کے شیشوں میں سے جہاز میں
بیٹھے ہوئے مسافروں کے چہرے اور ایر ہوٹس ٹرے لے کر جاتی نظر
آئی۔ خلائی قاتل نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگایا اور پھر جہاز کے نیچے
کی طرف آگیا۔ اس نے جیب سے خلائی گن نکال کر جہاز کے ایک
انجن کا نشانہ لیا اور قاتر کر دیا۔

خلائی گن میں سے انتہائی طاقت ور لیزر کی شعاع نکل کر جہاز کے
جیٹ انجن پر پڑی۔ ایک دھماکے سے جہاز کا جیٹ انجن پھٹ گیا
اور جہاز ایک طرف کو جھک گیا۔ جہاز کے اندر مسافروں میں چیخ و پکار

مجھ گئی۔ پائلٹ نے فوراً دیکھ لیا کہ ایک انجن تباہ ہو گیا ہے۔ اس نے جہاز کو سنبھال لیا اور کراچی ایئرپورٹ کو اطلاع کر دی کہ میرے ایک انجن میں خرابی پیدا ہو گئی ہے میں نیچے اترنے والا ہوں۔ کنٹرول ٹاور نے اجازت دے دی۔ پائلٹ نے جہاز کو نیچے لانا شروع کر دیا۔ مارگن بھی یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور جہاز سے کچھ فاصلے پر اتر رہا تھا۔ اس نے خلائی ٹکڑے سے جہاز کے دوسرے انجن پر بھی فائر کر دیا۔ دوسرا انجن بھی ایک دھماکے سے پھٹ گیا اور جہاز ایک طرف کو جھٹک کر نیچے گرنے لگا۔ اس کے دونوں انجنوں میں سے آگ کے شعلے نکلنے لگے تھے۔ جہاز فضا میں ہی ٹڑھکنے لگا۔ زمین کے قریب آتے آتے جہاز آگ کا گولہ بن گیا اور پھر پوری طاقت سے زمین کے ساتھ ٹکرایا اور دھوئیں اور شعلوں کے بادل میں تبدیل ہو گیا۔

خلائی قاتل مارگن نے چند ہی لمحوں میں دو بہت بھیانک حادثے کر دیے تھے جن میں سیکڑوں انسانوں کی جانیں ضائع ہو گئی تھیں۔ وہ اب کراچی شہر کی سڑکوں پر اتر آیا۔ وہ جانتا تھا کہ پولیس اس کی دشمن ہے اور اسی نے شوگن کو بھی ہٹا دیا ہے، چناں چہ جوں ہی مارگن کی نگاہ ایک پولیس چوکی پر پڑی وہ اس کے اندر آ گیا۔ وہ غائب تھا۔ اس لیے اسے کوئی روک بھی نہیں سکتا تھا۔ اس نے پولیس چوکی میں داخل ہوتے ہی ایک کمرے میں دیوار پر لگے کیبنڈر کے پیچھے پیوٹونیم بم کا بٹن چپکا دیا اور تیزی سے باہر نکل گیا پھر فضا میں بلند ہو کر ایک اونچی بلڈنگ کی چھت پر کھڑے ہو کر نیچے دیکھنے لگا۔ ٹھیک پانچ منٹ بعد بم پھٹا اور پولیس چوکی کے ساتھ دو بلڈنگوں کا بھی صفایا ہو گیا۔ ایک شور مچ گیا۔ لوگ گھبرا کر جان بچانے کی فکر میں ادھر ادھر دوڑنے لگے۔ ہر طرف آگ ہی آگ تھی۔ خلائی قاتل نے ایک شیطانی تمقہ لگایا اور ساحل سمندر کی طرف پرواز کر گیا۔

سمندر میں اسے دُور ایک بحری جہاز نظر آیا۔ وہ اڑ کر دو سینکڑ میں جہاز کے اوپر آگیا۔ یہ ایک یونانی تیل بردار جہاز تھا جو ہزاروں ٹن تیل لے کر کولمبیا کی بندرگاہ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ مارگن جہاز کے ڈیک پر اتر آیا۔ جہاز کا کپتان برج کے کین میں دُورین آنکھوں سے لگائے ساحل کی طرف دیکھ رہا تھا اور مائیکروفون پر نیچے جہاز کے انجینئر کو ضروری ہدایات دے رہا تھا۔ لوہے کا ایک گول ذینہ نیچے جاتا تھا۔ مارگن کو کوئی دیکھ تو سکتا نہیں تھا۔ وہ بڑے آرام سے جہاز کے نیچے اتر گیا۔ آگے ایک گول راہ داری تھی۔ یہاں اسے انجن کی آواز آنے لگی۔ وہ انجن روم میں ہی جانا چاہتا تھا۔ تھوڑی دیر بعد خلائی قاتل مارگن انجن روم میں تھا۔ اس کے سامنے بڑے بڑے انجن چل رہے تھے اور ایک شور مچا ہوا تھا۔ وہ مسکرایا۔ اسے خیال آیا کہ دُنیا والے ابھی سائنس اور انجینئرنگ میں خلائی مخلوق سے کس قدر پیچھے ہیں۔ وہ آگے بڑھا۔ پلوٹونیم بموں کے چار ہن اس کے ہاتھ میں تھے۔ انجن روم میں مختلف لوگ اپنے اپنے کام میں مصروف تھے مگر کسی نے مارگن کو نہ دیکھا۔ مارگن نے چاروں پلوٹونیم بم انجن روم کے چاروں کونوں میں لگا دیے اور قبزی سے زینہ چڑھ کر جہاز کے اوپر ڈیک پر آگیا۔ اس نے اپنی گھڑی دیکھی۔ اس دُنیا کے ٹائم کے حساب سے بموں کے پھٹنے میں ساڑھے تین منٹ باقی تھے۔

مارگن جہاز کے عرشے سے پرواز کر گیا اور سمندر کے اوپر جہاز سے کافی دُور ہٹ کر فضا میں معلق ہو گیا۔ یعنی فضا میں ایک جگہ لٹک سا گیا۔ اس کی نظریں جہاز پر لگی تھیں۔ پلوٹونیم بموں کے پھٹنے میں ایک ایک منٹ کا وقفہ پڑتا تھا۔ ساڑھے تین منٹ بعد بم پھٹا۔ جہاز کے اندر دھماکا ہوا اور جہاز سمندری لہروں پر اوپر کو اُچھلا اور ایک طرف جھک گیا۔ شیشے کے کین میں آگ لگ گئی۔ جہاز کا سکیپشن

ہڑٹا کر نیچے بھاگا۔ اس کے ساتھ ہی دوسرا ایک منٹ بعد تیسرا اور پھر چوتھا دھماکا ہوا اتنے طاقتور خلائی بموں کے بھٹنے کے بعد جہاز کے بچنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس کے تیل نے آگ پکڑ لی تھی اور جہاز کے چار ٹکڑے ہو گئے تھے جو سمندر میں آگ کے شعلے بن کر تیر رہے تھے۔ سمندر میں تباہی پھیلانے کے بعد خلائی قاتل مارگن وہاں سے پرواز کر کے شہر میں آگیا۔

وہ ایک سینا ہاؤس کے اوپر سے اڑتا ہوا چلا جا رہا تھا کہ اسے ایک جھٹکا سا لگا اور وہ نیچے گرنے لگا۔ مارگن فوراً سمجھ گیا کہ اس کی خلائی طاقت کی کمزوری کا پہلا حملہ ہوا ہے وہ ایک دم نیچے اتر آیا۔ سینا ہاؤس کے پیچھے ایک پارک تھا۔ وہاں وہ ایک درخت کے پاس بیٹھ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ اب وہ سب کو نظر آنے لگے گا اور ایسا ہی ہوا۔ وہ ظاہر ہو گیا۔ پارک میں کھیلنے بچوں نے ایک فقیر کو درخت کے نیچے بیٹھے دیکھا تو کوئی خیال نہ کیا۔

مگر مارگن پریشان تھا۔ وہ یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ خلائی طاقت کتنی دیر کے لیے اس سے الگ ہوئی ہے اور کتنی دیر میں واپس آجائے گی۔ اس نے اپنی خلائی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ سرخ روشنی کی کھیر ایک نقطے سے ہڈا ہو چکی تھی اور دوسرے نقطے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ مارگن نے فوراً حساب لگا لیا۔ اس کا مطلب تھا کہ ایک گھنٹے کے بعد اسے پھر سے خلائی طاقت مل جائے گی۔ یہ وقفہ ایک گھنٹے کا تھا۔ وہ خاموشی سے وہیں ڈبک کر بیٹھا رہا۔ اس نے آدھے گھنٹے کے اندر اندر شہر میں ایک خوفناک تباہی مچا دی تھی اور پولیس حیران پریشان پھر رہی تھی۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ ایک گھنٹے کے اندر اندر اوپر سے اتنے بھیاںک حادثے کیسے ہو گئے ہیں۔

مارگن فقیر کے بھیس میں سر جھکائے پارک کے درخت کے نیچے خاموش

بیٹھا تھا۔ اس نے خلائی گھڑی کے تھتھے سے ٹرانسمیٹر پر پہلے قے کے کنڈر
میں شارٹی کو اطلاع کر کے سلسلے حالات بتا دیے تھے۔ ٹرین کی ٹکڑا
ہوائی جہاز کی تباہی، بحری جہاز کی غرقابی نے انسپکٹر شہباز اور تانیا کو
چوکس کر دیا تھا۔ وہ سمجھ گئے تھے کہ خلائی قاتل مارگن نے دنیا میں
تباہی پھیلانے اور انسانی مخلوق سے ہلہ لینے کے منصوبے پر عمل کرنا
شروع کر دیا ہے۔ حکومت بھی چوکس ہو گئی تھی۔ شر کے تمام مقامات
پر پولیس، اسپیشل فورس، فوجی اور نیم فوجی دستے نگرانی کے لیے تعینات کر دیے
گئے تھے۔ انسپکٹر اور تانیا نے بھی مارگن کی تلاش کا کام تیز کر دیا تھا۔
ہاں بات تانیا جانتی تھی کہ شوگن کی طرح مارگن بھی فیہی حالت میں یہ
ساری تباہی مچا رہا ہے۔ تانیا کی آنکھوں میں عمارشا نے جو خاص محلول
کے قطرے ڈالے تھے اس کا اثر ابھی باقی تھا اور وہ مارگن کو فیہی حالت
میں بھی دیکھ سکتی تھی۔ ایک بات صاف ظاہر تھی کہ مارگن بھی تانیا کی شکل
سے شناسا ہے اور وہ بھی اسے آسانی سے پہچان کر اس پر حملہ کر سکتا
ہے۔ چنانچہ انسپکٹر شہباز کے مشورے پر تانیا نے اپنا بھی بدل لیا
تھا۔ اس نے پولیس انسپکٹر کی مرداد وردی پہن لی تھی۔ ایک نظر دیکھنے
سے کوئی بھی اسے نہیں پہچان سکتا تھا کہ یہ مرد نہیں لڑکی ہے۔ تانیا نے
بند گاڑی میں شر کی سرنگوں، پارکوں، میدانوں اور اہم تنصیبات کا محنت
لگانا شروع کر دیا تھا۔

جس وقت مارگن پارک کے ایک درخت کے پیچھے چھپا ہوا تھا اس
وقت تانیا بند گاڑی میں وہاں سے گھڑی، مگر اس کی نظر مارگن پر
نہیں پڑی تھی۔ مارگن نے بھی اسے نہیں دیکھا تھا۔ کیوں کہ گاڑی کے
نساری شیشے چڑھے ہوئے تھے۔

مارگن اپنی خلائی گھڑی کو بار بار دیکھتا۔ جب دس منٹ باقی رہ گئے
تو وہ اٹھا اور پارک کی ایک دیوار کی اوٹ میں آگیا۔ پارک میں بچوں کے

علاوہ بڑے لڑکے بھی ٹٹ پال کھیلنے آتے تھے۔ مارگن کو اپنے جسم میں خلائی طاقت پھر سے سرایت ہوئی محسوس ہوئی۔ اسے الینان ہوا کہ وہ دوبارہ غائب ہو جائے گا اور ایسا ہی ہوا۔ جب وقفہ پورا ہو گیا تو مارگن کے جسم میں خلائی طاقت واپس آگئی اور وہ غائب ہو گیا۔ غائب ہوتے ہی مارگن ہوا میں بلند ہوا اور پرواز کرتا سیدھا پڑانے قلعے میں اپنے خلائی ساتھی شارٹی کے پاس پہنچ گیا۔ شارٹی نے کہا:

”مارگن! میرے بدن کی خلائی طاقت بھی ختم ہو گئی تھی اور میرا سارا جسم ٹوٹنے لگا تھا۔ یہ بات خطرناک ہے۔ اس سے پہلے کہ ہماری طاقت ختم ہو جائے میں تانیا کو ضرور ہلک کرنا ہو گا۔ غدار گارشنا کو تو ہم جاگ کر چکے ہیں اب تانیا ہماری دشمن ہے جو ہمارے پیچھے لگی ہے۔“

مارگن نے کہا: ”آج میں نے جو شر میں تباہی مچائی ہے یہ ایک معمولی سا اشارہ ہے۔ اصل تباہی آج رات سے شروع ہو گئی تم فکر نہ کرو۔ تانیا اور انسپکٹر شہباز ہمارے انتقام سے نہیں بچ سکیں گے۔“

شارٹی کہنے لگا: ”میرا تعلق چوں کہ ڈگون چاند کی مخلوق سے ہے اس لیے میں تمہاری طرح غائب تو نہیں ہو سکتا، لیکن میں بھی اس مشن میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔ میں بھی اس ملک میں تباہی مچانا چاہتا ہوں۔“

مارگن بولا: ”ابھی تم دو ایک دن انتظار کرو۔ میں اکیلا ہی ابھی کافی بولہ سارا دن یہ دونوں خلائی قاتل قلعے کے کھنڈر والے علاقے میں پھنسے

رہے۔ جب رات ہو گئی تو مارگن بھی حالت میں قلعے کے کھنڈر سے نکل کر شہر کی طرف پرواز کر گیا۔ رات ہو چکی تھی عشاء کی نماز کا وقت ہو رہا تھا۔ مارگن شہر کی ایک جگہ تک سرک کے اوپر پرواز کر رہا تھا کہ اسے ایک مسجد سے اذان کی آواز سنائی دی۔ مارگن چوں کہ خلائی مخلوق تھا اس لیے وہ مذہب کو نہیں سمجھ سکتا تھا۔ یہ عجیب سی آواز سن کر وہ نیچے اتر آیا۔ اس نے دیکھا کہ لوگ مسجد کی طرف چلے آ رہے ہیں۔ اس نے سوچا کہ



کہوں نہ ان سب کو اسی مسجد میں ہلاک کر دیا جائے۔ یہ بڑا ناپاک ارادہ تھا، مگر مارگن ایک ناپاک مخلوق ہی تھی۔

وہ مسجد کے بڑے دروازے کی ایک طرف کھڑا ہو گیا اور نمازیوں کو مسجد میں داخل ہوتے دیکھتا رہا۔ جب وہ سب نماز کے بے کمرے ہو گئے تو مارگن انہیں ہم سے اڑانے کا ناپاک ارادہ لے کر مسجد کے دروازے کی طرف بڑھا۔ کارٹا نے ایک بار تانیا، عمران اور شیبہ کو بتایا تھا کہ اوٹان کی خلائی مخلوق ہر جگہ داخل ہو کر تباہی مچا سکتی ہے، مگر وہ کسی عبادت گاہ میں داخل ہو کر ایسا نہیں کر سکے گی۔ چناں چہ ایسا ہی ہوا مارگن کو یہ بات معلوم نہیں تھی۔ جوں ہی وہ مسجد میں داخل ہوا اسے ایک زبردست جھٹکا لگا اور وہ مسجد کے فرش سے پندرہ فیٹ اوپر اچھل گیا۔ مسجد کے صحن کی ایک جانب گھرا کنوئیں تھا۔ مارگن کنوئیں کے قریب فرش پر گرا۔ وہ اٹھ کر باہر کو دوڑا تو اسے دوسری بار ایک جھٹکا لگا اور اس دندہ وہ بیس پچیس فیٹ اوپر فضا میں اچھلا اور جب نیچے آیا تو سیدھا مسجد کے کنوئیں میں گرنا چلا گیا۔

مارگن کے صحن سے پیچ نکل گئی۔ مسجد کے کنوئیں میں گرتے ہی اس کا جسم تفرقہ کر کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اور وہ ظاہر ہو گیا۔ اس کے جسم کی ساری خلائی طاقت ختم ہو چکی تھی۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر خلائی گن نکالی اور کنوئیں کی دیوار پر فائر کیا کہ شاید اسی طرح شکاف ڈال کر وہ باہر نکل سکے، مگر خلائی گن بیکار ہو چکی تھی اس میں سے کوئی شعلہ نہ نکلے۔ اس نے دوسری جیب میں سے پلوٹونیم بموں کے ٹکڑے نکالے۔ اس کے ہاتھ میں آتے ہی یہ ٹکڑے بم بھی پھیل گئے۔ مارگن گھبرا گیا۔ اس کی ساری طاقت ختم ہو گئی تھی۔ اب وہ ایک طاقت ور خلائی مخلوق نہیں رہا تھا بلکہ عام انسانوں سے بھی کم زور انسان بن چکا تھا۔ اس نے کئی بار باہر نکلنے کی کوشش کی، مگر وہ کوشش کے باوجود کنوئیں کے پانی سے

اپنے آپ کو ایک فٹ بھی بند نہ کر سکا۔
جب اسے یقین ہو گیا کہ اب اس کی خلائی طاقت کے واپس آنے
میں کئی دن لگ جائیں تو اس نے ریڈیو ٹرانسمیٹر نکال کر ایک خاص فریکوئنسی
پر قطعے کے کھنڈر میں بیٹھے اپنے ساتھی شاردل سے کوڈ فقرہوں میں کہا:
”شاردل! میں ایک عجیب مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔ میری طاقتیں
جواب دے گئی ہیں۔ میں شہر کی جنوبی تین گنبدوں اور میناروں والی عمارت
کے کنوئیں میں پڑا ہوں اور ہزار کوشش کے باوجود باہر نہیں نکل سکا۔
تم ایسا کرو کہ بم نمبر ۲۴ جہاں ہم نے لگانے کا فیصلہ کیا تھا وہاں لگاؤ
اس کے ہوا اور کوئی راستہ نہیں۔ ہمیں اب اس مارے شہر کو تباہ کر دینا
ہو چکا ہے۔“

شاردل کی آواز آئی:
”لیکن ماگن! تمہارا کنوئیں سے نکالا جانا بھی ضروری ہے۔“
”میری فکر نہ کرو۔“ ماگن کی آواز آئی۔ ”میں اپنے مشن کو کامیاب
بنانے کے لیے اپنی جان کی قربانی بھی دے سکتا ہوں۔ گڈ لک!“
شاردل کی آواز آئی: ”میں بم نمبر ۲۴ آج رات ہی کو پلاٹ کروں
مگر ماگن اور تمہیں بھی یہاں سے نکلنے آ رہا ہوں۔“
ماگن نے اسے فوراً ہدایت کی:
”شاردل! اس عمارت میں داخل ہونے کی کوشش نہ کرنا۔ ورنہ تمہاری
زندگی خطرے میں ہوگی۔ میں تو نہ جانے کیسے بچ گیا ہوں۔ یہ کوئی
خاص عمارت ہے۔“

”مگر ایسا کیوں ہوا ماگن؟“ شاردل نے جھنجھلا کر پوچھا۔
ماگن نے کہا: ”یہ بتانے کے لیے میرے پاس وقت نہیں ہے تبھی
جیسا کہا ہے ویسے کرو۔ میری طرف مت آنا۔ میں کوشش کر رہا ہوں
کسی نہ کسی طرح تمہارے پاس زندہ حالت میں پہنچ جاؤں، اگر میں مر گیا تو

یاد رکھو اس انسانی مخلوق سے میری موت کا بھی بدلہ لینا اور انہیں ایسا سبق سکھانا کہ ان کی آنسو والی نسلیں اگر زندہ رہ سکیں تو ہمیشہ یاد رکھیں گی۔ خبردار! مجھے بچانے کے لیے یہاں مت آنا۔ میں تو بچ گیا ہوں، مگر تم زندہ نہ بچ سکو گے۔ میں چاہتا ہوں کہ انسانی مخلوق سے خوف ناک انتقام لینے کے لیے کم از کم تم ضرور زندہ رہو۔“

مارگن نے سنگٹے بند کر دیے اور کنوئیں کے اوپر دیکھا۔ اوپر نازی موج ہو گئے تھے اور نیچے کنوئیں میں تک رہے تھے۔ انہوں نے ایک آدمی کو کنوئیں میں گرتے دیکھ لیا تھا۔ ایک آدمی نے کنوئیں میں اترنے کی کوشش کی تو اسے ایک جھٹکا لگا اور وہ کنوئیں کے باہر گر پڑا۔ سب پیچھے ہٹ گئے۔ ہر کوئی یہی سمجھ لگا تھا کہ کنوئیں میں کوئی آسیب انسانی شکل میں بند کر دیا گیا ہے۔

بہت جلد یہ خبر سارے شہر میں پھیل گئی۔ انسپکٹر شہباز اور تانیا کو جب معلوم ہوا کہ کوئی پراسرار انسان مسجد کے کنوئیں میں گر گیا ہوا ہے اور جو کوئی اسے بچانے کے لیے نیچے اترنے کی کوشش کرتا ہے اسے زبردست جھٹکا لگتا ہے تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور بولی:

”انسپکٹر! یہ مارگن کے بیوا دوسرا کوئی نہیں ہو سکتا۔“

”تم نے کیسے یہ نتیجہ نکال لیا؟“ انسپکٹر نے پوچھا۔

تانیا نے کہا، ”انسپکٹر! مجھے عمارتوں کے ایک بار بتایا تھا کہ یہ خلائی مخلوق برجگہ جاسکتی ہے، مگر مسجد میں داخل ہو کر تحریب کاری نہیں کر سکتی، مگر مسجد میں داخل ہوگی تو وہیں جکڑ لی جائے گی۔ مجھے یقین ہے کہ یہ مارگن ہی ہے۔“

انسپکٹر شہباز بھی فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔

”نو چلو۔ ابھی چل کر دیکھتے ہیں۔ تم تو مارگن کو فوراً پہچان لو گی۔“

وہ اسی وقت مسجد میں پہنچ گئے۔ تانیا نے کنوئیں میں جھانک کر

دیکھا۔ کنوئیں کی تہ میں ایک آدمی آدھا کنوئیں کے پانی میں ڈوبا دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھا تھا۔ تانیا نے اوپر سے آواز دی:

”میں تانیا بول رہی ہوں۔ کیا تم مارگن ہو؟ جواب دو۔“
مارگن نے سوچا کہ تانیا کی ہمدردی حاصل کرنی چاہیے۔ ہو سکتا ہے اس طریقہ سے باہر نکلنے کا کوئی ذریعہ پیدا ہو جائے۔ اس نے کہا:
”تانیا! میں مارگن ہی ہوں، مگر میں نے توبہ کر لی ہے۔ ساری تباہی شوگن نے پچائی ہے۔ میں بے قصور ہوں۔ مجھے باہر نکالو۔ میں نے کوئی قصور نہیں کیا۔“

تانیا نے مارگن کی آواز پہچان لی۔ وہ اسے دیکھ بھی رہی تھی۔ اس نے انہیں سے کہا:

”انسپکٹر! وہی ہوا جس کا ذکر گارشٹا نے مجھ سے کیا تھا۔ مسجد میں داخل ہونے کے بعد خلائی مخلوق مارگن کی ساری طاقت جاتی رہی ہے اور قدرت نے اسے کنوئیں میں گرا دیا ہے کیوں کہ وہ نمازیوں کو ہلاک کرنے کی نیت سے یہاں داخل ہوا تھا۔“

انسپکٹر نے کہا، ”قاتل خود اپنے پھندے میں پھنس گیا ہے اب اسے ہرگز یہاں سے نہیں نکالا جاسیے۔“

تانیا بولی، ”لیکن ہم مسجد کے کنوئیں کو تباہ نہیں کریں گے، مارگن کے پاس کوئی خلائی طاقت نہیں ہے۔ ہم اسے گرفتار کر کے اس سے بہت سی معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ اسی کے بعد اسے قانون کے مطابق سزا دی جاسکتی ہے۔“

انسپکٹر بولا، ”مگر کنوئیں میں تو کوئی نہیں اتر سکتا جو اترنے کی کوشش کرتا ہے۔ اسے جھٹکا لگتا ہے اور وہ دُور جا گرتا ہے۔“
تانیا نے کہا، ”ہم کنوئیں میں نہیں اتریں گے بلکہ مارگن کو باہر نکالیں گے۔“

اسی وقت کنوئیں میں رسا ڈالا گیا اور مارگن اس کو پکڑ کر کنوئیں سے باہر آ گیا۔ باہر آتے ہی اس نے خلائی گن نکالی اور فائر کیا، مگر خلائی گن بھی مارگن کی طرح خلائی طاقت سے خالی ہو چکی تھی۔ گن میں سے کوئی شعاع نہ نکلی۔ تانیہ نے کہا:

”مارگن! اب تم انسانی مخلوق سے بھی زیادہ کم زور ہو چکے ہو۔ تم ہمارے قبضے میں ہو۔ تمہیں قانون کے مطابق سزا ملے گی!“

اسی وقت مارگن کو گرفتار کر لیا گیا۔ پولیس کشترنے اسے حوالات میں بند کرنے کی بجائے جیل خانے کے اندر بٹائے گئے ایک گہرے تھلے میں لہجیریں ڈال کر بند کر دیا۔ دوسری طرف مارگن کا ساتھی شارٹی ایک انتہائی طاقتور پلوٹونیم بم کا راڈ جیب میں ڈال کر بڑانے قلعے سے نکلا اور شہر کی سب سے بارودوں اور سب سے بڑی سپر مارکیٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔ مارکیٹ میں لوگوں کا بڑا رش تھا۔ اس مارکیٹ میں سیکڑوں دکانیں تھیں۔ ریسٹوران تھے۔ دو سنیٹا گھر بھی تھے اور رات کے بارے بجے تک یہاں لوگوں کا ہجوم رہتا تھا۔ شارٹی نے اس مارکیٹ کے نیچے پلوٹونیم بم کا راڈ لگایا تھا۔ مارکیٹ کا اُس نے ایک جائزہ لیا اور پھر ایک گٹر کا ڈھکنا اٹھا کر گٹر میں داخل ہو گیا۔ گٹر کاٹی چوڑا تھا اور اس کے دونوں کناروں پر چھوٹے چھوٹے فٹ پاتھ بنے ہوئے تھے۔ شارٹی اس جگہ آ کر ٹک گیا جہاں سے گٹر مارکیٹ کے بالکل نیچے سے ہو کر گزرتا تھا۔ یہی وہ مقام تھا جہاں شارٹی کو خطرناک بم لگانا تھا۔ وہ بیٹھ گیا اور گٹر کی دیوار میں سوراخ کمرسنے لگا۔ پھر اس میں پلوٹونیم بم لگا کر اس کے کلاک کو چلا دیا۔ ٹھیک دو گھنٹے بعد بم کو پھٹ جانا تھا۔ شارٹی تیز تیز قدموں سے چلتا گٹر سے باہر نکل آیا۔

اسے دیکھ کر کیا ہوا آئینہ ناول

پڑھیے

نومہاوں کے لیے حکیم محمد سعید کے چھ دل چسپ سفرنامے

فریفتہ سے سونے کی کان تک

قیمت ۲۰ روپے

بحر اوقیانوس کے پار

قیمت ۲۰ روپے

تین دن بغداد میں

قیمت ۱۰ روپے

دہلی میں تین دن

قیمت ۱۰ روپے

لندن اور کیمبرج

قیمت ۱۵ روپے

یہ ترکی ہے

قیمت ۱۰ روپے

نومہال ادب ، ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان ، کراچی



نوناہل ادب - خلائی ایڈونچر سیریز

رات کافی گزر چکی ہے، عمران اپنے کمرے میں کمپیوٹر کے سامنے بیٹھا ہے۔ اچانک کچھ عجیب پر اسرار سگنل کمپیوٹر کے اسکرین پر آنے شروع ہو جاتے ہیں۔ عمران ان سگنلوں کو جو کوڈ میں ہیں پڑھ لیتا ہے اور کانپ اٹھتا ہے۔ یہ سگنل ایک دوسرے نظامِ شمسی سے آرہے تھے۔ سیارہ اوثان کا ظالم حکمران زمین پر حملہ کر کے انسانی نسل کو ختم کرنے کا مشن شروع کر چکا تھا۔

عمران اور اس کی بہن شیدا اوثان کے حملے سے زمین کو بھانسنے کے لیے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ مگر کیسے؟ کیا وہ اکیلے اوثان کی زبردست سامتی قوت کا مقابلہ کر سکتے ہیں؟

اے۔ حمید کی حیرت انگیز واقعات سے بھرپور خلائی ایڈونچر سیریز کا رنگین تصاویر سے مزین پہلا ناول

خطرناک سگنل

قیمت ۱۰ روپے

پیشکش کنندہ: پریس بک ہاؤس

نوائے ادب



لاش چل پڑی — اے حمید — قیمت ۵ روپے
علاقائی اتحاد پھر سربراہ کا دل چاہا ناول، قدم قدم پر میرٹ کی زندگی، بیماری زمین پر علاقائی طاقت کی
طعنا کی سرگرمیاں۔

خطرناک سنگٹل — اے حمید — قیمت ۵ روپے
علاقائی اتحاد پھر سربراہ کا دل چاہا ناول سے مزید علاقائی
و ادبی حیران کنوں کی علاقائی طاقت کے خلاف جنگ کی
در چاہا کہانی



ابو داؤد کا انجام — فیض محمد — قیمت ۵ روپے
تاریخ کے پہلے شہر سے ابھرنے والی دل چاہا کہانیاں



موشکی کی مسلوکا — مسعود احمد کی کہانی قیمت ۵ روپے
ایک ہیئت، ملاج کی میرٹ کی زندگی، بیماری زمین پر علاقائی طاقت کی

ابو داؤد کا انجام



۵ روپے

خلائی ایڈونچر سیریز (۱۱) سیارہ اوٹان کا زمین پر حملہ

عمران کی زندہ لاش



PDFBOOKSFREE.PK

نونیال ادب علم و ادب کے میدان میں ہمہ رد کی ایک اور خدمت

عمران کی زندہ لاش

خلای ایڈوکیٹو سیریز _____ گیارہواں ناول

اے. حمید

PDFBOOKSFREE.PK



نونیال ادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس کراچی

مجلس ادارت

حکیم محمد سعید

مسعود احمد مرادی — رفیع الزماں ذبیوری

مترجم : ہمدرد فاؤنڈیشن پریس
پبلشرز اسلام آباد، کراچی

طبع : فضل سنز

اشاعت : ۱۹۹۱

تعداد اشاعت : ۲۰۰۰

قیمت : ۱۰ روپے

فونیضال ادب کی کتابیں "مذہبی و نقصان کی بنیاد پر شائع کی جاتی ہیں۔

بہارِ حقوق محفوظ

Khalai Adventure Series No. 11

IMRAN KI ZINDA LASH

A. Hameed

Naunehal Adab
Hamdard Foundation Press
Karachi.

پیش لفظ

تلاش اور جستجو انسان کی فطرت ہے۔ قرآن حکیم میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ اپنے چاروں طرف نگاہ ڈالو اور دیکھو اللہ تعالیٰ نے کبھی کبھی چیزیں پیدا کی ہیں۔ زمین، آسمان، چاند، سورج، ستارے اور سیارے، پہاڑ اور دریا، چرند اور پرند، بھول اور بھل۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیاں ہیں۔

اللہ کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں انسان ہی وہ مخلوق ہے جسے عقل اور سمجھ عطا کی گئی ہے۔ اُسے چیزوں کو دیکھنے، سمجھنے اور پرکھنے کی قوت اور صلاحیت دی گئی ہے تاکہ وہ کائنات کی بے شمار چیزوں سے، جو اُسی کے لیے پیدا کی گئی ہیں، فائدہ اُٹھائے اور وہ بلند مقام حاصل کرے جو اس کا مُقتدر ہے۔ اللہ کی عطا کی ہوئی صلاحیتوں سے کام لینے کے لیے علم حاصل کرنا ضروری ہے۔

علم سائنس ہے۔ جن دبا کر گھروں اور شہروں کو روشن کرنے سے لے کر چاند تک پہنچنے کا سفر ہیں سائنس ہی نے سکھایا ہے۔ ایک چھوٹا سا حقیر بیج کیسا زبردست

تناور و رفت بن جاتا ہے ، پھولوں میں رنگ کہاں سے آتے ہیں ، انسان غذا کیسے ہضم کرتا ہے ، اُس کے بدن میں خون کیسے دوڑتا ہے ، بیماری بھر کم جہاز تنوں وزن لے کر سمندر میں ڈوبتے کیوں نہیں ، دیو پیکر طیارے براہیں کیسے اڑتے چلے جاتے ہیں ۔ چاند ، سورج اور سیارے خلا میں کیسے گردش کر رہے ہیں ۔ یہ سب ہم سننے سانس ہی کے ذریعہ سے جانا ہے ۔ انسان سانس ہی کے ذریعہ سے چاند پر پہنچا ہے ، اُس کے بنائے ہوئے راکٹ ہمارے نظام شمسی کے آخری کناروں کو چھونے والے ہیں ۔

اپنی دنیا اور اپنی دنیا سے باہر انسان کی یہ تلاش و جستجو مسلسل جاری ہے ۔ سانس کی ترقی اُسے دم بہ دم آگے بڑھاتے چلی جا رہی ہے ۔ گل کی کہانیاں آج کی حقیقتیں بن چکی ہیں ۔ سانس بکشن انسان کی قدرت کے چمچے ہونے راز جاننے کی خواہش کا اظہار ہے ۔ اُڑن کھٹولا ماضی کی سانس بکشن تھا ۔ آج یہ ہوائی جہاز کی شکل میں حقیقت ہے ۔ پولیس درن کی سمندر کی تہ میں مسلسل تیرنے والی "ٹائٹلس" اب ایک افسانہ نہیں ابھی آب و ہوا کی شکل میں ایک زندہ حقیقت ہے ۔ کون کہہ سکتا ہے آج کی سانس بکشن گل کی حقیقت نہ بن جائے ۔

جب تک انسان تلاش و جستجو کے عمل میں رہے گا اور علم حاصل کرتا رہے گا کہانیاں حقیقتیں بنی رہیں گی ۔

حکیم محمد سعید

ترتیب

۶ خوفی دھماکا

۲۰ عمران کی زندہ لاش

۳۳ ابرام کے تابوت

۴۷ نورد سیارے کی مخلوق

خونی دھماکہ



پلوٹونیم بم کا کلاک ٹک ٹک کر رہا تھا۔

اسے ٹھیک دو گھنٹے بعد پھٹ جانا تھا اور سپر مارکیٹ میں ایسی تباہی پھیلانی تھی کہ جس کی مثل تاریخ میں کہیں نہیں تھی۔ خلائی مخلوق شادی گھر کے اندر بم لگانے کے بعد اس مسجد کی طرف چل پڑا جس کے کنوئیں میں سے مارگن نے وارنٹس پر اس سے ہات کی تھی اور اس طرف آنے سے منع کیا تھا۔ شادی مارگن کو کنوئیں سے نکلنے کا ایصلہ کر چکا تھا۔ وہ مسجد کے قریب آ کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ مسجد میں نمازی نہیں تھے۔ اس نے ایک آدمی سے پوچھا کہ سنا ہے اس کنوئیں میں کوئی آدمی گر پڑا تھا۔ کیا وہ زندہ بچ گیا؟

اس آدمی نے کہا۔ ”اسے تو پولیس پکڑ کر لے گئی ہے۔“

شادی نے اطمینان کا سانس لیا۔ پولیس کے قبضے سے وہ مارگن کو چھڑا سکتا تھا اور پولیس کے قبضے سے مارگن خود بھی فرار ہونے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ شادی کے ساتھ ایک سہولت یہ تھی کہ اسے انسپکٹر شہباز اور تانیا میں سے کوئی بھی نہیں پہچانتا تھا کہ یہ مارگن کا ساتھی خلائی آدمی ہے۔

شادی نے گھڑی دیکھی۔ بم کے پھٹنے میں ڈیڑھ گھنٹہ باقی تھا۔ شادی اس

ہم کی جلی کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ واپس سپر مارکیٹ کی طرف آ گیا اور مارکیٹ سے دور ہٹ کر ایک جگہ فٹ پاتھ کے خالی چبوترے پر بیٹھ گیا۔ لیکن قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ اب ایسا ہوا کہ جہاں نیچے گٹر میں پلوٹونیم بم لگایا گیا تھا اس کے عین اوپر ایک چھوٹا سا ریسٹوران تھا۔ ریسٹوران کے کچن کا گٹر بند ہو گیا اور پانی کچن میں پھیلنے لگا۔ وہ کاربار کا وقت تھا۔ مارکیٹ میں سیکڑوں لوگ خرید و فروخت میں مصروف تھے۔ ہر دکان پر گاہکوں کا ہجوم تھا۔ ریسٹوران میں بھی لوگ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ ریسٹوران کے مالک کو جب معلوم ہوا کہ کچن کا گٹر بند ہو گیا ہے تو اس نے فوراً اپنے بھتیگی کو بلایا اور کہا۔

”یہ لو پچاس روپے اور ابھی نیچے جا کر گٹر کو صاف کر دو۔ پانی کی تالی میں کھرا پھنس گیا ہے۔ یہ ہمارے کاربار کا وقت ہے۔ جلدی کر دو۔“

بھتیگی نے اس وقت ہنس سنبھلا اور گٹر کا ڈھکنا اٹھا کر نیچے اتر گیا۔ نیچے گٹر کے اندر چھوٹے سے فٹ پاتھ پر وہ مارج کی روشنی ڈالنا اس جگہ آ گیا جہاں ریسٹوران کے کچن کی بڑی تالی گرتی تھی۔ اس تالی میں کھرا پھنسا ہوا تھا۔ بھتیگی نے فوراً ہنس ڈال کر تالی کو صاف کر دیا۔ کھرا نکل گیا۔ پانی نیچے گٹر میں بہنے لگا۔ بھتیگی بڑا خوش تھا کہ ذرا سے کام کے پچاس روپے مل گئے۔ اس نے ایک بار پھر تالی کو چیک کرنے کے لیے مارج کی روشنی ڈالی تو اسے تالی کے قریب ہی گسٹری دیوار میں کوئی شے چسکتی ہوئی نظر آئی۔ بھتیگی نے قریب جا کر دیکھا تو وہ چاندی کی ایک تالی تھی جو دیوار میں پھنسی ہوئی تھی۔ بھتیگی نے ذرا سی کوشش کر کے تالی کو باہر نکال لیا۔ یہ المونیم کی تالی تھی جو دوسری طرف سے بند تھی۔ بھتیگی کو بالکل خبر نہیں تھی کہ اس نے اپنے ہاتھ میں جو المونیم کی تالی پکڑ رکھی ہے وہ انتہائی دھماکے سے پھٹنے والا پلوٹونیم بم ہے جسے ڈیزل کھینے کے بعد پھٹ جاتا ہے۔ وہ اسے چاندی کی تالی سمجھ رہا تھا۔ اس

نے پلوٹو نیم بم کی ٹالی اپنی قبض کے اندر چھپالی اور گٹر کے باہر نکل کر ریستوران کے ملک سے کہا:

”سیٹھ گٹر صاف کر دیا ہے۔ دیکھ لو۔ پانی ٹھیک جا رہا ہے۔“
سیٹھ نے خوش ہو کر بھنگی کو چائے کی ایک پیالی پیش کی اور کہا، ”لو چائے پی
لو میری طرف سے۔“

بھنگی وہیں فرش پر بیٹھ کر چائے چنے لگا۔ وہ جلدی جلدی چائے پی رہا تھا۔
کیونکہ وہ چاندی کی ٹالی اپنے گھر لے جا کر چھپا کر چاہتا تھا تاکہ دوسرے دن صرافہ
بازار لے جا کر اسے فروخت کر دے۔ اسے امید تھی کہ اس ٹالی کے اسے سو ڈیڑھ
سور روپے ضرور مل جائیں گے۔ تین چار منٹ میں چائے ختم کر کے بھنگی اٹھا اور سیٹھ
کو سلام کر کے لڈکیٹ کے گیٹ کی طرف بڑھا۔ ہنس اس نے گیٹ کے ایک
طرف رکھ دیا اور خود تیز تیز قدموں سے اپنی جھونپڑی کی طرف دوڑا۔ وہ گیا۔ اس کی
جھونپڑی کراچی کے ایک ہل کے نیچے تھی جہاں وہ اپنے بال بچوں کے ساتھ رہتا
تھا۔ یہ جگہ زیادہ دور نہیں تھی۔ بھنگی نے ایک ویران سی جگہ پہنچ کر قبض کے
اندر سے المونیم کی ٹالی نکل کر اسے غور سے دیکھا۔ دل میں کہنے لگا۔

”خالص چاندی کی ٹالی ہے۔ ورنی بھی ہے اس کے تین سو روپے تو ضرور
مل جائیں گے۔“

وہ خوش خوش اپنی جھونپڑی کی طرف چلنے لگا۔ سامنے سڑک پر پولیس کے
دو سپہی کھڑے تھے۔ چونکہ شہر میں ہنگامی حالات کا اعلان کر دیا گیا تھا اس لیے
پولیس رات کو خاص طور پر مشکوک لوگوں پر نظر رکھتی تھی۔ جوں ہی بھنگی پولیس
کے سپاہیوں کو سلام کر کے آگے بڑھا۔ ایک سپہی نے کہا۔

”کہاں جا رہے ہو“



بھنگی نے بڑی عاجزی سے کہا۔
”سرکار بھنگی ہوں۔ ملاکٹ میں کام ختم کر کے اپنے گھر واپس جا رہا ہوں۔“

دوسرے سپاہیوں نے اس کے کپڑوں کو ٹٹولتے ہوئے کہا۔
”کوئی چیز تو نہیں چھپا رکھی تم نے۔“
اود سپہی کا ہاتھ بھنگی کی قمیض کے نیچے چھپائے گئے پلوٹونیم بم کی ٹالی پر پڑا تو اس نے وہ باہر نکال لی اود اسے غور سے دیکھنے لگا۔
”یہ کیا ہے؟“

بھنگی بولا، ”سائیکل کی ٹالی ہے حضور میرا سائیکل ٹوٹ گیا تھا۔ اس کی ٹالی اندر کر لے جا رہا ہوں۔ کل مرمت کروائوں گا۔“
دوسرے سپہی بھی پلوٹونیم بم کو غور سے دیکھنے لگا۔ اس نے پہلے سپہی کو ایک طرف لے جا کر کہا:

”یہ تو کوئی قیمتی دھات کی ٹالی ہے۔“
دو لوں سپاہیوں نے بھنگی کو ڈانٹ ڈھٹ کر وہاں سے بھگا دیا اور ٹالی یعنی پلوٹونیم بم اپنے پاس رکھ لیا۔ وہ سڑک کے کنارے شل کر ڈیوٹی دے رہے تھے۔
پہلے سپہی نے کہا:

”خالص چاندی لگتی ہے مجھے۔ پانچ سو روپے مل جائیں گے۔ آدھے تمہارے آدھے میرے۔“

دو سرائس پڑا، ”یہ آج دیلاڑی خوب لگی۔“
بم کے پھٹنے میں صرف چند منٹ مرہ گئے تھے۔ پلوٹونیم بم کی ٹالی دوسرے سپہی نے قبضہ کے اندر چھپا کر رکھ لی تھی۔ پہلا سپہی اس کے دو چار قدم کے

فاصلے پر بندوبست لیے ٹھہر رہا تھا۔ یہ شہر کے باہر ایک ویران علاقہ تھا۔ یہاں آبادی کافی دور تھی اور سڑک آگے جھونپڑیوں والے پل کی طرف جاتی تھی۔
ہم کے پھٹنے میں صرف پانچ منٹ رہ گئے تھے۔ ادھر شدائی بھی بے صبری سے بد بردار کیٹ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے حساب سے بھی پلوٹونیم ہم کے پھٹنے میں صرف پانچ منٹ باقی رہ گئے تھے۔

دونوں سپاہی باتیں کرتے ایک دوسرے کے ساتھ ساتھ ٹھہر رہے تھے۔ ہم پھٹنے میں صرف دو منٹ باقی رہ گئے تھے۔ ان سپاہیوں میں سے کسی کو خبر نہ تھی کہ دو منٹ بعد ان کے جسموں کے ایسے پرزے اڑنے والے ہیں کہ ان کے جسموں کا ایک ذرہ بھی نہیں مل سکے گا۔ ہم کے پھٹنے میں صرف بیس سیکنڈ رہ گئے تھے۔ پھر دس سیکنڈ رہ گئے۔ اور پھر . . . ایک روشنی چمکی۔ یہ روشنی ایسی تھی جیسے اچانک سورج ایک سیکنڈ کے ہزارویں حصے کے واسطے زمین پر آگیا ہو۔ دونوں سپاہیوں کو کچھ بھی خبر نہ ہو سکی کہ ان کے ساتھ کیا ہو گیا ہے۔ وہ کچھ محسوس کرنے کے لیے زعمہ ہی نہیں رہے تھے۔ شاید وہ پلوٹونیم ہم کی روشنی کی حرارت سے ہی بھلپ بن کر اڑ گئے تھے۔ روشنی کے بعد ایک گڑگڑاہٹ کی آواز اٹھی جیسے اوپر سے آسمان کا ٹکڑا نیچے گر پڑا ہو۔ سات میل کے علاقے میں زلزلہ آگیا اور عمارتیں ایک دوسرے سے ٹکرا کر بے کا ڈھیر ہو گئیں اور سیکڑوں لوگ اس طے میں کوئی آواز نکلنے بغیر دب کر مر گئے۔ جہاں دونوں سپاہی کھڑے تھے وہاں ایک بہت بڑا اور کئی فٹ گہرا گڑھا پڑ گیا اور نیچے سے کھولتا ہوا پانی باہر نکل آیا۔

پہرہ کیٹ سے کچھ فاصلے پر خلائی قاتل شدائی اپنی گھڑی پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔ جب دو گھنٹے گزر گئے تو چکا چونہ کر دینے والی چمک نے رات کے تاریک آسمان کو سفید کر دیا۔ گڑگڑاہٹ کے ساتھ ہی کچھ دھماکے سنائی دیے۔ شدائی بڑا

خوش ہوا کہ بم ٹھیک وقت پر پھٹا۔ مگر دوسرے لمحے اس نے جب دیکھا کہ سپر مارکیٹ ویسے کی ویسی ہی تھی اور اس کا کچھ بھی نہیں بچا تھا تو وہ حیرت میں ڈوب گیا کہ یہ کیسے ہو گیا۔ بم ضرور پھٹا تھا مگر وہ سپر مارکیٹ کے نیچے نہیں پھٹا تھا بلکہ کسی دوسری جگہ پھٹا تھا۔ اس نے ٹیکسی پکڑی اور اس علاقے میں پہنچا جہاں کھرام مچا ہوا تھا۔ پولیس اور ریڈ کر اس کے آدمی زخمیوں کو لمبے سے نکل رہے تھے۔ ہر طرف چیخ و پکار تھی۔ دو میل کے اندر اندر سداے درخت جل گئے تھے۔ سداے بجلی کے ستھبے پھل گئے تھے۔ زمین سیاہ پڑ گئی تھی۔ جہاں بم پھٹا تھا اس جگہ سے پانی ابل رہا تھا۔ شہر کی سبھی میں نہیں آ رہا تھا کہ اس نے تو بم سپر مارکیٹ کے نیچے گھر کی دیوار میں لگایا تھا۔ وہاں سے یہ بم اس جگہ کیسے آ گیا۔ اسے یہاں کون لے آیا۔ یہ معمر وہ حل نہ کر پایا تھا۔ بہر حال اسے اطمینان ضرور تھا کہ بم نے پھٹ کر کلنی چلی چلائی تھی۔ وہ وہاں سے واپس اپنے قلعے والے خانے میں آ گیا۔ اس نے آتے ہی وائرلیس پر مارگن سے رابطہ پیدا کرنے کی کوشش کی، مگر دوسری طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ مارگن کو جیل کے خانے میں بند کرنے سے پہلے اس کی تلاشی لے کر انسپکٹر شہباز نے خلائی گن اور چھوٹا ٹرانسمیٹر اور پلوٹونیم بم کی ہٹن نما گولیاں برآمد کر کے اپنے پاس رکھ لی تھیں۔

شہر کی اس نتیجے پر پہنچا کہ مارگن سے ریڈیو ٹرانسمیٹر پولیس نے چھین لیا ہو گا اب اس نے مارگن کو جیل سے بھاگ لانے کا فیصلہ کر لیا۔ سب سے پہلے اسے یہ معلوم کرنا تھا کہ مارگن کو کس جگہ رکھا گیا ہے۔ دوسرے دن صبح ہوئی تو شہر کی ایک فقیر کا حلیہ بنایا اور قلعے سے باہر آ کر رست کے ٹیلوں میں کسی سناپ کو تلاش کرنے لگا۔ یہ سناپ اس کے منصوبے کا حصہ تھا۔ جو منصوبہ اس نے تیار کیا تھا اس کے لیے ایک سناپ کی بڑی ضرورت تھی۔ یہ ایک ویران علاقہ تھا اور وہاں

دن کے وقت اکثر سناپ ریختے دیکھے جاتے تھے۔ شلدٹی کی نظر ایک سناپ پر پڑی جو خشک جھاڑی میں سے نکل کر ریت پر ریختا دوسری جھاڑی کی طرف جا رہا تھا۔ شلدٹی نے لپک کر سناپ کو پکڑ لیا۔ سناپ نے فوراً گردن گھما کر شلدٹی کی کللی پر ڈس دیا۔ یہ بڑا زہریلا سناپ تھا، مگر شلدٹی پر سناپ کے زہر کا کوئی اثر نہ ہوا۔ شلدٹی نے سناپ کا منہ کھولا اور اس کے لوپر کے دانوں کے نیچے جو زہر کی تھیلی تھی اسے نوج کر نکالا اور باہر پھینک دیا۔ پھر سناپ کو تھیلی میں ڈال کر جیب میں ڈالا اور شہر کراچی کو جانے والی سڑک پر آگیا۔ یہاں سے وہ بس میں سوار ہوا اور بڑے جیل خانے کے پیچھے جو سڑک گزرتی تھی وہاں اتر گیا۔

سارنے پان کا ایک کھوکھا تھا۔ شلدٹی فقیروں کے لباس میں تھا اور سب لوگ اسے فقیر درویش ہی سمجھ رہے تھے۔ شلدٹی پان کے کھوکھے کے پاس آکر کرسی پر بیٹھ گیا اور حق اللہ کا نعرہ لگا کر کھوکھے والے سے بڑی رعب دار آواز میں کہا:

”لا بیٹا ایک پان کھلا۔ تیری روزی میں بڑی برکت ہوگی۔“

ہلے ہاں اکثر لوگ وہی ہوتے ہیں اور جھوٹے فقیروں کے چکروں میں پھنسے رہتے ہیں اور یوں اللہ کے گناہگار بھی ہوتے ہیں اور نقصان بھی اٹھاتے ہیں۔ کیونکہ اللہ کو چھوڑ کر کسی دوسرے کا دامن پکڑنا شرک ہے اور شرک اللہ کے نزدیک سب سے بڑا گناہ ہے۔ رازق صرف اللہ کی ذات پاک ہے اور اسی سے ہر دم دعا کرنی چاہیے۔

پان والے پر بھی فقیر شلدٹی کا رعب بیٹھ گیا۔ اس نے بڑے لوہے سے شلدٹی کو پان پیش کیا۔ شلدٹی اس سے کوئی خدمت کروانے نہیں آیا تھا۔ اسے ایک بات پر چھنی تھی۔ چنانچہ لوہے کی باتوں کے بعد شلدٹی نے پان والے سے

پوچھا:

”کیوں بھائی اس جیل کا جو دائروغہ ہے وہ بھی جیل کے اندر ہی رہتا

ہے؟“

پان والا بولا، ”حضور! جیل کے دائروغے کو جیلر کہتے ہیں اور وہ جیل کے اندر تو نہیں رہتا، لیکن اس کی کوٹھی جیل کے ساتھ ہی ہے۔ کیوں آپ اس کے پاس جانا چاہتے ہیں۔ سرکار وہ بڑا ظالم ہے۔ کسی کی نہیں سنتا۔“

شڈائی اٹھا اور بولا:

”بھائی ہم نے یونسی پوچھ لیا تھا۔ ہمیں کسی جیلر سے کیا لینا دینا۔ ہم تو فقیر آدمی ہیں۔“

یہ کہہ کر شڈائی سڑک پر چلا دوسری طرف نکل آیا جدھر جیل کا سب سے بڑا گیٹ تھا۔ وہ گیٹ کے سامنے رکا نہیں بلکہ آگے نکل گیا۔ جیل کے آگے ایک کوٹھی کا دروازہ تھا جس پر جیلر کا نام وغیرہ لکھا ہوا تھا۔ کوٹھی کے پیچھے باغیچے میں سے ایک عورت کی آواز آرہی تھی جو کسی بچے کو بلاری تھی۔ شڈائی جھک کر چلا کوٹھی کی پچھلی دیوار کے پاس آیا اور ذرا سا سر اٹھا کر دیکھا۔ جیلر کی کوٹھی کے پیچھے باغیچے میں ایک چھ سات سال کا لڑکا سا نیکل چلا رہا تھا اور ایک نوکرانی اسے بلاری تھی کہ چلو اسکول جانے کا وقت ہو گیا ہے۔

شڈائی کے لیے یہ سنہری موقع تھا۔ باغیچہ زیادہ بڑا نہیں تھا۔ اس نے تھیلی میں سے کلا ساپ نکالا اور لڑکے کی طرف اچھال دیا۔ ساپ باغیچے میں گرتے ہی گھبرا کر ایک طرف کو بھاگا۔ سامنے لڑکا آگیا۔ اس نے لڑکے کو کٹ لیا۔ نوکرانی نے یہ دیکھا تو چیخ مار کر ساپ ساپ کھتی اندر کو دوڑی۔ لڑکے نے ساپ کو کھٹے دیکھ لیا تھا۔ وہ رونے لگا۔ اندر سے لڑکے کا جیلر باپ اور اس کی

بیوی گھبرائے ہوئے نکلے اور لڑکے کو اندر لے گئے۔ ٹھیک اسی لمحے شدٹی نے جو ایک فقیر کے بھیس میں تھا۔ دروازے کی گھنٹی بجائی۔ نوکر نے کہا:

”اللہ کے لیے معاف کرو یلایساں اپنی مصیبت پڑی ہے۔ بچے کو سانپ نے کاٹ لیا ہے۔“

شدٹی نے بلند آواز میں کہا:

”میں سانپ کے کاٹے کا منتر جانتا ہوں مجھے اندر لے چلو۔“

اسی وقت شدٹی کو اندر لے جایا گیا۔ جیلر اور اس کی بیوی کے رنگ اڑے ہوئے تھے۔ حالانکہ سانپ میں زہر نہیں تھا۔ مگر بچے پر نفسیاتی اثر ہوا تھا اور وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ شدٹی نے یونہی کچھ پڑ کر جہاں سانپ نے دانت مارے تھے وہاں پھونک ماری اور کہا:

”سانپ کا اثر ختم ہو گیا ہے۔ آنکھیں کھولو بیٹا۔“

پھر اس نے گرم دودھ منگوا کر بچے کو پلایا۔ بچہ بالکل ٹھیک ہو گیا۔ وہ تو پہلے ہی ٹھیک تھا۔ جیلر اور اس کی بیوی تو شدٹی کے گرویدہ ہو گئے۔ شدٹی نے باغیچے میں آکر کالے سانپ کو بھی پکڑ کر ہلاک کر دیا۔ شدٹی کی خدمت شروع ہو گئی۔ اس کے سامنے چائے اور مٹھائیاں رکھی گئیں۔ شدٹی نے کہا:

”جیلر صاحب! یہ سانپ جس نے آپ کے لڑکے کو کاٹا تھا زہر تھا۔ لب

اس کی مادہ آئے گی اور آپ کے لڑکے کو کاٹنے کی کوشش کرے گی۔“

لب بپ تو گھبرا گئے۔ شدٹی بولا:

”آپ فکر نہ کریں۔ میں اس کا بندوبست بھی کر دوں گا کہ مادہ سانپ کو

پکچل دوں۔ مگر اس کے لیے مجھے ایک عمل کرنا ہو گا۔“

جیلر جلدی سے بولا:

”اللہ کے لیے وہ عمل ضرور کیجئے۔ کسی طرح میرے بچے کو مادہ سناپ سے محفوظ کر دیں میں آپ کا احسان کبھی نہ بھولوں گا۔“

شارٹی کہنے لگا:

”اس عمل کے لیے ضروری ہے کہ پانچ سو گز کے اندر اندر یہاں کے سب سے گہرے ۷۰ خاتے میں بیٹھ کر میں ایک عمل پڑھوں۔ کیا یہاں کوئی ایسا ۷۰ خاتہ مل جائے گا۔“

اس علاقے میں ایک ہی ۷۰ خاتہ تھا اور وہ جیل کے نیچے بنا ہوا تھا جہاں ہر گن قید تھا۔ یہ بات شارٹی کو معلوم تھی۔ جیلر کو اپنے بیٹے کی زندگی کی فکر تھی۔ اس نے کہا:

”ہاں! ایک ۷۰ خاتہ جیل کے نیچے زمین کے اندر بنا ہوا ہے۔ مگر وہاں ایک خطرناک قیدی بند ہے۔“

شارٹی نے کہا:

”خطرناک قیدی سے میرا کوئی سروکار نہیں مجھے تو ایک کونے میں بیٹھ کر صرف ایک گھنٹہ خاص عمل پڑھنا ہو گا۔“

جیلر کے بچے کی زندگی کا سوال تھا۔ اس نے شارٹی کو جہازت دے دی مگر ساتھ ہی پہرے پر موجود چاروں سپاہیوں کو بھی اعتماد میں لے لیا اور انھیں کہہ دیا کہ وہ کسی سے اس بارے میں کوئی بات نہ کریں۔ اس رات اندھیرا ہو جانے کے بعد جیلر شارٹی کو خود جیل کے ۷۰ خاتے میں لے گیا۔ شارٹی نے اپنی خلائی گن لہارے کے اندر چھپا رکھی تھی۔ شارٹی کے اندر خلائی طاقت بھی موجود تھی۔ ۷۰ خاتے کا دروازہ کھلا تو شارٹی نے دیکھا کہ ایک کونے میں ہر گن سر جھکائے بیٹھا تھا۔ وہ پہلے سے کمزور ہو گیا تھا۔ دونوں خلائی آدمیوں کی نظریں ملیں۔ شارٹی نے نظروں ہی

نظروں میں مدگن کو تسلی دی کہ میں تمہیں یہاں سے نکالنے آیا ہوں۔ بس تم خاموش رہنا۔

جیلر نے مدگن سے کہا:

”یہ فقیر بیلا۔ یہاں بیٹھ کر کچھ دعائیں پڑھیں گے۔ تم ان کے عمل میں دخل نہ دینا۔“

مدگن نے کوئی جواب نہ دیا۔ شلدٹی نے جیلر سے کہا:

”جیلر صاحب آپ تشریف لے جائیں اور بالکل فکر نہ کریں۔ میں اپنا عمل پختہ کر اپنے آپ یہاں سے واپس چلا آؤں گا۔“

جیلر چلا گیا۔ باہر دربان پہرہ دیتا رہا۔ شلدٹی نے سارے راستے کا اچھی طرح سے جائزہ لے لیا تھا۔ جب کوٹھڑی میں وہ اور مدگن اکیلے رہ گئے تو شلدٹی نے اپنی خلائی زہان میں سرگوشی میں مدگن کو ساری اسکیم سمجھا دی اور پھر بلند آواز میں یونہی اپنی زہان کے کچھ لفظ بد بدہرانے لگا۔ کوٹھڑی کے باہر جو سپاہی پہرہ دے رہا تھا اس کے ہاتھ میں شین گن تھی۔ تھوڑی دیر تو وہ شلدٹی کو غور سے دیکھتا رہا۔ پھر اسٹول پر بیٹھ گیا اور دوسرے توجہ ہٹا لیا۔

دس پندرہ منٹ تک یونہی خلائی الفاظ بولنے کے بعد شلدٹی نے مدگن سے کہا:

”میں انکشن شروع کرنے والا ہوں۔ تیار ہو جاؤ۔“

شلدٹی اپنی جگہ سے اٹھا اور کوٹھڑی کے دروازے کی سلاخوں کے پاس آ گیا۔ سپاہی نے پوچھا:

”کیا چاہیے سائیں جی؟“

شلدٹی اس دوران خلائی گن نکال چکا تھا۔ اس نے کہا:

”یائتم کیا ہوا ہے؟“

سپہی نے اپنی کلٹی کی گھڑی پر وقت دیکھنے کے لیے سر جھکایا ہی تھا کہ شلٹی نے اس پر فائر کر دیا۔ خلائی گن میں سے کوئی آواز نہ نکلی۔ صرف نیلی شعل نکل کر سپہی کے جسم سے ٹکرائی اور وہ وہیں بھسم ہو گیا۔ شلٹی نے دوسرا فائر لوہے کی سلاخوں کے دروازے پر کیا۔ تباہ پھیل گیا۔ دروازہ کھول کر شلٹی اور مدگن تہ خانے سے نکل آئے۔ وہ زینے کی طرف بڑھے۔ چھت میں صرف ایک کمزور روشنی والا بلب ہی روشن تھا۔ شلٹی نے آہستہ سے مدگن سے کہا:

”لوہے دو سپہی پہرہ دے رہے ہیں۔ مگر میں انہیں آسانی سے سنبھال

لوں گا۔“

شلٹی خلائی گن ہاتھ میں لیے آگے آگے تھا۔ مدگن اسی کے پیچھے چلا آ رہا تھا۔ زینے کے اوپر دونوں سپہی آنے سامنے بیٹھے پہرہ دے رہے تھے۔ شلٹی نے مدگن کو پیچھے رکھا خود آگے جا کر سپاہیوں سے کہا:

”ذرا نیچے آنا۔ تمہارے ساتھی پہرے دار کو کچھ ہو گیا ہے۔ وہ بے

ہوش پڑا ہے۔“

دونوں سپہی جلدی سے اٹھ کھڑے ہوئے اور انہوں نے اسٹین گنیں

سنبھال لیں۔ ایک سپہی نے دوسرے سے کہا:

”تم نیچے جا کر دیکھو۔“

دوسرا سپہی نیچے زینے میں آگیا۔ شلٹی پیچھے پیچھے تھا۔ مدگن اندر سے

میں ایک طرف چھپ گیا تھا۔ جو نمی وہ تہ خانے کی گھڑی کی طرف بڑھا پیچھے سے

شلٹی نے اس پر فائر کر کے اسے بھی وہیں بھسم کر دیا۔ پھر وہ تیز قدم اٹھاتا اوپر

آگیا۔ اور فائر کر کے اوپر والے تیسرے سپہی کو بھی ہلاک کر ڈالا۔ سامنے ایک

طویل برآمدہ تھا شلدی اور مارگن برآمدے میں سے تیزی سے گزر گئے۔ اچانک ایک پرے دلمہ نے انہیں دیکھ لیا۔ وہ خطرے کی گھنٹی بجانے ہی والا تھا کہ شلدی کی خلائی گن نے اسے بھی وہیں ڈھیر کر دیا۔ وہ جیل کی پھیلی دیوار کی طرف دوڑے۔ جہاں دیوار کٹی ہوئی تھی۔ مگر شلدی کی خلائی طاقت کمزور نہیں پڑی تھی۔ اس پر خلائی ناطاق کا ابھی حملہ نہیں ہوا تھا۔ جبکہ مارگن ایک عام انسانی مخلوق کی طرح کمزور ہو گیا تھا۔ مارگن نے شلدی سے کہا:

”یہ دیوار کیسے پھاندیں گے۔“

شلدی بولا، ”میرے اندر ابھی کچھ خلائی طاقت موجود ہے مارگن۔ میرے ساتھ آؤ۔“

دونوں دیوار کے نیچے جا کر کھڑے ہو گئے۔ شلدی نے مارگن کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑا اور سانس کو روک کر اپنے پیچھڑوں پر اتار پڑا ڈالا کہ وہ زمین سے بلند ہو گیا۔ مارگن بھی اس کے ساتھ ہی زمین سے اٹھنے لگا۔ وہ دیوار کے اوپر آگئے۔ پھر دوسری طرف بڑھ گئے۔ دوسری طرف اندھیر تھا۔ دونوں دوڑ کر شہر سے باہر جانے والی کچی سڑک پر آگئے۔ یہاں انہیں ایک گاڑی پیچھے سے آتی نظر آئی۔ شلدی نے اسے ہاتھ دیا۔ گاڑی رک گئی۔ یہ ایک ٹیکسی تھی۔ ڈرائیور نے پوچھا:

”کہاں جاتا ہے؟“

شلدی نے ڈرائیور کو گردن سے پکڑ کر باہر کھینچا تو وہ بے ہوش ہو گیا۔ دونوں خلائی آدمی ٹیکسی میں بیٹھ گئے اور ٹیکسی شہر سے باہر پرانے قلعے کی طرف روانہ ہو گئی۔ شلدی بڑی حیرت فزدی سے گاڑی چلا رہا تھا۔ دریا کے کنارے پر آکر انہوں نے ٹیکسی دریا میں پھینک دی اور وہاں میدان میں سے پیدل گزرتے پرانے قلعے میں

بچ گئے۔ نہ جانے میں آکر مارگن بولا:

”ابھی تک میری خلائی طاقت وہیں نہیں آئی۔ تمہاری طاقت ابھی تک موجود ہے۔ یہ اٹھی بات ہے۔ مگر ہمیں اپنی خلائی طاقت کو قائم رکھنے کے لیے کوئی طریقہ سوچنا پڑے گا ورنہ ہم اس دنیا کو تباہ کرنے کی بجائے خود تباہ ہو جائیں گے۔“

شڈٹی نے کہا، ”ہماری برازیل دلی لیوریٹری میں کچھ ایسے آلات موجود ہیں جن کی مدد سے ہم اپنی خلائی طاقت کم فز کم ایک سال تک قائم رکھ سکتے ہیں۔“

مارگن بولا، ”ٹھیک ہے۔ ہم وہیں برازیل جائیں گے۔“
انہوں نے برازیل جانے کا فیصلہ کر لیا۔

عمران کی زندہ لاش



مدگن نے شدٹی سے پوچھا:
”رات ایک خوفناک دھماکے کی آواز آئی تھی۔ کیا تم نے سپر مارکیٹ کو
اڑا دیا؟“

شدٹی نے کہا، ”میں نے پلانو نیم بم کارڈ سپر مارکیٹ کے نیچے گٹر میں لگایا
تھا۔ بم ٹھیک وقت پر پھٹا مگر وہ سپر مارکیٹ سے کئی میل دور ایک ویرانے میں پھٹا
جس سے زیادہ نقصان نہیں ہوا۔ میری سمجھ میں ابھی تک یہ بات نہیں آئی کہ یہ بم
وہاں سے نکل کر ویرانے میں کون لے گیا۔“

مدگن بولا، ”کوئی بات نہیں۔ برائیل سے واپسی پر ہم سدا حسب چکا
دیں گے۔ میرے فرار کا پولیس کو علم ہو گیا ہو گا۔ پولیس نے شہر کی ناکہ بندی کر
دی ہوگی اور ایئر پورٹ پر تو خاص طور پر پولیس موجود ہوگی۔ یہ لوگ میری شکل
سے بھی واقف ہو گئے ہیں۔“

شدٹی بولا، ”تم فکر نہ کرو۔ میرے پاس ابھی خلائی طاقت ہے۔ ہم یہاں
سے نکلنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔“

باقی کی رات وہ اس پر غور کرتے رہے کہ کس طریقے سے کراچی سے باہر
نکلا جائے۔ آخر انھوں نے ایک اسکیم تیار کر لی۔ اسی رات منہ اندھیرے مدگن



اور شلڈی اپنی کہیں گاہ سے نکل کر ساحل سمندر کی طرف روانہ ہو گئے۔ وہاں سے چند رہ بیس میل دور سمندر کے جنوبی ویران کنارے پر ملٹی گیروں کی کچھ کشتیاں موجود تھیں۔ وہ ایک کشتی میں سوار ہوئے اور اسے سمندر کی طرف لے چلے۔ چہرے چلاتے وہ کشتی کو کھلے سمندر میں لے آئے۔ دن کافی نکل آیا تھا۔ دوپہر تک وہ کھلے سمندر میں کشتی چلاتے رہے۔ کشتی سمندر کی لہروں پر بہتی چلی گئی۔ تیسرے پہر جب سورج غروب ہو رہا تھا تو انھیں ایک بحری جہاز سمندر میں شمال مغرب کی طرف جاتا دکھائی دیا۔ وہ کسی ایسے ہی بحری جہاز کی تلاش میں تھے۔ شلڈی نے اپنی خاص خلائی طاقت سے کام لے کر کشتی کو اتنی تیزی سے چلایا کہ تھوڑی دیر بعد کشتی بحری جہاز کے قریب آگئی۔ یہاں آتے ہی شلڈی اور مارگن نے یوں آواز دینا اور ہاتھ ہلانے شروع کر دیئے جیسے انھیں مدد چاہیئے۔ بحری جہاز کے کپتان نے انھیں دیکھا تو یہی سمجھا کہ دو ملٹی گیر سمندر میں بھٹک گئے ہیں۔

اس نے جہاز کو روکنے کا حکم دیا اور شلڈی اور مارگن کو رستوں کی مدد سے اوپر کھینچ لیا۔ مارگن نے ایک فرضی کہانی سنائی کہ کس طرح وہ پھیلیں پکڑنے سمندر میں نکلے اور ایک ذہر دست لہر انھیں کھلے سمندر میں لے آئی۔ جہاز کے کپتان نے کہا:

”ہم بصرہ جا رہے ہیں۔ ہاں پہنچ کر تمہیں جھکے کے آدمیوں کے حوالے کر دیا جائے گا جو تمہیں واپس پاکستان پہنچا دیں گے۔“

مارگن نے دل میں کہا تم ہمیں بصرہ تو پہنچا دو۔ بقی ہم خود سنبھال لیں گے۔ بصرہ پہنچ کر کپتان نے شلڈی اور مارگن کو بصرہ کشم پولیس کے حوالے کر دیا۔ مارگن نے یہاں بھی وہی فرضی کہانی دہرا دی۔ کشم والوں نے کہا:

”تم فکر نہ کرو۔ ہم تمہیں یہاں پاکستان کے سفارتی نمائندے کے

حوالے کر دیں گے۔ وہ تمہاری دلہنی کا انتظام کر دے گا۔
بصرہ کشم پولیس کے افسر نے شادی اور بل گن کو ایک کمرے میں بٹھا دیا
اور خود دوسرے کمرے میں جا کر پاکستانی سفارتی نمائندے کو فون کرنے لگا۔
شادی نے بل گن سے کہا، ”لب ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہیئے کمرے
میں ایک کھڑی تھی جو پیچھے کھلتی تھی۔ وہ اطمینان سے اٹھے اور باری باری کھڑکی سے
دوسری طرف کود گئے۔ دوسری طرف کچھ ٹرک کھڑے تھے۔ وہ چند ایک قدم
آہستہ آہستہ چلتے گئے۔ پھر بھاگ کر بڑی سڑک پر آ گئے۔ ان کے پاس رقم نہیں
تھی، مگر شادی اپنی خلائی طاقت سے سب کچھ حاصل کر سکتا تھا۔ بصرہ شہر میں وہ
ایک بڑے ہوٹل میں آئے اور یوں ہوٹل کے لانچ میں آکر بیٹھ گئے جیسے بڑے امیر
لوگ ہوں اور ان کے پاس کافی رقم موجود ہے۔ اچانک بل گن کو ایک جھٹکا لگا۔ وہ
بولے، ”شادی! میری خلائی طاقت واپس آ رہی ہے۔“ اور دوسرے لمحے ہی وہ
عائب ہو چکا تھا۔

شادی نے پوچھا:

”بل گن کیا تم اسی جگہ ہو۔“

بل گن نے خوشی بھرے لہجے میں کہا:

”ہاں شادی! میں تمہارے پاس ہی بیٹھا ہوں۔ میری طاقت واپس آ

گئی ہے۔ اب ہمیں کئی فکر نہیں۔ ہم آسانی سے برائیل اپنے ٹھکانے پر پہنچ
جائیں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ کوئی ایسا قدر مولا تیار کیا جائے کہ ہماری خلائی طاقت کم
از کم ایک برس کے لیے ہم سے جدا نہ ہو۔“

شادی بولا، ”کوئی نہ کوئی قدر مولا ڈھونڈ لیں گے۔ اب تم کسی طریقے سے

ڈالر پیدا کرو کیونکہ ہوائی جہاز کے ٹکٹ تو ضرور خریدنے ہوں گے۔ پاسپورٹ تو

میرے پاس موجود ہے اس پر مستقل دیر بھی لگا ہوا ہے۔“
مارگن نے کہا، ”تم اسی جگہ بیٹھو۔ میں ڈالر پیدا کر کے ابھی آتا ہوں۔“

مارگن کسی کو نظر تو آتا نہیں تھا۔ اس کے لیے کسی سے بھی رقم اڑانا کوئی مشکل بات نہیں تھی۔ مارگن وہاں سے نکل کر شہر کی مارکیٹ میں آگیا۔ یہاں اس کی نظر ایک بینک کی عمارت پر پڑی۔ وہ بینک کے اندر آگیا۔ بینک میں لوگ رہیہ وغیرہ جمع کروارہے تھے۔ کچھ لوگ رقم نکلا رہے تھے۔ مارگن خرابی کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ خرابی کی کرنسی کے پاس دو صندوق فوٹوں سے بھرے پڑے تھے۔ ان میں امریکی ڈالر بھی تھے اور اس ملک کی کرنسی کے نوٹ بھی تھے۔ مارگن نے بڑے آرام سے ہاتھ بڑھا کر امریکی ڈالروں کی ایک گڈی اٹھائی اور خاموشی سے باہر آگیا شادی ہوٹل کے لاونج میں بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ مارگن نے قریب آ کر کہا:

”میں ڈالر لے آیا ہوں۔ اب جلدی سے سیٹ بک کروا کر کسی پہلی پرواز میں اس شہر سے نکل چلو۔“

شادی نے ڈالر اپنی جیب میں منبھال کر رکھ لیے اور ٹیکسی پکڑ کر برٹش ایئر لائنز کے دفتر میں آگیا۔ یہاں انھیں اگلے روز کی پرواز میں برازیل تک کے لیے ٹکٹ مل گیا۔ اگلے روز مارگن اور شادی دونوں بصرہ ایئر پورٹ سے برٹش ایئر وین کے جہاز میں سوار ہو کر برازیل کی طرف روانہ ہو گئے۔

☆☆☆

ادھر جب مارگن کے جیل سے فرار کی خبر اسپیکر شہباز اور تانیا کو ملی تو دوسرے پکڑ کر بیٹھ گئے۔ تانیا نے کہا:

”اب مذگن پہلے سے زیادہ غضبناک ہو کر حملہ کرے گا۔ ہمیں زبردست احتیاط کی ضرورت ہے۔ کاش اس وقت مگر شاہلرے پاس ہوتی۔“ انسپکٹر نے کہا: ”عمران اور شیا بھی تو نہیں ہیں۔ اللہ جانے وہ اس وقت کہاں ہوں گے؟“

چنچنیے ہم پتا کرتے ہیں کہ مگر شاہ، عمران اور شیا کس عالم میں ہیں۔ ہم نے خلائی لڑکی مگر شا کو قدیم مصر کے زمانے کے فرعون مصر کفر کے اہرام کے باہر چھوڑا تھا۔ عمران اس اہرام میں پہلے ہی غائب ہو چکا تھا اور اس کے بعد شیا بھی غائب ہو گئی تھی۔ ایک مردہ عورت عمران کے ہم زاو کاروپ دھلا کر شیا کو اہرام میں لے گئی تھی۔ جہاں اسے ایک تابوت میں بند کر کے خود غائب ہو گئی تھی۔ اہرام کی ایک کوٹھڑی کے تابوت میں عمران بے ہوش پڑا تھا۔ دوسری کوٹھڑی کے تابوت میں شیا بے ہوش پڑی تھی۔ پھر اہرام میں ایک روشنی سی ہوئی جس سے دونوں تابوت روشن ہو گئے اور تابوت کے اندر شیا اور عمران غائب ہو گئے۔ اس وقت مگر شا اہرام کے باہر سو رہی تھی۔ اس نے بیدار ہو کر جب دیکھا کہ شیا اس کے پاس نہیں ہے تو اس نے اس کی تلاش شروع کی، مگر ہزار تلاش کے باوجود شیا اسے کہیں نہ ملی۔

مگر شا قدیم مصر کے زمانے میں پراسرار اہرام کے پاس اکیلی رہ گئی تھی۔ پہلے عمران اور اس کے بعد شیا بڑے پراسرار انداز میں غائب ہو گئے تھے۔ مگر شا کوئی معمولی لڑکی نہیں تھی، وہ خلائی مخلوق تھی اور بے حد ذہین سائنس دان بھی تھی۔ یہ بات بھی اس کے علم میں تھی کہ لوگوں نے اس اہرام کے قریب کسی اڑن طشتری کو خدا سے اتر کر غائب ہوتے دیکھا ہے۔ عمران شیا اور مگر شا دراصل اسی خلائی مخلوق کی کھج میں اہرام کے پاس آئے تھے۔ خلائی مخلوق کا تو انہیں کچھ پتا نہ

جل سکا، مگر عمران اور شیامگم ہو گئے۔

مگر شاہرام سے ہٹ کر ایک ٹیلے کی ٹوٹ میں چھپ گئی تھی۔ اس کی نظریں اہرام پر جمی تھیں۔ وہ یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ اہرام میں کوئی عجیب و غریب مخلوق تو نہیں رہتی؟ جن بھوتوں اور بدروحوں کی وہ قائل نہیں تھی۔ دن نکل آیا۔ صحرا میں چاروں طرف دھوپ پھیل گئی۔ روشنی ہی روشنی ہو گئی مگر اہرام میں سے کوئی پر اسرار مخلوق باہر نہ آئی۔ مگر شاہگری سوچ میں ڈوب گئی۔ اگرچہ وہ سیکڑوں سال پرانے قدیم مصر کے زمانے میں آگئی تھی، لیکن اس کے باوجود اس کی خلائی طاقت نے اس کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ مگر شائے کراچی کی ایٹمی لیباریٹری میں ہی اپنے اوپر ایک ایسا عمل کر لیا تھا جس کے اثر سے اس کی خلائی طاقت ضائع ہونے سے رک گئی تھی۔ وہ غائب تو نہیں ہو سکتی تھی، مگر جو مخلوق اس نے اپنی آنکھوں میں ڈال رکھا تھا اس کی وجہ سے وہ کسی بھی غیبی مخلوق کو دیکھ سکتی تھی۔

مگر شائے ایک بد پھر کوشش کی مگر اسے اہرام کے اندر جانے کا کوئی راستہ نہ ملا۔ پہلے جو شکان اسے دکھائی دیا تھا اب وہ بھی بند ہو گیا تھا اور پتھر کی اتنی بڑی سل سائے آگئی تھی کہ مگر شائے اپنی پوری طاقت کے باوجود اسے اپنی جگہ سے ذرا سا بھی نہ ہٹا سکی تھی۔ اتنا مگر شا کو اندازہ ہو گیا تھا کہ یہاں اس پاس کوئی خدائی مخلوق ضرور اترتی ہے اور اس خلائی قوت نے شیامگم اور عمران کو اتنا کیا ہے۔ مگر اب اہرام کے پتھروں سے خلائی تابکاری کی لہریں بھی نہیں نکل رہی تھیں۔ اس کے باوجود مگر شا پریشان نہیں تھی۔ خلائی مخلوق پریشان نہیں ہوا کرتی۔ اور مگر شا ایک ذہین عقل مند اور بہادر خلائی لڑکی تھی۔

مگر شا کو دل میں یقین تھا کہ عمران اور شیامگم اس سے وقتی طور پر الگ ہوئے

ہیں اور بہت جلد کسی نہ کسی جگہ اسے دور باطل جائیں گے۔ مگر شانے اہرام کا خیال دل سے نکل دیا اور صحرا میں اس راستے پر چلتے لگی جو کے قدیم مصری شہر کی طرف جاتا تھا۔ قدیم مصر کا یہ شہر کٹن بڑا تھا۔ سڑکیں کشادہ تھیں۔ عمارتیں لکڑی اور مٹی سے بنی تھیں اور چار چلہ منزلہ لوہی تھیں۔ قدیم مصری عورتیں اور مرد پرانی وضع کے لباس میں آج بڑے تھے۔ ایک امیر زادی کی سولہری گزری۔ غلاموں نے ڈولی اٹھار کھی تھی۔ امیر زادی چیخ رہی تھی ہاں اپنے بڑی شان سے بیٹھی تھی۔ اس کے بعد کچھ سپہی گھوڑوں پر سوار گزر گئے۔ کسی نے مگر شاکی طرف توجہ نہ دی۔

مگر شا چلتے چلتے شہر کے باہر نکل آئی۔ یہاں اسے ایک لوہی چھت والے ہل کمرے کا احاطہ نظر آیا جس میں زمین پر سفید چادروں میں لپٹی دس بارہ لاشیں پڑی تھیں۔ لاشوں کے چہرے کھلے تھے۔ اس کمرے کی چھت میں سے دھواں نکل رہا تھا۔ مگر شا کو حیرانی ہوئی کہ یہاں لاشوں کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ ہو سکتا ہے کہ لاشوں کو جلایا جا رہا ہو۔ ایک مصری غلام بڑا سا برتن لیے اندر جانے لگا تو مگر شانے اس سے پوچھا۔

”کیوں بھائی۔ یہاں لاشوں کو جلایا جا رہا ہے کیا؟“ غلام نے مگر شاہ

ایک نظر ڈالی اور یوں لا:

”کیا تم نہیں جانتیں کہ یہاں لاشوں کو حویٹ کیا جاتا ہے۔ ان کی مٹی مٹی

جاتی ہے۔ یہ غریبوں کی لاشیں ہیں۔“

یہ کہہ کر غلام ہل کمرے میں چلا گیا اور اس کا بڑا دروازہ بند ہو گیا۔ مگر شا احاطے میں آگئی اور یونہی اس کی نظر لاشوں کی طرف اٹھ گئی۔ وہ ایک دم سے پتہ لگی۔ ان لاشوں میں دو لاشیں عمرات اور شہیا کی بنی تھیں۔ مگر شا ان کی طرف

لپکی۔ عمران اور شیرا کے چہرے مردوں کی طرح زرد ہو چکے تھے اور ان کے جسم سفید چادروں میں لپٹے ہوئے تھے، صرف منہ کھلے تھے۔ گھر شانے ادھر ادھر دیکھا اور عمران کی لاش کو اٹھانے لگی۔ اسے معلوم تھا کہ اگر ان کی لاشیں وہاں سے نہ ہٹائی گئیں تو تھوڑی دیر بعد ان کی چیر پھاڑ کر کے ان کے جسموں کو حنوط کر کے ان کی میاں بنا دی جائیں گی۔

جونہی گھر شانے نے عمران کی لاش کو ہاتھ لگایا۔ ہال کمرے کا دروازہ کھلا اور چار بڑے کٹے حبشی غلام باہر نکلے۔ انھوں نے ایک عورت کو لاش اٹھاتے دیکھا تو دوڑ کر گھر شا کے پاس آ گئے۔ دو غلاموں نے گھر شا کو اٹھا کر احاطے کے باہر پھینک دیا۔ گھر شا خلائی مخلوق ضرور تھی مگر وہ بڑے کٹے غلاموں کا اکیلی مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے پاس کوئی خلائی گن بھی نہیں تھی۔ وہ ان غلاموں کی گردن کی ایک خاص رگ پر انگلی رکھ کر انہیں بے ہوش ضرور کر سکتی تھی، مگر حبشی غلام اسے نزدیک کیسے آنے دیتے۔

گھر شا کے دیکھتے دیکھتے حبشی غلاموں نے دوسری دو لاشوں کے ساتھ عمران اور شیرا کی لاشیں بھی اٹھا کر کندھوں پر ڈالیں اور ہال کمرے میں لے گئے۔ اس سے پہلے کہ گھر شا دوڑ کر ان کے پاس جاتی ہال کمرے کا بڑا آہنی دروازہ بند ہو چکا تھا۔ گھر شا پہلی بار کچھ پریشان ہوئی۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اگر اس نے ہمت نہ کی تو عمران اور شیرا کی لاشوں کی چیر پھاڑ شروع ہو جائے گی۔ وہ بھاگ کر دروازے پر آئی اور پوری طاقت سے دروازے کو اندر کی طرف دھکیلا۔ دروازہ کھل گیا۔ اندر فرش پر لاشیں رکھی تھیں۔ ایک بہت بڑے کڑھلا میں کوئی چیز پک رہی تھی جس کی تیز بو پھیلی ہوئی تھی۔ تین آدمی ایک لاش کے پیٹ کو چاک کر کے اس کی آستیں نکل رہے تھے۔ گھر شا کو دیکھتے ہی یہ لوگ اٹھ کھڑے ہوئے۔

”کون ہے یہ عورت؟“

مردہ گھر کے چیف نے گرج کر پوچھا۔ گھر شانے کہا:

”یہ دو لاشیں میرے بھائی بہن کی ہیں میں انھیں حوط نہیں کرانا چاہتی۔“

یہ لاشیں مجھے واپس دے دو؟“

مردہ گھر کے چیف جیشی نے غصیلی غراہٹ کے ساتھ کہا۔

”مگر ان لاشوں کو تو ایک شہی خلام دے گئی ہے اور وزیر اعظم کے حکم

سے انھیں حوط کیا جائے گا۔ بھاگ جاؤ یہاں سے۔“

گھر شانے کہا: ”لیکن یہ مردہ نہیں ہیں۔ یہ زعمہ ہیں“

اس پر سب جیشی غلام قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔

”یہ عورت پاگل ہے۔“ مردہ خانے کے سردار نے کہا، ”اسے اٹھا کر

دریائے نل میں پھینک آؤ۔“

غلاموں نے گھر شا کو اٹھا لیا اور ڈوبی ڈبٹا کر کے دریائی طرف لے چلے۔

گھر شان سے اپنے بازو نہ چھڑا سکی۔ بازو آزاد ہوتے تو وہ کسی غلام کی گردن پر ہاتھ

رکھ کر بے ہوش کرتی۔

ایک غلام نے کہا:

”اسے اسی دلدل میں پھینک دو۔ دریا وہ ہے۔ دلدل اسے اپنے آپ

نگل لے گی“

بائیں جانب دریائی سرکنڈوں میں دلدلی خطہ تھا۔ جیشی غلام بے حس لوگ

تھے۔ انھوں نے گھر شا کو وہیں دلدل میں پھینک دیا۔ دلدل میں گرتے ہی گھر شا

نیچے جانے لگی۔ یہ جڑی خطرناک دلدل تھی۔ گھر شا پھر نکلنے کی کوشش کرتی تو دلدل

اسے مزید نیچے کھینچ لیتی۔ گھر شا کر تک دلدل میں دھنس گئی۔ اس نے پورا زور لگا

کر اپنے آپ کو بہر نکالنے کی آخری کوشش کی اور وہ گردن تک دلدل میں چلی گئی۔

گھر شا سمجھ گئی کہ لب وہ دلدل سے بچ نہیں سکے گی۔ پھر نہ جانے کب تک وہ دلدل میں ہی پڑی رہی۔ جب دلدل اس کی ٹھوڑی تک آگئی تو اس کے کانوں میں ٹیک آؤنٹ آئی:

”گھبراؤ نہیں۔ میں تمہاری مدد کروں گی۔“

گھر شائے اور مرد و عورت کھا۔ اسے وہاں کوئی عورت نہ نظر آئی مگر آواز ایک عورت کی تھی اور لگتا تھا کہ اس عورت نے قریب سے آواز دی ہے۔ اس کے ساتھ ہی کسی کا ہاتھ اس کے کندھے پر پڑا اور وہ ہاتھوں نے گھر شا کو دلدل سے کھینچ لیا۔ گھر شا سوکھی زمین پر بیٹھی حیران ہو رہی تھی کہ یہ نہیں ہاتھ کہاں سے اس کو پہلانے کے لیے آگئے۔ اس نے پوچھا۔

”تم کون ہو؟ تم نظر کیوں نہیں آتی ہو؟“

گھر شا کو اس بات پر بھی تعجب تھا کہ جب اس نے اپنی آنکھوں میں خلائی مخلوق کے قطرے ڈال رکھے ہیں پھر بھی اسے یہ غیبی عورت دکھائی کیوں نہیں دے رہی۔ جواب میں غیبی عورت نے کہا جگا

”میرا نام ملایا ہے۔ میں لوہر سے گزندہ رہی تھی کہ تھوڑے دلدل میں

ڈوبنے لگا۔ میں تھوڑے بچا لیا۔“

”مگر تم دکھائی کیوں نہیں دیتی؟ کیا تم کسی دوسرے سیارے کی مخلوق ہو؟“

گھر شائے دوسرا سوال کیا۔

ملایا کی آواز آئی، ”میں اسی سیارے زمین کی مخلوق ہوں لیکن ایک خاص

درجہ ہے کہ مجھے کوئی نہیں دیکھ سکتا۔ یہ وجہ تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گی۔“

چلو۔ سننے والے جیسے پر جا کر قفل کر لو۔ تم کچھڑ میں لت پت ہو رہی ہو؟“

گھر شاتر سی جیسے پر آئی اور پانی میں بیٹھ کر کپڑوں سمیت نہانے لگی۔ پھر اچٹک بولی :

”ماریا! تم چلی تو نہیں گئیں؟“

ماریا کی آواز آئی، ”نہیں۔ میں تمہارے پاس ہی ہوں۔“
گھر شانے لہمی طرح سے اپنے کپڑے اور چہرہ صاف کیا اور جیسے کے پانی سے باہر نکل آئی۔ وہ ایک پتھر پر بیٹھ گئی اور کہنے لگی:
”ماریا! کیا تم میری مدد کرو گی۔“

”میں نے تمہیں مرنے سے بچا لیا ہے اور کیا مدد کروں؟“ ماریا نے جواب دیا۔ گھر شانے کہا:

”تمہارا شکریہ۔ لیکن میں ایک اور مصیبت میں ہوں۔ میری ایک بہن شیا اور بھائی عمران زندہ ہیں مگر مردہ گھر والے انہیں مردہ سمجھ کر حنوط کرنے والے ہیں۔ انہیں بچا لو۔“

ماریا نے پوچھا، ”اگر وہ زندہ ہیں تو مردہ گھر والے انہیں کس لیے حنوط کر رہے ہیں۔ وہاں تو صرف مردہ لاشوں کی جڑ بھڑکتی ہے۔“

گھر شانے کہا، ”بے ہوش ہیں من پر کسی نے جلا کر دیا ہے۔“
”میرے ساتھ آؤ مردہ گھر اور مجھے بتاؤ کہ تمہاری بہن اور بھائی کی لاشیں کون سی ہیں۔ میں مردہ گھر کی طرف چل رہی ہوں۔“

یہ کہہ کر ماریا مردہ گھر کی طرف چل پڑی۔ گھر شا بھی ایک طرف چلنے لگی۔ ماریا نے مردہ گھر کے دروازے کو کھول دیا جیسی غلاموں نے دروازے کی

طرف دیکھا اور گھر شا کو دیکھ کر حیران ہوئے۔ ”اسے تو ہم نے دلدل میں پھینکا تھا۔ یہ زندہ کیسے بچ گئی؟“ لیک غلام چیخا۔ ماریا نے گھر شا کے کھن میں کہا:

”مجھے اپنے بہن بھائی کی لاشیں دکھاؤ۔ تم بہن پر انگلی رکھتی جاؤ۔“

گھر شا دوڑ کر دیوار کے ساتھ پڑی لاشوں کی طرف گئی۔ اس نے شیبہ اور عمران کی لاشوں سے انگلی لٹکائی اور باہر کو دوڑی۔ لیک غلام اس کے پیچھے آیا۔ گھر شا دروازے کے پاس رک گئی۔ جو غلام نے اسے دیو چا۔ گھر شا نے اپنے ہاتھ کی انگلی جھشی غلام کی گردن کی لیک خاص رگ سے لگادی۔ جھشی غلام ترپ کر دیں بے ہوش ہو گیا۔ ماریا یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ اسے حیرانی ہوئی کہ اس لڑکی نے اتنے بڑے جھشی غلام کو کیسے بے ہوش کر دیا۔ ماریا نے شیبہ اور عمران کی لاشوں کو اپنے کانٹھوں پر ڈالا جس کے ساتھ ہی وہ دونوں بھی نظروں سے لوبھل ہو گئیں کیونکہ ماریا جس چیز کو زمین سے اٹھا لیتی تھی وہ چیز بھی اس کے ساتھ ہی قاتل ہو جاتی تھی۔

ماریا دونوں لاشوں کو لے کر باہر نکلی۔ گھر شا اس دوران تین جھشی غلاموں کو بے ہوش کر چکی تھی۔ باقی غلام ڈر گئے، اور انھوں نے مردہ گھر کا دروازہ بند کر دیا۔

اہرام کے تابوت



مدیا نے باہر نکلنے ہی مگر شامے کہا:
”دریا کی طرف آؤ۔“

مگر شامے دریا کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ ریت کے ٹیلوں کی لوٹ میں
آنے کے بعد مگر شامے دوڑنا بند کر دیا۔ اس نے لوحہ اودھرد کہا۔ اسے مدیا کی
آواز آئی:

”میں تمہارے ساتھ ہوں۔ وہ سامنے جو دریا کے کنارے کھجوروں کا
جھنڈ ہے وہاں آ جاؤ۔ تمہارے بہن بھائی کی لاشیں میرے کندھوں پر
ہیں۔“

دریا کے کنارے کھجوروں کے جھنڈ میں آکر مدیا نے شیا اور عمران کی
لاشوں کو زمین پر رکھ دیا۔ دونوں لاشیں مگر شا کو نظر آنے لگیں۔ مگر شامے مدیا کا
شکریہ ادا کیا تو مدیا نے اس کا نام پوچھا۔ مگر شامے اپنا نام بتایا۔ مدیا نے کہا:
”مگر شا! تم نے جیسی غلاموں کو بے ہوش کیسے کیا؟ تمہارے پاس کوئی طلسم
ہے؟“

مگر شا مسکرائی، ”ہاں ایک چھوٹا سا طلسم ہے۔“ پھر شیا اور عمران کے

چہروں کو دیکھا اور ماریا سے کہا:

”ماریا! یہ بے ہوش ہیں۔ کیا یہ کسی طرح ہوش میں نہیں آسکتے؟
ماریا نے جواب دیا، ”تم اگر بے ہوش کر سکتی ہو تو کیا تمہارے پاس ایسا
کوئی طلسم نہیں کہ جس سے تم انھیں دوبارہ ہوش میں لاسکو؟“ مگر شالے سانس بھرا
اور بولی:

”کاش! میرے پاس کوئی ایسا طلسم ہوتا۔“

ماریا نے شیبا اور عمران کی گردنوں پر ہاتھ لگا کر دیکھا۔ ان کا دل دھڑک
رہا تھا۔ وہ زندہ تھے۔ ماریا نے کہا:

”میرا ایک بھائی ہے جس کا نام تھیوسلف ہے اس میں اتنی طاقت ہے کہ
وہ جس بے ہوش شخص کی گردن پر اپنی انگلی اتنی کر کے لگا دے وہ ہوش میں آجاتا
ہے۔ اگر سیدھی لگا دے تو وہ شخص بے ہوش بھی ہو جاتا ہے اور چھوٹا سا بھی ہو سکتا
ہے۔ مگر اس کے پاس تمہاری طرح کوئی جادو طلسم نہیں ہے بلکہ یہ اس کی اپنی
طاقت ہے۔“

”یہ طاقت اس کے پاس کہاں سے آئی ہے ماریا؟“

ماریا نے کہا، ”وہ خلائی سیدھے کی مخلوق ہے، مگر ایک عرصہ سے ہماری
زمین پر اہلے ساتھ رہ رہا ہے یہ اس کی خلائی طاقت ہے۔“

مگر شالے ایک دم چونکی۔ ”ماریا کیا تم سچ کہہ رہی ہو؟“

”ہاں بھل سچ“ ماریا نے جواب دیا، ”میں اس کی تلاش میں مصر کے اس
شہر میں آئی ہوں۔ اگر مجھے تھیوسلف مل گیا تو تم اس کی طاقت کا مظاہرہ اپنی آنکھ
سے دیکھ لوگی۔ اس کے توکلن بھی لیے ہیں۔“

مگر شالہ اسے سمجھ گئی کہ وہ کسی سیدھے کی مخلوق ہے۔ ماریا نے کہا:

”مگر مگر شہ! تم نے مجھے اپنے بارے میں نہیں بتایا کہ تم کون ہو اور تمہارے یہ بہن بھائی کیسے بے ہوش ہو گئے۔“

مگر شہ ایک ہل کے لیے سوچنے لگی کہ اسے اپنے بارے میں بتائے یا نہ بتائے۔ آخر اس نے فیصلہ کر لیا کہ ماریا کو سب کچھ بتا دیا جائے۔ بس مگر شہ نے ماریا کو ساری کہانی سنائی اور بتا دیا کہ وہ بھی خلائی مخلوق ہے اور ایک خلائی حادثے کی وجہ سے ۱۹۹۰ء کی دنیا سے نکل کر قدیم مصر کے زمانے میں آ گئی ہے۔

ماریا نے بڑی دلچسپی سے مگر شہ کی کہانی سنی اور بولی:

”میں اپنے بھائیوں، خیر تھیوسنگ اور بہن جولی سنگ کیہنی کے ساتھ کئی ہزار سالوں کے زمانے میں جا چکی ہوں۔ ہم بھی ہزاروں سالوں سے تاریخ کے زمانوں میں سفر کر رہے ہیں۔“

پھر ماریا نے بھی اپنی ساری کہانی سنا دی۔ مگر شہ کو کچھ یقین آیا۔ کچھ نہ آیا۔ ہر حال اس کی سب سے بڑی خواہش یہ تھی کہ کسی طرح تھیوسنگ مل جائے۔ ایک تو شہ، عمران ہوش میں آجائیں اور دوسرے تھیوسنگ سے مل کر پرانے زمانے سے نکل کر واپس اپنے زمانے میں جانے کی کوشش کی جائے۔ اس نے ماریا سے کہا:

”اللہ کرے کہ تھیوسنگ مل جائے۔ مگر جب تک بے ہوش شہ اور عمران کا ہم کیا کریں۔ یہاں تو شہی فرج کے سپاہی انہیں اٹھا کر لے جائیں گے۔ کیونکہ مردہ گھر کے سردار نے کہا تھا کہ ان لاشوں کو وزیر اعظم کی خدمت حفوظ کرنے کے لیے دے گئی ہے۔“

ماریا بولی۔ ”تم فکر کیوں کرتی ہو مگر شہ جب تک میں تمہارے ساتھ ہوں تمہیں فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم اسی جگہ ٹھہرو میں ان کو

رکھنے کے لیے کوئی جگہ تلاش کر کے بھی آتی ہوں۔“ مگر شا کو دریا کے نیل کے کنارے کھجوروں کے جھنڈ میں چھوڑ کر ماریا فضا میں بلند ہو گئی۔ اس نے سارے شہر کا ایک چکر لگایا۔ اسے شہر کے شمال کی جانب ایک چھوٹا سا نخلستان نظر آیا۔ وہاں کھجوروں کے درخت بھی تھے اور ایک چشمہ بھی بہہ رہا تھا۔ قریب ہی کھجور کی شاخوں سے بنی ہوئی ایک جھونپڑی تھی جو خالی پڑی تھی۔ ماریا واپس گئی اور مگر شا اور بے ہوش شیبہ اور عمرہن کو وہاں لے آئی۔

ماریا نے کہا، ”تم یہاں آرام کرو۔ میں تھیوسلگ کی تلاش میں شہر کا ایک چکر لگا کر آتی ہوں۔“

ماریا پرواز کر گئی۔ شہر میں اسے تھیوسلگ کی خوشبو بالکل نہیں آئی۔ وہ شہر سے باہر جنوب کی طرف گئی جہاں ابوالہول کا بت تھا۔ اچانک ماریا کو تھیوسلگ کی خوشبو محسوس ہوئی۔ جدھر سے خوشبو آ رہی تھی ماریا اس طرف اڑ گئی۔ کچھ دور جا کر اسے ایک چٹان کے عقب سے تھیوسلگ کی خوشبو آتی محسوس ہوئی۔ وہ غوطہ لگا کر چٹان کے پیچھے آئی تو کیا دیکھتی ہے کہ اس کا بھائی خلوق تھیوسلگ پتھر پر سر رکھے گہری نیند سو رہا تھا۔ ماریا نے اسے جگایا۔ تھیوسلگ نے فوراً کہا:

”ماریا! مجھے تمہاری خوشبو آ رہی ہے۔ تم ماریا ہو ناں۔“

”ہاں تھیوسلگ! اچھا ہوا تم مل گئے۔ میرے ساتھ آؤ۔ تمہیں ایک

تمہاری خلوق سے ملتی ہوں۔“

ماریا نے کہا۔ تھیوسلگ نے حیران ہو کر پوچھا:

”وہ کون ہے؟ یہاں کیسے آگئی؟“

ماریا نے کہا، ”میرے ساتھ آؤ“ اور ماریا تھیوسلگ کو ساتھ لے کر

نخلستان میں آگئی جہاں مگر شا جھونپڑی کے باہر چشمے کے کنارے چپ چاپ بیٹھی

تھی۔ اس نے دور سے ایک اونچے لمبے آدمی کو اپنی طرف آتے دیکھا تو جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ یہ تھیوسلگ تھا۔ گھر شا کو ماریا نظر نہیں آ رہی تھی۔ ماریا نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”گھر شا!“ یہ تھیوسلگ ہے اور تھیوسلگ! یہ گھر شا ہے۔ یہ بھی خدائی مخلوق ہے۔“

گھر شا نے تھیوسلگ کو اور تھیوسلگ نے گھر شا کو ایک لمحے کے لیے محنتی باندھ کر دیکھا۔ دونوں نے ایک دوسرے کے چہرے اور آنکھوں میں وہ نشانیں دیکھ لیں جو خدائی مخلوق میں ہونی چاہیے تھیں۔ تھیوسلگ کے کان عام انسانوں سے زیادہ لمبے تھے۔ گھر شا نے تھیوسلگ سے اس کے سیدے کے بارے میں پوچھا۔ تھیوسلگ کا چہرہ سنجیدہ تھا۔ کہنے لگا:

”میں تمہیں اپنے سیدے کے بارے میں کچھ بتانے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ یہ بتاؤ کہ ہم تمہاری کیا مدد کر سکتے ہیں“

گھر شا نے کہا:

”میں نے ماریا کو سب کچھ بتا دیا ہے۔ میں اپنے سیدے میں واپس جانے کا ارادہ ترک کر چکی ہوں۔ اسی وقت سب سے بڑا مسئلہ میرے دو ساتھیوں یعنی عمران اور شیدا کو ہوش میں لانا ہے جو جھونپڑے میں بے ہوش پڑے ہیں۔ ماریا کی آواز آئی۔

”ہاں تھیوسلگ! ان کا ہوش میں آنا ضروری ہے۔“

تھیوسلگ جواب دینے کی بجائے جھونپڑی کی طرف بڑھا۔ اندر زمین پر عمران اور شیدا بے ہوش پڑے تھے۔ تھیوسلگ نے انہیں غور سے ایک نظر دیکھا۔ عمران کی گردن پر باری باری انگلی لگائی۔ عمران اور شیدا کو ہوش آ گیا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئے اور تھیوسلگ کو دیکھ کر تعجب کیا کہ یہ لمبے کانوں والی مخلوق کون

ہے۔ مگر شانے کہا:

”اللہ کا شکر ہے کہ تم دونوں ہوش میں آگئے، یہ تھیوسنگ ہے۔“

پھر مگر شانے عمران اور شیا کو تھیوسنگ کے بارے میں سب کچھ بتایا اور کہا:

”یہ بھی ہلرا بھلی ہے۔“

ماریا کی آواز آئی ”لور میں تمہاری بہن ہوں۔“

اس نجی آواز پر عمران لور شیا چونک پڑے۔ مگر شانے کہا:

”گھبرو نہیں۔ یہ آواز ماریا کی ہے جو تھیوسنگ کی بہن ہے اور جسے میں بھی نہیں دیکھ سکتی۔“

عمران نے پوچھا، ”مجھے یہاں کون لایا؟“

شیا نے کہا، ”مجھے تم ہی اہرام میں لے گئے تھے عمران! میں نے تمہیں تابوت میں لیٹے ہوئے دیکھا تھا۔“

عمران نے کہا، ”شیا! اسے بھول جاؤ۔ وہ ایک ڈراؤنا خواب تھا۔ اللہ کا شکر ہے کہ ہم اس عذاب سے نکل آئے ہیں۔“

مگر شا تھیوسنگ سے مخاطب ہوئی۔

”تھیوسنگ! تم بھی خلائی آدمی ہو۔ تم اچھی طرح سمجھ سکتے ہو کہ ہم تینوں یعنی میں عمران اور شیا اگلے زمانے سے کیسے ماضی کے زمانے میں آگئے ہیں۔ ہمیں صرف یہ بتاؤ کہ کیا کسی طرح تم ہمیں واپس اپنے زمانے کے پاکستان میں پہنچا سکتے ہو؟“

تھیوسنگ نے بے نیازی سے کہا۔

”وہاں جا کر تم لوگ کیا کرو گے۔ یہ ماضی کا زمانہ بڑا پر سکون ہے۔“

گلدرشا بولی، ”مگر ہمیں اس ملک کے لوگوں کو لوہین سیدے کی مخلوق سے پہچانا ہے۔ اوہان سیدے کی مخلوق اس زمین پر آبو معصوم لوگوں کو ہلاک کرنے کا ارادہ رکھتی ہے۔ بلکہ کچھ معلوم نہیں کہ انہوں نے اس ملک میں پہلی مچلی شروع کر دی ہے۔“

اوہان سیدے کے نام پر تھیوسنگ ذرا سا چو نکا۔ اس کی بھنوں میں اوپر چڑھ گئیں۔

”لوہان سیدے کی مخلوق وحشی اور ظالم لوگوں کی مخلوق ہے۔ میں جانتا ہوں۔ وہ بڑے ظالم لوگ ہیں۔“

گلدرشا نے کہا:

”لوہان سیدے سے جو لوگ آئے تھے ان کا اپنے سیدے سے رابطہ میں نے ہمیشہ کے لیے توڑ دیا ہے۔ اب زمین پر اوہان سیدے کے دو تین آدمی ہی ہیں مگر وہ دو تین ہی قیامت کی جہی مچا سکتے ہیں۔ میں چاہتی ہوں کہ کوئی ایسا فرد مولا مل جائے کہ جس کی مدد سے میں، عمران اور شیبوا واپس اپنی دنیا میں پہنچ جاؤں۔ عمران اور شیبوا خاموش تھے۔ مریا بھی خاموش تھی۔ وہ سب تھیوسنگ کے چہرے کو تک رہے تھے جس پر گہری سوچ کا اثر ابھر آیا تھا۔ تھیوسنگ نے کہا:

”کچھ دن ہوئے یہاں کفرو کے اہرام میں سیدہ ڈیگن کی ایک مخلوق اپنی اہرن تشری لے کر آئی تھی۔ میری ان سے اچانک ملاقات ہو گئی۔ وہ اب یہاں سے جا چکی ہے۔ لیکن انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ فریقہ کے ایک پہاڑ پر قتل کے

اندر ان کی ایک لیورٹری موجود ہے جہاں وہ کبھی کبھی آتے ہیں۔ اگر ان لوگوں سے ملاقات ہو جائے تو تمہارے واپس اپنی دنیا میں جانے کا امکان پیدا ہو سکتا ہے۔“

گھر شا کو اسید کی ایک ہلکی سی کرن دکھائی دی۔ اس نے کہا:
”تھیوسلگ کیا تم ہمیں افریقہ کے پہاڑ پر تھل تک پہنچا سکتے ہو؟ ممکن ہے وہاں ڈیگن مخلوق کے کچھ سانپیں دن موجود ہوں اور وہ اعلیٰ مدد کر سکیں۔“ ماریا نے کہا:

”تھیوسلگ! ہمیں گھر شا اور اس کے ساتھیوں کی ہر حالت میں مدد کرنی ہے۔“
تھیوسلگ بولا:

”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ مگر پر تھل پہاڑ کے ہارے میں شاید تم لوگ نہیں چلنے کہ وہاں آدم خور وحشی رہتے ہیں اور جو کوئی ادھر جاتا ہے وہ اسے پکڑ کر بھون کر کھا جاتے ہیں۔“

گھر شا نے کہا، ”ہمیں یہ خطرہ تو مول لینا ہی پڑے گا۔“
عمران بولا۔ ”ہم یہ خطرہ مول لینے کو تیار ہیں۔“
شیبا نے بھی عمران کی ہاں میں ہاں ملائی۔ کیونکہ وہ بھی کسی نہ کسی طرح واپس اپنے ماں باپ کے پاس پہنچنا چاہتی تھی۔ تھیوسلگ کندھے ہلاتے ہوئے بولا:

”ٹھیک ہے۔ میری طرف سے ہم ابھی اس صہم پر روانہ ہو جاتے ہیں۔“

وہ شہر میں آگئے۔ یہاں انھوں نے کچھ گدھے اور ضروری سامان خریدا

اور افریقہ کے جنگلوں کی طرف روانہ ہو گئے۔ اس زمانے میں افریقہ کے جنگل بے حد گھنے، تاریک اور خطرناک جنگلی جانوروں سے بھرے ہوئے ہوتے تھے۔ اور پرتھل پہاڑ کے ارد گرد کے علاقے میں آدم خور وحشی قبیلے آباد تھے۔ جو زندہ انسانوں کا شکار کر کے انھیں بامرد کر لے آتے اور پھر آگ پر بھون کر ہڑپ کر جاتے۔ مگر شامیوسنگ اور ماریا کو کوئی خطرہ نہیں تھا، مگر عمران اور شیبہ اسی دنیا کی مخلوق تھے۔ انھیں خطرہ پیش آسکتا تھا۔ اگرچہ ماضی کے عہد میں آبلے کی وجہ سے وہ مر نہیں سکتے تھے پھر بھی انھیں اغوا کیا جاسکتا تھا اور پکڑ کر قید بھی کیا جاسکتا تھا۔

چنانچہ ماریا، مگر شہ اور شامیوسنگ نے عمران اور شیبہ کو درمیان میں رکھا ہوا تھا اور خود آگے پیچھے چل رہے تھے۔ تاکہ اگر جنگل میں کسی طرف سے حملہ ہو تو عمران اور شیبہ محفوظ رہیں۔ اسی طرح تین دن تک سفر کرتے رہنے کے بعد یہ لوگ افریقہ کے اس گہوانہ تاریک جنگل میں داخل ہو گئے جہاں پرتھل نام کا اونچا پہاڑ دور ہی سے نظر آتا تھا۔ اس پہاڑ کی چوٹی پر برف جمی ہوئی تھی، مگر نیچے ڈھلان پر زیادہ سردی نہ ہونے کی وجہ سے گھنے درخت اگے ہوئے تھے جو نیچے تک آگئے تھے۔ شامیوسنگ نے ماریا سے کہا:

”ماریا! ہم پرتھل کے خطرناک جنگل میں داخل ہو گئے ہیں اب ہمیں ہوشیار رہنا ہو گا۔“

ماریا اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ ماریا کو شامیوسنگ اس کی خوشبو سے پہچان رہا تھا۔ ماریا نے کہا:

”میرا خیال ہے ہمیں عمران، شیبہ اور مگر شہ کو اس جگہ کہیں ٹھہرا دینا چاہیے تاکہ ہم خود آگے جا کر جائزہ لے سکیں۔“

مگر شاہی گفتگو سن رہی تھی۔ کہنے لگی:

”میں بھی ساتھ چلوں گی۔ میں بھی خدائی مخلوق ہوں۔ مجھے کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

تھیوسلگ بولا، ”تو پھر ملایا تم عمران اور شہیا کے پاس یہاں رہو۔ میں اور مگر شاہ آگے جاتے ہیں۔“ یہ تجویز سب نے پسند کی۔ جنگل میں کچھ دور اندر جا کر انھیں ایک بہت بڑی سیلہ چٹان کے پاس چھوٹی سی ندی بہتی دکھائی دی۔ یہاں جنگلی پھلوں کے درخت بھی تھے۔ اس جگہ تھیوسلگ اور مگر شاہ نے ملایا عمران اور شہیا کو چھوڑ دیا اور خود پر قہل پہاڑ کے دامن کی طرف بڑھے۔ ملایا نے عمران اور شہیا کے ساتھ مل کر وہاں درخت کی شاخوں سے ایک چھوٹی سی جھونپڑی بنالی اور اس میں بیٹھ گئے۔ ان کے گدھے باہر درخت سے بندھے چارہ کھا رہے تھے۔ ملایا نے عمران سے کہا، ”میں جھونپڑی کے ارد گرد سپردہ دوں گی۔ تم باہر مت نکلتا۔“

دوسری طرف تھیوسلگ اور مگر شاہ گدھوں پر سوار جنگل میں سے گزرتے آخر پر قہل پہاڑ کے دامن میں پہنچ گئے۔ یہاں بڑی گنجان پہاڑیاں تھیں۔ ابھی پہاڑ پر قہل ایک فرلانگ کے فاصلے پر تھا کہ اچانک انھیں جنگلی لوگوں کی آوازیں سنائی دیں۔ تھیوسلگ نے کہا:

”مگر شاہ! یہ آدم خور وحشی ہیں۔ شاید انھوں نے ہمیں دیکھ لیا ہے۔ اس طرف بھاگو۔“

تھیوسلگ اور مگر شاہ دوڑ کر جھاڑیوں میں چھپ گئے۔ آدم خور جنگلیوں کی چیخ دیکر قریب آ رہی تھی۔ سارے وہی جھاڑیاں ادھر ادھر ہوئیں اور ان میں سے چھ سلت آدم خور جنگلی جنھوں نے ہاتھوں میں نیزے اٹھار کھے تھے



شور مچاتے نکل آئے۔ اور انہوں نے اس جھاڑی کو گھیر لیا جس میں تھیوسلگ اور گرشا چھپے ہوئے تھے۔ تھیوسلگ بالکل نہیں گھبرا یا اس نے آہستہ سے گرشا کو کہا۔

”کیا آگ تم پر اثر کرتی ہے؟“

گرشا نے جواب دیا۔ ”نہیں“

”ٹھیک ہے۔ باہر نکل آؤ۔“

یہ کہہ کر تھیوسلگ جھاڑیوں میں سے باہر نکل آیا۔ گرشا بھی اس کے ساتھ ہی جھاڑی میں سے نکل آئی۔ آدم خود سیلہ قام جشیوں نے اپنے سامنے دو انسانی شکار دیکھے تو خوشی سے نعرے لگائے اور نیزے ہلانے اور ان کے گرد رقص کرنے لگے۔ تھیوسلگ اب بھی اطمینان سے کھڑا تھا۔ اس نے گردن ذرا سی جھکا کر گرشا سے ٹیک اور سوال کیا:

”ان کے نیزوں کو زہر میں بچھایا گیا ہے۔ تم پر زہر کا اثر تو نہیں ہوتا؟“

گرشا نے کہا۔ ”نہیں“

تب تھیوسلگ نے دونوں ہاتھ لوہر اٹھا دیے اور جنگلی جشیوں کی زبان میں کہا، ”میں جنگلی دیوتا ہوں۔ یہ زمین کی دیوی ہے۔ میں رک جوں۔“

آدم خوروں نے رقص بند کر دیا اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے تھیوسلگ اور گرشا کی طرف دیکھنے لگے۔ ایک آدم خود نے چلا کر کہا، ”یہ ہمیں دھوکا دینا چاہتا ہے۔ اسے سردار کے پاس لے چلو۔“ تھیوسلگ نے گرشا سے کہا، ”کوئی اعتراض نہ کرنا۔ ہم سردار کے پاس جائیں گے۔“ پھر آدم خوروں کی

طرف دکھا اور بولا:

”ٹھیک ہے۔ ہمیں اپنے سردار کے پاس لے چلو۔“

وہیں جنگل میں ایک جگہ درختوں میں کچھ جھونپڑیاں بنی ہوئی تھیں یہاں آدم خوروں کا حبشی سردار ایک تخت پر نیزہ ہاتھوں میں لیے بیٹھا تھا۔ اس نے خونی آنکھوں سے تھیوسنگ اور گلر شا کو دیکھا اور اپنے آدمیوں کو چلا کر کہا، ”آگ جلاؤ۔ انھیں آگ پر لٹا دو۔“

تھیوسنگ نے کہا، ”میں جنگل کا دیوتا ہوں۔ یہ زمین کی دیوی ہے۔ آگ ہم پر اثر نہیں کرے گی۔“

آدم خور سردار نے چیخ کر کہا:

”انھیں درختوں کے ساتھ باندھ دو۔ یہ مکار ہیں۔ جنگل اور زمین کے دیوی دیوتا ایسے کپڑے نہیں پہنتے جیسے انھوں نے پہن رکھے ہیں۔“

گلر شا نے دبی زبان میں تھیوسنگ سے کہا:

”اب کیا کریں؟“

تھیوسنگ نے کوئی جواب نہ دیا۔ چار آدم خور حبشی انھیں درخت سے باندھنے کے لیے آگے بڑھے۔ تھیوسنگ نے ایک آدم خور حبشی کی گردن سے انگلی لگا دی۔ انگلی کے تلے ہی دونوں آدم خور حبشی سکڑ کر انسانی انگلی کے سائز کے ہو گئے۔ تھیوسنگ نے انھیں اپنی مٹھی میں بند کر لیا۔ دوسرے آدم خوروں اور سردار کو کچھ پتا نہ چلا کہ کیا ہو گیا ہے۔ وہ بھی سمجھے کہ ان کے دو حبشی تھیوسنگ کے قریب پہنچ کر عتاب ہو گئے ہیں۔ دوسرے دو حبشی وہیں رک گئے۔ تھیوسنگ نے سردار سے مخاطب ہو کر کہا، ”سردار! تمہارے دو آدمی عتاب نہیں ہوئے بلکہ وہ میری مٹھی میں ہیں۔“

اور تھیوسلگ نے انسانی انگلی کے برابر دونوں آدم خور حبشیوں کو آگے
 بڑھ کر حبشی سردار کے سامنے تخت پر رکھ دیا۔ سردار پھٹی پھٹی آنکھوں سے
 دونوں حبشیوں کو دیکھنے لگا۔ دونوں آدم خور انگی جتنے ساز کے ہو گئے تھے۔
 اور اچھل اچھل کر چیخ رہے تھے۔ ان کی آوازیں بھی بہت باریک ہو گئی تھیں۔
 آدم خور سردار پر دہشت طاری ہو گئی۔ مگر شاہی حیران تھی کہ تھیوسلگ نے
 اونچے لمبے آدمیوں کو اتنا چھوٹا کیسے کر دیا، مگر وہ سمجھ گئی کہ یہاں تھیوسلگ کی خلائی
 قوت کی وجہ سے ہوا ہے۔

زرد سیرے کی مخلوق



تھیوسلگ نے کہا،
”کیا اب بھی تم مجھے جنگل کا دیوتا نہیں مانو گے؟ میں تمہیں بھی اتنا چھوٹا
ہیسا کرتا ہوں۔“

جوہنی تھیوسلگ نے آدم خود سردار کی سر کی طرف ہاتھ بڑھایا سردار نے
پوری طاقت سے نیزہ تھیوسلگ کے سینے میں گھونپ دیا۔ تھیوسلگ پتھپے کو
لاکڑیا۔ مگر شا کے ہونٹوں سے چیخ کھل گئی۔ تھیوسلگ نے بجلی ایسی تیزی کے
ساتھ نیزہ اپنے سینے سے کھینچ کر باہر نکالا وہی نیزہ سردار کے پیٹ میں گھونپ
دیا۔ دوسرے آدم خود جیٹھی خوف کے مارے اوپر اوپر بھاگے۔ کیونکہ انہوں
نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تھا کہ تھیوسلگ کے سینے سے خون کا ایک قطرہ بھی
نہیں نکلا تھا اور ان کے دو ساتھی بھی تھیوسلگ سے اتنی ہی کے برابر بنا دیے تھے۔
تھیوسلگ نے بلند آواز میں حکم دیا:

”وہیں رک جاؤ۔ جس نے قدم بڑھایا وہ مر جائے گا۔“

تو ہم پرست آدم خوروں کے قدم وہیں رک گئے۔ مگر شانے سردار کی
طرف دیکھا جو تخت پر شدید زخمی حالت میں ترپ رہا تھا۔ اس کے سامنے جو دو

آدم خور وحشی چھوٹے چھوٹے پٹائے گئے تھے وہ بھی خوف کے لرے تخت کے کونے میں دیکے بیٹھے تھے۔ تھیوسلگ کے سینے کا زخم اپنے آپ مل گیا تھا۔ اس نے گدشا سے کہا:

”میں ان میں سے کسی ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ انھوں نے نہ جانے کتنے بے گناہ انسانوں کو بھون کر ہڑپ کیا ہے اور اگر زندہ رہے تو نہ جانے کتنے اور انسانوں کو بھون کر کھا جائیں گے۔“

تھیوسلگ نے لب ایک نیزہ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اس نے آدم خوروں کو حکم دیا کہ تخت کے پاس آکر زمین پر بیٹھ جائیں سارے کے سارے آدم خور حبشی تخت کے قریب آکر بیٹھ گئے۔ وہ بہت خوف زدہ تھے اور اپنے سردار کو ترپتے دیکھ رہے تھے۔ تھیوسلگ ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ پھر اس نے اپنا ہاتھ اوپر اٹھا کر انگلی کا اشارہ کیا۔ اس کی انگلی میں سے آگ کے شعلے کی ایک سرخ لکیر نکل کر تخت پر پڑی۔ ایک دھماکہ ہوا اور سردار سمیت سارے کے سارے سنگدل ظالم آدم خور حبشی جل کر بھسم ہو گئے۔ گدشا خاموش کھڑی یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ ظالم آدمیوں کا یہی انجام ہونا چاہیے تھا۔ تھیوسلگ نے گدشا کی طرف دیکھ کر کہا۔

”چلو۔ لب اہل راتہ صاف ہے۔“

ان کے گدھے نہ جانے کہاں اور کدھر بھاگ گئے تھے۔ وہ پیدل ہی پرتھل پہاڑ کی طرف چل پڑے۔ پہاڑ کے دامن میں جگہ جگہ چھوٹے بڑے پتھر بکھرے ہوئے تھے۔ ان میں کچھ پتھر بڑی چٹانوں جتنے تھے۔ ان پتھروں کے درمیان ایک بچہ دہلر راتہ پہاڑ کی طرف جاتا تھا۔ تھیوسلگ نے رک کر سامنے پہاڑ کا جائزہ لیا اور بولا:

”مگر شا! مجھے ندامتِ خلائی تابکاری کی شعاعوں کا احساس ہو رہا ہے۔ کیا

تمہیں کچھ محسوس ہوا؟“

مگر شاپلے ہی ان شعاعوں کو اپنے جسم سے ٹکراتے محسوس کر چکی تھی۔

کہنے لگی:

”ہاں۔ آگے کوئی خلائی مخلوق موجود ہے مجھے ان کی تابکاری کا احساس ہو

رہا ہے۔“

تھیوسلگ آگے قدم اٹھاتے ہوئے بولا:

”ڈیگن سارے کی مخلوق نے میرے ساتھ دوستانہ سلوک کیا تھا۔ میرا

خیال ہے کہ اگر یہاں ان ہی کے سائنس دان موجود ہیں تو وہ ہمیں کچھ نہیں کہیں گے بلکہ ہمارا خیر مقدم کریں گے۔“

چند قدم چلتے کے بعد تھیوسلگ رکا۔ پلٹ کر مگر شا کی طرف آیا اور

بولا۔

”تم اسی جگہ ٹھہرو۔ میں آگے جا کر پتا کرتا ہوں۔ اندر کوئی خطرہ بھی

ہو سکتا ہے۔ جب تک میں نہ آؤں تم یہاں سے آگے مت بڑھنا۔“

اس سے پہلے کہ مگر شا اس کو کوئی جواب دیتی۔ تھیوسلگ پہاڑ کی طرف

چلا گیا تھا۔ تھیوسلگ کو لیک جگہ سے خلائی تابکاری کی ہلکی ہلکی شعاعیں نکلتی محسوس

ہوئیں۔ اس نے جھک کر پتھر کی ایک بھاری سل کو غور سے دیکھا تو سل اپنے آپ

ایک طرف کو ہٹ گئی تھیوسلگ سمجھ گیا کہ اس کے خلائی دوست یعنی ڈیگن کے

سائنس دان اسے دیکھ چکے ہیں اور انہوں نے ہی سل ہٹائی ہے۔ وہ زہینہ اترا تو سل

اپنی جگہ پر واپس آگئی۔ تھیوسلگ کو آواز سنائی دی۔

”دوست آ جاؤ۔ ہم تمہارے ہی انتظار میں ہیں۔“

تھیوسلگ نے کہا، ”میرے ساتھ لیک خلائی عورت بھی ہے۔“
ایک پل کے لیے یہ خانے میں خاموشی چھا گئی۔ پھر وہی آواز آئی۔
”وہ عورت کہاں ہے؟“

تھیوسلگ کو اچانک خطرے کی بو محسوس ہوئی۔ اس کے دوست سیدے
ڈیگن کی مخلوق کی خاص بو وہاں فضا میں نہیں تھی۔ بلکہ اس کی جگہ لیک دوسری ہی بو
پھیلی ہوئی تھی۔ تھیوسلگ پیچھے کو پلٹا مگر اب دیر ہو چکی تھی۔ چھت پر سے ایک نیلی
شعاع تیزی سے نکل کر تھیوسلگ پر گری۔ وہ لیک شدید جھٹکے کے ساتھ اوپر کو اچھلا
اور فرش پر گرے ہی بے ہوش ہو گیا۔

چھت کی نیلی شعاع عائب ہو گئی تھی۔ اس کے ساتھ ہی سامنے والی دیوار کا
خفیہ دروازہ کھلا اور تین عجیب شکل و صورت والے خلائی آدمی باہر نکلے۔ ان کے
سر درمیان سے نوکیلے تھے۔ چہرے زرد اور آنکھیں چھوٹے چھوٹے ہٹنوں کی
طرح تھیں۔ انھوں نے کالے پلاسٹک کا لباس پہن رکھا تھا۔ وہ بے ہوش
تھیوسلگ کے قریب آکر کھڑے ہو گئے۔ لیک نے سرگوشی ایسی شک آواز میں
کہا۔

”اے اٹھا کر نیچے لے چلو۔“

دوسرا بولا، ”اس نے کہا تھا اس کے ساتھ باہر ایک خلائی عورت بھی
ہے۔“

پہلا خلائی آدمی بولا:

”اس کو بھی تلو میں کرتے ہیں۔ تم اسے اٹھا کر نیچے لے چلو۔“

تھیوسلگ کو دو خلائی آدمی اٹھا کر یہ خانے کے نیچے لے گئے۔ پہلے والا
خلائی آدمی جو ان کا چیف لگتا تھا خلائی گن ہاتھ میں لے کر یہ خانے کا زینہ چڑھنے



لگا۔ سامنے پتھر کی بھاری سل تھی۔ اس کی تابکاری سے پتھر کی سل آہستہ سے ایک طرف ہٹ گئی۔ زرد خلائی چیف خلائی گن لیے پر قہل پہاڑ سے باہر آگیا۔ اس نے آواز دی:

”بھاری خلائی بمیں! آجلو۔ تمہیں تھیوسلنگ نے بلایا ہے۔ وہ نیچے ہمارے پاس ہے۔“

گھر شا چند قدموں کے فاصلے پر ایک جھاڑی کے پیچھے چھپی ہوئی تھی۔ اس نے زرد چہرے والے خلائی آدمی کو دیکھا تو اس کا ہاتھ ٹھنکا۔ گھر شا ایک انتہائی ذہین اور تجربہ کار خلائی عورت تھی۔ اس نے سوچا تھیوسلنگ کے ساتھ ضرور کوئی حادثہ پیش آگیا ہے ورنہ وہ خود اسے لینے باہر آتا۔ اور اس نے کہا تھا کہ جب تک میں نہ بلاؤں یہاں سے مت ہٹا۔ گھر شا کھسک کر پھلی جھاڑیوں میں چلی گئی۔ اس کی نگاہیں زرد مخلوق پر لگی تھیں۔ زرد خلائی چیف نے ایک ہار پھر گھر شا کو آواز دی۔ مگر اس نے گھر شا کا نام نہیں لیا تھا۔ گھر شا کو خیل آیا کہ اگر اس مخلوق کو تھیوسلنگ نے بھیجا ہوتا تو اسے اس کا نام ضرور بتا دیا ہوتا اور یہ آدمی اسے اس کا نام لے کر پکارتا۔ مگر اس نے گھر شا کا نام نہیں لیا تھا۔ جس کا مطلب صاف تھا کہ تھیوسلنگ کسی جہل میں پھنس گیا ہے اور یہ زرد خلائی مخلوق اس کی دشمن ہے اور اب اسے بھی اغوا کرنے کا ارادہ رکھتی ہے۔

اسنے میں شکاف میں سے دوسرا زرد خلائی آدمی باہر آگیا۔ اس نے چیف کے کان میں سرگوشی کی۔ گھر شا کا شک یقین میں بدل گیا۔ اس کے پاس کوئی خلائی گن نہیں تھی۔ وہ ان کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ چنانچہ وہ آہستہ آہستہ پیچھے کھسکنے لگی۔ تھوڑی دیر میں وہ درختوں کی لوٹ میں آگئی۔ زرد مخلوق بھی اس کی تلاش میں جنگل میں نکل پڑی تھی۔ مگر گھر شا انہیں دھوکا دے کر دوسری طرف

سے ہوتی ہوئی اس گنجان جنگل میں دلہن اسی جھٹے کی طرف بھاگ رہی تھی جہاں وہ
عمران شیوا اور اپنی سہیلی ملیا کو چھوڑ آئی تھی۔ اس نے وہاں پہنچتے ہی ملایا کو
ساری بات بیان کر دی۔ ملایا کچھ پریشان سی ہوئی۔ اس نے کہا:

”یہاں لگتا ہے کہ ہلری دوست خلائی مخلوق ڈیگن کے سائنس دانوں کو بھی
اس زرد خلائی مخلوق نے اپنے قبضے میں کر لیا ہے یا انھیں ہلاک کر کے لیجوور بٹری پر
قبضہ کر لیا ہے۔“

عمران بولا، ”اب ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“
ملایا نے کہا، ”تم لوگ اس جگہ چھپ کر بیٹھے رہو۔ میں خود جا کر پتا کرتی
ہوں کہ تھیوسٹک کے ساتھ کیا حادثہ پیش آیا ہے۔“

گارش، شیوا اور عمران کو جھٹے پر ہی رہنے کی تاکید کر کے ملایا ہوا میں بلند
ہوئی اور پر تھاں پہاڑ کے دامن میں پہنچ گئی۔ گارش نے اسے سب کچھ بتا دیا تھا کہ
کس جگہ سے خلیہ راستہ نیچے خانے کی طرف جاتا ہے۔ ملایا کے لیے پہاڑی کے
اندھر چٹانوں کی مشکل کام نہیں تھا۔ شکاف پتھر کی سل نے بند کر دیا تھا۔ ملایا کا جسم
قائب ہو کر شعاعوں میں تبدیل ہو گیا تھا اور یہ شعاعیں لوہے اور پتھر سے بھی گزر
سکتی تھیں۔ چنانچہ ملایا بڑی آسانی کے ساتھ پتھر کی سل میں سے گزر گئی۔ جس
طرح پتھر کی دیوار یا لوہے کی دیوار میں سے آؤٹری لبرس یا گری کی لبرس گزر جاتی
ہیں۔

دوسری طرف زینہ تھا۔ ملایا زینے سے ایک فیٹ اونچی ہو کر بادل کے
چھوٹے سے ٹکڑے کی طرح وہاں سے گزر کر نیچے ایک تنگ ریلوے دھری میں آ گئی۔
اسے کچھ آدمیوں کی آوازیں سنائی دیں۔ ملایا ان آوازوں کی طرف بڑھی جو ایک
بند دروازے کے پیچھے سے آ رہی تھیں۔ ملایا اس بند دروازے میں سے بھی گزر

گئی۔ دوسری طرف اس نے کیا دکھا کہ ایک میز پر تھیوسلگ کو لٹایا ہوا ہے۔ وہ بے ہوش ہے۔ تینوں زرد خلائی آدمی اس کو گھیرے میں لیے کھڑے ہیں اور دوسری میز پر لٹشی ٹوٹائی سے چلنے والے دو تیز دھڑلے چاقو ایک طشت میں پڑے ہیں۔ ایک زرد خلائی مخلوق تھیوسلگ کے دل کی دھڑکن چیک کر رہی تھی۔ ماریا سمجھ گئی کہ یہ لوگ تھیوسلگ کا کوئی خطرناک آپریشن کرنے والے ہیں جس کے بعد اس کا زندہ بچنا ناممکن ہوگا۔ ماریا کی موجودگی اس زرد مخلوق میں سے کسی نے محسوس نہیں کی تھی۔ سب سے پہلا کام ماریا نے یہ کیا کہ طشت میں سے تیز دھڑلے والے دونوں چاقو اٹھا لیے۔ چاقو ماریا کے ہاتھ میں آنے ہی غائب ہو گئے۔

زرد خلائی چیف نے چاقو لینے کے لیے طشت کی طرف ہاتھ بڑھایا تو وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ اس نے پوچھا۔
 ”لیزر ہلڈ کہاں چلے گئے۔؟“

دوسرے زرد خلائی آدمیوں نے بھی طشت پر نگاہ ڈالی۔ طشت خالی تھا۔ ماریا کی نظر کو نے والی المادی پر گئی وہاں ایک خلائی گن پڑی تھی۔ ماریا نے لپک کر گن اٹھ لی اور زرد خلائی سردار پر فائر کر دیا۔ گن میں سے نیلے رنگ کی شعاع نکل کر زرد خلائی سردار کے جسم سے ٹکرائی اور ایک دھماکے سے اس کا جسم پھٹ کر بھسم ہو گیا۔ دوسرے خلائی آدمی باہر کی طرف دوڑے۔ مگر ماریا انہیں کیسے زندہ چھوڑ سکتی تھی۔ وہ ان کے پیچھے بھاگی اور سرنگ میں ہی انہیں خلائی گن کی فائرنگ سے بھسم کر دیا۔ اب وہ وہیں تھیوسلگ کے پاس آئی۔ تھیوسلگ آپریشن ٹیبل پر بے ہوش پڑا تھا۔ ماریا سے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگی۔ ماریا کو اتنا معلوم تھا کہ تھیوسلگ صرف آگ سے گھبراتا ہے کیونکہ صرف آگ ہی اسے ہدایت کر سکتی تھی۔ ماریا نے دوسری میز پر سے موٹی چادر اٹھا کر سے آگ لگائی اور

تھیوسلگ کے قریب لے گئی۔ تھیوسلگ کو آگ کی تپش پہنچی تو اس نے ہڑبڑا کر آنکھیں کھول دیں۔ اسے سب سے پہلے ماریا کی خوشبو آئی جس کا مطلب تھا کہ وہاں ماریا موجود ہے۔ وہ جلدی سے اٹھ بیٹھا۔

ماریا نے آگ والی چادر زمین پر پھینک دی اور کہا۔
”تھیوسلگ! تم کسی دشمن خلائی مخلوق کے پھندے میں پھنس گئے تھے۔“

تھیوسلگ میز پر سے اتر پڑا اور چادروں طرف دیکھ کر بولا:
”ہاں۔ مجھے یاد ہے مجھ پر چھت سے نیلی روشنی پڑی تھی جس سے میں بے ہوش ہو گیا یہ ڈیگن سیلرے دلی ہماری دوست مخلوق نہیں ہے۔“
ماریا نے پوچھا، ”مگر تم تو کہتے تھے کہ ڈیگن مخلوق واپس جاتے ہوئے اپنی خطیہ لیپورٹری میں اپنے دو سائنس دان چھوڑ گئی ہے۔“

”اب انھیں تلاش کرنا ہو گا۔“ تھیوسلگ بولا، ”یہ کوئی دوسری مخلوق تھی جس نے اس لیپورٹری پر قبضہ کر لیا تھا۔ میرے ساتھ آؤ۔“
انھوں نے لیپورٹری کے دوسرے کمروں کی تلاشی شروع کر دی۔ وہاں کل چار چھوٹے چھوٹے خانے تھے۔ ایک خانے میں خلائی سلنڈر کوٹنے میں کھڑا تھا جس کے اندر ہلکی نیلی روشنی ہو رہی تھی۔ تھیوسلگ بولا:

”ماریا! یہ سلنڈر کسی بھی آدمی کو ڈیگن سیلرے پر پہنچا سکتا ہے۔ کیونکہ یہ ڈیگن مخلوق ہی کا سلنڈر ہے اور اس کی فریکوئنسی ڈیگن سیلرے پر ہی رکھی گئی ہے۔“

ماریا نے سلنڈر کو غور سے دیکھا۔ پھر پوچھا:
”مگر سوال یہ ہے کہ ڈیگن سائنس دان کہاں ہیں؟“ تھیوسلگ سلنڈر

کے قریب جھک گیا۔ اس نے زمین کی طرف اشارہ کر کے مایا سے کہا۔
 ”یہ دیکھو۔ یہ دو جڑے ہوئے جسموں کے نشان ہیں۔ زرد مخلوق نے
 ڈیگن کے دونوں سائنس دانوں کو یہاں لیزر گن سے ہلاک کیا ہے؟“
 مایا بولی، ”یہاں ٹرانسمیٹر بھی ہے۔ کیا تم ڈیگن سیدے سے رابطہ
 قائم کر سکتے ہو؟“

تھیوسلگ چاندی کی لیک پلیٹ کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ اس پر چو میٹری کے
 مختلف دائرے اور ٹکڑے بنی ہوئی تھیں۔ تھیوسلگ نے کہا، ”کوشش کر سکتا
 ہوں۔ ڈیگن کا چیف سائنس دان سپان میرا دوست بن گیا تھا۔ اگر اس سے
 رابطہ ہو جائے تو ہم عمران لور شیا اور گلر شا کو اس کی دنیا میں واپس بھجوا سکتے ہیں۔
 سپان ایک نوجوان خدائی سائنس دان ہے لور بے حد قاتل ہے۔ وہ کوئی نہ کوئی راہ
 نکال لے گا۔“

تھیوسلگ نے ٹرانسمیٹر کو کھول دیا اور ڈیگن سیدے کی فریکوہنسی
 تلاش کر کے رابطہ پیدا کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ یہ انتہائی ترقی یافتہ سائنس
 آلات تھے۔ دو سیکنڈ میں اوپر سے آواز آئی۔ ڈیگن۔ ڈیگن۔ بات کرو۔ یہ
 ڈیگن کی اپنی خلائی زبان تھی۔ تھیوسلگ ہر خلائی سیدے کی زبان جانتا تھا۔ اس نے
 اسی زبان میں جواب دیا۔

”سپان سے بات کرلو۔ میں تھیوسلگ ہوں سپان سے بات
 کراؤ۔“

دوسری طرف سے آواز آئی۔

”تھیوسلگ! میرے دوست! میں سپان ہی بول رہا ہوں۔ تم ہلری
 لیپورٹری میں کیسے آگئے؟“

تھیوسلنگ نے کہا، ”یہاں کسی سارے کی زرد مخلوق نے قبضہ کر لیا تھا۔
انہوں نے تمہارے دونوں سائنس دانوں کو ہلاک کر دیا ہے۔ وہ مجھے بھی ہلاک
کرنے والے تھے کہ ماریا نے موقع پر پہنچ کر نہ صرف مجھے بچالیا بلکہ زرد مخلوق کو بھی
بھسم کر ڈالا۔“

دوسری طرف سے سپان کی آواز آئی۔
”میں آ رہا ہوں۔“

تھیوسلنگ سلنڈر کے قریب آگیا۔ ماریا بھی اس کے پاس آکر کھڑی
ہو گئی۔ ایک سیکنڈ بعد سلنڈر میں نئی روشنی کا ایک جھماکہ سا ہوا۔ چکا چوند روشنی
پھیلی اور جب روشنی بھی تو سلنڈر میں لیک دروازہ مضبوط جسم دھلا لہو والی کھڑا تھا
جس کی خلائی وردی کارنگ بیلا تھا۔ اس کی شکل زمین کے لوگوں ایسی تھی۔ صرف
آنکھوں کی چمک عام آدمیوں سے بڑھ کر تھی۔ سلنڈر کے باہر آکر اس نے
تھیوسلنگ سے ہاتھ ملایا اور کہا:

”زرد مخلوق ہمارے دشمن سارے کی مخلوق ہے۔ اچھا ہوا کہ تم نے انہیں
بھسم کر دیا ہم یہاں سے لیپور ٹری کسی دوسری خفیہ جگہ لے جائیں گے۔“
پھر سپان نے ایک طرف اشارہ کر کے پوچھا:

”کیا یہی ماریا ہے جس نے ہمارے دشمنوں کو ہلاک کیا؟“

تھیوسلنگ اور ماریا بے حد حیران ہوئے کیونکہ ماریا عجب تھی، مگر سپان
نے اسے غیبی حالت میں بھی دیکھ لیا تھا۔ سپان مسکرایا۔ کہنے لگا:

”تھیوسلنگ ہم ڈیگن کی مخلوق ہیں۔ ہم ہر غیبی شے دیکھ لیتے ہیں۔“

پھر اس نے ماریا کی طرف دیکھ کر کہا:

”ماریا! تمہارا شکر یہ تم نے زرد مخلوق سے ہمارے دو سائنس دانوں کے

قل کا بدلہ لے لیا۔“

تھیوسلنگ نے سمپان سے عمران شیبالور مگر شا کا عائدہ تعریف کروایا اور اسے بتایا کہ یہ لوگ آج سے ڈھائی تین ہزار برس آگے کے زمانے سے ماضی میں آگئے ہیں اور انھیں واپس اپنی دنیا، اپنے زمانے میں پہنچانا ہے۔

”کیا ایسا کوئی طریقہ ہو سکتا ہے؟“ سمپان نے کچھ سوچ کر جواب دیا۔
”ایسا کیوں نہیں ہو سکتا۔ مگر جیسا کہ تم نے کہا مگر شا اونٹن سیدے کی مخلوق ہے وہ یہاں کیسے آگئی۔؟“

تھیوسلنگ نے کہا، ”یہ تمہیں مگر شا خود بتائے گی۔ یہ لوگ جنگل میں لیک چشمے پر ہمارا انتظار کر رہے ہیں۔“

سمپان بولا، ”انھیں یہاں بلالو۔“
تھیوسلنگ نے ماریا سے کہا:

”ماریا! تم تیز رفتاری سے جا سکتی ہو۔ تم جاؤ اور عمران، شیبالور مگر شا کو لے کر یہاں آ جاؤ۔ میرا خیال ہے کہ مگر شا میرے واپس نہ آنے کے بعد وہیں چلی گئی ہو گی۔“

ماریا بولی، ”ٹھیک ہے۔ میں انھیں لینے جاتی ہوں، مگر وہ لوگ پیدل نہیں گئے۔ یہاں تک آنے میں انھیں دیر لگ سکتی ہے۔“

سمپان نے کہا، ”ہم اسی جگہ پر ہیں ماریا۔ تم جس وقت چاہے آؤ۔“
اور ماریا اسی وقت یہ خانے سے باہر نکل گئی۔ جنگل میں آتے ہی وہ فضا میں بلند ہوئی اور اس نے چشمے کی طرف اڑنا شروع کر دیا۔ ماریا کے جانے کے بعد دونوں خلائی دوست تھیوسلنگ اور سمپان سلنڈر کے پاس کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ سمپان نے اسی وقت اوپر اپنے سیدے ڈیگن پر یہ اطلاع پہنچادی کہ زرو سیدے کی دشمن

مخلوق نے یہاں ہلاری لیپور ہٹری پر حملہ کر کے ہلارے دونوں سائنس دانوں کو ہلاک کر دیا تھا، مگر یہاں ہلاری ایک دوست کی بہن بننے کے لئے زور و مخلوق کو بھسم کر کے ان سے بدلہ لے لیا ہے۔ مگر زور و سیرے کی خلائی ناکہ بندی کر دی جائے تاکہ دشمن اپنے سیرے کی فضا سے باہر نہ نکلے پائے۔ یہ اطلاق پہنچانے کے بعد سپان نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا اور تھیوسلگ سے کہا:

”اب یہ زور و سیرے کی مخلوق اس زمین پر نہیں آسکے گی۔ ہمیں یہاں سے لیپور ہٹری کسی دوسری جگہ لے جانے کی ضرورت نہیں ہے۔“

تھیوسلگ بولا، ”یہ بڑی اچھی بات ہوئی ہے، مگر میرے دوست گارش، عمران اور شیا کو ان کی دنیا میں واپس پہنچانا بہت ضروری ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ان کے شرمیں اونٹن سیرے کی مخلوق نے بھی پھیلا رکھی ہے اور وہ اس مخلوق کی پناہ کاریوں سے اپنی زمین اور اپنے ملک اپنے شرم کے لوگوں کو پہنچانا چاہتے ہیں۔“

سپان کی آنکھیں سکا گئیں۔ کہنے لگا:

”اونٹن سیرے پر تو زندگی ختم ہونے والی ہے۔ وہ لوگ اس دنیا پر قبضہ کرنا چاہتے ہوں گے، مگر تم فکر نہ کرو۔ یہ زمین مجھے بڑی پیاری ہے اور ہم امن پسند مخلوق ہیں۔ میں انہیں ایسا نہیں کرنے دوں گا۔“

تھیوسلگ نے کہا، ”تم عمران، شیا اور مگر شاکی کیسے مدد کر سکو گے؟“

سپان نے مسکرا کر کہا:

”بے گناہ انسانوں کو اونٹن مخلوق کے ظلم سے بچانے کے لیے میں عمران اور شیا کے ساتھ ان کی دنیا میں جاؤں گا۔“

تھیوسلگ بہت خوش ہوا کیونکہ اسے یقین تھا کہ سپان کے پاس بے پناہ

خلائی طاقت ہے اور وہ لوہن مخلوق کے عذاب سے معصوم لوگوں کو بچالے گا۔
 دوسری طرف مارا ہوا میں پرواز کرتی تھوڑی ہی دیر بعد جنگل میں اسی جگہ
 پہنچ گئی جہاں چشمہ بہہ رہا تھا اور جہاں وہ عمران شیبا اور گلہ شا کو چھوڑ کر گئے تھے۔
 مارا چشمے پر اتر آئی۔ مگر اسے وہاں نہ عمران نظر آیا۔ نہ شیبا اور نہ ہی گلہ شا نظر
 آئی۔ وہ سوچنے لگی۔ شاید یہ لوگ جنگل میں گھومنے پھرنے نکل گئے ہیں۔ مارا
 بھی جنگل میں چلے گئی۔ اس وقت شام ہو گئی تھی اور افریقہ کے اس گھنے جنگل میں
 کافی اندھیرا پھیل چکا تھا۔ صرف مارا ہی اس اندھیرے میں دیکھ سکتی تھی۔ وہ کچھ
 پریشان بھی ہو رہی تھی کہ آخر عمران، شیبا اور گلہ شا کہاں چلے گئے؟

وہ ایک چٹان کی دوسری طرف آئی اسے جنگل کی خاموشی میں ایک کپکپاتی
 ہوئی سسہی ہوئی آواز سنائی دی۔ کوئی اس کا نام لے کر اسے بلا رہا تھا۔ مارا آواز کی
 طرف لپکی۔ دو تین قدموں پر نیچے ایک چھوٹا سا پانی کا تلاب تھا جس میں ایک
 انسانی لاش ہلکلی سیدھی لیٹی تھی۔ لاش کے ماتھے پر ایک دیا جل رہا تھا۔ مارا وہاں
 رکی تو لاش کے ہونٹ ہلے اور وہی سسہی ہوئی آواز آئی۔

”مارا! مارا! اپنے دوستوں کو بچاؤ اپنے دوستوں کو بچاؤ...“

پھر کیا ہوا؟

کیا خلائی دشمن دنیا کو تباہ کرنے میں کامیاب ہو گئے؟
 یہ خلائی ایڈمنسٹریٹرز کے بارہویں اور آخری ناول
 ”شہر پتھر بن گیا“ میں پڑھیے۔

ایکے نہایت دل چسپ خلائی سائنس لیڈونچر سیریز جسے اے۔ حمید نے لکھا

سیارہ اوٹان کا زمین پر حملہ

۱. خطرناک شکل : سیارہ اوٹان کی خلائی مخلوق نسل انسانی کو قتل کرنے کے لیے زمین پر حملہ منصوبہ بناتی ہے۔
۲. لاش چل پڑی : خلائی مخلوق کا زمین پر خطرناک مشن شروع ہو جاتا ہے۔
۳. کالا جنگل، ٹیلی موت : حیران شبیہاں لکاش میں برائیل کے جملات میں جا پھنسا ہے۔
۴. خلائی سرنگ سے فرار : پراسرار ساپ خلائی سرنگ کے ذریعہ سے شبیہا کو فرار کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔
۵. وہ خلا میں بھٹک گئے : عمران، شبیہا کو خلائی کیمپول میں قید کر کے خلا میں چھوڑ دیا جاتا ہے۔
۶. خلائی مخلوق کراچی میں : خلائی سفیرت عمران شبیہا کے خلائی جہاز پر حملہ کر دیتی ہیں۔
۷. موت کی شعاہیں : عمران شبیہا میرٹھ گلیز طریقے سے سکندر اعظم کے زمانے میں جا پہنچے ہیں۔
۸. خطرناک فارمولہ : زمین کی بنیادی کے لیے خلائی مخلوق ایک خطرناک فارمولہ ایجاد کرتی ہے۔
۹. تابوت سمندر میں : سمندر کی گہرائی میں خلائی مخلوق کی خوف ناک سرگرمیاں۔

ضمیمہ طبع

۱۰۔ خلائی مخلوق کا حملہ - ۱۱۔ عمران کی لاش - ۱۲۔ شرپنچر میں گیا

حبیب صورت منصور علی سے مرتبہ دبیرہ زیب مروتی

برناول کی قیمت ۱۰ روپے

فونہال ادب ، ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان ، ناظم آباد - ۷۴۶

بچوں کا سب سے زیادہ شائع ہونے والا اور

پڑھا جانے والا رسالہ

نوناں

دل چسپ، رنگین، مصور کہانیاں، خوب صورت لفظیں۔
مفید معلوماتی مضامین۔ بچوں کے نام حکیم محمد سعید کا پیغام، جاگو جگاؤ۔
سوال و جواب۔ طب کی روشنی میں۔ مرزے دار لطیف،
نوناں ادیبوں کی تحریروں کی صحت مند نونالوں کی
تصویریں۔ ذہنی آزمائش کے مقابلے۔

پتا: دفتر، بھدر نونال، بھدر سٹریٹ، ناظم آباد، کراچی ۷۴۶۰۰

مکتبہ
احمدیہ

مشرق کی منقولیں

نوفال
ادب

گر شہر ایک حدی میں انسانی تہذیب نے جو ترقی کی وہ سب سائنس کا ہی کرتا ہے
ہیں دما کر گھروں اور شہروں کو روشن کرنے سے لے کر چاند تک پہنچنے کا گڑ ہیں سائنس ہی
نے سکھایا ہے۔ سائنس ہی کے عقلی قیاس پر ہر غلطی میں دور کے مناظر ایک چھوٹی
سی اسکرین پر گھر بیٹھے دیکھ جاتے ہیں۔

آج زندگی کا کوئی شعبہ ایسا نہیں ہے جو سائنس کی روشنی سے منور نہ ہو۔ سائنس کی
مدد سے آج انسان کو طرح طرح کی سولتیں اور آسائیاں میسر ہیں۔ لیکن یہ کچھ حاصل
ہو چکی، سکتے مرحلوں سے گزر کر اور کتنی مدت میں یہ ترقی کی منزلیں طے ہونیں اور کب
کی خیال آفرینی، محنت اور تجربہ اس میں شامل ہے۔ اس سوال کا جواب نوفال ادب
کی ترقی کی منزلیں سیریز کی کتابوں میں ملے گا۔ یہ مفید، معلوماتی اور دل چسپ کتابیں
ہاں تصور ہیں۔

کمپیوٹر کیا ہے؟

میکینک اور الیکٹرونکس کے بعد زندگی کے ہر
شعبے میں بہ کثرت استعمال ہونے والی ایجادات
میں سب سے مفید اور جیت جیتنے والا کمپیوٹر ہے
کمپیوٹر کیا ہے؟ کمپیوٹر سے معلومات کی طرح
حاصل ہوتی ہیں اور کس کس میدان میں استعمال
ہوتا ہے؟ کمپیوٹر کی زبان کیا ہے اور یہ کی جیت
کے معنی کام کتاب ہے؟ یہ سب باتیں اس کتاب
میں ملیں گی۔

حکیم طاہر علی شاہ مدظلہ

قیمت ۵ روپے

عظیم ایجادات

سائنس اور ٹیکنالوجی نے انسان کے لیے
بہت سی ایسی ایجادات کی ہیں جن کی بدولت
اس نے ناممکن کو ممکن بنا ڈالا۔
یہ عظیم ایجادات کون سی ہیں اور ان سے
کس طرح ان سے فائدہ حاصل کیے؟
اس کتاب میں ان سب کا ذکر ہے۔
ایک دن چسپ اور معلوماتی کتاب

سید علی ناصر شاہ مدظلہ

قیمت ۵ روپے

نوفیال ادب



خطوناک مسگل — لے عید — قیمت ۱۰ روپے
غلام ایڈورڈ پیریز کا دلکش تصویروں سے مزین جاکھول
دو نوجوان بچوں کی غلامی غلاموں کے خلاف جنگ بندی
دل چپ کمالی



لامش چیل ہڈی — لے عید — قیمت ۱۰ روپے
غلام ایڈورڈ پیریز کا دو سرا دل چپ ناول قدم قدم
پر جبریت انجیر واقعات، ہماری زمین پر غلامی غلاموں کی
نظر ناک سرگرمیاں

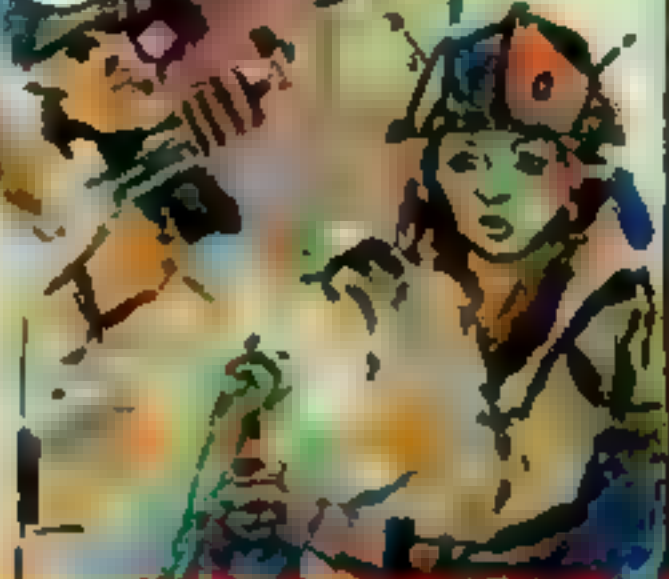
ایو داؤد کا انجام — ظفر محمود — قیمت ۱۰ روپے
تاریخ کے پس منظر سے ابھرنے والی دل چپ کہانیاں

ایو داؤد کا انجام



صوفی کی مسلو کا نواب — مسعود احمد بکائی — قیمت ۱۰ روپے
ایک اہمیت ملاح کی فیرت انجیر تصویر کمالی

شہرِ مہر



PDFBOOKSFREE.PK

فونہال ادب — علم و ادب کے میدان میں ہمدرد کی ایک اور خدمت

شہرِ پتھر میں گیا

، خلائی ایڈیٹورس سیریز — بارہواں ناول

— ایچ۔ جہاںگیر

PDFBOOKSFREE.PK



فونہال ادب

ہمدرد فاؤنڈیشن پریس کراچی

مجلس ادارت

حکیم محمد سعید

مسعود احمد بونانی — رفیع الزماں زمییری

ناشر	:	بہارِ دقاؤند پبلیکیشن پریس بھدہ منتر پبلشرز، بھدہ، گواچی
طابع	:	فصلی سنہ
اشاعت	:	۱۹۹۳
تعداد اشاعت	:	۲۰۰۰
قیمت	:	۱۰ روپے

نومہاں ادب کی کتابیں "نفع و نقصان" کی بنیاد پر شائع کی جاتی ہیں۔
بجائے حقوق محفوظ

پیش لفظ

تلاش اور جستجو انسان کی فطرت ہے۔ قرآن حکیم میں بار بار تاکید کی گئی ہے کہ اپنے چاروں طرف نگاہ ڈالو اور دیکھو اللہ تعالیٰ نے کیسی کیسی چیزیں پیدا کی ہیں۔ زمین، آسمان، چاند، سورج، ستارے اور سیارے، پہاڑ اور دریا، چرند اور پرند، بھول اور بھل۔ یہ سب اللہ تعالیٰ کی قدرت کی نشانیاں ہیں۔

اللہ کی پیدا کی ہوئی چیزوں میں انسان ہی وہ مخلوق ہے جسے عقل اور سمجھ عطا کی گئی ہے۔ اُسے چیزوں کو دیکھنے، سمجھنے اور پرکھنے کی قوت اور صلاحیت دی گئی ہے تاکہ وہ کائنات کی بے شمار چیزوں سے، جو اُسی کے لیے پیدا کی گئی ہیں، فائدہ اُٹھائے اور وہ بلند مقام حاصل کرے جو اس کا مقدر ہے۔ اللہ کی عطا کی ہوئی صلاحیتوں سے کام لینے سکھائیے علم حاصل کرنا ضروری ہے۔

علم سائنس ہے۔ بن دیا کر گھروں اور شہروں کو روشن کرنے سے لے کر چاند تک پہنچنے کا سفر ہیں سائنس ہی نے سکھایا ہے۔ ایک چھوٹا سا حقیر بیج کیسا زبردست

تناور درخت بن جاتا ہے ، پھولوں میں رنگ کہاں سے آتے ہیں ، انسان غذا کیسے ہضم کرتا ہے ، اُس کے بدن میں خون کیسے دوڑتا ہے ، بجاری بھرکم حجاز ثنوں وزن لے کر سمندر میں ڈوبتے کیوں نہیں ، دیو پیکر طیارے ہوا میں کیسے اڑتے چلے جاتے ہیں ۔ چاند ، سورج اور سیارے خلا میں کیسے گردش کر رہے ہیں ۔ یہ سب ہم نے سائنس ہی کے ذریعہ سے جاننا ہے ۔ انسان سائنس ہی کے ذریعہ سے چاند پر پہنچا ہے ، اُس کے بتائے ہوئے راکٹ ہمارے نظام شمسی کے آخری کناروں کو چھونے والے ہیں ۔

اپنی دنیا اور اپنی دنیا سے باہر انسان کی یہ تلاش و جستجو مسلسل جاری ہے ۔ سائنس کی ترقی اُسے دم بہ دم آگے بڑھاتے چلے جا رہی ہے ۔ کل کی کمائیاں آج کی حقیقتیں بن چکی ہیں ۔ سائنس ہگش انسان کی قدرت کے چھپے ہوئے راز جاننے کی خواہش کا اظہار ہے ۔ اُردن کھٹولا ماضی کی سائنس ہگش تھا ۔ آج یہ ہوائی جہاز کی شکل میں حقیقت ہے ۔ جوبیس ورن کی سمندر کی تہ میں مسلسل تیرنے والی "ٹائٹلس" اب ایک انسان نہیں ابھی اب روز کی شکل میں ایک زندہ حقیقت ہے ۔ کون کہہ سکتا ہے آج کی سائنس ہگش کس کی حقیقت نہ بن جائے ۔

جب تک انسان تلاش و جستجو کے عمل میں رہے گا اور علم حاصل کرتا رہے گا کمائیاں حقیقتیں بنی رہیں گی ۔

حکیم محمد سعید

ترتیب

۶ اندھیرا غار

۲۲ ۲۰۰۰ء کے پاکستان میں

۳۶ طحانی کپیوٹر کی تباہی

۵۱ شہرِ پتھر بن گیا

اندھیرا غار

تالاب میں تیرتی لاش نے ایک بار پھر کہا،
 ”ماریا اپنے دوستوں کو بچاؤ۔ اپنے دوستوں کو بچاؤ یہ
 ماریا سمجھ گئی کہ یہ لاش اسے عمران، شیبہ اور عمار شاہ کے
 بارے میں خبردار کر رہی ہے۔ کیوں کہ ماریا ان ہی کو افریقہ
 کے اس خطرناک جنگل میں چھٹے کے پاس چھوڑ کر گئی تھی
 اور اب انہیں واپس لینے آرہی تھی کیوں کہ ٹویگن تیارے
 کا دوست خدائی آدمی سمیان پہ تھاں پہاڑ کے تہ خانے میں
 تصویرانگ کے ساتھ ان کا انتظار کر رہا تھا۔ سمیان نے امید
 دلائی تھی کہ وہ عمران، شیبہ اور عمار شاہ کو دو ہزار سال پرلے
 زمانے سے ان کے اپنے زمانے میں پہنچانے کی کوشش
 کر سکتا ہے۔ چھٹے کے پاس جب عمار شاہ ماریا کو عمران، شیبہ اور
 عمار شاہ کہیں نظر نہ آئے تو وہ ان کی تلاش میں تالاب کے
 کنارے نکل آئی۔ جہاں پانی میں ایک لاش تیر رہی تھی جس
 کے ملتے پر دیا روشن تھا۔ یہ رات کا وقت تھا۔ جنگل میں
 چاروں طرف اندھیرا تھا۔ جب لاش نے ماریا کو مخاطب کرتے ہوئے
 کہا کہ اپنے دوستوں کو بچاؤ تو ماریا نے جلدی سے پوچھا:

”وہ کہاں ہیں؟ کیا انہیں آدم نور وحی لے گئے ہیں؟“

تاباب وادی لاش نے کہا:

”سنو! اس جنگل میں ہر جینے کی ساتویں تاریخ کو ایک خونناک سرکشی بلا حمل کرتی ہے اور جو کوئی انسان یہاں ملتا ہے وہ اسے اپنے طسم کے زور سے اٹھا کر موت کی وادی میں لے جاتی ہے اور اسے پتھر بنا کر زمین میں گردن تک گاڑ دیتی ہے۔ عمران شیبہ اور نگارشا کو بھی یہی بلا اٹھا کر لے گئی ہے۔ آج جینے کی ساتویں تاریخ تھی۔“

ماریا نے پوچھا، ”سرکشی بلا کی موت کی وادی کہاں ہے؟“
تیرتی لاش نے کہا، ”جہاں یہ جنگل جنوب میں ختم ہوتا ہے، وہاں سے ایک ولدی میدان شروع ہوتا ہے۔ اس کے دوسرے کنارے پر کالی چٹانوں کے درمیان موت کی وادی ہے، مگر بڑی ہوشیاری سے وہاں جانا۔ وہاں جو حیا وہ واپس نہیں آیا۔“
ماریا نے کہا، ”مے اس سرکشی بلا کی کوئی کمزوری بتاؤ۔“
تیرتی لاش کی آواز آئی۔

”اس کی کوئی کمزوری نہیں۔ اگر ہے تو مجھے اس کا علم نہیں۔“

اب میں جاتی ہوں۔ میں نے اپنا فرض ادا کر دیا۔“

اس کے ساتھ ہی تیرتی ہوئی لاش کے ماستے پر جلتا دیا بجھ گیا اور وہ پانی کے اندر چلی گئی۔ ماریا اسی وقت فضا میں بلند ہوئی اور تیز رفتاری سے فضا میں اڑتی پرتھال پہاڑ کے تہ خانے میں پہنچی اور خلائی انجینیئر سمیان اور تھیوسانگ کو سارا واقعہ کہہ سنایا۔ تھیوسانگ بھی فکر مند ہوا۔ اس نے سمیان سے کہا:

”میرے دوست! تم اسی جگہ رہنا۔ میں اور ماریا اب موت کی

وادی میں عمران، شیبہ اور نگارشا کو بچانے جائے ہیں۔“

یہ کہہ کر ماریا اور تھیوسانگ تہ خانے سے نکل کر موت کی وادی کی طرف چل پڑے۔ ساری رات وہ جنگل میں چلتے رہے۔ صبح کے وقت وہ دلدلی میدان بھی عبور کر گئے تھے۔ اب ان کے سامنے موت کی وادی تھی جہاں سرکشی بلا کی حکومت تھی۔ سورج نکل آیا تھا۔ تھیوسانگ اور ماریا نے کالی کالی بھیانک شکلوں والی چٹانیں دیکھیں جو یاروں طرف پھیلی ہوئی تھیں۔ ان کے درمیان ایک گہری وادی تھی۔ اس وادی میں ستاٹا جھایا ہوا تھا۔ درختوں پر کوئی پرندہ تک نہیں بول رہا تھا۔ تھیوسانگ بولا:

”یہی موت کی وادی ہے۔“

”ہاں! ماریا نے جواب دیا۔“ میں اس وادی کا جائزہ لیتی ہوں۔ تم یہاں نہ کو۔“

تھیوسانگ نے کہا: ”مجھے خطرے کی بو آرہی ہے۔“ ماریا بولی: ”میں کسی کو نظر نہیں آسکتی۔ سرکشی بلا بھی مجھے نہیں دیکھ سکے گی۔ پھر خطرہ کیسا؟ اور پھر ہمارا تو کام ہی خطروں سے کیلنا ہے۔ میں جا رہی ہوں۔“

ماریا فضا میں غوطہ لگا گئی۔ اس کی خوشبو تھیوسانگ سے دور ہونے لگی۔ وہ ایک چھوٹی سی چٹان کے پیچھے بیٹھ گیا اور موت کی وادی کے درختوں کو دیکھنے لگا۔ ماریا بھی حالت میں اڑتی چھوٹی موت کی وادی کے درختوں میں اتر گئی۔ یہاں درختوں کے نیچے جگہ جگہ نوکیلے پتھر بکھرے ہوئے تھے۔ نہ آدم تھا نہ آدم زاد۔ نہ جائز نہ پرندہ۔ ایسا ستاٹا پیٹے کبھی ماریا نے نہیں دیکھا تھا۔ ماریا زمین سے ایک فیٹ بلند ہو کر چل رہی تھی۔ اچانک اس کی نظر ایک درخت کی شاخ پر گئی جس کے ساتھ کانے رنگ کا لمبا سانپ لٹکا ہوا تھا اور اپنا منہ کھولے ماریا کی طرف

دیکھ رہا تھا۔ ماریا کو صاف محسوس ہوا کہ سانپ نے اُسے دیکھ لیا ہے۔ ماریا جان بوجھ کر دائیں طرف چلی گئی۔ سانپ نے بھی اپنا منہ دائیں طرف کر لیا۔ اس کا مطلب یہی تھا کہ سانپ ماریا کو دیکھ رہا تھا۔ ماریا کو خیال آیا کہ اگر موت کی وادی کے سانپ اسے دیکھ سکتے ہیں تو سرکٹی بلا بھی اسے دیکھ لے گی۔ وہ سانپ کے قریب سے ہو کر گزری تو سانپ نے ہلکی سی ہچککار ماریا۔ ماریا کے جسم کی لہروں میں سنسنی دور گئی۔ ذرا آگے گئی تو وہاں زمین پر سنسنی ہی قبروں بنی ہوئی تھیں۔ ہر قبر پر کسی نہ کسی جانور کا بت بنا کر رکھا ہوا تھا۔ ماریا قبروں میں سے گزرنے لگی۔ قبریں جہاں ختم ہوئیں وہاں درخت کی شاخ سے ایک انسانی کھوپڑی لٹکی ہوئی تھی۔ جو منی ماریا اس کے قریب سے گزری کھوپڑی کے منہ سے ایک بھیانک چیخ نکلی۔ اس چیخ سے موت کی وادی گونج اٹھی۔ ساتھ ہی ایک بگولا اٹھا جو چکراتا ہوا ماریا کی طرف بڑھا اور ماریا کو اٹھا کر درختوں کے اوپر سے گیا۔ بڑی مشکل سے ماریا نے اپنے آپ کو بگولے سے آزاد کیا اور دوبارہ نیچے آگئی۔ اس نے دیکھا کہ ایک قبر کے نیچے ایک نفیہ راستہ زمین کے اندر جاتا ہے۔ ماریا نیچے اتر گئی۔ غار میں گھسپ اندھیرا تھا، مگر ماریا کو غار کی چوٹ سے لگنے جاے اور زمین پر بکھری ہوئی انسانی کھوپڑیاں جگہ جگہ صاف نظر آ رہی تھیں۔ اب اسے عمران، ثیبا اور کارشا کے بارے میں پریشانی ہوئی کہ کہیں سرکٹی بلا نے انہیں بھی ہلاک نہ کر ڈالا ہو۔ وہ سرننگ میں تھوڑی دور گئی تھی کہ اسے روشنی سی نظر آئی۔ یہاں سے سرننگ باہر ایک چھوٹے سے احاطے میں نکل گئی تھی۔ احاطے میں چاروں طرف اونچی پتھریلی دیوار تھی اور درمیان میں کتنے ہی

انسانوں کے سر زمین سے باہر نکلے ہوئے تھے۔ ماریا ایک کمر
قریب تھی۔ معلوم ہوا کہ مارے کے مارے انسانی سر پتھر بن
چکے ہیں۔ ان میں عمران، شیا اور عمار شا کے سر بھی تھے۔ لے
میں ایک دلدوز پیچ فضا میں گونج اُٹھی۔ ماریا تیزی سے پیچے
کو ہو گئی۔ مگر پیچھے اس سے دو قدم کے فاصلے پر سرکٹی بٹلا
کھڑی تھی۔ اس کا سر غائب تھا، مگر گردن پر ایک گول آنکھ
باہر کو نکلی ہوئی تھی جس کا سرخ ڈھیلا سیدھا ماریا کو تنک
رہا تھا۔ ماریا نے فضا میں آچل کر اوپر اُٹھ جانا چاہا، مگر اس
کے پاؤں جیسے زمین نے جکڑ لیے تھے۔ سرکٹی بٹلا نے اپنے ہاتھ
ماریا کی طرف بڑھائے۔ ماریا کو بجلی کا ایک جھٹکا لگا اور پھر
وہ اپنے آپ زمین میں دھنستی چلی گئی۔ گردن تنک آکر اس کا
جسم اپنے آپ رک گیا۔ اس کے بعد ماریا کو کچھ جوش نہ رہا۔ ماریا
بھی پتھر بن چکی تھی اور اس کا سر زمین سے باہر نکلے ہوا تھا۔
سرکٹی بٹلا آہستہ سے مڑی اور اماٹے کے کونے میں جا کر زمین
کے نیچے اتر گئی۔ جب ماریا کو کافی دیر ہو گئی اور وہ نہ آئی
تو تھیو سانگ نکر مند ہوا۔ وہ چٹان کی اوٹ سے نکلا اور موت
کی وادی میں عطا قدم اٹھاتا چلنے لگا۔ چھوٹے بڑے پتھروں
اور قبروں میں سے گزرتا وہ ایک جگہ آکر رُک گیا۔ یہاں اُسے
ایک قبر کے پہلو میں زمین کے اندر جانا راستہ دکھائی دیا یہاں
تھیو سانگ کو ماریا کی ہلکی ہلکی خوشبو آرہی تھی۔ ماریا اسی طرف
گئی ہے۔ یہ سوچ کر تھیو سانگ بھی سُرنگ میں اتر گیا۔ اُس
نے بھی سُرنگ کے اندر جگہ جگہ انسانی کھوپڑیاں بکھری ہوئی
دیکھیں۔ وہ آگے بڑھتا چلا گیا۔ ماریا کی خوشبو اسے برابر آرہی
تھی۔ ابھی آدمی سُرنگ ہی پار کی تھی کہ ایک تیز بگولا سُرنگ

کے اندر گھس آیا۔ تھیوسانگ ایک خلائی آدمی تھا اور اس کے پاس اپنی بہت طاقت تھی۔ بگولا اسے اپنی جگہ سے نہ ہٹا سکا۔ فوراً ہی سرکٹی بلا کی بھانگ بیچ بلند ہوئی۔ تھیوسانگ نے فوراً اپنی گردن پر اپنی ہی انگلی لگائی اور وہ انسانی انگلی کے برابر چھوٹا سا ہو گیا۔ چھوٹا ہوتے ہی اس نے سرنگ کے دوسرے دروازے کی طرف دوڑنا شروع کر دیا۔ جہاں سے بلکی بلکی روشنی آرہی تھی۔ تھیوسانگ سرنگ کے دروازے سے نکل کر پتھر کے انسانی سرور والے اماٹے میں داخل ہوا تو اس کی نظر سرکٹی بلا پر پڑی۔ سرکٹی بلا دیوانوں کی طرح تھیوسانگ کو ادھر ادھر ڈھونڈ رہی تھی اور اس کے حلق سے دہشت ناک آوازیں نکل رہی تھیں۔

سرکٹی بلا ایک انسانی سر کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی پشت تھیوسانگ کی طرف تھی۔ تھیوسانگ ننھے سے مینڈک کی طرح ہرگیا تھا۔ وہ گھاس میں سے رینگ رینگ کر چلتا سرکٹی بلا کے پیچھے آگیا۔ یہ بڑا خطرناک لمحہ تھا۔ ذرا سی بے احتیاطی تھیوسانگ کو ہمیشہ ہمیش کے لیے پتھر بنا کر زمین میں صاف کر سکتی تھی۔ تھیوسانگ نے زمین میں دھنسنے ہوئے انسانی سر دیکھ لیے تھے۔ اس نے ماریا کے سر کو بھی دیکھ لیا تھا۔ پتھر کی جتنے ہی ماریا ظاہر ہو گئی تھی اور تھیوسانگ ماریا کو کئی بار دیکھ چکا تھا۔ سرکٹی بلا آہستہ آہستہ آگے پیچھے جھول رہی تھی اور منہ سے عجیب و غریب آوازیں نکال کر کوئی طلسمی منتر پڑھ رہی تھی۔ شاید وہ اس طلسمی منتر کے ذریعے وہاں تھیوسانگ کو تلاش کرنا چاہتی تھی۔

تھیوسانگ حملہ کرنے کے لیے بالکل تیار تھا۔ اسے بجلی

ایسی تیزی سے کام لیتا تھا۔ سب سے پہلے تھیوسانگ نے اپنے ہاتھ کی انگلی اپنی گردن کی ایک خاص رگ پر رکھی اور وہ ایک سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں پورے قد کا بن گیا۔ سرکٹی بلا نے اپنے پیچھے کچھ آہٹ مٹنی تو پیچھے کو گھومی مگر اتنی دیر میں تھیوسانگ اپنی انگلی سرکٹی بلا کی گردن کے ساتھ لگا چکا تھا۔ سرکٹی لاش کے اندر جیسے ایک دھماکا سا ہوا اور دوسرے لمحے وہ انسانی انگلی کے برابر ہو کر گھاس میں غضب ناک ہو کر اُچھل رہی تھی۔ تھیوسانگ نے ایک پل ضائع کیے بغیر اس کے اوپر اپنا بھاری جوتے والا پاؤں رکھ کر اسے پوری طاقت سے کھل ڈالا۔ اس کے پاؤں کو نیچے سے دھکے سے گتے مگر تھیوسانگ سرکٹی بلا کو کھلتا چلا گیا۔ اس نے دیکھا کہ احاطے میں شور و غل سارے گیا ہے۔ اور جتنے انسان پتھر بن کر زمین میں دھنسنے لگے وہ سب کے سب زمین سے زندہ ہو کر باہر آگئے ہیں۔ اسے ماریا کی تیز خوشبو آئی۔ ماریا ایک بار پھر غائب ہو گئی تھی، مگر تھیوسانگ کے بالکل پاس کھڑی تھی۔ اس نے خوش ہو کر کہا:

”تھیوسانگ! اس وقت اگر تم نہ آتے تو میرا دوبارہ زندہ ہونا ممکن نہ تھا۔“

عمران، شیدا اور گلارشا بھی اپنے آپ کو دوبارہ زندہ ہو جانے پر حیرانی اور خوشی سے دیکھ رہے تھے۔ ماریا نے تھیوسانگ سے کہا: ”وہ دیکھو، وہ عمران، شیدا اور گلارشا ہیں۔ آؤ تمہیں اُن سے ملاؤں۔“ تھیوسانگ گلارشا کو دیکھتے ہی سمجھ گیا کہ اس کا تعلق آسمانی ستارے اولیٰان سے ہے۔ گلارشا بھی تھیوسانگ سے مل کر بہت خوش ہوئی۔ دوسرے لوگ جو زندہ ہو گئے تھے خوشی خوشی وہاں

سے اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ تیسو ساٹک اور ماریا نے بھی عمران، شیدا اور عمار شا کو ساتھ لیا اور ٹویگان سیارے کے سائنس دان سمیان سے ملنے پر تھال پہاڑ کی طرف روانہ ہوئے۔ وہاں سمیان ان کا بے چینی سے انتظار کر رہا تھا۔ عمار شا کا سمیان سے تعارف کر رہا گیا۔ سمیان نے کہا:

”عمار شا! تمہارے سیارے کی مخلوق نے اس زمین کی امن پسند مخلوق کو بہت تنگ کیا ہے۔“

عمار شا بولی، ”اسی لیے میں نے ان سے اپنا تعلق ختم کر لیا ہے اور اب ان کے خلاف جنگ کر رہی ہوں۔“

سمیان نے کہا، ”شاباش! دنیا میں کیا بلکہ مارے شمس نظاموں میں ہر جگہ امن اور سلامتی ہے اور ہر کوئی ایک دوسرے کی مدد اور نظم و ضبط سے کام کر رہا ہے۔ ہمیں بھی زمین پر اسی طرح کام کرنا چاہیے۔ کیوں کہ اس میں بنی نریط انسان کی سلامتی ہے۔“ عمران بولا، ”ہمارا مقصد بھی یہی ہے اور ہم اسی مقصد کو مل کر ترقی کی منزلیں ملے کر رہے تھے کہ اودمان سیارے کی تخریب کار مخلوق نے ہماری زمین پر حملہ کر دیا۔ اگرچہ ان کا رابطہ ہماری زمین سے لڑا چکا تھا۔ مگر اس کے کچھ آدمی ابھی تنگ ہماری زمین کو تباہ کرنے کی سازش کر رہے ہیں۔“

”ان کی سازش ناکام بنا دی جائے گی۔“ سمیان نے عمار سے کہا۔ شیدا بولی، ”مگر ہم تو اپنے زمانے سے مشکل کر سیکڑوں برس پہلے کے زمانے میں آگئے ہیں۔ ہم یہاں بیٹھ کر تو کچھ بھی نہیں کر سکتے۔“

ماریا نے کہا، ”اسی لیے تو ہم تمہیں یہاں لائے ہیں سمیان تمہیں واپس تمہاری دنیا میں پہنچا سکتا ہے۔“

”کیا واقعی؟“ گارشا نے پرشوق لہجے میں کہا۔
 سمیان بولا۔ ”گارشا تم خلائی مخلوق ہو۔ تم میری بات
 سمجھ سکو گی۔ یہاں لیوریٹری میں ٹائم سلنڈر موجود ہے۔ اس کے
 ذریعے سے تم لوگ واپس اپنے زمانے میں پہنچ سکو گے۔“
 گارشا بڑی خوش ہوئی۔ اس نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا:
 ”مجھے جلدی ہے ٹائم سلنڈر کے پاس لے چلو۔“
 وہ سب دوسرے کمرے میں آگئے۔ جہاں دس بارہ فیٹ
 بلند ٹائم سلنڈر کونے میں رکھا تھا۔ گارشا نے بڑے غور سے
 ٹائم سلنڈر کا معائنہ کیا اور سمیان کی طرف دیکھ کر بولی:
 ”ہمارے اوٹان ستارے کے ٹائم سلنڈر سے یہ کچھ مختلف ہے۔“
 سمیان نے سلنڈر میں لگے چاندی کے ایک چوڑے سے سرکٹ
 کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تم نے خوب پہچانا گارشا۔ تمہارے اوٹان ستارے کے
 سلنڈر میں جب کوئی آدمی یا دوسری چیز ذروں اور شعاعوں میں
 تبدیل ہو کر نفا میں نکلتی ہے تو اس کے دوبارہ اپنی اصلی شکل
 میں آنے کے لیے ضروری ہے کہ دوسری طرف بھی اُسی قسم کا
 دوسرا ٹائم سلنڈر موجود ہو۔ جب کہ اس سلنڈر کے لیے یہ بات
 ضروری نہیں ہے۔ یہ کسی بھی انسانی جسم کو ذروں میں تبدیل کر کے
 اپنی سطرے شدہ فریکوئنسی پر پہنچا دیتا ہے۔ چاہے وہاں سلنڈر
 موجود ہو یا نہ ہو۔“

عمران بولا، ”یہ تو بڑی اچھی بات ہے پاکستان میں اوٹان
 مخلوق کا نہ خاتمے والا ٹائم سلنڈر تو تباہ کر دیا گیا ہے۔ یوں ہم
 بغیر سلنڈر کے بھی پاکستان پہنچ سکتے ہیں۔“
 گارشا شیوسانگ کی طرف متوجہ ہوئی اور کہا:

”تھیوسانگ ! کیا تم ہمارے ساتھ پاکستان نہیں چلو گے؟“
تھیوسانگ نے کہا، ”سمیان اکیلا ہی کافی ہے۔ یہ اکیلا
اوٹان ستارے کی ساری دشمن مخلوق کا مقابلہ کر سکتا ہے میں
اور ماریا یہاں تم لوگوں سے جدا ہو جائیں گے۔“
ماریا نے بھی تھیوسانگ کی تائید کی۔ سیمیان نے تھیوسانگ
سے ہاتھ ملایا تو تھیوسانگ نے کہا:

”سمیان ! عمران، شیبہ کے ملک کو اوٹان مخلوق کی تباہی سے
بچانا ہمارا فرض ہے۔ پاکستان امن پسند لوگوں کا ملک ہے اور
اوٹان کی مخلوق ایک ظالم اور انسان دشمن مخلوق ہے۔“
سمیان نے تھیوسانگ کا ہاتھ دبا تے ہوئے کہا:

”تم میری خفیہ طاقتوں سے خوب واقف ہو۔ فکر نہ کرو۔ ہم
ڈیگن ستارے کے رہنے والے امن پسند ہیں اور امن پسند
قوموں اور ملکوں کی مدد کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔“

عمران، گارشا، شیبہ اور سیمیان، ٹائم سلنڈر میں داخل ہو گئے۔ سیمیان
نے ایک ساتھ سلنڈر کے اندر گئے ہوئے دو عین بٹن دبا دیے۔
سلنڈر میں مختلف رنگوں کی روشنیاں پھیل گئیں۔ پھر نیلے رنگ
کی روشنی بجلی کی طرح چمکی اور دوسرے گے سلنڈر خالی تھا۔
عمران، شیبہ، گارشا اور سیمیان قدیم زمانے سے نکل کر ۱۹۹۱ء کے
زمانے کے پاکستان کی طرف ذرات کی شکل میں روانہ ہو چکے
تھے۔ تھیوسانگ اور ماریا نے جب سلنڈر خالی دیکھا تو ایک
دوسرے کو دیکھ کر اطمینان کا سانس لیا اور لیپور بیٹری سے نکل
کر اپنے نامعلوم سفر کی طرف چل دیے۔

عمران، شیبہ سیمیان اور گارشا کے جسم قزوں میں تبدیل ہو کر
ایک ایسی فریکوئنسی پر روشنی سے بھی زیادہ تیز رفتاری کے ساتھ

سفر کر رہے تھے جو انہیں پرانے تاریخی زمانے سے نکال کر وقت کی لہروں کو چیر کر ۱۹۹۱ء کے پاکستان کی طرف لیے جا رہی تھی۔ وہ ایک طرح سے وقت کی سڑنگ کو عبور کر رہے تھے۔ ان میں سے کسی کے جسم کے ذروں کو یہ احساس نہیں تھا کہ وہ کہاں سے چلے ہیں اور کہاں سے گزر رہے ہیں۔ چند لمحوں میں ان لوگوں کے جسمانی ذرات تین ہزار سالوں کو پیچھے چھوڑتے ہوئے آگے نکل گئے اور پھر ایک مقام پر پہنچ کر ان کے جسم ظاہر ہو گئے۔

سمیان اور عارشا چوں کہ خدائی انسان تھے اس لیے وہ اپنے ذروں کو دوبارہ جسمانی حالت میں آنے دیکھ کر حیران نہ ہوئے مگر عمران اور شیدا بار بار اپنے جسم کو تنگ رہے تھے۔ عمران نے پوچھا:

”عارشا! کیا واقعی ہم تین ہزار سال پرانے زمانے سے نکل کر ۱۹۹۱ء میں آ گئے ہیں؟“

عارشا مسکرائی۔ شیدا کے چہرے پر بھی یہی سوال تھا۔ سیمان نے کہا:

”کیوں نہیں۔ تم اپنے وطن پاکستان میں سہ اور یہ ۱۹۹۱ء کا زمانہ ہے۔ میں نے ٹائم سلیڈر کی فریکوئنسی ۱۹۹۱ء پر ہی سیٹ کی تھی یہ“

عارشا نے مسکرا کر کہا: ”کیا تم اپنے وطن کی سرزمین کو نہیں پہچانتے؟“

عمران اور شیدا اس پاس تکنے لگے۔ وہ ریتی زمین پر کھڑے تھے۔ ان کے ارد گرد چھوٹے چھوٹے سنگلاخ پھیلے تھے۔ ایک ٹیلے پر نصف چاند کی شکل کا بہت بڑا ریڈار لگا تھا جو آہستہ

آہستہ گھوم رہا تھا۔

شیبا نے کہا: ”یہ اپنا کراچی ہی ہے۔“

سمیان آگے بڑھا۔ ٹیلے کی دوسری جانب ایک چوڑی بہوار پختہ اور چمکیلی سڑک تھی جس کے کنارے صاف شفاف فٹ پاتھ بنے ہوئے تھے۔ سامنے ٹیلے فون بوتھ بھی تھا۔

عمران بولا، ”کراچی کی سڑکیں بڑی صاف ستھری ہو گئی ہیں۔“
”مگر ٹریفک نہ ہونے کے برابر ہے۔ یہ کیا بات ہے؟“ شība نے حیرانی سے سوال کیا۔ عمار شا اور سیمیاں بھی پاس ہی کھڑے تھے۔ اتنے میں سامنے سے سبز اور سفید رنگ کی ایک ”منزل“ بس ان کے قریب آکر ٹک گئی بس چمک رہی تھی۔ عمران نے شība سے کہا۔

”اللہ کا شکر ہے کہ ہم اپنے وطن میں واپس آ گئے ہیں۔“
مگر وہ دونوں ہی اس تبدیلی پر دل ہی دل میں کچھ حیران ہو رہے تھے کہ سڑکوں پر ٹریفک کا شور بھی نہیں ہے۔ بس بھی بڑی صاف ستھری حالت میں ہے اور لوگ بھی بڑے نظم و ضبط کے ساتھ اپنی اپنی نشستوں پر خاموش بیٹھے ہیں۔ کوئی رش نہیں ہے۔ بس کا دروازہ بھی اپنے آپ کھل کر اپنے آپ بند ہو گیا تھا۔ عمران، شība، سیمیاں اور عمار شا بس کی پہلی منزل میں ہی بیٹھ گئے۔ بس چل پڑی۔ صاف ستھری وردی والے بس کنڈکٹر نے عمران سے پوچھا۔ ”کہاں جائیں گے صاحب؟“

عمران نے اپنے علاقے کا نام بتایا۔ کنڈکٹر نے چار ٹکٹ کاٹ کر دے دیے۔ شība نے دیکھا کہ عورتوں کے حصے میں جو خواتین بیٹھی تھیں وہ سب لہادے اوڑھے ہوئے تھیں۔ انہوں نے اپنے سر اور جسم لہادے میں ڈھانپ رکھے تھے۔ شība نے عمران کے

کان میں کہا۔
”جم کسی دوسرے ملک میں تو نہیں آگئے۔“ عمران نے ابستہ سے جواب دیا،

”نہیں شیبا! ہم پاکستان میں ہی ہیں۔“
بس شہر کی کشادہ بارونق سڑکوں پر سے گزر رہی تھی۔ دونوں جانب پچاس پچاس منزلہ اونچی عمارتیں کھڑی تھیں جن کے شیشے دن کی دھوپ میں چمک رہے تھے۔ سڑکوں پر کہیں کوڑا کرکٹ نہیں تھا۔ فٹ پاتھ کی دونوں جانب پام کے ہرے بھرے درخت کھڑے لہرا رہے تھے۔ لوگ آہل لباس پہنے خاموشی سے اپنے اپنے کام پر چلے جا رہے تھے۔ عورت کہیں کہیں نظر آتی تھی۔ تقریباً ہر عورت نے اپنے جسم کو سفید یا سیاہ لہادے میں ڈھانپ رکھا تھا۔ شیبا اور عمران حیران ہو کر کراچی شہر کی اس حیرت انگیز تبدیلی کو دیکھ رہے تھے۔ اس انقلاب کو عمارشانے بھی محسوس کیا۔ وہ عمران کی طرف جھک کر کہنے لگی۔

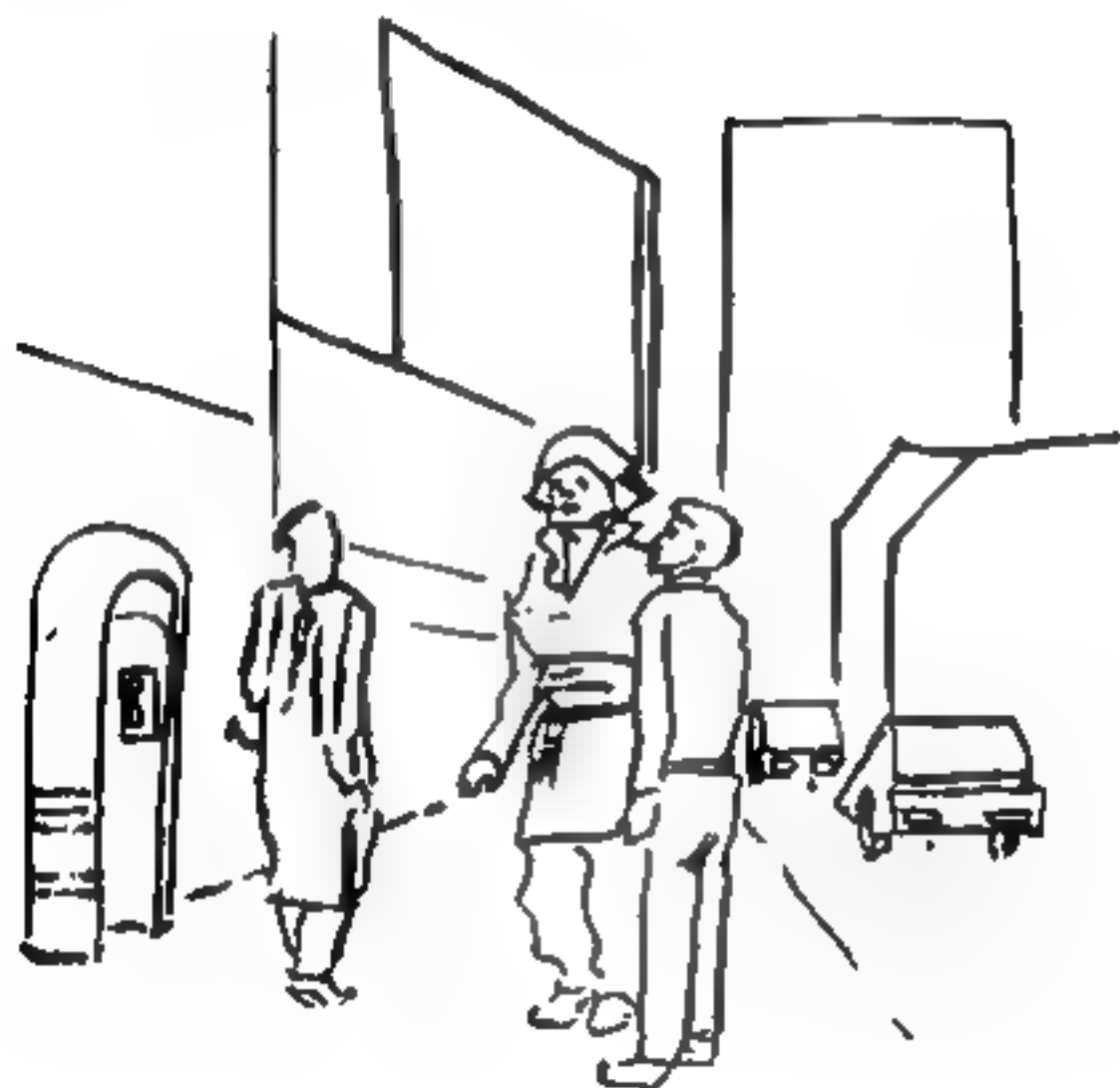
”عمران! کراچی شہر تو بالکل ہی بدل گیا ہے۔“
اتنے میں بس ایک بس اسٹاپ پر ٹک گئی۔ لوگ قطار باندھ کر بڑے صبر و سکون سے بس سے باہر نکلے۔ فٹ پاتھ پر آکر عمران، شیبا اور عمارشا، سمیان ایک طرف کھڑے ہو گئے۔ سمیان نے عمارشا سے سوال کیا۔

”اوٹمان کی خلائی مخلوق جس قبرستان والے رخصتے میں رہا کرتی تھی میں اس جگہ کا جائزہ لینا چاہتا ہوں۔“
عمارشا، شیبا، عمران چاروں طرف اونچی اونچی انتہائی دلغریب اور چمکیلی عمارتوں کو تک رہے تھے۔

شیبا نے عمران سے کہا، ”عمران یہ تمہارا محلہ نہیں ہے۔“ عمران

نے بائیں جانب ٹیلے پر بنے ہوئے ٹاور کی طرف اشارہ کر کے کہا:
"مگر یہ گولڈن ٹاور تو ہمارے ہی علاقے میں تھا۔ اگرچہ اس
کے گنبد کا رنگ بدل دیا گیا ہے، مگر یہ ہمارے ہی علاقے
کا ٹاور ہے۔"

حارشا نے سمیان کو ایک طرف لے جا کر رازداری سے کہا:
"سمیان! لگتا ہے کوئی گڑ بڑ ہو گئی ہے۔"
سمیان نے بھنویں سکھرتے ہوئے پوچھا:
"کیسی گڑ بڑ؟"
حارشا نے کہا: "میرے ساتھ آؤ۔"



۲۰۰۰ء کے پاکستان میں

گارشیا اپنے ساتھ سمیان کو لے کر عمران اور شیبہ کے پاس واپس آگئی۔ عمران اور شیبہ حیرت زدہ ہو کر عمارتوں کو دیکھ رہے تھے جو بالکل ہی بدل گئی تھیں۔ عمران کو اپنا مکان کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کی جگہ ایک پچاس منزلہ شان دار عمارت کھڑی تھی۔ جس کا دروازہ شیشے کا تھا۔ ان کے مکان کے باہر جو اللہ بخش ہنڈی کا کھوکھا ہوا کرتا تھا اس کی جگہ ٹیپے لون بوتھ لگا ہوا تھا۔ عمران نے گارشیا کی طرف دیکھا اور بولا:

”گارشیا! یہ وہ کراچی شہر نہیں ہے جسے ہم چھوڑ کر گئے تھے؟“

گارشیا اور سمیان سمجھ گئے تھے کہ کیا مڑ بڑ ہو گئی ہے، مگر ابھی وہ عمران اور شیبہ کو بتانا نہیں چاہتے تھے۔ گارشیا نے عمران سے کہا:

”وہ سامنے سپراسٹور ہے وہاں چل کر معلوم کر سکتے ہیں کہ یہ کون سا علاقہ ہے۔“

عمران بولا، ”مگر پہلے تو یہاں کوئی سپراسٹور نہیں تھا۔ یہاں تو پندرہ بیس جھونپڑیاں ہوا کرتی تھیں۔“

سمیان نے کہا، ”بھئی کراچی شہر ترقی کر گیا ہے۔ چلو سپراسٹور

میں چل کر معلوم کرتے ہیں۔ وہ سپر اسٹور میں داخل ہو گئے وہاں شیشے کی اماریوں میں برٹشے بڑے قرینے سے لگی ہوئی تھی۔ لوگ بڑے سکون کے ساتھ اپنی پسند کی چیزیں اٹھا اٹھا کر ٹرائیوں میں رکھ رہے تھے۔ سپر اسٹور میں اسپیکر لگے تھے جن میں سے قرآنی آیات کی قرأت کی ہلکی ہلکی مقدس آواز مسلسل سنائی دے رہی تھی۔ جگہ جگہ پاکستانی جھنڈے لگے تھے۔ یہاں بھی عواتین سفید و سیاہ لباس میں ملبوس تھیں۔ بعض عواتین نے شیشا اور گھارشا کے لباس کی طرف حیرانی سے دیکھا۔ مگر کسی نے اُن سے کچھ نہ کہا۔ یہ لوگ کاؤنٹر کی طرف بڑے جہاں ایک نوجوان سبز وردی میں ملبوس الیکٹرانک ترازو پر چیزوں کا وزن کر رہا تھا۔ اچانک عمران کی نگاہ دیوار پر لگے پلاسٹک کے کیلنڈر پر پڑی۔ وہاں کیلنڈر کے اوپر نماز مومن کی معراج ہے لکھا تھا اور نیچے تاریخ مہینہ اور سن درج تھا۔ اسے دیکھتے ہی عمران کے ہاؤں تلے کی جیسے زمین نکل گئی۔ اُس نے کپکپاتے ہاتھوں سے شیشا کے کندھے کو بلایا اور بولا۔

”اس کیلنڈر کی طرف دیکھو۔ کیا۔ کیا ہے؟“

گھارشا اور سمیان کو پہلے ہی سے سب کچھ معلوم ہو چکا تھا۔ وہ خاموش تھے۔ شیشا نے کیلنڈر کی طرف نگاہ اٹھائی۔ اس پر لکھا تھا:

۱۳ ستمبر ۲۰۲۰ء

شیشا کے بدن میں ایک سنسنی سی دوڑ لگی۔ تب سمیان اور گھارشا نے عمران اور شیشا کو اپنے ساتھ لیا اور سپر اسٹور کی ایک جانب لے آئے۔ گھارشا نے عمران اور شیشا کو سمجھانے کوشش کرتے

اور حوصلہ دیتے ہوئے کہا:
"اچھا ہوا کہ جو بات ہم تمہیں بتانے والے تھے وہ تم نے
اپنے آپ اس سلیڈ پر پڑھ لی ہے۔"
عمران اور شیدا کے ہونٹ خشک تھے۔ آنکھیں حیرت سے
کھلی تھیں۔ عمران نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے ہوئے
پوچھا:
"مکارشا! کیا۔ کیا ہم؟"
اس سے آگے وہ کچھ نہ بول سکا اس کا حلق بھی خشک
ہو گیا۔

مکارشا نے عمران کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور بولی:
"ہاں عمران۔ ہم ۸۰ برس آگے کے زمانے میں آگئے ہیں۔
جب ہم یہاں سے چلے تھے تو وہ ۱۹۹۱ء کا زمانہ تھا اور
اب یہ ۲۰۷۰ء کا کراچی ہے۔"
شیدا کو چکر سا آگیا۔ مکارشا نے اسے سنبھالا دیا۔ ساتھ ہی
ایک چھوٹا سا ریسٹوران تھا۔ وہاں آکر انھوں نے شیدا کو پانی پلایا۔
شیدا کی طبیعت دیر سنبھلی عمران نے بھی کسی نہ کسی حد تک
وقت کی اس اتنی برس کی چھلانگ کو قبول کر لیا تھا۔ اس
نے گہرا سانس بٹھرا اور مکارشا اور سمیان کی طرف دیکھ کر بولا:
"مگر یہ سب کچھ کیسے ہو گیا؟ کیا آپ لوگوں سے ٹائم سلیڈز
کی فریکوئنسی کو صحیح طریقے پر فلکس نہیں کیا تھا؟"
سمیان المونیم کی کرسی پر بیٹھ گیا اور کہنے لگا۔
"عمران مشین چاہے کسی ستارے کی ہو اس میں کبھی نہ
کبھی خرابی پیدا ہو جایا کرتی ہے۔ ٹائم سلیڈز کے ساتھ بھی ایسا ہی
ہوا ہے۔ ہماری فریکوئنسی کی کسی ایک لہر میں کسی جگہ ایک

ذرے کے کروڑوں حصے کے برابر نمی کی تبدیلی واقع ہوئی اور اس نے ہمیں ۱۹۹۱ء کے پاکستان سے آگے ۲۰۴۰ عیسوی کے پاکستان میں پہنچادیا۔

شیبا نے مایوسی بھرے لمحے میں پوچھا:
”ہمارے۔ ہمارے ماں باپ کہاں ہوں گے؟ میری چھوٹی بہن بھی۔ پانچ سال کی تھی۔ کیا وہ؟ کیا وہ ۸۵ برس کی ہو گئی ہوگی؟“

عمران نے اپنا چہرہ ہتھیالوں میں چھپالیا۔ شیبہ گھبراٹی ہوئی آواز میں بولی۔

”اور میرا سات برس کا چوٹا بھائی تھا۔ میرا ایک ہی بھائی تھا۔ وہ۔ وہ کہاں ہو گا؟“

اور وہ بھی چہرہ اپنی ہتھیالوں میں چھپا کر سسکیاں بھر رہے لگی۔ سمیان نے عمار شا کو اشارا کیا۔ عمار شا نے عمران اور شیبہ کے سروں پر ہادی ہادی شفقت سے ہاتھ رکھا اور نرم سہجے میں بولی:

”تم دونوں سائنس کے طالب علم ہو۔ تمہیں حالات کو سمجھنے کی کوشش کرنی چاہیے اور پھر تمہیں ہزار برس ماضی میں جا چکے ہو۔ تم وقت کی بازی گری کا تماشا کر چکے ہو۔ تمہیں اس حقیقت کو تسلیم کر لینا چاہیے کہ ہم لوگ ۸۰ برس آگے کے زمانے میں آ چکے ہیں۔“

عمران نے سر اٹھا کر پوچھا:
”مگر میرے اتنی اتنی۔ میری چھوٹی بہن کہاں ہیں۔ اللہ کے لیے مجھے ان کے پاس لے چلو۔“
”میں بھی اپنی مٹی ڈیڑی اور اپنے چھوٹے بھائی کے پاس

جاؤں گی۔

کدھر شیدا ایک دم کڑسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ سمیان اور گارشانے بھی یہی مناسب سمجھا کہ ان دونوں کو دن کے گھروں میں سے جایا جائے۔ تاکہ حقیقت ان پر خود بخود کھل جائے۔ عمران کا محلہ قریب تھا بلکہ وہی محلہ تھا جہاں کبھی عمران کا مسکان ہوا کرتا تھا اور اس کے اتنی ابو وہاں رہتے تھے اور چھوٹی بہن بھی رہتی تھی۔ عمران نے ایک آدمی سے اپنے باپ کا نام لے کر گھر کا پتا پوچھا۔ اس آدمی نے کہا، ”مجھے معلوم نہیں!“ آخر ایک مارکیٹ میں انہیں ایک بوڑھا آدمی ملا۔ جس نے عمران کو بتایا کہ اس نام کا بزرگ اور اس کی بیوی کو فوت ہوئے پچاس برس گزر چکے ہیں۔ عمران کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس کے اتنی ابو فوت ہو چکے تھے۔ مگر اس کی چھوٹی بہن جس کی عمر پانچ سال کی تھی۔ وہ ضرور زندہ ہوگی۔ بوڑھے آدمی نے عمران کو بتایا کہ ایک بوڑھی عورت سامنے والے فلیٹ میں ضرور رہتی ہے۔ وہ اکیلی رہتی ہے۔ اس کی اولاد بھی اللہ کو پیاری ہو چکی ہے۔ عمران فلیٹ کی طرف دوڑا۔ شیدا گارشان اور سمیان اس کے ساتھ تھے۔ عالی شان بلائنگ کی دوسری منزل کے ایک فلیٹ کے باہر کھڑے ہو کر عمران نے گھنٹی بجائی۔ ایک لڑکائی نے دروازہ کھولا اور پوچھا، ”آپ کو کس سے ملنا ہے؟“

عمران نے کہا، ”کیا عائشہ بی بی یہیں رہتی ہیں؟“
بچے سے ایک عورت کی کم زور اور بوڑھی آواز آئی۔
”کون آیا ہے مجھ سے ملنے؟“

عمران کمرے میں داخل ہو گیا۔ کیا دیکھتا ہے کہ ایک پچاسی

سالہ بوڑھی عورت جس کے بال سفید ہو چکے ہیں۔ چہرہ بھڑوں
سے بھر گیا ہے ایک آرام کرسی پر بیٹھی ہے۔ عمران اس کی
طرف بے اختیار ہو کر بڑھا۔ اس نے بوڑھی عورت کا کانپتا
ہوا کم زور ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور روتی ہوئی آنکھوں
کے ساتھ کہا:

”مائشہ بے بی۔ میں عمران ہوں۔ تمہارا بڑا بھائی عمران۔“
عمران کی چھوٹی بہن مائشہ ہی تھی جس کو عمران پانچ سال
کی عمر میں چھوڑ کر گیا تھا اور اب وہ پچاسی سالہ بوڑھی عورت بن
چکی تھی۔ بوڑھی عورت کی مردہ آنکھوں میں ایک جھک سی آگئی۔
اس نے عمران کو دیکھا۔ بھلا وہ عمران کو کیسے نہیں پہچان سکتی
تھی۔ عمران تو ابھی تک بائیس سالہ نوجوان تھا۔ اس کا اپنا پیارا
بڑا بھائی۔ بوڑھی بہن پر سکتہ سا چلتا۔ اس کے ہونٹ پکپکاتے
اور پھر وہ بے ہوش ہو گئی۔ بھلا اسے کیسے یقین آسکتا تھا کہ
اُس کی اپنی عمر تو پچاسی سال کی ہو گئی ہو اور اس کا بڑا بھائی
ابھی بائیس برس کا نوجوان ہی ہو۔

گارشاشا نے عمران کو پیچھے کیٹھنچ لیا۔ نوکرانی کی سمجھ میں کچھ
نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے۔ شیبہ کے چہرے پر
ہواٹیاں سی اڑ رہی تھیں۔ وہ چیخ مار کر کمرے سے باہر
نکل گئی۔ سمیان اور گارشاشا نے عمران کو سہارا دیا اور فلیٹ
سے باہر لے آئے۔ شیبہ نے روتے ہوئے کہا۔

”گارشاشا! اگر میرا چھوٹا بھائی زندہ ہوگا تو کیا وہ بھی اتنا
ہی بوڑھا ہو گیا ہوگا؟ اللہ کے لیے مجھے تین ہزار سال واپس
لے چلو۔ مجھے واپس لے چلو۔“

بڑی مشکل سے سمیان اور گارشاشا نے عمران اور شیبہ کو سنبھالا

دیا۔ اب وہ ایک نہایت قیمتی اور آرام دہ ٹیکسی میں سوار ہوئے اور شیبہ کی کوٹھی کی طرف چل دیے۔ کراچی شہر میں انقلابی تبدیلی آچکی تھی۔ عمارتیں بہت اونچی اونچی تھیں۔ سڑکیں کشادہ تھیں۔ ہر طرف صفائی تھی۔ بجلی اور ٹیلی فون کا کوئی تار باہر نہیں تھا۔ سب تار زمین کے اندر کر دیے گئے تھے۔ ایک خوب صورت مسجد سے اذان کی آواز سنائی دے رہی تھی اور لوگ اپنی اپنی دکانیں بند کر کے نماز ادا کرنے کے لیے مسجد کی طرف چلے جا رہے تھے۔ سڑک پر ایک بھی بھکاری دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ہر شخص اچلے پھلے نہیں تھا۔ سب کے چہرے صحت مند اور شگفتہ تھے۔ کوئی عمارت اور کوئی دکان ایسی نہیں تھی جہاں پر قرآنی آیات نہ کندہ ہوں۔ جگہ جگہ ٹیلی فون بوتھ لگے تھے۔ ٹریفک کا انتظام آٹومیٹک تھا۔ گاڑیاں کم تھیں مگر بے حد قیمتی معلوم ہو رہی تھیں۔ شہر کی ہر عمارت کی آخری منزل اور عمارت کے سامنے پورچ میں پاکستان کا سبز ہلالی پرچم بڑی شان سے لہا رہا تھا۔ گلرشاہ نے کہا:

”پاکستان نے اللہ کے فضل سے بہت ترقی کر لی ہے۔ یہ ایک خوش حال، ترقی یافتہ اسلامی ملک بن گیا ہے۔“
عمران کے منہ سے اپنے آپ نکلا: ”اللہ ہمارے پاکستان کو قیامت تک سلامت اور ترقی یافتہ اسلامی ملک کی حیثیت سے قائم و دائم رکھے۔“

شیبہ نے آہستہ سے کہا: ”آمین!“
ٹیکسی انہیں شیبہ کے محلے میں چھوڑ کر چلی گئی۔ شیبہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس مقام کو تک رہی تھی۔ جہاں کبھی ان

کی چھوٹی سی کوٹھی ہوا کرتی تھی۔ اب وہاں کوٹھی کا نام و نشان بھی نہیں تھا۔ اس کی جگہ ایک ستر منزلہ شان و شوکت والی صاف ستھری چمکیلی عمارت کھڑی تھی جس کے باہر بھی ایک گول شیشے والی لفٹ لگی تھی۔ بڑی مشکل سے ایک ضعیف عورت علی جس سے شیبہ نے اپنے ڈیڑی کا نام لے کر پوچھا کہ وہ کہاں جاتے ہیں۔ ضعیف عورت نے بتایا کہ ان کا اور ان کی بیوی کا انتقال ہوئے عرصہ گزر چکا ہے۔ ہاں ان کا ایک بیٹا ضرور زندہ سلامت ہے۔ وہ فلیٹ نمبر ۲۰۴ میں اپنے پوتوں پوتیوں کے ساتھ رہتا ہے۔ مگر وہ بڑا بیمار ہے۔ ضعیف عورت نے شیبہ کے چھوٹے بھائی کا نام بالکل ٹھیک بتایا تھا۔ شیبہ فلیٹ نمبر ۲۰۴ کی طرف بھاگی۔ سمیان گارشا اور عمران اس کے پیچھے پیچھے تھے۔ فلیٹ کا دروازہ ایک نوجوان نے کھولا۔ اُس نے شیبہ کو غور سے دیکھ کر پوچھا: ”محترمہ آپ کو کس سے ملنا ہے؟“

شیبہ نے کھپکھپاتی ہوئی آواز میں کہا:

”مجھے مجو میاں سے — میرا مطلب ہے امجد صاحب سے ملنا ہے۔ یہ میرے ساتھی ہیں۔ ہمیں ان سے ضروری کام ہے۔“

اس سے پہلے کہ وہ نوجوان جو شیبہ کے چھوٹے بھائی امجد کا پوتا تھا کچھ مزید پوچھتا شیبہ بے دھڑک کمرے میں داخل ہو گئی۔ اسے دیوار پر اپنی ممتی اور ٹیڈی کی تصویریں لگی نظر آئیں۔ وہ تصویر کو دیکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ دوسرے کمرے سے کسی بوڑھے شخص کی آواز آئی۔

”پر ویز! یہ کون رہ رہا ہے؟ کیا بات ہے؟“

شیبا دوسرے کمرے کی طرف بھاگی۔ کیا دیکھتی ہے کہ اس کا چھ سال کا چھوٹا بھائی امجد چھبیس سالہ بوڑھے کے روپ میں بستر پر لیٹا ہے۔

بوڑھے نے نقاہت اور کمزوری سے سر اوپر اٹھا کر تکیے کا سہارا لیا اور شیبہ کی طرف پھٹی پھٹی آنکھوں سے تکیے لگا۔ شیبہ جذبات سے پھٹ پڑی اور چیخی۔

”مجر۔ امجد۔ میں شیبہ ہوں تمہاری بڑی بہن“

وہ بوڑھے بھائی کے گلے لگ کر بچوں کی طرح رو رہی تھی۔ بوڑھے کے جسم پر لرزہ طاری ہو گیا تھا۔ اُس کی آنکھیں حیرت سے کھلی تھیں۔ اُس کے پوتے اور بڑا بیٹا اور اُن کی بیوی اور بچے بھی اندر آ گئے کسی کسی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے۔ شیبہ نے بھائی کے رشتہ زدہ بوڑھے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے روانسی آواز میں کہا:

”بھائی۔ تم کو کیا ہو گیا؟“ اور پھر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ بوڑھے کے بڑے بیٹے نے جو خود ادھیڑ عمر کا تھا کھانا لے کر پوچھا: ”بی بی! یہ سب کیا ڈرامہ ہے۔ یہ عورت کون ہے۔ تم لوگ کون ہو؟“

عمران نے سنجیدہ آواز میں کہا۔
”تمہیں اگر بتا بھی دیا گیا تو تمہیں یقین نہیں آئے گا۔ یہ جو چھبیس سالہ بوڑھا ہے یہ اسی بیس سالہ لڑکی کا چھوٹا بھائی ہے۔“

ادھیڑ عمر آدمی نے چونک کر کہا۔
”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ چھوٹا بھائی چھبیس سالہ ہو اور بڑی بہن کی عمر بیس برس کی ہو؟“

گارشٹا نے شیبا کو سنبھالتے ہوئے کہا۔
”یہی بات آپ کی سمجھ میں نہیں آئے گی۔“

انھوں نے شیبا کو بڑی مشکل سے وہاں سے اٹھایا اور اپنے ساتھ لے کر فلیٹ سے باہر آگئے۔ شیبا کی حالت خراب تھی۔ وہ غم سے نڈھال تھی۔ ٹھیک اسی وقت عمران نے بھی اپنا سر پکڑ لیا اور شکایت کی کہ اسے چکر آرہے ہیں اور ہر شے دھندلی دھندلی نظر آنے لگی ہے۔ سمیان نے اپنی غلامی زبان میں گارشٹا سے کہا:

”گارشٹا! جس کا مجھے خطرہ تھا وہ بات ظاہر ہونے لگی ہے۔ گارشٹا فوراً سمجھ گئی کہ سمیان کو کس بات کا خطرہ تھا۔ اُس نے جھک کر غور سے عمران کے چہرے کو دیکھا۔ عمران کی آنکھیں اپنے آپ بند ہو گئی تھیں۔ وہ نیم لے پڑا تھا۔ اس کے چہرے پر ایسی نکیریں نمودار ہونا شروع ہو گئی تھیں جیسے جھڑیاں پڑ رہی ہوں۔ گارشٹا نے جلدی سے شیبا کے چہرے پر نگاہ ڈالی۔ شیبا کے چہرے پر بھی جھڑیوں کی نکیریں پڑنے لگی تھیں۔ اُس نے سمیان سے کہا:

”ہمیں فوراً یہاں سے نکل کر کسی محفوظ جگہ جانا ہوگا۔“
”میں تو اس شہر سے ناواقف ہوں۔ تم یہاں رہ چکی ہو۔“ سمیان بولا۔

گارشٹا نے ہاتھ کے اشارے سے ایک ٹیکسی رکوامی دونوں نے مل کر عمران اور شیبا کو جو تقریباً بے ہوش ہو چکے تھے، ٹیکسی میں ڈالا اور گارشٹا نے ٹیکسی والے سے کہا کہ ”سمندر کے کنارے لے چلو۔“

کراچی کا ساحل سمندر ۸۰ برس گزر جاتے پر اتنا خوب صورت

اور عالی شان ہو گیا تھا کہ عمارتوں سے پہچانا ہی نہیں گیا۔ سمندری
معدنیات پر تحقیق کے لیے وہاں ایک دس منزلہ شاندار عمارت
کھڑی تھی۔ جوں کہ چھٹی کا دن نہیں تھا۔ اس لیے ساحل سمندر
پر کوئی شخص نہانا یا نہر کرتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ ہر شخص اپنے
اپنے کام میں مصروف تھا۔ پام اور تاریل کے درختوں کی قطاریں
دور تک چلی گئی تھیں۔ ایک طرف سمندر کے ساحل سے تھوڑی
دور ایک خوب صورت عظیم الشان مسجد بنی ہوئی تھی۔ جس کے
سبز مینار آسمان کی طرف اُٹھے ہوئے تھے۔ عمارتوں نے مسجد کی
طرف دیکھتے ہوئے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا:

”ٹیکسی مسجد کے پیچھے لے چلو“

اس عالی شان مسجد کے پیچھے چند قدموں کے فاصلے پر ایک
بھورے رنگ کی ٹوکیلی چٹان ریت سے باہر نکلی ہوئی تھی۔ یہاں
عمارشہ اور سمیان نے ٹیکسی چھوڑی۔ انھوں نے عمران اور شہباز
کو ریت پر ڈال دیا تھا۔ وہ دونوں اب پوری طرح بے ہوش ہو
چکے تھے۔ ان کے چہروں پر بے پناہ بھڑکیاں پڑ چکی تھیں۔ سر
کے بال سفید ہو چکے تھے۔ آنکھیں اندر کو دھنس گئی تھیں۔
کمر جھک گئی تھی۔ گردن اور ہاتھوں کی رگیں صاف نظر آرہی
تھیں۔ دونوں ہی بڑے کھوسٹ ہو گئے تھے۔ سمیان نے
ان کی طرف دیکھ کر کہا:

”عمارشہ ان کی عمروں میں اتنی برس کا اضافہ ہو گیا ہے“

پھر باری باری دونوں کی نبض دیکھی اور بولا۔ ”میں حیران
ہوں کہ یہ ابھی تک زندہ ہیں“ عمارشہ نے سمیان کی طرف
کوئی توجہ نہ دی وہ بھوری چٹان کی طرف دیکھ رہی تھی جس
میں اُسے ایک غار سا دکھائی دے رہا تھا۔ عمارشہ نے کہا:

”انہیں غار کے اندر لے آؤ سمیان“

سمیان بے نیازی سے کہنے لگا:

”اب ان بڈے کوسٹوں کو اندر لے جا کر کیا کریں گے۔
ابھی یہ مَر جائیں گے۔ انہیں اسی جگہ ریت میں ڈبا دیں گے۔
گھارشا نے ذرا سخت لہجے میں کہا:

”کیا کہہ رہے ہو؟ انہیں اندر لے جانا ہے۔“

پھر گھارشا نے بڈھی شیا کو اٹھا کر کاندھے پر ڈال دیا۔ شیا
سو سال کی بوڑھی ہو کر پھول کی طرح ہلکی ہو گئی تھی۔ سمیان
نے عمران کو اٹھایا۔ وہ انہیں چٹان کے اندر غار میں لے آئے۔
غار ٹھوڑی دور جا کر بند ہو گیا تھا۔ دیوار میں ایک محراب سی بنی
ہوئی تھی۔ سمیان نے عمران کو زمین پر رکھ دیا اور دیوار کے
ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ کہنے لگا:

”میں تو اب واپس اپنے سیارے ڈریکارن میں چلا جاؤں گا۔
کیوں کہ میری اب یہاں ضرورت نہیں ہے۔“

گھارشا نے کہا: ”ابھی تمہاری ضرورت ہے سمیان“

”مگر ان بڈھوں کا تم کیا کر دو گی گھارشا؟“ سمیان نے جھجھکا کر کہا۔
گھارشا بولی، ”وقت پیچھے جائے گا سمیان، ہم حقیقت کی
دنیا میں واپس چلے جائیں گے۔ یہ ہمارا زمانہ نہیں ہے۔ ہم
اس زمانے میں تمہاری غلطی کی وجہ سے آگئے ہیں۔“
”گھارشا! دنیا کی کوئی طاقت اب ہمیں ۸۰ برس پرانے
زمانے میں نہیں لے جاسکتی۔ کیوں کہ یہاں کوئی ٹائم سلنڈر
نہیں ہے۔“

گھارشا جو پاکستان میں آنے کے کچھ ہی عرصے بعد دل سے
اسلام قبول کر چکی تھی کہنے لگی:

”سمیان! اس کائنات میں ایک ایسی طاقت بھی موجود ہے جو
ارض و سما کی واحد مالک ہے اور جس کے اشارے سے اس
ساری کائنات کا نظام چل رہا ہے۔ وہ اللہ ہے۔ کائنات
کی ہر شے کی طرح وقت اس کا غلام ہے۔ وہی ہماری مدد
کرے گا کیوں کہ اس کے سوا اب ہمارا کوئی مددگار نہیں ہے۔
سمیان نے گردن جھٹک کر کہا: ”میری تو کچھ سمجھ میں نہیں
آتا کہ تم کیا کہہ رہی ہو؟ گارشاک کی نظریں اندھیرے میں
دیوار پر پڑی ہوئی محراب پر لگی تھیں۔ اس نے کہا:
”اس محراب کی طرف دیکھتے رہو سمیان۔ ربی طاقت اپنی
رحمتوں کی بارش کرتے والی ہے۔ اُس نے ہمارے گناہ معاف
کر دیئے ہیں۔“

سمیان محراب کی طرف نکلے لگا۔ محراب میں دھبی دھبی
روشنی ابھر رہی تھی۔ پھر ایک دم بجلی چمکی۔ ایک کڑا کا ہوا
اور سمیان اور گارشاک دونوں بے ہوش ہو کر زمین پر لڑھک گئے۔
جب انہیں ہوش آیا تو غار کے منہ میں سے صبح کی نیلی
نیلی روشنی اندر آرہی تھی۔ سمیان نے اپنی آنکھیں مل کر کہا: ”یہ
کیا ہو گیا تھا گارشاک؟ گارشاک کے دل کو یقین تھا کہ اللہ نے
ان کی مدد کی ہے۔ اس نے ہلکی نیلی روشنی میں زمین پر بے ہوش
پڑے عمران اور ثیبا کو دیکھا۔ دونوں کے چہروں کی جھڑپاں غائب
ہو چکی تھیں۔ بال پھر سے سیاہ ہو گئے تھے۔ ہاتھوں کی رگیں
گوشت میں چھپ گئی تھیں۔ سمیان پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں
نک رہا تھا۔ یہ کیسے ہو گیا گارشاک؟ اس کے منہ سے
اپنے آپ نکل گیا۔ گارشاک کا چہرہ اللہ کی عظمت اور محبت
کی روشنی سے چمکنے لگا تھا۔ اس نے کہا:

”یہ تم نہیں بچ سکو گے سمیان :-“
پھر اُس نے عمران اور شیبہ کو اُٹھایا۔ دونوں کو ہوش آگیا۔
عمران نے آنکھیں مٹکتے ہوئے پوچھا۔
”گارشہ! کیا ہم قدیم زمانے سے اپنے زمانے میں پہنچ گئے ہیں؟“

شیبہ نے بے تابی سے پوچھا:
”ہم اپنے وطن میں آ گئے ہیں نا گارشہ؟“
عمران اور شیبہ بالکل بھول گئے تھے کہ وہ اس سے پہلے
ایک بار اس وقت پاکستان میں داخل ہوئے تھے جب پاکستان
میں ۱۹۴۷ء کا سن تھا اور انہوں نے اپنے چھوٹے بہن بھائی
کو بڑھاپے کی حالت میں دیکھا تھا۔ گارشہ نے کہا۔
”ہاں عمران ہم پاکستان میں پہنچ گئے ہیں۔“

شیبہ نے پوچھا۔ ”یہ ۱۹۹۱ء کا پاکستان ہے نا؟“
گارشہ نے دل میں اللہ سے دعا کی کہ یا اللہ باہر ۱۹۹۱ء کا
زمانہ ہی ہو۔ وہ بولی، ”کیوں نہیں ہم ۱۹۹۱ء کے زمانے
میں ہی آئے ہیں؟“ وہ غار سے باہر نکل آئے۔ سب سے
پہلے گارشہ اور سمیان نے یہ دیکھا کہ باہر ساحل سمندر پر تھوڑی
دیر پہلے جو عالی شان مسجد بنی ہوئی تھی اس کی جگہ اب ایک
چھوٹی سی مسجد تھی۔

وہ پاکستان میں اسی برس پہنچے کہ زمانے میں تھے یعنی
یہ ۱۹۹۱ء کا ہی زمانہ تھا۔ گارشہ نے اللہ کا شکر ادا کیا۔

خلائی کمپیوٹر کی تباہی

سمیان کچھ نہ سمجھ سکا کہ کسی ٹائم سلنڈر کے بغیر وقت کیسے ۸۰ برس پیچھے ہو گیا تھا۔ عمران اور شیبانے غار سے باہر نکلنے ہی کراچی کے سمندر کو پہچان لیا۔ انھوں نے کلفٹن سے ٹیکسی پکڑی اور سب سے پہلے وہ شیبانے کے محلے میں آگئے۔ شیبانے کا محلہ اب ہاسکل ویلا ہی تھا جیسا ۱۹۹۱ء میں ہوا کرتا تھا۔ عالی شان ہلڈنگ کی جگہ اب وہاں شیبانے کی چھوٹی سی پرانی کوٹھی تھی۔ شیبانے گھر میں داخل ہوئے تو اس کے مومی ڈیڈی نے اُسے گلے سے لگایا۔ شیبانے کا چھوٹا بھائی امجد جو تھوڑی دیر پہلے چھپاسی برس کا بوڑھا تھا اب چھ برس کا لڑکا تھا۔ وہ بھی اپنی بہن سے مل کر بہت خوش ہوا۔ عمران کے ماں باپ بھی زندہ تھے اور ابھی بوڑھے نہیں ہوئے تھے۔ اس کی چھوٹی بہن بھی ابھی پانچ برس ہی کی تھی۔ عمران اور شیبانے میں سے کسی کو یہ یاد نہ رہا تھا کہ تھوڑی دیر پہلے وہ ان لوگوں کو بڑھاپے کی حالت میں مل چکے ہیں۔ اور وہ ۸۰ برس لگے کے ترقی یافتہ پاکستان میں نکل آئے تھے اور یہ کہ وہ خود بھی بوڑھے کھوسٹ

بن گئے تھے۔ دوسری اچھی بات یہ ہوئی تھی کہ عمران اور شیبہ
قدیم زمانے میں نہ جانے کتنے مہینے گزار کر آئے تھے، لیکن
۱۹۹۱ء کے پاکستان میں صرف چند روز ہی گزرے تھے۔
اس کے بعد گکارشا، عمران اور شیبہ پولیس انسپکٹر شہباز کے
دفتر گئے۔ تانیا بھی وہاں موجود تھی۔ وہ عمران، شیبہ اور گکارشا
سے مل کر بہت خوش ہوئے۔ گکارشا نے ان کا تعارف سمیان
سے کرایا۔ گکارشا نے کہا:

”سمیان کا تعلق ہمارے دوست ستارے ڈیگرن سے ہے۔
وہ صرف ہماری مدد کرنے کی خاطر ہمارے ساتھ یہاں آیا
ہے۔“

تانیا اور انسپکٹر نے سمیان کا شکریہ ادا کیا۔ سمیان نے پوچھا:
”ادنان مخلوق کے لوگ اس وقت کہاں ہیں؟“
تانیا نے انہیں بتایا کہ اس وقت وہ اس کے خیال کے
مطابق پاکستان میں نہیں ہیں۔ کیوں کہ دو دنوں سے شہر میں
کہیں کوئی تقریبی کارروائی نہیں ہوئی۔
”مگر گکارشا! انہوں نے یہاں بڑی تباہی مچائی۔ کئی پل
برباد کر دیئے۔ کئی عمارتیں تباہ کر دیں سیکڑوں بے گناہ لوگ
مارے گئے۔“

سمیان نے پُر عزم لہجے کے ساتھ کہا:
”ہم ان سے پورا پورا انتقام ہی نہیں لیں گے بلکہ پاکستان
کی پُر امن زمین کو اس وحشی خلائی مخلوق سے ہمیشہ ہمیشہ کے
لیے پاک کر دیں گے۔“

تانیا نے انسپکٹر کی طرف دیکھا۔ انسپکٹر نے کہا:
”مگر ادنان مخلوق کے پاس بے پناہ خلائی طاقت ہے۔ مارگن

غائب رہتا ہے اور کسی کو سوائے مکارشا کے نظر نہیں آتا۔ اب تو وہ تانیا کو بھی نظر نہیں آتا تھا۔
تانیا نے مکارشا سے کہا، "تمہارے خلائی محلول کا اثر ختم ہو گیا ہے مکارشا۔"

مکارشا بولی، "گھبراؤ نہیں، میں آگئی ہوں اور میں اسے غیبی حالت میں بھی دیکھ لوں گی۔ سوال یہ ہے کہ وہ اس وقت کہاں ہیں؟ کیا مارگن کے ساتھ اس کا کوئی سانحہ بھی ہے؟" تانیا نے کہا، "گلتا ہے کہ ان کا پورا ایک خلائی گروہ یہاں پر آگیا ہے ان کے پاس ایسے بم ہیں جو بے پناہ تباہی پھیلاتے ہیں۔ لوگ گھروں میں سوتے سوتے مرنے لگے ہیں۔ یہ خلائی مخلوق انہیں شاید اُنٹکلی سے چھو کر ہلاک کر دیتی ہے۔"

اس پر خلائی مخلوق سمیان نے کہا،
"بہ وہ ایسا نہیں کر سکیں گے، لیکن مکارشا ہمیں سب سے پہلے مارگن اور اس کے سانحے کے خفیہ ٹھکانے کا کھوج لگانا ہو گا۔"

ادھر سمیان، مکارشا، تانیا، عمران، شیدا اور انسپکٹر شہباز خلائی مخلوق کے خفیہ ٹھکانے کی سراغ رسانی کر رہے تھے اور دوسری طرف خلائی قاتل مارگن اور شاریٹی، برازیل کی ویران پہاڑی کی خفیہ کمپن گاہ میں پہنچنے کے بعد اپنے آپ کو بڑے خطرناک ہتھیاروں سے لیس کر رہے تھے۔ وہ اس بار آخری حملہ کر کے دنیا بھر میں تباہی پھیلانے اور اُس پر حکومت کرنے کا پختہ ارادہ کر چکے تھے۔ انہوں نے جو بیس گھنٹوں کی دگاتار کوشش کے بعد نیو یارک میں موجود نیچے کچے خلائی آلات اور فارمولوں کی مدد سے پاکٹ سائز کا ایک بے حد خطرناک کمپیوٹر تیار

کر لیا۔ جب کمپیوٹر تیار ہو گیا تو مارگن نے اپنے خلائی ساتھی
شارٹی سے کہا:

”یہ ایک انوکھا انتقام ہو گا جو ہم اس زمینی ستارے کی مخلوق
سے لیں گے۔ وہ نہ زندوں میں ہوں گے اور نہ مردوں میں
اور ساری زمین پر، زمین کے سارے ملکوں پر صرف ہم دونوں
کی حکومت ہوگی۔ ہم زمین کے تمام ملکوں کی بے پناہ دولت
کے مالک ہوں گے۔ ہم صرف اپنی مرضی کے چند جگہ جتنے
لوگوں اور عورتوں کو ہی اپنی خدمت کے لیے اپنے پاس رکھیں
گے۔ یہ ہمارے غلام ہوں گے اور ان کے دماغ ہمارے کنٹرول
میں ہوں گے۔“

شارٹی نے شیطانی مسکراہٹ کے ساتھ کہا:

”یہ ایک ایسا بھیانک انتقام ہو گا کہ اس دنیا کی تاریخ اس
پر آکر ختم ہو جائے گی۔“

مارگن نے پاکٹ سائز کے خطرناک کمپیوٹر کو بڑی احتیاط
سے غلاف میں بند کر کے اپنی جیب میں رکھا اور شارٹی سے کہا:
”اس کا اثر صرف خلائی عورت نگارشا پر نہیں ہو گا، مگر
ہمیں اب اس کی زیادہ پروا نہیں ہے۔ ہم اسے دوسری طرح
سے ہلک کر دیں گے۔ اب ہمیں اپنے سفر پر روانہ ہو جانا چاہیے۔“
شارٹی نے مشورہ دیا:

”کیوں نہ ہم اپنے کمپیوٹر اسی ملک برازیل سے استعمال کرنا
شروع کر دیں۔“

مارگن ہونٹوں کو مسکڑ کر بولا:

”نہیں۔ ہمارے خلائی ساتھیوں کو پاکستان میں ایک ایک
کر کے موت کے گھاٹ اتارا گیا ہے۔ ہم اس آپریشن کی ابتدا

پاکستان کے شہر کراچی ہی سے شروع کریں گے۔ اس کے بعد دوسرے ملکوں کا رخ کریں گے۔

مارگن نے اپنے آپ کو غائب کر لیا اور شاری کو ہدایت کی کہ وہ ایئرپورٹ کی طرف چلے۔ شاری مارگن کو دیکھ سکتا تھا۔ مخفیہ لیبریری سے باہر آتے ہی انہوں نے تیز تیز قدموں سے بڑی شاہرہ کی طرف چلتا شروع کر دیا۔ یہاں سے وہ ایک بس میں سوار ہو کر ایئرپورٹ پر آ گئے۔ شاری کے پاس ہوائی جہاز کا ٹکٹ موجود تھا۔ وہیں سے اس کی بکنگ ہو گئی۔ مارگن کو ٹکٹ لینے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔ کیوں کہ وہ کسی کو نظر ہی نہیں آ رہا تھا۔ وہ جہاز میں سوار ہو گئے۔

یوں ایک دن اور ایک رات کا سفر کرنے کے بعد وہ کراچی پہنچ گئے۔ شاری نے اپنا خلیہ سیاحوں والا بنا رکھا تھا۔ اسے پولیس پہچانتی بھی نہیں تھی۔ ایئرپورٹ پر جہ پولیس موجود تھی اُن کے پاس مارگن کے فوٹو موجود تھے۔ مگر مارگن نجیبی حالت میں تھا اور کسی کو دگھماکی نہیں دیتا تھا۔ وہ بڑے اطمینان سے ہوائی میلان سے باہر آئے۔ شاری نے ٹیکسی لی اور اسے پرانے قبرستان سے کچھ دور چھوڑ دیا۔ وہ دونوں ابھی پرانے قبرستان والے خفیہ ٹھکانے میں بیٹھ کر شہر پر خطرناک کمپیوٹر کے حملے کی پوری اسکیم تیار کرنا چاہتے تھے۔ رات کے گیارہ بجے کا وقت تھا۔ شاری اور مارگن اوجھے جہوترے والی قبر کے اندر چھپ کر بیٹھ گئے۔ یہ پرانے قبرستان کا وہ حصہ تھا جو راکٹ سے نسبتاً کم تباہ ہوا تھا۔ یہ قبر کیا تھی ایک چھوٹی سی کوٹھڑی تھی جس کے درمیان میں قبر کا تابوت رکھا ہوا تھا۔ مارگن نے جیب سے کمپیوٹر لکالہ۔ اس کے بٹن دبائے۔ چھوٹی اسکرین پر کراچی شہر کے بازاروں، مکانات،

گلیوں، پارکوں، ایئرپورٹ اور ساحل سمندر کے علاقوں کی اسکننگ یعنی نکیڑی تصویریں آنے لگیں۔ ایک جگہ مارگن نے ہٹن دبا کر تصویر کو روک دیا۔ اُس نے شارٹی سے کہا:

”یہ نکیڑیں ایک تباہ شدہ یونانی جہاز کی ہیں جو کراچی کے ساحل سے پندرہ میل دور مونگے کی ایک چٹان پر چڑھ گیا تھا۔ اس کا سارا سامان نکال لیا گیا ہے۔ اب یہ جہاز خالی ہے۔ اس کے اسکرپ کا بھی ابھی سودا نہیں ہوا۔ ہمارے لیے یہ جگہ بڑی مناسب رہے گی۔“

شارٹی کمپیوٹر کی اسکرین پر تباہ شدہ جہاز کی نکیڑوں کے خاکے کو غور سے دیکھ رہا تھا، کہنے لگا:

”اگر تم نے یہی فیصلہ کیا ہے تو ہمیں ابھی یہاں پہنچ کر اپنا مورچہ بنالینا چاہیے۔“

”بجے کوئی اعتراض نہیں۔ کیوں کہ کراچی شہر پر حملے کے لیے اس سے بہتر کوئی دوسری جگہ مجھے دکھائی نہیں دیتی۔“

مارگن نے کمپیوٹر اسکرین پر نظریں جمائے ہوئے کہا۔ وہ اسی وقت قبرستان سے ساحل سمندر کی طرف روانہ ہو گئے۔ دونوں کے پاس ایک ایک بریف کیس تھا جس میں خلائی ٹکین اور دوسرا کچھ باتی بچا ہوا خلائی سامان تھا۔

کراچی کا ساحل سمندر دور تک ویران ویران تھا۔ رات کے وقت وہاں کوئی شخص نظر نہیں آتا تھا۔ ہلکی ہلکی چاندنی میں سمندر کی پُرسکون لہریں دور سے آکر ساحل کی ریت پر پھسلتی چلی جاتیں اور پھر واپس سمندر کی طرف پلٹ جاتیں۔ مارگن نے کمپیوٹر نکال کر تباہ شدہ یونانی جہاز کا خاکہ بنایا اور اس کے رخ کی ڈگریوں کو متعین کرنے کے بعد شارٹی سے کہا:

جہاز تک ہمیں سمندر میں تیر کر جانا ہو گا۔ تم میرے پیچھے پیچھے آنا۔ یہ کہہ کر مارگن نے سمندر میں پھلانگ لگادی۔ اس کے پیچھے شارٹی بھی سمندر میں کود گیا۔ اپنے اپنے بریف کیس ان کی گردنوں میں لٹک رہے تھے۔ وہ اپنی خلائی طاقت کے ساتھ تیرنے لگے اور دیکھتے دیکھتے سمندر کی لہروں کو چیرتے ہوئے مونگے کی اس چٹان کی طرف آگئے جہاں تباہ شدہ یونانی جہاز کا اگلا حصہ چٹان پر چڑھ گیا تھا۔ جہاز کی تقریباً ساری مشینری نکالی جا چکی تھی۔ جہاز کے دوسرے عرصے یعنی ٹریک کے سامنے والے چھوٹے سے کیبن کو مارگن نے اپنا آپریشن روم بنانے کا فیصلہ کر لیا۔ انھوں نے ایک کاؤنٹر پر بریف کیس میں سے تمام چیزیں نکال کر رکھ دیں۔ شارٹی نے دو منٹ میں تمام آلات کو سیٹ کر دیا۔

مارگن نے پاکٹ سائز کمپیوٹر کو اپنے سامنے کاؤنٹر پر اسٹیڈ کے ساتھ لگایا اور جلدی جلدی اس پر کام شروع کر دیا۔ شارٹی دوسری طرف سے ریموٹ کنٹرول کو کمپیوٹر کے ساتھ جوڑنے لگا۔ صبح ہوئے تک یہ خطرناک خلائی کمپیوٹر کراچی والوں سے ایک بھیانک انتقام لینے کے لیے بالکل تیار تھا۔ مارگن نے کرسی چھوڑ دی اور کیبن کے شیشے میں سے دور کراچی کی جگمگاتی روشنیوں کی طرف نگاہ ڈالی۔ اس کے چہرے پر انتہائی مکروہ مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ شارٹی بھی اس کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ مارگن بولا، "شارٹی! جیلے کے لیے کمپیوٹر تیار ہے۔ اب صرف مجھے شہر کا ایک چکر لگا کر کمپیوٹر کی فیڈنگ کرنی ہوگی۔ تم ریموٹ کنٹرول پر رہنا۔ میں تمہیں شہر کے مختلف علاقوں سے فیڈنگ سنٹل دوں گا۔ کیوں کہ اس کے بغیر

اس شہر پر ہمارا حملہ کامیاب نہیں ہو سکتا۔
یہ کہہ کر مارگن جہاز سے نکلے اور سمندر میں چلا گیا۔
لگاؤ کی۔ اس کا گرج شہر کے کیمٹری والے ساحل کی طرف تھا۔
اب ہم سمیان، گارشا، عمران، شیا اور تانیا کی طرف
آتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ خلائی قاتلوں کے خلاف ان کی
سراخ رسائی کہاں تک پہنچی ہے۔ ان لوگوں نے شہر کا کوئی
کوئی چھان مارا، مگر انہیں خلائی قاتل مارگن یا اس کے ساتھی
کا کہیں کوئی سراخ نہ مل سکا۔ سمیان نے اپنی رائے کا اظہار
کرتے ہوئے کہا کہ اوتان خلو نے اپنے جسم میں ضرور کوئی ایسا
انجکشن لگایا ہے جس کے اثر سے ان کے جسم سے نکلنے والی
ایٹمی تابکاری ہمیں محسوس نہیں ہو رہی۔ گارشا نے اس کے خیال
کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن مارگن فیسی حالت میں بھی کم از کم مجھے اور تمہیں نظر
تو آ سکتا تھا۔ ہم نے شہر کا کوئی علاقہ نہیں چھوڑا، مگر مارگن ہمیں
کہیں بھی نظر نہیں آیا۔“

تانیا نے کہا، ”ہو سکتا ہے یہ لوگ ابھی برازیل والے فضیہ
ٹھکانے پر ہی ہوں۔“

عمران بولا، ”وہ اتنی دیر وہاں نہیں رہ سکتے۔ انہوں نے شہر
میں تباہ کاریوں کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ اب وہ اس میں وقفہ
نہیں ڈال سکتے۔“

شیا نے سوال کیا، ”ہم نے ان کے خلائی جیلے کے خلاف کوئی
تدبیریں اختیار کر رکھی ہیں؟“

گارشا نے تانیا کی طرف دیکھا۔ تانیا نے کہا:
”الیکٹر شہباز نے سارے شہر کی ٹاکر بندی کروا رکھی ہے۔“

کوئی سڑک، کوئی گلی، کوئی اہم مقام ایسا نہیں جہاں مسلح کارڈ موجود نہ ہو۔

شیبا طنزیہ انداز میں مسکرائی، "تائیا کیا تم سمجھتی ہو کہ تمہارے مقابلے میں کوئی بچوں کی فوج آرہی ہے؟ یہ خلائی مخلوق ہے اور مارگن اس بار پہلے سے دوگنی خلائی طاقت اور خطرناک ترین حربوں کے ساتھ حملہ کرے گا۔"

"تائیا ٹھیک کہتی ہے: گارشائے کہا۔"

سمیان بولا، "میرے پاس اپنے خلائی ستارے کی ایک طاقت ایسی ہے کہ اگر مارگن یا اس کا ساتھی کسی انسان کو بیزر شعاع چینک کر ہلاک کرنے کی کوشش کرتا ہے تو میں اس قہن کو خلائی مخلوق سمیت بھسم کر سکتا ہوں۔"

عمران نے کہا، "وہ تو اس صورت میں ہو سکتا ہے کہ آپ کو خلائی مخلوق اور اس کی خلائی قہن نظر آجائے۔ جب تک قہن نظر آئے گی اس کا شعلہ تو بد نصیب انسان یا کسی بھی عمارت کو بھسم کر دے گا۔" گارشائے کہا، "ہمیں سب سے پہلے مارگن اور اس کے خلائی ساتھی کو کسی طرح ہلاک کرنے کی کوشش کرنی ہوگی اور وہ صرف ایک ہی طریقے سے ہلاک ہو سکتے ہیں کہ انہیں کسی اندھے کنوئیں میں چینک کر اوپر سے پڑول ڈال کر کنوئیں میں آگ لگادی جائے اور کنوئیں کو بند کر دیا جائے۔ دوسرے کسی طریقے سے یہ خلائی مخلوق ہلاک نہیں ہو سکے گی۔"

صبح ہونے تک یہ میٹنگ جاری رہی۔ جب سورج نکل آیا تو گارشائے کہا:

"ہم تھوڑی دیر کے لیے آرام کریں گے اس کے ایک گھنٹے بعد ہم دوبارہ یہاں جمع ہوں گے اور خلائی حملے کے خلاف کوئی ٹوڑ

دریافت کرنے کی کوشش کریں گے۔ انسپکٹر شہباز بھی ہمارے ساتھ ہوں گے ٹھیک ایک گھنٹے بعد ہم اسی جگہ ملیں گے۔
سیان، تانیا اور مارشا انسپکٹر شہباز کے آفس کی طرف چل دیئے۔
عمران اور شبیا اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔
ٹھیک اس وقت خلائی شیطان مارگن کراچی شہر کی سڑکوں، پارکوں، باغوں اور گلیوں میں گھوم پھر کر اپنے کمپیوٹر کی فیڈنگ کے لیے سگنل دے رہا تھا اور کسی کو خبر نہ تھی کہ تھوڑی دیر بعد اس شہر پر کیا مصیبت نازل ہونے والی ہے۔

دوپہر کا وقت تھا۔ کراچی شہر کے بازاروں میں بڑی رونق تھی۔ گھروں میں کھانے پک رہے تھے۔ دفاتروں میں کام چورہا تھا۔ ٹریفک کا شور تھا۔ اسکولوں میں چھٹی ہونے والی تھی۔ جن اسکولوں میں چھٹی ہوگئی تھی وہاں سے بچے شور مچاتے، اُچھلتے کودتے باہر نکل رہے تھے۔ ٹھیک اس وقت کراچی سے چند میل دور سمندری مونگے کی چٹان والے تباہ شدہ جہاز کے کیبن میں مارگن اور شارٹی کاؤنٹر کے آگے بیٹھے تھے۔ ان کی نظریں سامنے رکھے چوڑے کمپیوٹر پر جمی ہوئی تھیں۔ مارگن کی انگلیاں تیزی سے بٹنوں پر چل رہی تھیں۔ پھر اس کی انگلیاں ایک دم سے رُک گئیں۔ اس نے ایک بٹن کو دبایا کمپیوٹر کی اسکرین پر کراچی کے ایئر پورٹ کا خاکہ اُبھر آیا۔ وہاں بڑی رونق تھی۔ ایک جہاز لندن سے ابھی ابھی آیا تھا۔ اس کے مسافر سیڑھی پر سے اُتر رہے تھے۔ ایک چھوٹا فلائنگ کلب کا جہاز ایئر پورٹ کے اوپر چکر لگا رہا تھا۔ شارٹی نے مارگن سے کہا:
"مارگن اب کس بات کا انتظار کر رہے ہو؟"
مارگن کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ اس نے دانت پیستے ہوئے کہا:
"میرے خلائی انتقام کا وقت آگیا ہے۔"

اور کمپیوٹر کے کونے والے بٹن کو اُس نے آنکلی سے دبا دیا۔
کمپیوٹر سے نظر نہ آنے والی شعاعیں نکلیں اور ایک لاکھ پچاسی
ہزار میل فی سیکنڈ سے بھی زیادہ رفتار کے ساتھ وہ کراچی ایئر پورٹ
کے گرد پھیلی فضا سے جا کر ٹکرا گئیں۔

ان شعاعوں کے ٹکراتے ہی ایئر پورٹ پر ایک دم سے سناٹا
چھا گیا۔ ہر شے اپنی جگہ ساکت ہو گئی۔ جہاز کی سیڑھی پر سے اترتے
ہوئے مسافر وہیں جم کر رہ گئے۔ جس کا پاؤں اٹھا تھا وہ وہیں پر
پتھر بن گیا۔ جو پاؤں زمین پر پڑا تھا وہ وہاں سے اٹھ نہ سکا۔
فضا میں جو چھوٹا طیارہ پرواز کر رہا تھا ان شعاعوں کے اثر سے
وہ بھی فضا میں پتھر بن کر وہیں ٹنگ کر رہ گیا۔ ایئر پورٹ کے
لاؤنج میں بیٹھے لوگ، پارک میں کھڑی گاڑیاں، گاڑیوں میں بیٹھے
مسافر، گاڑیوں سے اترتے لوگ، سائڈ واک پر کھڑے مسافر، لاؤنج میں
سے گزرتی ایئر بس سٹیں سب کے سب اپنی جگہ پر بے حس و حرکت
بُت بن گئے تھے۔ شہر سے مسافروں کو لاکھوں گاڑی ایئر پورٹ کی
حدود میں داخل ہوتی وہ بھی ایک جھٹکے کے ساتھ مسافروں سمیت
وہیں پتھر بن جاتی۔ یہ حالت باہر کے لوگوں نے دیکھی تو ان میں
بسکھڑاؤ ہو گیا۔ بلڈنگوں اور مکانوں کی کھڑکیوں سے لوگوں نے غلامنگ
کلب کے جہاز کو فضا میں لٹکے ہوئے ساکت دیکھا تو ایک شور
مچ گیا۔ پولیس کی گاڑیاں فوراً بارت بھائی ایئر پورٹ کی طرف دوڑ پڑیں۔
جوں ہی پہلی درگاڑیاں خلائی کمپیوٹر کی شعاعوں کی حدود میں داخل
ہوئیں وہیں پتھر بن گئیں۔

مارگن کی نظریں کمپیوٹر پر تھیں۔ اس نے ایک فیصلہ فوری
لگایا اور بولا، ”شارٹی! اوتھان سیدھے کی مخلوق کا انتقام شروع
ہو گیا ہے۔“

اس کے ساتھ ہی مارگن نے کچھ بٹن تیزی سے دبائے کمپیوٹر کی اسکرین پر کراچی کے ریلوے اسٹیشن کا خاکہ ابھر آیا۔ ایک ٹرین ابھی ابھی لاہور سے آکر پلیٹ فارم پر کھڑی ہوئی تھی۔ اس کے مسافر اتر رہے تھے۔ دوسرے پلیٹ فارم پر پشاور جانے والی گاڑی تیار کھڑی تھی۔ چاروں طرف بڑی رونق تھی۔ قلی سامان پر سامان اٹھائے گاڑی کی طرف چلے جا رہے تھے۔ عورتیں، بچے، بڑے چوٹے سب مسافر گاڑی سے نکل رہے تھے اور گاڑی کی طرف جا بھی رہے تھے۔ مارگن نے جلدی سے کمپیوٹر کے سٹرخ بٹن کو دبا دیا۔

ریلوے اسٹیشن کی فضا میں کمپیوٹر کی شاعوں کے داخل ہوتے ہی ایک ہلکی سی روشنی ہوئی اور جہاں تھوڑی دیر پہلے لوگوں کا شور تھا۔ اب وہاں موت کی خاموشی چھا گئی جو مسافر جس حالت میں تھا وہ وہیں کھڑے سا کھڑا رہ گیا۔ سامان لادے قلی نے جو قدم اٹھایا تھا وہ وہیں کا وہیں رہ گیا اور قلی سامان سمیت پتھر کا بت بن گیا۔ ٹرین سے نزلے، ٹرین میں بیٹھے، پلیٹ فارم پر چلنے، گیٹ سے نکلنے، ٹکٹ لیتے، ٹکٹ دکھاتے سب کے سب پتھر بن گئے تھے۔ ایک انجن میں سے جو دھواں نکل رہا تھا وہ وہیں فضا میں جم گیا تھا۔ انجن کی بھٹی میں جلتی ہوئی آگ کے شعلے بھی ساکت ہو گئے تھے۔ ڈرائیور کے ہاتھ میں چائے کی پیالی پکڑی کی پکڑی رہ گئی تھی۔ پلیٹ فارم کی کینٹین پر ایک مسافر روٹی کھا رہا تھا۔ اس کا نوالے والا ہاتھ اس کے ہاتھ کے قریب پہنچ کر پتھر ہو گیا تھا۔ دفتر میں جو لوگ کام کر رہے تھے وہ بھی اپنی اپنی جگہ پر بت بن گئے تھے۔ کسی کو نہ کچھ نظر آ رہا تھا، نہ کچھ سنائی دے رہا تھا۔ ریلوے اسٹیشن جو پہلے مختلف قسم کی آوازوں سے گونج رہا تھا اب وہاں پر قبرستان جیسی خاموشی چھا گئی تھی۔

مارگن نے ایک اور شیطانی قصبہ لگایا اور کمپیوٹر پر کراچی کی بندرگاہ کا خاکہ ابھر آیا۔ مارگن نے سرخ بٹن دبا کر بندرگاہ کے لوگوں ہماروں دفتر کے غلطے اور جہازوں اور جہازوں کے اندر بیٹھے اور غلطے پر چلتے پھرتے مسافروں کو پتھر بنا کر رکھ دیا۔ مارگن کے شیطانی کام میں نیزی آگئی۔ اس کی انگلیاں کمپیوٹر کے بوڈ پر تھریں۔ اسکرین پر کراچی کے کسی علاقے کی عمارتوں، بازاروں اور پارکوں اور اسکولوں کے خاکے ابھرتے اور مارگن ہر بار سرخ بٹن کو دبا کر وہاں کی ہستی مسکرائی، شور مچائی، چلتی پھرتی زندگی کو پتھر بنا دیتا۔ دیکھتے دیکھتے کراچی کا آدھے سے زیادہ شہر پتھر بن گیا۔ لوگ ہلڈنگوں کے اندر اپنے گھروں، اپنے دفاتروں میں پتھروں کے بت بن گئے، سڑکوں پر تیز رفتاری سے بھانگتی گاڑیاں اپنی اپنی جگہوں پر ایسے رک گئیں جیسے کسی نے ان پر جادو کر کے انہیں پتھر کر دیا ہو۔ آسمان پر اڑتے پرندے بھی غلطی کمپیوٹر کی زد میں آکر فضا میں اس طرح لٹک گئے کہ ان کے پر ٹکے تھے، مگر اپنی جگہ سے ذرا سی بھی حرکت نہیں کر رہے تھے۔

مارگن نے ایک اور قصبہ لگا کر شارٹی سے کہا:
”ہم اس ملک کے ہر شہر کو قبرستان میں تبدیل کر دیں گے۔
شارٹی نے کہا، ”لیکن مارگن ہم ان پتھر کے انسانوں کو لے کر کیا کریں گے۔ ہمیں چاہیے کہ انہیں ریزہ ریزہ کر دیں یا جلا کر بخسم کر ڈالیں۔“

مارگن شیطانی سبب میں بولا، ”یہ فرجکے ہیں شارٹی! ان میں سے ایک بھی انسان زندہ نہیں ہے۔ جو کوئی انہیں ہاتھ لگائے گا وہ ریت بن کر گر جائیں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ جو چند آدمی اور عورتیں ہم اس شہر میں زندہ رکھیں گے وہ خود اپنے

ہاتھوں اپنے شہریوں کو خاک میں ملائیں۔ میں ان کی ہلاکت کے لئے اور ان کے طریقے ایجاد کر رہا ہوں۔ ویسے تو میں پلوٹونیم بم لگا کر اس سارے شہر کو ایک سیکنڈ میں تباہ کر سکتا تھا لیکن میں ان کی موت کو زیادہ دردناک، زیادہ عبرت ناک بنانا چاہتا ہوں۔“

مارٹن نے کمپیوٹر کے اسکرین پر دیکھا۔ وہاں کراچی کی سب سے بڑی سپر مارکیٹ اور ایک عالی شان پلازا کا خاکہ ابھرا ہوا تھا۔ وہاں شہر کے دوسرے علاقوں میں لوگوں کے پتھر بن جانے کی خبر پہنچ چکی تھی اور لوگ اپنے اپنے گھروں کو بھاگ رہے تھے۔ مارٹن نے کمپیوٹر کا سٹرخ بٹن دبا دیا۔ اس کے ساتھ ہی سپر مارکیٹ اور عظیم الشان پلازا کا سارا علاقہ ہلاکت بغیر کمپیوٹر کی شعاعوں کی زد میں آ گیا اور دوڑتے بھاگتے، گاڑیوں میں سوار ہوتے، سڑک پار کرتے، سپر مارکیٹ سے دوڑ دوڑ کر نکلنے لوگ وہیں اپنی اپنی جگہوں پر پتھر بن کر رہ گئے۔ مارکیٹ کے اندر دکانوں پر بیٹھے، دفنوں میں فائلیں سمیٹے کلرک بھی وہیں ساکت ہو گئے۔ بجلی کے تاروں پر بیٹھے پرندے بھی پتھر کے پرندے بن گئے اور الیکٹرک کا نظام بھی درجہ برجم ہو گیا۔

اس وقت انسپکٹر شہباز نے گھبراہٹ ہوئی آواز میں تانیا کو فون کیا کہ وہ جتنی جلد ہو سکے گارشا، سمیان اور عمران وغیرہ کو لے کر اسپیشل فورس ہیڈ کوارٹر پہنچ جائے کیوں کہ ایک ہنگامی میٹنگ بلائی گئی ہے۔ تانیا نے اسی وقت گارشا، سمیان اور عمران، شہباز کو فون کر کے ہیڈ کوارٹر پہنچنے کی ہدایت کی اور خود گاڑی نکال کر پوری رفتار سے اسپیشل فورس ہیڈ کوارٹر کی طرف روانہ ہو گئی۔

شہر پتھر بن گیا

یہ سب لوگ اپیشل فورس کے ہیڈ کوارٹر پہنچ گئے۔
مقامی اعلیٰ افسروں کو یہاں موجود تھے۔ وہ شہر کی صورت حال سے سخت
پریشان تھے۔ انہیں اتنا پتا چل گیا تھا کہ یہ اڈیان خلائی مخلوق کا
حملہ ہے، مگر اس حملے کے آگے ان کی ساری طاقت ہے بس تھی۔
دشمن نظر ہی نہ آتا تھا تو پھر مقابلہ کس طرح کیا جاتا اور کیسے
ہلاک کیا جاتا۔ گارشا اور سمیان پر سوالوں کی بوچھاڑ ہو رہی تھی
کہ تم خلائی مخلوق ہو۔ تم اس مصیبت کا کوئی توڑ کیوں نہیں
سوچتے؟

دوسری جانب اس وقت مارگن کے کمپیوٹر کی اسکرین پر کراچی
پولیس ہیڈ کوارٹر کا خاکہ ابھر آیا تھا۔ مارگن نے غصیلی آواز میں کہا،
”شارٹی یہ پولیس ہیڈ کوارٹر ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس وقت
یہاں انسپکٹر شہباز کے علاوہ عمران، شیبیا اور تانیا بھی موجود ہوں گے۔
یہ سب موت کے گھاٹ اترنے والے ہیں۔“
”اور گارشا؟“ شارٹی نے پوچھا۔ ”گارشا کا کیا بنے گا اس پر تو
ہماری خلائی کمپیوٹر شہایں اثر نہیں کر سکیں گی۔“
مارگن نے نفرت سے سر جھٹک کر کہا:

”اس کو بھی ایک نہ ایک دن ملیا میٹ کر دوں گا۔ وہ بھاگ کر کہاں جائے گی۔ شہر تو قبرستان بن رہا ہے۔“
ایک مکروہ قہقہے کے ساتھ مارگن نے سرخ ہن دبا دیا۔ پولیس ہیڈ کوارٹر کے بال کمرے میں میٹنگ ہو رہی تھی بھانگ عکارشا کو ایک ناگوار برعسوس ہوئی۔ اس نے چیخ کر کہا۔ ”باہر بھاگو۔ باہر کو بھاگو۔“

مگر قاتل شعاعوں نے کسی کو بھاگنے کی حمت نہ دی۔ ابھی وہ عکارشا کی آواز کو پوری طرح سن بھی نہیں پائے تھے کہ ان کے جسم ایک جھٹکے کے ساتھ سن ہو گئے۔ وہ سب کے سب پتھر کے بت بن چکے تھے۔ کوڑے والے دروازے سے چڑا سی طشت میں پانی کا جگ رکھے آ رہا تھا کہ وہ بھی وہیں پتھر کے بت بن چکے تھے۔ عمران، شیا اور تانیا بھی اپنی اپنی کرسیوں پر پتھر بن چکے تھے۔ انسپکٹر شہانزادہ دوسرے اعلیٰ افسر بھی پتھر ہو گئے تھے۔ صرف سمیان اور عکارشا ان شعاعوں سے بچ گئے تھے۔ کیوں کہ وہ خلائی مخلوق تھے۔ عکارشا اور سمیان نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ عکارشا اٹھ کر جلدی سے دروازے کی طرف دوڑی۔ سمیان اس کے پیچھے تھا۔ وہ پہلو والے چھوٹے سے کمرے میں آ گئے۔ سمیان بولا:

”یہ کام سوائے اوثان مخلوق کے اور کسی کا نہیں ہو سکتا۔“
عکارشا نے کہا۔ ”مارگن ضرور خلائی کمپیوٹر تیار کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔“

”کیا تم اس کا توڑ نہیں کر سکتیں؟“ سمیان نے پوچھا۔
عکارشا بولی، ”نہیں سمیان۔ ہمارے پاس ضروری خلائی سامان یہاں پر نہیں ہے۔ ہمیں مارگن کے خفیہ ٹھکانے کو تلاش کر کے

اس کے قاتل کمپیوٹر کو تباہ کرنا چھوگا ورنہ وہ سارے پاکستان کے شہروں میں بسنے والوں کو پتھر بنادے گا۔
سمیان نے کہا، ”میں اپنی خلائی طاقت آزمانا چاہتا ہوں۔ میرے پاس خاص خلائی طاقت ہے جس کی مدد سے میں ان مردہ پتھر کے بتوں میں جان ڈال سکتا ہوں۔“
سمیان ہال کمرے میں آگیا۔ گھارشا بھی اس کے ساتھ آگئی۔
سمیان نے ایک سرکاری افسر کی گردن پر ہاتھ رکھ دیا۔ یہ افسر پتھر کا بت بن چکا تھا اور اس کا جسم پتھر کی طرح ٹھنڈا اور سخت تھا۔ جوں ہی سمیان نے اس کے جسم کو ہاتھ لگایا، بد قسمت اعلیٰ افسر کا جسم ریت بن کر نیچے گرا اور پھر سیاہ مٹی کے چوٹے سے ڈھیر میں تبدیل ہو گیا۔

گھارشا نے سمیان کو بازو سے پکڑ کر پیچھے کھینچ لیا۔
”اللہ کے لیے کسی دوسرے پتھر کے آدمی کو ہاتھ نہ لگانا۔ تمہارے ستارے کا فارمولا اودھان سیارے کے فارمولے پر اثر نہیں ڈال سکے گا۔“

پھر گھارشا پریشانی کے عالم میں تانیا، عمران اور شیبہ کی طرف دیکھ کر بولی، ”انہیں یہاں سے لے جا بھی نہیں سکتے۔ جوں ہی انہیں ہاتھ لگا یہ بھی ریت کی ڈھیری بن کر ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائیں گے۔“

سمیان بولا، ”باہر آؤ گھارشا۔ انہیں اسی حالت میں یہاں رہنے دو۔ ہمیں مارگن کی خفیہ لیبریری تلاش کرنی چاہیے۔ نہیں تو وہ سارے ملک کو پتھر کر دے گا۔“

دونوں ہال کمرے سے باہر کو دوڑے۔ باہر آفس کے سامنے گاڑیاں پتھر کی طرح ساکت تھیں۔ ان کے اندر بیٹھے ڈرائیور

بھی پتھر بن گئے تھے۔ گھارشا نے کہا:
 ”سمیان! کمپیوٹر شعاعوں کا اثر ایک میٹر تک ہوگا۔ دوسری
 طرف سے چلو۔ دوسرے پارک کے پیچھے۔“
 وہ پارک کے پیچھے سے نکل کر سڑک پر آ گئے۔ انہوں نے
 دیکھا کہ یہاں سڑک پر بھی گاڑیاں کھڑی تھیں اور پیدل چلنے
 والے لوگ فٹ پاتھ پر بت بنے کھڑے تھے۔ گھارشا کی نظر
 اوپر کی طرف گئی تو اس کا سانس جیسے رک گیا۔ اوپر ایک مسافر
 بردار طیارہ فضا میں ایسے ٹکا ہوا تھا جیسے کسی نے طلسم
 کے زور سے اسے اپنی جگہ پر ساکت کر دیا ہو۔ جس وقت
 مارگن کے کمپیوٹر کی شعاعیں اسپیشل فورس ہیڈ کوارٹر پر پڑیں
 عین اُس وقت ایک جیٹ طیارہ کراچی کے ایئر پورٹ پر اتر
 رہا تھا۔ شعاعوں کی زد میں آتے ہی ہوائی جہاز مسافروں سمیت
 پتھر بن کر فضا میں جاں تھا وہیں کا وہیں جم گیا۔
 سُمیان اور گھارشا انسانی پتھر کے بتوں کے درمیان سے بھاگتے
 ہوئے دوسرے علاقے میں آ گئے۔ یہ علاقہ ابھی غلامی قاتل کی
 شعاعوں کی زد میں نہیں آیا تھا۔ یہاں کے لوگ زندہ تھے،
 مگر وہ بڑی طرح بوکھلائے ایک طرف کو بھاگے جا رہے تھے۔ پھر
 اُن پر بھی شعاعوں نے حملہ کر دیا اور دوڑتے ہوئے لوگ ایک
 جھٹکے سے ٹرکے اور پتھر بن گئے۔ سُمیان اور گھارشا مسلسل بھاگتے
 چلے گئے۔ اُنہیں اب جگہ خالی گاڑی نظر آئی۔ وہ اس میں بیٹھے
 اور اسٹارٹ کر کے گاڑی کو پوری رفتار سے چلا دیا۔ گاڑی شہر
 کی دیران ویران سڑکوں پر بھاگتی سمندر کی طرف چلی جا رہی تھی۔
 وہ کیاڑی پہنچے تو وہاں بھی قبرستان ایسی خاموشی چھا رہی تھی۔
 جگہ جگہ لوگ پتھر کے بت بنے خاموش کھڑے تھے۔ گودی میں

کھڑے جہازوں پر بھی سکتے طاری تھا۔ ایک کشتی گودی سے نکل کر دوسرے جہاز کی طرف جا رہی تھی وہ وہیں ساکت ہو گئی تھی۔ سمیان نے آسمان کی طرف دیکھا اور کہا :

” سورج غروب ہونے والا ہے۔ میرا خیال ہے یہ پائل خلائی قاتل رات تک سارے شہر کو پتھر بنادے گا۔ اس علاقے سے نکل چلو۔ ہم نے کسی بھی ساکت چیز کو ہاتھ لگایا تو وہ ریت بن جائے گی “

دوڑوں سڑک پر گاڑی لے کر دوبارہ ایک طرف کو بھاگے۔ خالی سڑک پر وہ پندرہ منٹ میں ایک ایسی جگہ پر آ گئے جہاں کراچی سے لاہور جانے والی ریلوے لائن دور تک چلی گئی تھی۔ ریلوے لائن کے پاس ہی ایک جھوٹا سا جھونپڑا بنا تھا۔ اوپر ریل کا سگنل ٹاؤن تھا۔ عمارتوں نے گاڑی کھڑی کر دی اور سمیان سے کہا، ” لاہور سے ریل گاڑی آرہی ہے۔ ہمیں اسے اسی جگہ روکنے کی کوشش کرنی چاہیے “

وہ ریلوے لائن کی طرف دوڑے۔ دوڑے ریل گاڑی کا انجن نظر آنے لگا۔ جھونپڑی میں سے ایک آدمی باہر نکلا اور سبز جھنڈی لہرائے لگا۔ سمیان نے چیخ کر کہا۔ ” گاڑی کو روک دو۔ آگے خطرہ ہے “

عمارشہ بھی چیخی۔ ” گاڑی کو آگے نہ جانے دینا۔ آگے پل ٹوٹا ہوا ہے “

گاڑی پوری رفتار سے آرہی تھی اور قریب آگئی تھی۔ کھانے والے نے گھبرا کر لال جھنڈی دکھا دی، مگر اب دیر ہو چکی تھی۔ انجن ڈرائیور نے لال جھنڈی دیکھی تو بریک لگا دی۔ اس کے باوجود گاڑی ان کے سامنے سے شور مچاتی گزر گئی۔ پھر

ایک فرلانگ آگے چاکر ترک گئی۔ کانٹے والا گاڑی کی طرف دوڑا۔
گارشانے بچونک کر کہا:

”مجھے خلائی کمپیوٹر کی شعاعیں محسوس ہو رہی ہیں“

ان شعاعوں کو سمیان نے بھی محسوس کیا تھا۔ اس کے ساتھ
ہی ریل کی پٹری کے ساتھ بھاگتا کانٹے والا بوڑھا وہیں ساکت
ہو گیا۔ ریل گاڑی پر بھی سکتہ طاری ہو گیا اور سارے کے سارے
مسافر اپنے اپنے ڈبوں میں پتھر کے بت بن گئے۔ ایک گھری
ناموشی چھا گئی۔ گارشانے چلا کر کہا:

”سمیان! اللہ کے لیے کچھ کرو۔ یہ خونِ درندے اس ملک
کو پتھروں کا ملک بنادیں گے“

سمیان نے اپنی خلائی گھڑی نکال کر اس کی سوئیوں کو غور سے
دیکھا اور بولا: ”گارشان! نیلی سوئی کا ڈخ سمندر کے مشرقی ساحل
کی طرف ہے۔ مارگن کے کمپیوٹر کی شعاعوں نے اس کا رخ بدلا
ہے۔ ضرور ان کا خفیہ ٹھکانہ اسی طرف ہو گا۔ میرے ساتھ آؤ“
وہ کار میں سوار ہوئے اور بجلی کی طرح کار کو لے کر سمندر
کے مشرقی ساحل کی طرف روانہ ہوئے۔ کافی دور جانے کے بعد
انہوں نے دیکھا کہ سمندر میں کچھ فاصلے پر چٹان کے ساتھ ہی ساتھ
کسی جہاز کا ڈھانچہ بھی اوپر کو نکلا ہوا ہے۔ سمیان نے گارشان
کو جہاز کا ڈھانچہ دکھایا۔ پھر گاڑی روکی اور اپنی کلائی پر بندھی
خلائی گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ نیلی سوئی کا رخ اسی جہاز کے ڈھانچے
کی طرف تھا۔ سمیان نے گارشان سے کہا:

”مارگن نے اسی جہاز کے اندر اپنا ٹھکانہ بنایا ہوا ہے۔ وہ
اس جگہ سے شہر پر خلائی کمپیوٹر کی تباہ کن شعاعیں پھینک رہا ہے“
گارشان بولی: ”ہو سکتا ہے انہوں نے ہمیں بھی دیکھ لیا ہو۔ ہمیں

فورا کسی جگہ چھپ جانا چاہیے۔“

گٹاری ایک اونچے ٹیلے کی لوٹ میں کھڑی کر دی گئی۔ سمیان اور گارشا ٹیلے کے پیچھے بیٹھ کر سمندر میں سے ابھری چٹان کی طرف دیکھنے لگے۔ سمیان نے منہ دھکا دیا۔ وہیں الگ الگ سمت سے اس جہاز میں داخل ہونے کی کوشش کرنی ہو گی۔“ گارشا نے کہا۔

”لیکن مارگن اور اس کے ساتھی کو ہلاک کرنا آسان نہیں ہے۔“

سمیان بولا۔ ”ہم سب سے پہلے خلائی کپیوٹر کو تباہ کریں گے۔ مارگن اور اس کا کوئی ساتھی بھی اگر وہاں ہے تو اسے بعد میں دیکھ لیں گے۔“ یہ بات گارشا کی سمجھ میں آگئی۔ وہ ٹیلے کی اوٹ سے نکل کر ریت پر ریختے ریختے سمندر کے پانی تک پہنچ گئے۔ سمندر کی ایک بہت بڑی لہر ان کے اوپر سے گزر گئی اور وہ کھسک کر سمندر میں آ گئے۔ سمیان نے غوطہ کھانے سے پہلے گارشا سے کہا: ”تم مشرق کی طرف سے آؤ گی۔ میں مغرب کی طرف سے جہاز پر آؤں گا۔ یہ کوئی تباہ شدہ جہاز لگتا ہے۔“

یہ کہہ کر سمیان سمندر میں غوطہ کھا گیا۔ گارشا نے بھی سمندر میں غوطہ کھایا اور پانی کے اندر ہی اندر موٹے کی چٹان کی سیدھ میں آ گئے۔ بڑھنے لگی۔ سمیان سمندر کے نیچے ہی نیچے تیرتا موٹے کی چٹان پر پہنچا۔ مارگن اور شارٹی جہاز کی اوپر والی منزل کے کیمین میں چھوٹی کھڑکی کے شیشے کے پیچھے بیٹھے تھے اور اپنی کامیابوں پر خوش ہو رہے تھے۔ ان کا خلائی کپیوٹر ساتھ ساتھ بتاتا جاتا تھا کہ کراچی شہر کی تقریباً تین چوتھائی آبادی پتھر بادی گئی ہے۔ مارگن کہہ رہا تھا۔

”اب ہمیں باقی آبادی کو بھی قبرستان میں تبدیل کرنا ہو گا۔ اس کے

بعد شہر میں الٹرا وائیٹ شاعلوں کی بارش سے چاروں طرف آگ

لگادی جائے گی۔

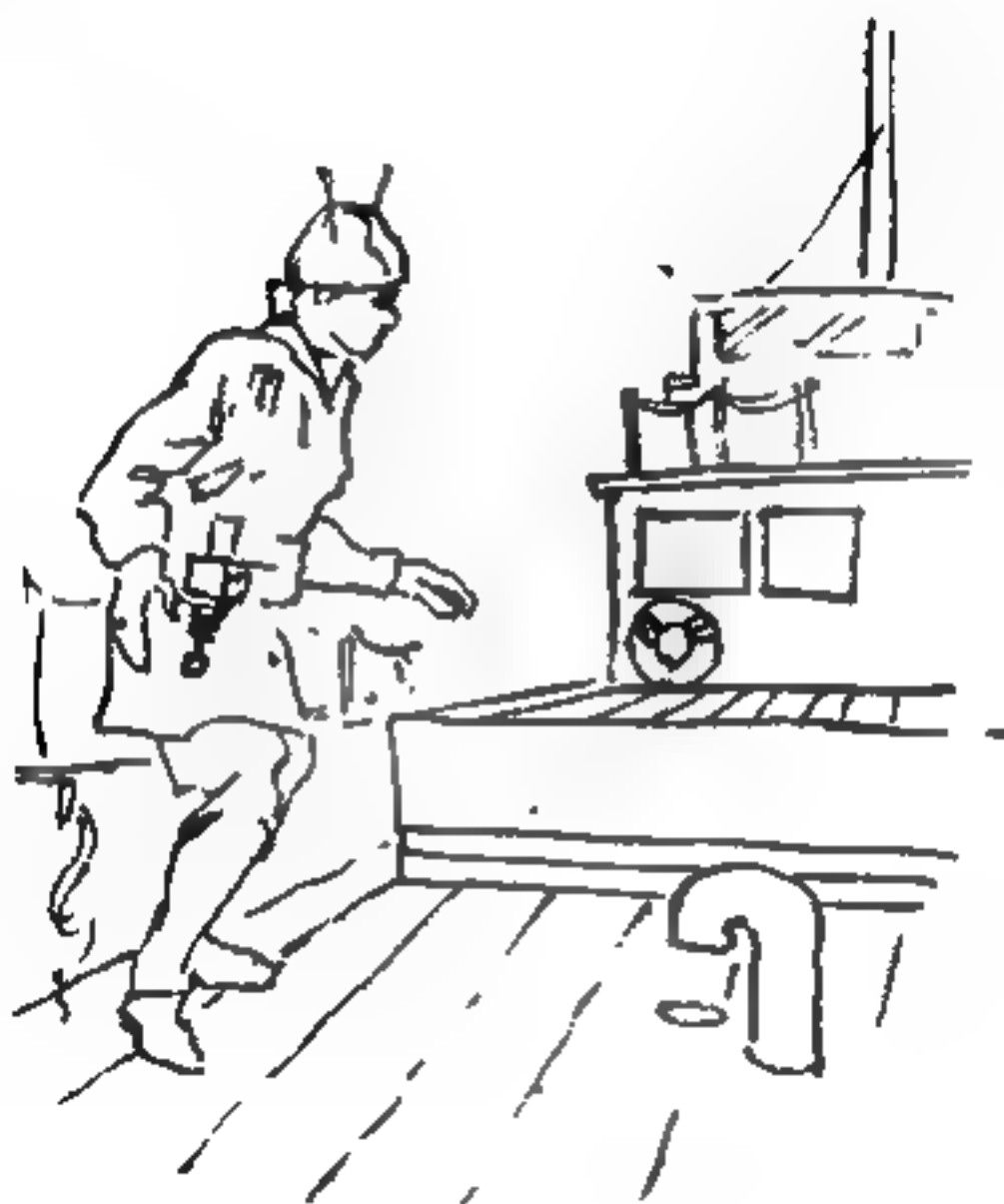
مارگن نے کمپیوٹر کے سرخ یٹن کو دیا اور کراچی شہر کی باقی بچی ہوئی آبادی کے لوگ بھی پتھر کے محسوس میں تبدیل ہو گئے۔ اس دنت سیمان سمندر سے نکل کر جہاز کے کین کے نیچے جہاز کی زنگ خوردہ دیوار کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ اس نے مارگن کی گفتگو سن لی تھی اور اُن غلائی شیطانوں کے ناپاک ارادوں سے واقف ہو گیا تھا۔ وہ بڑی احتیاط سے چٹان پر سے نیچے کھسک گیا۔ اسے گارشا کا انتظار تھا۔ شام کا اندھیرا چاروں طرف پھیل رہا تھا۔ دور کراچی شہر کی طرف تاریکی ہی تاریکی تھی۔ کسی جگہ روشنی نہیں ہو رہی تھی۔ پہلی بات تو یہ تھی کہ بتیاں جلائے والا بی کوئی نہ تھا۔ سب پتھروں کے بہت بن چکے تھے۔ دوسری بات یہ کہ غلائی کمپیوٹر کی شاعروں نے شہر کے تمام بجلی گھروں کو بند کر کے ان کی مشینوں کو ساکت کر دیا تھا۔ ایک بھی بجلی گھر بجلی پیدا نہیں کر رہا تھا۔ شہر سے واٹر لیس کا پیغام دوسرے شہر تک بھیجنے والا کوئی نہیں تھا۔ اندھیرے میں سیمان نے گارشا کو سمندر کی سطح پر سے ابھرتے دیکھا۔ سیمان پیک کر گارشا کے پاس گیا اور اپنے ہونٹوں کے ساتھ اٹھتی لگا کر سرگوشی میں بولا:

”وہ لوگ اسی جہاز کے اوپر ہیں۔“

گارشا بڑی احتیاط سے سمندر سے باہر نکل آئی۔ وہ جہاز کے اندر داخل ہونے کے لیے کوئی راستہ تلاش کرنے لگے۔ شاریٹی نے مارگن سے کہا:

”مارگن! اب ہمیں اپنی شاعروں کا رخ پاکستان کے دوسرے شہروں کی طرف پھیر دینا چاہیے۔“

مارگن بولا، ”ہمارا ٹارگٹ اب حیدرآباد ہو گا۔“



جائے مارگن کی بھنویں سٹارٹ گئیں۔ وہ غور سے کمپیوٹر کے کوڈز میں جھپکتے اور بجھتے نئے سے نقطے کو ٹک رہا تھا۔ اس نے اشارے سے شارٹی کو چمکتا بجھتا نقطہ دکھایا اور اس کے کان میں سرگوشی کی۔

”کوئی ہمارے جہاز کے پاس ہے۔“

اس کے ساتھ ہی مارگن نے اپنے جہاز کو کمپیوٹر کی اسکرین پر ابھارا اور سرخ بیٹن دبا دیا۔ خلائی شاعریاں مونس کی چٹان اور جہاز پر گرنے لگیں، مگر کمپیوٹر کا نقطہ پھر بھی جلتا بجھتا رہا۔ مارگن شارٹی کو بازو سے کیپچر کر پیچھے کولنے میں لے گیا اور سرگوشی میں بولا:

”شارٹی! دو آدمی ہمارے جہاز کے پاس آگئے ہیں۔ یہ گارشا اور کوئی دوسرا خلائی انسان ہے۔ کیوں کہ ان پر ہماری خلائی ٹھاپوں کا اثر نہیں ہوا۔“

شارٹی نے گھبرا کر کہا، ”کمپیوٹر اٹھا کر نیچے بھاگو۔“

جوں ہی مارگن کمپن کی کھڑکی کی طرف بڑھا دروازے میں سمیان اور گارشا نمودار ہوئے۔ سمیان نے یزرگن کا سیدھا فائر کمپیوٹر پر کیا۔ کمپیوٹر ایک دھماکے سے پھٹا اور اس کے پُرزے راکھ بن کر اڑ گئے۔ گارشا نے دوسرا فائر مارگن پر کیا۔ اگرچہ وہ جانتی تھی کہ خلائی گن کے فائر کا مارگن پر کوئی اثر نہیں ہوگا، لیکن وہ اسے خوف زدہ کر کے زندہ پکڑنا چاہتی تھی۔ مارگن نے بھی گن کا فائر کر دیا۔ دونوں طرف سے خلائی گنوں کی سرخ و نیلی شاعریاں خلائی انسانوں پر گرنے لگیں، لیکن کسی کو کوئی نقصان نہ پہنچ سکا۔ اتنے میں مارگن اور شارٹی دوڑ کر کھڑکی کے پاس آگئے۔ اس کا شیشہ توڑا اور دونوں نے نیچے سمندر میں چلا نگیں لگا دیں۔ سمیان چلایا۔

”گارشاسمندر میں کود جاؤ۔“

یہ کہہ کر سمیان نے بھی سمندر میں چھلانگ لگادی۔ اس کے بچے
گارشاشبھی سمندر میں کود گئی۔ مگر سمندر کی تہ میں آتے ہی مارگن
اور شارٹی اللہ جانے کہہ کر کوکل گئے تھے۔ مارگن نے اگرچہ اپنے
آپ کو غائب کر لیا تھا، مگر اسے معلوم تھا کہ گارشاشبھی اور دوسرا غلائی
آدمی (سمیان) اسے آسانی سے دیکھ سکتے ہیں۔ گارشاشبھی اور سمیان
ہاتھوں میں غلائی گئیں لیے سمندر کے نیچے مارگن اور شارٹی کو
تلاش کرتے رہے، مگر وہ انھیں کہیں نظر نہ آئے۔ سمیان نے گارشاشبھی
کا ہاتھ پکڑا اور بڑی تیز رفتار کے ساتھ سمندر کے اندر تیرتا
ہوا کنارے پر کل آیا۔ آسمان پر تارے چمک رہے تھے۔
شہر کی طرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔

گارشاشبھی نے کہا، ”تم نے اچھا کیا کہیوڑ تباہ کر دیا۔ اب یہ لوگ
کسی دوسرے شہر کو نقصان نہیں پہنچا سکیں گے۔ لیکن وہ ضرور کوئی
دوسرا راستہ تلاش کریں گے۔ وہ کوئی اس سے بھی خطرناک کہیوڑ
تیار کر لیں گے ہمیں انھیں ہر حالت میں ہلاک کرنا ہو گا۔“
سمیان کی نگاہیں اندھیرے میں ساحل سمندر پر ادھر ادھر گھوم
رہی تھیں۔ وہ بولا:

”ستیاہ زمین کے انسانوں کو اس تباہی سے بچانے کا اب صرف
ایک ہی ذریعہ باقی رہ گیا ہے گارشاشبھی!“
”وہ کیا ہے؟“ گارشاشبھی نے بے تابی سے پوچھا۔

سمیان نے کہا، ”وہ یہ کہ ان دونوں کو ۱۹۹۱ء کے زمانے سے
اٹھا کر تین ہزار سال ماضی کے زمانے میں پہنچا دیا جائے۔ دوسرا
کوئی طریقہ مجھے نظر نہیں آتا۔“
گارشاشبھی سمیان کا منہ ٹکٹے لگی۔

”کیا۔ کیا تم ایسا کر سکتے ہو سمیان؟“
 سمیان نے اپنی کلائی پر بندھی ہوئی خلائی گھڑی کی طرف اشارہ
 کر کے کہا۔ ”یہ خلائی گھڑی ایسا کر سکتی ہے۔“
 گارشا نے جلدی سے کہا۔ ”تو پھر اللہ کے لیے ان قاتلوں
 کو یہاں سے نکال کر ماضی کے زمانے میں پھینک دو۔“
 ”مگر ایک بات ہے۔“ سمیان مسکرایا۔ ”ان کے ساتھ بچے
 بھی تین ہزار برس پہلے کے زمانے میں جانا ہو گا۔“
 گارشا ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔ پھر بولی:
 ”سمیان! کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم ہمارے ساتھ ہی رہو؟“
 ”نہیں گارشا! سمیان نے کہا۔ ”اگر میں یہاں رہا تو یہ فتنہ
 بھی اسی زمین پر رہے گا اور اللہ جائے آگے چاکر کیا تھا ہی پھیلائے۔
 ابھی ایک شہر اور اس کے لوگوں کو انہوں نے پتھر بنا دیا ہے۔“
 گارشا چپ سی ہو گئی۔ سمیان بولا:
 ”تم میری فکر نہ کرو! میں ماضی میں جا کر ان سے منٹ لوں گا
 اور پھر اپنے ستارے ڈیگارش چلا جاؤں گا۔ مجھے کوئی نقصان نہیں
 پہنچے گا۔“ سوال یہ ہے کہ ان دونوں کو قابو کس طرح کیا جائے
 انہیں تین ہزار سال پہلے لے جانے کے لیے ضروری ہے کہ دونوں
 میرے سامنے ہوں اور میں دونوں کو اپنے بازوؤں میں جکڑ لوں۔“
 گارشا کچھ سوچ کر بولی:
 ”یہ دونوں اپنے ٹھکانے سے نکل آئے ہیں۔ اب وہ ضرور
 شہر کی طرف گئے ہوں گے۔ ہم انہیں راستے میں ہی پکڑ سکتے
 ہیں۔ مارگن غائب بھی ہوا تو ہمیں نظر آجائے گا۔“
 ”اچھا خیال ہے۔ چلو شہر والی سڑک پر۔“
 یہ کہہ کر سمیان نے گارشا کو ساتھ لے لیا اور وہ جتنی تیز

پل سکتے تھے چلتے ہوئے شہر کراچی کی طرف جاتی ہوئی سب سے بڑی سڑک یعنی ہائی وے پر آگئے۔ ہائی وے پر اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔ جگہ جگہ ٹرک اور گاڑیاں گھڑی تھیں۔ ان میں گدھا گاڑیاں بھی تھیں۔ گاڑیوں کے گدھے اور گاڑی بان دونوں پتھر بنے ہوئے تھے۔ سمیان اور گارشا نے دوڑنا شروع کر دیا۔ وہ دوڑتے ہوئے اس پل پر آگئے جس کے دوسری طرف کراچی شہر کی ماڈرن آبادی شروع ہوتی تھی۔ پل پر اندھیرا تھا۔ سامنے سارا کراچی شہر بھی تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ کسی بلڈنگ میں روشنی نہیں ہو رہی تھی وہ پل پر سے گزر گئے۔ ایک جگہ سمیان ٹک گیا، وہ اندھیرے میں اپنی سرخ آنکھوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ آہستہ سے بولا:

”گارشا! میری ساتویں جس مجھے بتا رہی ہے کہ مارگن اور اس کا ساتھی یہیں کہیں اس پاس ہیں۔“

گارشا بھی اندھیرے میں غور سے دیکھنے لگی۔ سمیان نے گارشا کو جلدی سے پیچھے کر لیا۔ وہ ایک بلڈنگ کی ڈیوڑھی میں آگئے یہاں سے سامنے والی بلڈنگ کا احاطہ انہیں اندھیرے میں بھی صاف نظر آرہا تھا۔ سمیان کو وہاں ایک سایہ ایک طرف کو تیزی سے جاتا دکھائی دیا۔ وہ سرگوشی میں بولا:

”ہمارے دشمن سامنے والی بلڈنگ میں ہیں۔“

سمیان کا ذہن تیزی سے کام کرنے لگا۔ اس نے گارشا سے کہا:

”گارشا! میں اپنے دشمنوں کو لے کر تین ہزار سال پہلے کے

زمانے میں جا رہا ہوں۔“

سمیان نے اپنی کلائی کی خلائی گھڑی کی سوئیوں کو ایک جگہ لاکر گھڑی کا نمنا سا بلن دبا دیا اور اس سے پہلے کہ گارشا سمیان کو آخری

بار اللہ حافظ کتنی سمیان چیتے کی طرح اندھیرے میں بے آواز چلاؤنگ
لگا کر سامنے والی بلڈنگ کے احاطے میں داخل ہو گیا۔ احاطے میں
داخل ہوتے ہی سمیان کو احساس ہوا کہ خلائی مخلوق دوسری منزل میں
ہے۔ وہ سیڑھیاں چڑھ کر دوسری منزل کے بند دروازے پر آکر ٹک
ٹکیا۔ اسے کمرے میں سے شارٹی کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہا تھا۔
”مارگن! یہاں ہمارے مطلب کی کوئی چیز نہیں ہے۔ ہمیں
دوسری بلڈنگ میں چل کر تلاش کرنا چاہیے۔“
مارگن نے غصے سے کہا۔

”اس نے میرے کمپیوٹر کو تباہ کر دیا ہے۔ مگر میں بہت جلد
دوسرا تیار کر لوں گا۔ چلو، دوسری بلڈنگ میں چلتے ہیں۔“
سمیان نے خلائی گن ہاتھ میں لے لی اور دیوار کے ساتھ لگ گیا۔
کمرے کا دروازہ کھلا اور مارگن اور شارٹی باہر نکلے۔ جوں ہی وہ
باہر آئے سمیان نے دونوں بازو پھیلا دیئے اور کہا،
”مارگن! میں تمہارے آگے ہتھیار ڈالتا ہوں۔ میں سمیان ہوں
گارشٹا نے مجھ سے فداکاری کی ہے۔ وہ مجھے ہلاک کر کے اس دنیا
پر اکیلی حکومت کرنا چاہتی ہے۔ میں تمہارے پاس آ گیا ہوں۔ یہ
لو میری خلائی گن۔“

اور سمیان نے اپنی خلائی گن مارگن کے قدموں میں پھینک دی۔
مارگن نے شک بھرے لبے میں کہا،
”اس کا کیا ثبوت ہے کہ تم جھوٹ نہیں بول رہے۔“

سمیان نے جلدی سے کہا،
”ثبوت میری خلائی گن ہے جو میں نے تمہارے حوالے کر دی ہے۔
مارگن! گارشٹا بڑی خطرناک عیار عورت ہے۔ ہمیں مل کر اسے ہلاک
کرنا ہو گا۔ پھر ہم تینوں اس زمینی ستارے کے مالک ہوں گے۔ میں

کھٹے دل سے تمہارے ساتھ شامل ہونے آیا ہوں اور میں تم دونوں سے ہاتھ ملاتا ہوں۔ تم خوب جانتے ہو کہ جب دو خلائی انسان ایک دوسرے سے ہاتھ ملاتے ہیں تو پھر وہ دوستی کے بندھن میں بندھ جاتے ہیں۔ اور دونوں میں سے کوئی غداری کرے تو وہ اپنے آپ جل کر ہلاک ہو جاتا ہے۔“

مارگن نے شارٹی کی طرف دیکھا۔ سمیان نے خلائی ضابطے کے مطابق بڑی کچی بات کہی تھی۔ اس ضابطے کے مطابق واقعی اگر دو خلائی انسان دوستی کا ہاتھ ملا کر غداری کریں تو وہ اسی وقت جل کر بھسم ہو جاتے ہیں۔ شارٹی نے کہا۔

”ٹھیک ہے مارگن ہمیں ایک خلائی ساتھی کی ضرورت بھی ہے۔“

مارگن نے سمیان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا:

”ٹھیک ہے سمیان۔ آج سے تم ہمارے ساتھی ہو، ہم تم سے

دوستی کا ہاتھ ملاتے ہیں۔“

سمیان کی اب یہ کوشش تھی کہ وہ ایک ہی وقت میں دونوں کے ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لے۔ کیوں کہ ان دونوں کو چھوتے ہی فضا میں بکھر جانا تھا۔ مارگن نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔ سمیان نے کہا:

”میں زندگی میں پہلی بار تم دونوں سے خلائی دوستی کا بندھن

باندھ رہا ہوں اس لیے میری خواہش ہے کہ تم دونوں سے ایک ہی وقت میں ہاتھ ملاؤں۔“

مارگن اور شارٹی کو بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ اُن کے نو دہم دگمان

میں بھی نہیں تھا کہ ان کے ساتھ کیا گزرے والی ہے۔ دونوں نے اپنا

اپنا ہاتھ سمیان کی طرف بڑھایا۔ سمیان نے مارگن کے ہاتھ اپنے ہاتھوں

میں لے لیے۔ جوں ہی سمیان کے ہاتھ ان دونوں کے ہاتھوں سے لگے

روشنی کا ایک جھاکا سا ہوا اور تینوں خلائی انسانوں کے جسم چھوٹے چھوٹے کرڈوں فڑے بن کر فضا میں تین لہروں کی شکل میں روشنی سے بھی زیادہ تیز رفتاری کے ساتھ ماضی کی طرف غائب ہو گئے۔ روشنی کے جھاکے کو گارٹا نے دیکھ لیا تھا۔ وہ سمجھ گئی کہ سمیان اے مقصد میں کامیاب ہو گیا ہے اور پاکستان کی حسین سرزمین کو خلائی دشمنوں سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے نجات مل گئی ہے۔ وہ بھاگ کر سہیلے والی بلڈنگ میں گئی۔ وہاں سمیان مارگن اور شارٹی میں سے کوئی بھی نہیں تھا۔ فضا میں تین خلائی جسموں کے ڈرات کی مخصوص بو پھیلی ہوئی تھی۔ جو اس بات کا ثبوت تھا کہ سمیان اپنے ساتھ مارگن اور شارٹی کو لے کر عہد ماضی کی تاریک خلاؤں میں ہمیشہ کے لیے گم ہو چکا ہے۔

گارٹا نے اطمینان کا سانس لیا اور الٹا کا شکر ادا کیا۔ اُس کا دل سمیان کے لیے عقیدت کے جذبات سے بھر گیا۔ گارٹا اس بلڈنگ کی چھت پر چڑھ گئی۔ بلڈنگ کے کمروں میں اس نے عورتوں بچوں اور مردوں کو دیکھا کہ جو جس حالت میں تھا اسی عالم میں پھر کا بت بن گیا تھا۔ چولہوں میں جلتی آگ کے شعلے بھی وہیں پھر بن چکے تھے اور دیگیوں میں پکنا کھانا جم کر ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ گارٹا نے ایک نظر کراچی شہر پر ڈالی۔ پہلی بار روشنیوں کے اس خوب صورت شہر کو اندھیرے اور گہری خاموشی میں ڈوبا دیکھ کر گارٹا کا دل بھر آیا۔ اُس نے ہاتھ اٹھا کر اللہ سے دعا کی۔

”اے ارض دسما کے مالک! تو اگر چاہے تو صبح میں چشمہ پھوٹ پڑے۔ جہاں کبھی بارش نہیں ہوئی وہاں موسلا دھار بارش ہونے لگے۔ تو اگر چاہے تو مردوں کو پھر سے زندہ کر دے۔ اس شہر کو اس ملک کو تو نے ایک بھیانک شیطانی قاتل سے تو نجات

دلادی ہے۔ اب ان بے گناہ معصوم لوگوں کو بھی زندہ کر دے۔
اور خلائی شیطانوں کی شاعوں کا اثر خاتل کر دے۔

دعا مانگنے سے گارشا کے دل کو کچھ حوصلہ ہوا۔ اب وہ عمران
شیبا اور تانیا کی خیر لینے کے لیے اسپیشل فورس ہیڈ کوارٹرز کی طرف
چلی جہاں دوسرے پولیس افسروں اور انسپکٹر شہباز کے ساتھ عمران
شیبا اور تانیا بھی پتھر کے بت بنے اپنی اپنی کرسیوں پر اسی حالت
میں بیٹھے تھے۔ جس حالت میں وہ مارگن کے خلائی کپیوٹر کی منوس
شاعوں کے پڑنے کے وقت تھے۔

گارشا ہیڈ کوارٹرز کے میٹنگ روم میں کھڑی اداس نظروں سے
عمران، شیبا، تانیا، انسپکٹر شہباز اور دوسرے پولیس افسروں کو دیکھ رہی
تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اب یہ لوگ کیسے دوبارہ
زندہ ہوں گے۔ وہ انھیں ہاتھ بھی نہیں لگا سکتی تھی۔ کیوں کہ
ہاتھ لگنے سے وہ ریت کی ڈھیری بن کر ہمیشہ کے لیے موت کی
آغوش میں جا سکتے تھے۔ گارشا خاموشی کے ساتھ ہال کمرے سے
باہر نکل آئی۔ سامنے احاطے میں بھی لوگ پتھر بنے کھڑے تھے۔
سڑکوں کا بھی یہی حال تھا۔ جو بھاڑی، جو آدمی، جو عورت جہاں
جس حالت میں تھی وہیں پتھر کا بت بن گئی تھی۔ گارشا بڑی
احتیاط کے ساتھ ان کے درمیان سے گزر کر فٹ پاتھ پر آگئی۔
سارا شہر تاریکی اور ستارے میں ڈوبا ہوا تھا۔ گارشا چلتی ہوئی
شہر کے جنوبی علاقے میں نکل آئی۔ اسے آسمان کی بلندیوں
پر دو پہلی کاہٹر چکر لگاتے نظر آئے۔ وہ اتنی بلندی پر تھے کہ
ان کی بڑی دھیمی آواز گارشا تک پہنچ رہی تھی۔ یہ شاید فوج
کے پہلے کاہٹر تھے جو شہر کے حالات معلوم کرنے آئے تھے۔
ان میں سے اچانک سرج لائٹیں نکل کر شہر کی عمارتوں پر پڑیں۔

جس بلندی پر یہ جیلے کا پٹر تھے وہاں تک خلائی کمپیوٹر کی شعاعوں کا اثر نہیں گیا تھا۔ جیلے کا پٹر والوں کو معلوم ہو گیا تھا کہ ایک خاص بلندی سے نیچے آنے پر وہ بھی ساکت ہو جائیں گے۔ اسی لیے وہ نیچے نہیں آ رہے تھے۔

گارشٹا آگے بڑھ گئی۔ اب وہ ایک پل پر سے گزر رہی تھی۔ اس کے ذہن میں خیالات بڑی تیزی سے گردش کر رہے تھے۔ وہ شہر کے لوگوں کو پھر سے زندگی کی خوشیوں سے ہمکنار کرنے کا کوئی طریقہ تلاش کرنا چاہتی تھی۔ مگر اس کے ذہن میں کوئی حل نہیں آ رہا تھا۔ اچانک اُسے اوٹان سیارے کی خلائی انرجی یعنی خلائی طاقت اوٹاشا کا خیال آ گیا۔ اوٹان کی خلائی مخلوق کو کبھی کوئی مصیبت نہیں پڑتی تھی۔ اگر کبھی کسی کو کوئی ایسا مسئلہ پڑ جاتا جو اس سیارے کی جدید ترین مائنس بھی حل نہیں کر سکتی تو وہ خلائی انرجی یا خلائی طاقت اوٹاشا کو آواز دیتا۔ اوٹاشا ایک ایسی خلائی توانائی تھی جو کچھ لے کر کچھ دیتی تھی۔ اگرچہ اس کا طرز عمل خود غرضانہ تھا، مگر یہی اس کا طریقہ تھا۔ اور وہ سوال کرنے والے کا مسئلہ حل کر دیتی تھی۔

گارشٹا نے سوچا کہ کیوں نہ اس مسئلے کا حل خلائی انرجی اوٹاشا سے دریافت کیا جائے۔ وہ جو شرط لگائے گی میں اسے پورا کر دوں گی۔ یہ ایک پوری انسانی نسل کی زندگی اور اس کے سنہری مستقبل کا سوال تھا۔ گارشٹا اس کے لیے کوئی بھی قربانی دینے کو تیار تھی۔ چنانچہ وہ دوڑتی ہوئی ایک کھلی جگہ پر آ گئی۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور اپنے آپ کو اپنے سیارے اوٹان کی فضاؤں میں پہنچایا اور جسم کی پوری توانائی اور طاقت کے ساتھ اوٹاشا کو آواز دی۔ اسے شک تھا کہ شاید اوٹاشا اس کی آواز نہیں سن

سکے گی، مگر وہ یہ دیکھ کر حیران بھی ہوئی اور خوش بھی کہ ادٹاشا نے اپنے آپ کی پکار کا جواب دیا۔ کیا بات ہے عمار شاہ؟ تم نے مجھے کیوں آواز دی ہے؟“ عمار شاہ نے ساری صورت حال بتائی اور کہا کہ میں اس شہر کے لوگوں کو مارگن کی خلائی شناختوں سے نجات دلانا چاہتی ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہ اس پرسکون اور ہنسے کھیلنے روٹنیوں کے شہر کی زندگی پھر سے واپس آجائے۔ ادٹاشا نے کہا: ”اس کی ایک شرط ہے۔“

عمار شاہ نے کہا، ”مجھے ہر شرط منظور ہے۔“
ادٹاشا کی آواز آئی۔

”یہاں سے کروڑوں کھربوں میل دور ایک دیران تاریک سیارے میں میری ایک دیوانی بیٹی رہتی ہے۔ مجھے اس کی خدمت کے لیے ایک غلام عورت کی ضرورت ہے۔ اس شہر کی روٹنیوں واپس آ جائیں گی، مگر تمہیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دیران تاریک سیارے میں میری پائل بیٹی کی خدمت گزار میں رہنا ہوگا۔ کیا تمہیں منظور ہے؟“

عمار شاہ نے کہا، ”میں نے پاکستان کے پُر امن لوگوں کی خوشیوں کے لیے ایک یار تو کیا ایک ہزار بار اپنی زندگی قربان کر سکتی ہوں۔ مجھے منظور ہے۔“

ادٹاشا کی آواز آئی۔ ”ٹھیک ہے۔ تمہاری خواہش پوری ہوگی۔“
اس کے ساتھ ہی عمار شاہ کو محسوس ہوا کہ اس کی گردن پور پاؤں جیسے جکڑے گئے ہیں۔ وہ اپنی مرضی سے ایک قدم بھی نہ اٹھا سکتی تھی۔
ادٹاشا کی آواز آئی۔ ”میں نے تمہیں اپنا قیدی بنایا ہے۔“
عمار شاہ نے کہا، ”مگر کراچی شہر ابھی تک تاریک ہے۔ اس کے لوگ پتھر کے بت ہیں۔“

ادٹاشا نے کہا۔ ”شہر کی طرف ایک بار پھر دیکھو۔“
جوں ہی گارشا نے شہر کی طرف دوسری بار نظر ڈالی شہر
روشنیوں سے جگمگا رہا تھا۔ پل پر سے ٹریفک گزر رہی تھی۔
ہر طرف زندگی کی پُر جوش آوازیں آنے لگی تھیں۔ بسیں، گاڑیاں،
رنگتے، موٹر سائیکلیں اور اسکوٹر تیزی سے گزر رہے تھے۔ آسمان
پر ایک ہوائی جہاز بھی ایئر پورٹ کی طرف جا رہا تھا۔
گارشا کا چہرہ خوشی سے کھل اُٹھا۔ شہر پر سے ادٹاشا کی منہوس
کمپیوٹر شعاعوں کا اثر ختم ہو چکا تھا۔ گارشا خود ایک قدم نہیں
اٹھا سکتی تھی۔ وہ خود جیسے پتھر بن گئی تھی۔ اس نے ادٹاشا سے
کہا۔ ”کیا میں اپنے بھائی بہنوں عمران، اور شیبہ کو ایک نظر دیکھ
سکتی ہوں؟“ ادٹاشا کی آواز آئی۔
”تم قدر سے انہیں صرف دیکھ سکو گی۔ اُن سے کوئی بات
نہیں کر سکو گی۔“

گارشا نے کہا۔ ”مجھے منظور ہے۔“
پھر ادٹاشا کی خلائی طاقت نے گارشا کو زمین پر سے اٹھا لیا اور
ہوا میں اُڑاتی تیزی سے ہیڈ کوارٹر کے ہال کمرے کے دروازے
کے اوپر لے آئی۔ ادٹاشا نے کہا، ”تم صرف پندرہ سیکنڈ کے لیے
یہاں ہو۔“

گارشا نے دیکھا کہ عمران، شیبہ، تانیا اور انسپکٹر شہباز بڑے خوش
خوش ایک دوسرے سے باتیں کرتے ہال کمرے سے نکل رہے تھے۔
عمران کہہ رہا تھا، ”گارشا کو تلاش کریں انسپکٹر! مجھے یقین ہے یہ
اسی کی کوشش ہے کہ مارگن کی شعاعوں سے ہمیں چھٹکارا مل سکا۔“
گارشا نے دل میں کہا، ”عمران! یہ اللہ کا کرم ہوا ہے اس
شہر پر۔ میرے لیے بھی دعا کرتے رہنا۔ اللہ حافظ! اب شاید

ہی کبھی ملاقات ہو۔
 گارشا کی آنکھوں میں پہلی بار آنسو آگئے۔ دوسرے لمحے اوٹا شا
 نے اسے تیزی سے فضا میں پھینچ لیا اور وہ خلاؤں کو چیرتی ایک
 بے جان بُت کی طرح کسی گمنام ویران اور تاریک سیارے کی
 طرف چلی جا رہی تھی۔

اکہت نہایت دل چسپ خلائی سائنس ٹیڈو نچو سیریز جیسے لے۔ حمید نے لکھا

سیارہ اوٹان کا زمین پر حملہ

۱. خطرناک شعل : سیارہ اوٹان کا خلائی مخلوق نسل انسان کو ختم کرنے کے لیے زمین پر حملہ منصوبہ بناتی ہے۔
۲. لاش چل پڑی : خلائی مخلوق کا زمین پر خطرناک مشن شروع ہو جاتا ہے۔
۳. کالا جنگل، ٹیلی موت : عمران شیبائی لکاش میں برازیل کے جنگلات میں جا پہنچتا ہے۔
۴. خلائی سرنگ سے فرار : پراسرورساپ خلائی سرنگ کے ذریعہ سے شیبائی کو فرار کرانے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔
۵. وہ خلا میں بھٹک گئے : عمران شیبائی کو خلائی کپسول میں قید کر کے خلا میں چھوڑ دیا جاتا ہے۔
۶. خلائی مخلوق کراچی میں : خلائی سفیرت عمران شیبائی کے خلائی جہاز پر حملہ کر دیتی ہیں۔
۷. موت کی شعا میں : عمران شیبائی برت گیز طریقے سے سکندراعظم کے زمانے میں جا پہنچتے ہیں۔
۸. خطرناک فارمولا : زمین کا تباہی کے لیے خلائی مخلوق ایک خطرناک فارمولا ایجاد کرتی ہے۔
۹. تابوت سمندر میں : سمندر کے زیر میں خلائی مخلوق کا خوف ناک سرگرمیاں۔

۱۰. خلائی مخلوق کا حملہ : ۱۱۔ عمران کی لاش : ۱۲۔ شہرِ شہر بن گیا

خوب صورت تصویریں سے مزینا دیدہ زیب سرور

ہر ناول کی قیمت ۱۰ روپے

فونڈیال ادب ، ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان ، ناظم آباد۔ ۷۴۷۰

نونیالے ادب



خطرناک مسکنل — اے حمید — قیمت ۱۰ روپے
خلای ایڈو پٹر سیریز کا رنگین تصویروں سے مزین پلاٹول
دو لڑکوں ان بچوں کی خدای مخلوق کے خلاف جنگ کسی
دل چسپ کہانی



لاش چل پڑی — اے حمید — قیمت ۱۰ روپے
خلای ایڈو پٹر سیریز کا دوسرا دل چسپ ناول۔ قدم قدم
پر حیرت انگیز واقعات۔ ہماری زمین پر خدای مخلوق کی
خطرناک سرگرمیاں۔



ابو داؤد کا انجام — ظفر میاں — قیمت ۱۰ روپے
تاریخ کے پس منظر سے ابھرنے والی دل چسپ کہانیاں



مونٹی کو مسلو کا نواب — مسعود احمد برکاتی — قیمت ۱۰ روپے
ایک باہمت ملاح کی حیرت انگیز تصویر کہانی۔